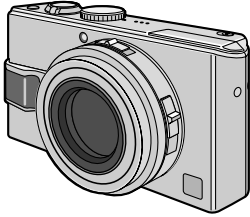


Panasonic®



사용 설명서

디지털 카메라

모델 번호 **DMC-LX2**



LEICA
DC VARIO-ELMARIT

사용하기 전에 이 사용 설명서를 자세히
읽으십시오.

고객 여러분께,
 저희 Panasonic 디지털 카메라를 구입해 주셔서 감사합니다. 이 사용 설명서를 자세히 읽은 후 나중에 참조할 수 있도록 잘 보관해 두십시오.

안전 정보

경고

화재나 감전으로 인한 위험과 간섭을 줄이기 위해 권장되는 액세서리만 사용하고 제품 안에 빗물이나 물기가 들어가지 않게 하십시오. 커버 (또는 뒷면); 를 제거하지 마십시오. 안쪽에는 사용자가 서비스할 수 있는 부품이 없습니다. 서비스는 정식 서비스 요원에게 문의하십시오.

저작권 법을 따르십시오.
 미리 기록된 테이프나 디스크 또는 출판이나 방송 자료를 개인 용도 이외의 목적으로 촬영하면 저작권 법에 위배될 수 있습니다. 개인 용도로 촬영하는 경우에도 일부 자료는 촬영이 제한될 수도 있습니다.

- 디지털 카메라의 실제 컨트롤, 구성 요소, 메뉴 항목 등은 사용 설명서의 그림에 표시된 것과 약간 다를 수 있습니다.
- SDHC 로고는 상표입니다.
- Leica 는 Leica Microsystems IR GmbH 의 등록 상표입니다.
- Elmarit 는 Leica Camera AG 의 등록 상표입니다.
- 이 지침에 사용된 다른 이름, 회사 이름 및 제품 이름은 관련 회사의 상표이거나 등록 상표입니다.

소켓 콘센트는 쉽게 접근할 수 있도록 장비 가까이 설치해야 합니다.

주의

배터리를 잘못 교체하면 폭발할 위험이 있습니다. 반드시 제조업체에서 권장하는 유형이나 그와 동일한 유형의 배터리로 교체하십시오. 사용한 배터리는 제조업체의 지침에 따라 폐기하십시오.

기종별	사용자 안내문
B 급 기기 (가정용 정보통신기기)	이 기기는 가정용으로 전자파적합등록을 한 기기로서주거지역에서는 물론 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

기기의명칭 (모델명):	디지털 카메라 (DMC-LX2)
전국서비스대표번호:	1588-8452(파나소닉)
제조사 및 제조국가:	마쓰시타전기산업 (주)/ 일본
인증받은자의상호:	파나소닉코리아 (주)

- 기호 설명 -

EU가 아닌 국가에서 제품을 폐기하려는 경우



이 기호는 EU에만 해당합니다.
이 제품을 폐기하려면 지역 기관이나 대리점에 연락하셔서 올바른 폐기 방법을 문의하십시오.

■ 카메라 관리

- 카메라를 흔들거나 충격을 가하지 마십시오. 카메라가 정상적으로 작동하지 않거나 사진을 촬영할 수 없거나 렌즈 또는 LCD 모니터가 손상될 수 있습니다.
- 카메라를 이동하기 전에 렌즈를 안으로 집어 넣으십시오.
- 사진을 재생하기 전에 렌즈를 안으로 집어 넣으십시오.
- 모래나 먼지는 카메라 오작동을 일으킬 수 있습니다. 해변 등에서 카메라를 사용할 경우 렌즈, 플래시 또는 단자에 먼지나 모래가 들어가지 않도록 하십시오.
- 비오는 날이나 해변에서 카메라를 사용할 경우 카메라에 물이 들어가지 않도록 하십시오.
- 이 카메라는 방수가 되지 않습니다. 카메라에 물이 묻은 경우 마른 천으로 닦아 내십시오. 카메라가 정상적으로 작동하지 않는 경우 대리점이나 가까운 서비스 센터에 문의하십시오.

■ LCD 모니터 정보

- LCD 모니터에 무리한 힘을 가하지 마십시오. LCD 모니터의 색상이 고르지 않거나 LCD 모니터가 오작동할 수 있습니다.
- 온도 변화가 큰 장소에서는 LCD 모니터에 물방울이 맺힐 수도 있습니다. 부드럽고 마른 천으로 물방울을 닦으십시오.
- 카메라를 켜올 때 카메라 온도가 낮으면 처음에 LCD 모니터의 사진이 약간 더 어둡게 보입니다. 그러나 카메라 내부 온도가 올라가면 사진이 일반적인 밝기로 되 돌아옵니다.

이 제품의 LCD 모니터 화면에는 초정밀 기술이 사용되었습니다. 하지만 화면에 검은 점이나 밝은 점 (빨간색, 파란색 또는 녹색) 이 약간 나타날 수도 있습니다. 이것은 오작동이 아닙니다. LCD 모니터 화면은 0.01%의 픽셀만이 활성화되지 않거나 항상 켜져 있기 때문에 유효 픽셀이 99.99% 이상이 됩니다. 이 점은 내장 메모리나 카드의 사진에는 기록되지 않습니다.

■ 렌즈 정보

- 렌즈나 렌즈 튜브에 무리한 힘을 가하지 마십시오.
- 카메라 렌즈가 태양을 향하면 오작동할 수 있으므로 주의하십시오. 또한 카메라를 창 가까이나 창 밖에 놓을 경우 주의하십시오.
- 렌즈의 표면에 먼지 (물, 기름, 지문 등) 가 묻은 경우 사진의 화질이 떨어질 수 있습니다. 사진을 찍기 전이나 찍은 후에 부드러운 마른 천으로 렌즈 표면을 가볍게 닦아 주십시오.

■ 응축 정보 (렌즈가 흐려지는 경우)

- 주위의 온도 또는 습도가 아래의 설명과 같이 바뀌는 경우 응축이 발생합니다. 응축으로 인해 렌즈에 얼룩이 생기거나 곰팡이 또는 카메라 오작동이 발생하지 않도록 주의하십시오.
 - 추운 실외에서 따뜻한 실내로 카메라를 가져오는 경우
 - 외부에서 에어컨이 가동되는 자동차 내부로 카메라를 가져오는 경우
 - 에어컨 등에서 나오는 차가운 바람이 직접 카메라에 부는 경우
 - 습한 장소
- 응축을 피하려면 카메라 온도가 주위 온도와 비슷해질 때까지 비닐 주머니에 카메라를 넣어 두십시오. 응축이 발생하면 약 2 시간 동안 카메라를 꺼두십시오. 카메라 온도가 주변 온도와 비슷해지면 응축으로 인한 뿌연 안개가 자연히 사라집니다.

■ 카메라를 오래 동안 사용하지 않을 경우

- 비교적 안정된 온도의 선선하고 건조한 장소에 배터리를 보관하십시오. [권장 온도 범위 : 15°C 에서 25°C, 권장 습도 범위 : 40% 에서 60%]
- 반드시 카메라에서 배터리와 카드를 꺼내 두십시오.
- 배터리를 카메라에 끼워 두면 카메라를 끄더라도 방전이 발생합니다. 배터리를 계속해서 카메라에 끼워 두면 과도한 방전이 발생하여 충전된 뒤에도 사용하지 못할 수 있습니다.
- 배터리를 장기간 보관할 경우에는 매년 한 번씩 충전하는 것이 좋습니다. 배터리가 완전히 방전된 후에 카메라에서 꺼내어 다시 보관하십시오.
- 벽장 또는 캐비닛에 카메라를 두는 경우 건조제 (실리카 겔) 를 넣어 보관하는 것이 좋습니다.

■ 본 기기에서 사용가능한 카드

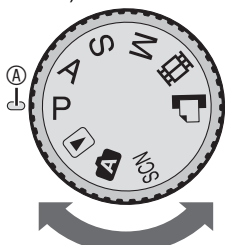
SD 메모리 카드, SDHC 메모리 카드 및 MultiMediaCard 가 사용가능합니다.

- 본 사용설명서에서 언급되는 카드는 다음과 같은 메모리 카드를 말합니다.
 - SD 메모리 카드 (8 MB 에서 2 GB)
 - SDHC 메모리 카드 (4 GB)
 - MultiMediaCard
- 본 기기에서 사용가능한 메모리 카드에 관한 자세한 사항
- 용량이 4 GB 이상인 카드를 사용하고 있으면 SDHC 메모리 카드만 사용가능합니다.
- SDHC 로고가 없는 4 GB 메모리 카드는 SD 표준에 기반하지 않으며 본 제품에서는 작동되지 않습니다.

모드 다이얼 정보

Ⓐ 부분을 원하는 모드로 조정하십시오.

모드 다이얼은 360° 회전이 가능합니다. 모드 다이얼을 천천히 돌려 각 모드로 조정하십시오. (모드가 없는 부분으로 모드 다이얼을 조정하지 마십시오.)



P : 프로그램 AE 모드 (P25)

노출이 카메라에 의해 자동으로 조정됩니다.

A : 구경-우선 AE(P52)

설정된 구경값에 따라 셔터 속도가 자동으로 결정됩니다.

S : 셔터-우선 AE(P52)

설정된 셔터 속도에 따라 구경값이 자동으로 결정됩니다.

M : 수동 노출 (P53)

수동으로 조정된 구경값과 셔터 속도에 따라 노출이 조정됩니다.

동영상 모드 (P74)

이 모드에서는 음성과 함께 동영상을 촬영할 수 있습니다.

인쇄 모드 (P109)

이 모드에서는 카메라에 직접 연결된 PictBridge 호환 프린터에서 사진을 인쇄할 수 있습니다.

SCN: 장면 모드 (P61)

이 모드에서는 촬영 장면마다 사진을 찍을 수 있습니다.

A : 자동 모드 (P29)

이것은 초보자를 위한 권장 모드입니다.

재생 모드 (P35)

이 모드에서는 촬영한 사진을 재생할 수 있습니다.

이 사용 설명서의 표시에 관한 정보



여기에 언급된 모드에서는 이 페이지에 설명된 기능이나 설정을 사용할 수 있습니다. 해당 기능이나 설정을 사용하기 위한 모드로 모드 다이얼을 설정합니다.



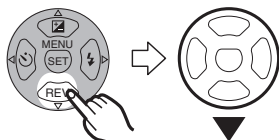
본 카메라를 사용하는 데 필요한 편리하고 유용한 정보가 설명되어 있습니다.

이 사용 설명서의 그림에 관한 정보

제품의 외형, 그림 또는 메뉴 화면은 실제와 조금씩 다를 수 있습니다.

커서 버튼과 조이스틱의 그림에 관한 정보

이 사용 설명서에서 커서 버튼과 조이스틱에 대한 조작이 아래 그림에 설명되어 있습니다.



예 : ▼ 커서 버튼 누르기



예 : 우측으로 조이스틱 이동하기



예 : 조이스틱 누르기

목차

사용하기 전에

안전 정보	2
모드 다이얼 정보	5

준비

표준 부속품	8
구성 요소의 이름	9
퀵 가이드	11
충전기로 배터리 충전하기	12
배터리 정보	
(충전량 / 촬영 가능한 사진 매수)	13
배터리 삽입 / 제거하기	14
카드 삽입 / 제거하기 (옵션)	15
내장 메모리 / 카드 정보	16
렌즈 캡 / 스트랩 부착하기	18
날짜 / 시간 설정하기 (시계 설정)	19
• 시계 설정 변경하기	19
설정 메뉴	20

기본

촬영하기	25
자동 모드에서 촬영하기	29
줌으로 촬영하기	31
• 광학 줌 사용하기	31
• 엑스트라 광학 줌 (EZ) 사용하기	32
• 디지털 줌 사용하기	
추가적인 줌 확대	33
촬영한 사진 확인하기 (리뷰)	34
사진 재생하기	35
사진 삭제하기	36

고급

LCD 모니터 정보	38
• 표시된 정보 변경	38
• LCD 모니터 밝기 조정	
(파워 LCD / 하이 앵글 모드)	40
내장 플래시를 사용하여 촬영하기	42
셀프 타이머로 촬영하기	46
노출 보정하기	47
자동 브래킷을 사용하여 촬영하기	48

광학 이미지 안정기 [손떨림 보정]	49
버스트 모드를 사용하여 촬영하기	50
구경 / 셔터 속도를 수동으로 설정하여 촬영하기	52
• 구경 - 우선 AE	52
• 셔터 - 우선 AE	52
노출을 수동으로 설정하여 촬영하기	53
• 수동 노출	53
수동 초점으로 촬영하기	55
클로즈업 촬영하기	58
화면 비율 설정하기	59
AF/AE 잠금	
(AF: 자동 초점 / AE: 자동 노출)	60
장면 모드	61
- 인물사진 모드	62
- 소프트 스킨 모드	62
- 경치 모드	62
- 스포츠 모드	62
- 야간 인물사진 모드	63
- 야경 모드	63
- 셀프 인물사진 모드	63
- 음식 모드	64
- 파티 모드	64
- 촛불 모드	65
- 불꽃놀이 모드	65
- 별밤 모드	66
- 해변 모드	66
- 항공 사진 모드	67
- 설정 모드	67
- 고감도 모드	67
- 베이비 모드 1	68
- 베이비 모드 2	68
사진을 촬영한 휴가 날짜 기록	69
여행 목적지의 시간 표시	71
• 세계 시간 설정을 위한 위치 후보	73
동영상 모드	74
여러 화면 표시 (다중 재생)	76
촬영 날짜별로 사진 표시하기	
(달력 재생)	77
재생 줌 사용하기	78
사진 재생하기음성 / 동영상	79

메뉴 설정

[촬영] 모드 메뉴 사용하기	80
• [화이트 밸런스] 보다 자연스러운 사진을 위해 색조 조정하기	81
• [WB 조절] 화이트 밸런스를 미세 조정하기	83
• [ISO 감도] 조명 감도 설정하기	83
• [기록화소수]/[화질] 사진의 용도와 일치하는 사진 크기 및 화질 설정하기	85
• [오디오 녹음] 정지 사진에 음성 녹음하기	86
• [측광모드] 밝기 측정 방법 결정	87
• [AF 모드] 초점 맞추기 방법 설정하기	87
• [연속 AF] 피사체에 연속으로 초점 맞추기	89
• [AF 보조 램프] 낮은 조명 조건에서 쉽게 초점을 맞춤	89
• [색상 효과] 촬영된 사진에 색상 효과 설정하기	90
• [화질 조절] 촬영된 사진의 화질 조정하기	90
• [플립 애니메이션] 이미지를 연결하여 동영상 파일 만들기	91
• [시계 설정] 날짜, 시간 및 표시 설정하기	92
[재생] 모드 메뉴 사용하기	93
• [슬라이드 쇼] 일정한 시간 동안 사진 재생하기	94
• [좋아하는 사진] 즐거찾는 사진 설정하기	95
• [회전 표시]/[회전] 사진을 회전하여 표시하기	96
• [DPOF 인쇄] 인쇄할 사진과 인쇄 매수 설정하기	98
• [보호 설정] 실수로 사진을 삭제하는 것을 방지	99
• [오디오 더빙] 저장된 사진에 음성 추가하기	100

• [화상출입] 사진을 더 작게 만들기	101
• [트리밍] 사진을 확대하고 트리밍하기	102
• [화면비율 변환] 16:9 사진의 화면 비율 변경하기	103
• [복사] 사진 데이터 복사하기	104
• [포맷] 내장 메모리 또는 카드 초기화하기	105

기타 기기에 연결하기

PC 에 연결하기	106
PictBridge 호환 프린터에 연결하기	109
TV 화면에서 사진 재생하기	113

기타

화면 표시	114
사용 시 유의사항	117
메시지 표시	119
문제 해결	121
촬영 가능한 사진 매수 및 사용 가능한 촬영 시간	127
사양	131

표준 부속품

카메라를 사용하기 전에 내용물을 확인하십시오.

■ 배터리 팩

CGA-S005E

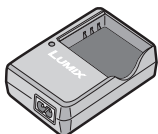
(텍스트에서 이것은 “배터리”로 표시됩니다.)



■ 배터리 충전기

DE-A12B

(텍스트에서 이것은 “충전기”로 표시됩니다.)



■ AC 메인 리드선

RJA0078-1X



■ AV 케이블

K1HA08CD0008



■ USB 연결 케이블

K1HA08CD0007



■ CD-ROM



■ 스트랩

VFC4082



■ 배터리 운반 케이스

VYQ3509



■ 렌즈 캡

VYF3110



■ 렌즈 캡 스트링

VFC4137

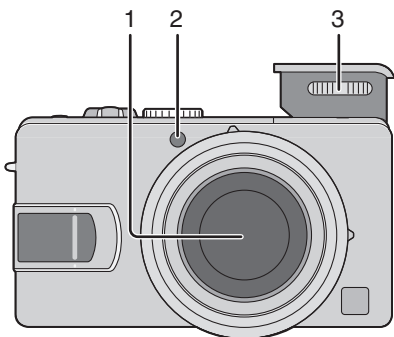


• 카드는 옵션입니다.

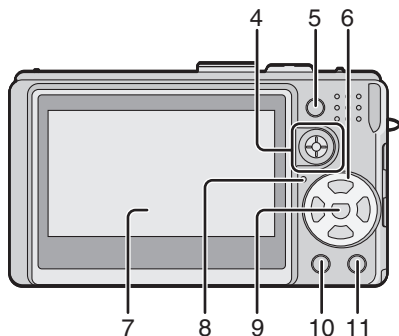
카드를 사용하지 않을 경우 내장 메모리에서 사진을 촬영하거나 재생할 수 있습니다. (P16)

- 제공되는 부속품을 잃어버린 경우에는 대리점이나 가까운 서비스 센터에 문의하십시오. (부속품은 별도로 구입할 수 있습니다.)

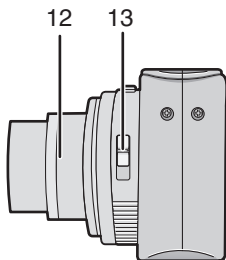
구성 요소의 이름



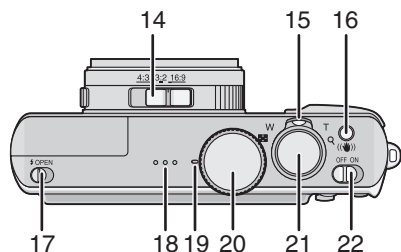
- 1 렌즈 부분 (P4)
- 2 셀프 타이머 표시기 (P46)
AF 보조 램프 (P89)
- 3 플래시 (P42)



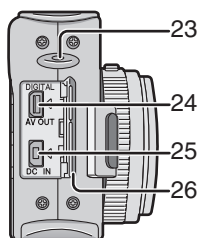
- 4 조이스틱 (P26, 52, 53, 55, 81)
- 5 AF/AE 잠금 버튼 (P60)
- 6 커서 버튼
 - ◀/ 셀프 타이머 버튼 (P46)
 - ▼/[REV] 버튼 (P34)
 - ▶/ 플래시 모드 버튼 (P42)
 - ▲/ 자동 모드에서의 역광 보정 (P30)/ 노출 보정 (P47)/ 자동 브래킷 (P48)/ 플래시 출력 조정 (P45) 버튼
- 7 LCD 모니터 (P38, 114)
- 8 상태 표시기 (P22)
- 9 [MENU/SET] 버튼 (P19)
- 10 [DISPLAY/LCD MODE] 버튼 (P38, 40)
- 11 싱글 / 버스트 모드 (P50) / 삭제 버튼 (P36)



- 12 렌즈 튜브
- 13 초점 스위치 (P25, 55, 58)

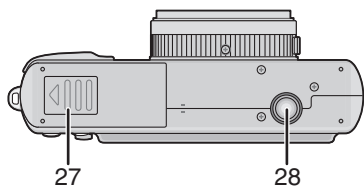


- 14 화면 비올 스위치 (P59)
- 15 줌 레버 (P31)
- 16 광학 이미지 안정기 버튼 (P49)
- 17 플래시 열기 스위치 (P42)
- 18 스피커 (P79)
- 19 마이크 (P74, 86)
- 20 모드 다이얼 (P5)
- 21 셔터 버튼 (P25, 74)
- 22 카메라 스위치 (P19)



- 23 렌즈 캡 / 스트랩 구멍 (P18)
- 24 [DIGITAL/AV OUT] 소켓 (P106, 109, 113)
- 25 [DC IN] 소켓 (P106, 109)
 - 반드시 정품 Panasonic AC 어댑터 (DMW-AC5; 옵션) 를 사용하십시오.
 - 본 카메라는 AC 어댑터 (DMW-AC5; 옵션) 가 연결되어 있어도 배터리를 충전할 수 없습니다.

26 단자 커버



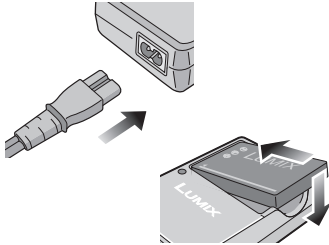
- 27 카드 / 배터리 도어 (P14, 15)
- 28 삼각대 용지
 - 삼각대를 사용하는 경우 삼각대에 카메라가 안정적으로 부착되어 있는지 확인하십시오.

퀵 가이드

이 카메라로 사진을 촬영하기 위한 순서를 요약한 책입니다. 각 작업에 대해서는 해당 페이지를 참조하십시오.

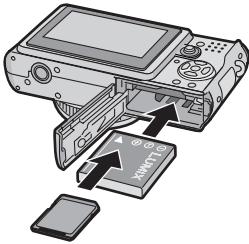
1 배터리를 충전합니다. (P12)

- 카메라가 출하될 때 배터리는 충전되어 있지 않습니다. 사용하기 전에 배터리를 충전하십시오.



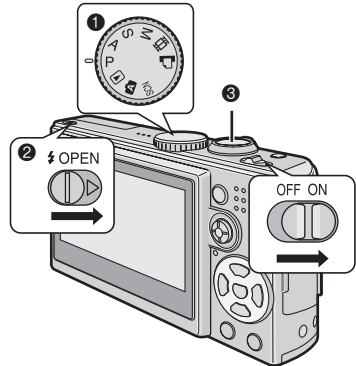
2 배터리와 카드를 삽입합니다. (P14, 15)

- 카드 (옵션) 를 사용하지 않는 경우 내장 메모리에서 사진을 저장하거나하거나 재생할 수 있습니다 (P16). 카드를 사용할 경우 P17 를 참조하십시오.



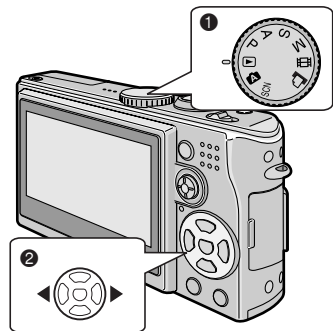
3 카메라의 전원을 켜서 사진을 찍습니다.

- 시계를 설정합니다. (P19)



- 1 모드 다이얼을 [P] 로 설정합니다.
- 2 플래시를 엽니다. (플래시를 사용할 때) (P42)
- 3 셔터 버튼을 눌러 사진을 찍습니다. (P25)

4 사진을 재생합니다.

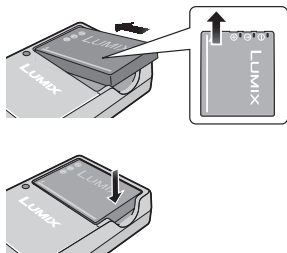


- 1 모드 다이얼을 [P] 로 설정합니다.
- 2 보려는 사진을 선택합니다. (P35)

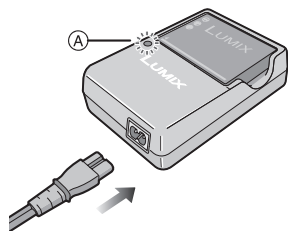
충전기로 배터리 충전하기

카메라가 출하될 때 배터리는 충전되어 있지 않습니다. 사용하기 전에 배터리를 충전하십시오.

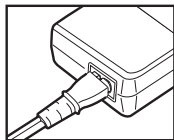
1 배터리의 방향에 주의해서 배터리를 부착하십시오.



2 AC 메인 리드선을 연결합니다.



- AC 메인 리드선이 AC 입력 단자에 완전히 맞지는 않습니다. 아래 그림과 같이 틈이 남아 있습니다.



- [CHARGE] 표시기 ①가 녹색으로 켜지면 충전이 시작됩니다.
- [CHARGE] 표시기 ①가 꺼지면 (약 130분 소요) 충전이 완료됩니다.
- [CHARGE] 표시기가 깜박일 경우 P13를 참조하십시오.

3 충전이 완료되면 배터리를 분리합니다.



- 충전이 완료된 후에 전기 콘센트로부터 AC 메인 리드선을 반드시 떼어내 주십시오.
- 배터리는 사용 / 충전 후 또는 충전 중에 따뜻해 집니다. 카메라 또한 사용 중에 따뜻해 집니다. 하지만 이것은 카메라의 오작동이 아닙니다.
- 충전 후 장기간 방치하면 배터리가 방전됩니다. 다시 충전해 주십시오.
- 남은 충전량이 다 소모되기 전에 이미 방전된 부분을 다시 충전할 수 있습니다.
- 전용의 충전기와 배터리를 사용하십시오.
- 충전기로 실내에서 배터리를 충전하십시오.
- 절대로 충전기를 분해하거나 개조하지 마십시오.

배터리 정보 (충전량 / 촬영 가능한 사진 매수)

■ 배터리 표시

남은 배터리 전력이 화면에 표시됩니다.
[AC 어댑터 (DMW-AC5; 옵션) 와 함께 카메라를 사용할 때는 표시되지 않습니다.]



- 배터리 표시가 적색으로 변하고 깜박입니다. (LCD 모니터가 꺼질 때 상태 표시기가 깜박입니다.) 배터리를 다시 충전하거나 완전 충전된 배터리로 교체합니다.

■ 배터리의 수명

CIPA 표준으로 촬영 가능한 사진 매수 (프로그래밍 AE 모드에서)

- CIPA 는 [Camera & Imaging Products Association] 의 약자입니다.

촬영 가능한 사진 매수	약 300 장 (약 150 분)
--------------	----------------------

(CIPA 표준에 따른 촬영 조건)

- 온도 : 23°C/
습도 : LCD 모니터가 켜져 있을 때 50%.
 - Panasonic SD 메모리 카드 사용하기 (제공되지 않음 : 16 MB).
 - 제공되는 배터리 사용하기.
 - 카메라의 전원이 켜진 후 30 초 후에 촬영이 시작됩니다. 광학 이미지 안정기 기능이 [MODE1] 로 설정될 경우)
 - 매 촬영 때마다 풀 플래시로 30 초마다 한번씩 촬영합니다.
 - 매 촬영 때마다 망원에서 와이드로 그리고 그 반대로 줌 레버를 회전시킵니다.
 - 10 번의 촬영마다 카메라의 전원을 끕니다. 배터리가 식을 때까지 카메라를 남겨둡니다.
- 주의 : 파워 LCD 기능 또는 하이 앵글 기능 (P40) 을 사용하는 경우, 촬영 가능한 사진 매수가 감소합니다.

촬영할 수 있는 실제 사진 매수는 촬영 간의 간격에 따라 다릅니다. 사진 매수는 촬영 간의 간격에 비례하여 감소합니다.
[매 2 분마다 한 장씩 촬영할 경우 촬영 가능한 사진 매수는 약 75 장으로 감소합니다.]

■ 재생 시간

재생 시간	약 300 분
-------	---------

촬영 가능한 사진 매수와 재생 시간은 작동 조건과 배터리의 보관 상태에 따라 달라집니다.

■ 충전하기

충전 시간	약 130 분
-------	---------

옵션 배터리 팩 (CGA-S005E) 의 충전 시간과 촬영 가능한 사진 매수는 위와 동일합니다.

- 충전이 시작되면 [CHARGE] 표시기가 켜집니다.

■ [CHARGE] 표시기가 깜박일 경우

- 배터리가 과도하게 방전됩니다 (과방전). 잠시 [CHARGE] 표시기가 켜지고 정상 충전이 시작됩니다.
- 배터리 온도가 너무 높거나 낮으면 [CHARGE] 표시기가 깜박이고 충전 시간이 정상보다 더 길어집니다.
- 충전기와 배터리의 단자가 더럽습니다. 이 경우 마른 천으로 닦습니다.
- 배터리를 올바르게 충전한 후에도 카메라의 작동 시간이 극도로 짧아지는 경우 배터리의 수명이 다 되었을 수 있습니다. 새로운 배터리를 구입해 주십시오.

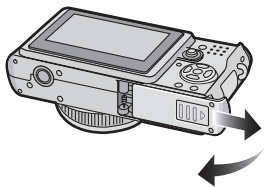
■ 충전 조건

- 10°C 에서 35°C 이하의 온도에서 배터리를 충전하십시오. (배터리의 온도가 동일해야 합니다.)
- 배터리의 성능은 낮은 온도에서 (예 : 스키 / 스노보드 탈 때) 일시적으로 떨어질 수 있으며 동작 시간이 짧아질 수 있습니다.

배터리 삽입 / 제거하기

- 카메라의 전원이 꺼져있고 렌즈가 들어가지 있는지 확인합니다.
- 플래시를 닫습니다.

1 카드 / 배터리 도어를 밀어서 엽니다.



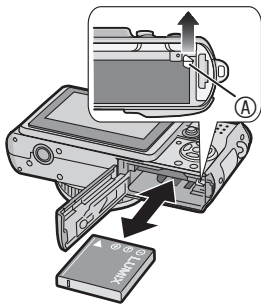
- 반드시 정품 Panasonic 배터리 (CGA-S005E).

2 삽입 :

충전한 배터리를 배터리의 방향에 주의하여 삽입합니다.

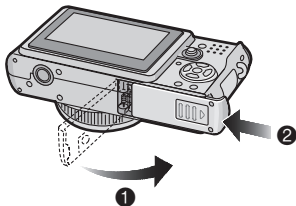
제거 :

잠금 장치 ①을 밀어서 배터리를 제거합니다.



3 ① 카드 / 배터리 도어를 닫습니다.

- ②카드/배터리 도어를 끝까지 밀어서 단단히 닫습니다.

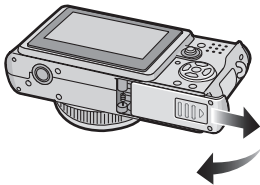


- 사용 후에 배터리를 제거합니다. 분리한 배터리는 배터리 운반 케이스 (제공)에 보관합니다 (P8).
- 완전히 충전된 배터리를 24 시간 이상 삽입해 두면, 배터리를 제거하더라도 최소한 3 개월 동안 (카메라의) 시계 설정이 저장됩니다. (배터리가 충분히 충전되지 않은 경우 저장 기간이 더 짧아질 수가 있습니다.) 3 개월 이상 경과하면 시계 설정이 삭제됩니다. 이 경우 시계를 다시 설정하십시오. (P19)
- 카메라가 내장 메모리 카드에 액세스하는 중에는 절대로 배터리나 카드를 제거하지 마십시오. 데이터가 손상될 수 있습니다. (P16)
- 카메라를 끄고 LCD 모니터와 상태 표시기 (녹색)가 꺼진 것을 확인한 후 배터리를 제거하십시오. 그렇지 않으면 카메라의 설정이 제대로 저장되지 않을 수 있습니다.
- 제공하는 배터리는 본 카메라 전용으로 디자인되었습니다. 다른 기기와는 사용하지 마십시오.

카드 삽입 / 제거하기 (옵션)

- 카메라의 전원이 꺼져있고 렌즈가 들어가고 있는지 확인합니다.
- SD 메모리 카드 (옵션), SDHC 메모리 카드 (옵션) 또는 MultiMediaCard (옵션) 를 준비합니다.
- 플래시를 닫습니다.
- 카드를 사용하지 않는 경우 내장 메모리에서 사진을 촬영하거나 재생할 수 있습니다. (P16)

1 카드 / 배터리 도어를 밀어서 엽니다.

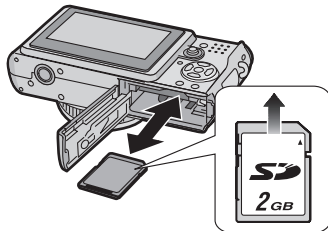


2 삽입 :

라벨측이 카메라의 후면을 향하도록 해서 딸깍 소리가 나며 잠길 때까지 카드를 삽입합니다.

제거 :

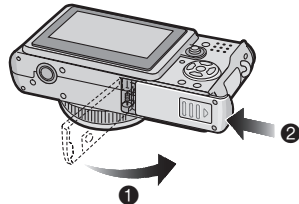
딸깍 소리가 날 때까지 카드를 누른 다음 똑바로 카드를 당겨냅니다.



- 카드의 방향을 확인합니다.
- 카드 후면의 연결 단자는 절대 만지지 마십시오.
- 완전히 삽입하지 않으면 카드가 손상될 수 있습니다.

3 ① 카드 / 배터리 도어를 닫습니다.

- ② 카드 / 배터리 도어를 끝까지 밀어서 단단히 닫습니다.



- 카드 / 배터리 도어가 완전히 닫히지 않으면, 카드를 제거하고 방향을 확인한 후 다시 삽입합니다.



- 카메라의 전원이 켜진 상태에서 카드를 삽입 또는 제거하면 카드와 데이터가 손상될 수 있습니다.
- Panasonic 의 SD 메모리 카드 /SDHC 메모리 카드를 사용하도록 권장합니다.

내장 메모리 / 카드 정보

■ 내장 메모리 [IN]

카드를 사용하지 않는 경우 내장 메모리에서 사진을 촬영하거나 재생할 수 있습니다.

- 내장 메모리 용량은 약 13 MB 입니다.
- 동영상을 내장 메모리에 촬영할 경우 사진 크기가 QVGA(320 × 240 픽셀)로 고정됩니다. (P74)

■ 카드 [C]

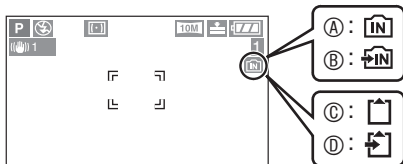
카드에서 사진을 촬영하거나 재생할 수 있습니다.

(카드를 삽입할 경우는 내장 메모리를 사용할 수 없습니다.)

■ 내장 메모리 또는 카드에 액세스

- 내장 메모리 (또는 카드)에 사진이 기록되는 동안 액세스 표시기 (ⓐ 또는 ⓓ)에 빨간색이 켜집니다.
 - 액세스 표시기가 켜지거나, 사진을 읽거나 삭제 중이거나, 내장 메모리 (또는 카드)를 포맷하는 동안에는 다음 동작을 수행하지 마십시오 (P105).
 - 카메라의 전원 끄기 .
 - 배터리와 카드 (사용 중인 경우)를 제거합니다 .
 - 카메라를 흔들거나 카메라에 충격주기 .
 - AC 어댑터 (DMW-AC5; 옵션) 분리하기 . (AC 어댑터를 사용할 경우)
- 카드나 데이터가 손상될 수 있으며 카메라가 정상적으로 작동하지 않을 수 있습니다.

화면에 표시되는 아이콘 :



- ⓐ: 내장 메모리를 사용할 경우
- ⓑ: 내장 메모리에 액세스할 경우
- ⓒ: 카드를 사용할 경우
- ⓓ: 카드에 액세스할 경우

- 내장 메모리나 카드에 기록된 사진 데이터를 내장 메모리에서 카드로 복사하거나 카드에서 내장 메모리로 복사할 수 있습니다. (P104)



- 사용 중인 카드가 가득 찰 경우 내장 메모리 (약 13 MB)를 임시 저장소 장치로 사용할 수 있습니다 .
- 내장 메모리의 액세스 시간은 카드의 액세스 시간보다 더 길 수 있습니다. (최대 약 7 초)

■ SD 메모리 카드 (옵션), SDHC 메모리 카드 (옵션) 또는 MultiMediaCard(옵션)

정보

- SD 메모리 카드, SDHC 메모리 카드 및 MultiMediaCard는 소형, 경량의 이동식 외부 메모리 카드입니다.
- SDHC 메모리 카드는 SD Card Association에 의해 2006에 제정된 고용량 메모리 카드의 새로운 표준이며 용량이 2 GB 이상입니다.
- SD 메모리 카드 및 SDHC 메모리 카드는 읽기 / 쓰기 속도가 빠릅니다. SD 메모리 카드 및 SDHC 메모리 카드에는 쓰기와 포맷을 금지할 수 있는 쓰기 방지 스위치 (E)가 있습니다. (이 스위치를 [LOCK] 쪽으로 미는 경우, 카드상의 데이터를 쓰거나 삭제할 수 없으며 카드를 포맷할 수 없습니다. 스위치가 잠기지 않은 경우 이들 기능을 사용할 수 있습니다.)

SD 메모리 카드



다음 웹 사이트에서 최신 정보를 확인하십시오.

<http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs>
(영문 사이트)

- 카드의 촬영 가능한 사진 매수와 사용 가능한 촬영 시간에 대한 자세한 내용은 페이지 127을 참조하십시오.
- 본 장치는 SD 메모리 카드 사양과 호환되는 FAT12 및 FAT16 시스템에서 포맷된 SD 메모리 카드를 지원합니다. 또한 FAT 32 시스템에서 포맷된 SDHC 메모리 카드를 지원합니다.
- 본 장치 (SDHC 호환 장치)는 SD 메모리 카드와 SDHC 메모리 카드를 모두 지원합니다. SDHC 메모리 카드를 지원하는 장치상에서 이 카드를 사용할 수 있습니다. SD 메모리 카드만 지원하는 장치상에서는 SDHC 메모리 카드를 사용할 수 없습니다. (다른 장치상에서 SDHC 메모리 카드를 사

용할 경우는 장치 사용 설명서를 읽으십시오.)

- 본 장치는 MultiMediaCard에 동영상을 촬영하는 것을 지원하지 않습니다. 동영상을 촬영할 경우 고속 SD 메모리 카드 / SDHC 메모리 카드를 사용하도록 권장합니다 (P74).

■ 카드 취급 정보

중요한 데이터는 PC(P106)와 같은 장소에 저장하십시오. 전자기파, 정전기, 장치 오작동, 카드 파손 및 기타 요인으로 인해 데이터가 손상되거나 지워질 수 있습니다.

- PC나 기타 기기에서 카드를 포맷한 경우에는 카메라에서 카드를 다시 포맷하십시오. (P105)

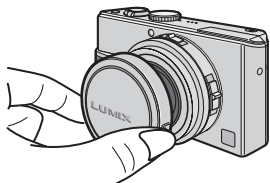


- MultiMediaCard는 읽기 / 쓰기 속도가 SD 메모리 카드보다 더 느립니다. MultiMediaCard를 사용할 경우 일부 기능의 성능이 광고보다 약간 더 느릴 수 있습니다.
- 어린이가 삼키는 일이 없도록 메모리 카드를 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오.

렌즈 캡 / 스트랩 부착하기

■ 렌즈 캡 (제공)

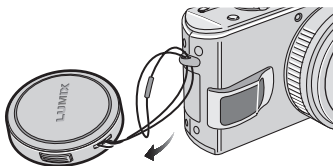
1 렌즈 캡을 제거합니다.



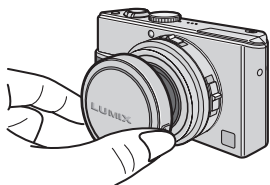
2 렌즈 캡의 구멍으로 스트링을 통과 시킵니다.



3 카메라의 구멍으로 스트링을 통과 시킵니다.

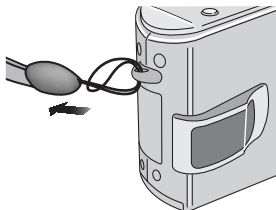


4 렌즈 캡을 부착합니다.



■ 스트랩 (제공)

1 스트랩 구멍으로 스트랩을 통과시킵니다.

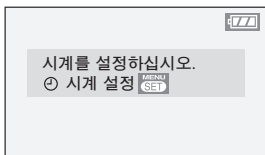
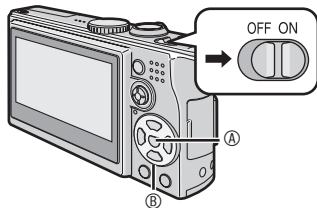


- 스트랩이 카메라에 단단히 부착되었는지 확인합니다.
- 카메라의 전원을 끌 때, 카메라를 휴대할 때, 또는 사진을 재생활 경우 렌즈 표면을 보호하기 위해 렌즈 캡을 부착합니다.
- 촬영 모드에서 카메라의 전원을 켜기 전에 렌즈 캡을 떼어냅니다.
- 모드 다이얼이 촬영 모드 중의 하나로 설정되고 렌즈 캡을 부착한 채로 카메라의 전원을 켜면
[렌즈덮개를 벗기고 ▶ 버튼을 누르십시오.] 메시지가 표시됩니다. 렌즈 캡을 떼어낸 후에 ▶ 커서 버튼을 누릅니다.
- 렌즈 캡을 분실하지 않도록 주의하십시오.
- 스트랩을 분리할 경우 뽀족한 물체를 사용하여 매듭을 푼 후에 분리합니다.
- 렌즈 캡과 스트랩을 동시에 사용할 경우는 스트랩을 부착한 후에 렌즈 캡을 부착합니다. 렌즈 캡을 먼저 부착하면 스트랩을 부착하기가 어려울 수 있습니다.

날짜 / 시간 설정하기 (시계 설정)

■ 초기 설정

카메라가 출하될 때 시계는 설정되어 있지 않습니다.
카메라를 켜면 다음과 같은 화면이 표시됩니다.

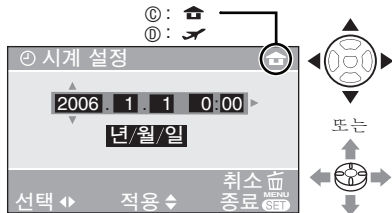


Ⓐ: [MENU/SET] 버튼

Ⓑ: 커서 버튼

1 [MENU/SET] 을 누릅니다.

2 ▲/▼/◀/▶ 를 눌러 날짜와 시간을 선택합니다.



Ⓒ: 거주 지역의 시간

Ⓓ: 여행 목적지의 시간 (P71)

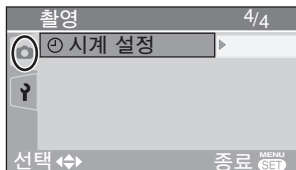
- ◀/▶: 원하는 항목을 선택합니다.
- ▲/▼: 날짜와 시간을 설정합니다.
- 여행 목적지의 지역 시간을 설정하는 방법에 대한 자세한 내용은 [세계 시각] (P71) 을 참조하십시오.
- [↵] 을 누르면 시계를 설정하지 않고 이 조작을 취소할 수 있습니다.

3 [MENU/SET] 을 여러 번 눌러 메뉴를 닫습니다.

- 또한 조이스틱을 눌러 메뉴를 닫을 수도 있습니다.
- 시계 설정을 마친 후에 카메라의 전원을 끕니다. 카메라를 다시 켜서 시계 설정이 올바른지 확인합니다.

시계 설정 변경하기

- 1 [MENU/SET] 을 누릅니다.
- 2 ▲/▼ 을 눌러 [시계 설정] 을 선택합니다 (P92).
- 3 ▶ 을 누르고 설정을 위해 위의 단계 2와 단계 3을 수행합니다.



- 재생 모드 ([▶]) 에 있는 동안 설정 메뉴 (P20) 에서 시계를 설정할 수 있습니다.
- 이 동작을 위해 커서 버튼과 조이스틱을 모두 사용할 수 있습니다.

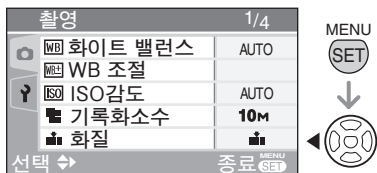


- 완전히 충전된 배터리를 24 시간 이상 삽입해 두면, 배터리를 제거하더라도 최소한 3개월 동안 (카메라의) 시계 설정이 저장됩니다.
- 2000 에서 2099 까지의 연도를 설정할 수 있습니다. 24 시간 시스템이 사용됩니다.
- 날짜를 설정하지 않으면 디지털 인쇄를 위해서 사진관에 간 경우에 날짜가 인쇄되지 않습니다 (P99).

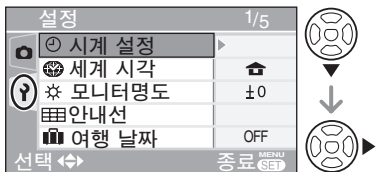
설정 메뉴

- 필요한 경우 설정을 변경합니다. (설정에 대한 자세한 내용은 21에서 24 페이지를 참조하십시오.)
- 메뉴 항목은 모드 다이얼을 사용하여 선택한 모드에 따라 다릅니다 (P5).
다음 예는 프로그램 AE 모드 [P]를 선택했을 때 [조작음]을 설정하는 방법을 보여줍니다.
- [리셋]을 선택하면 구입 시의 초기 설정으로 설정이 돌아옵니다. (P23)

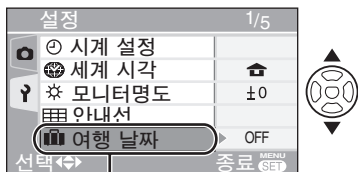
1 [MENU/SET]을 누른 다음 ◀를 누릅니다.



2 ▼을 눌러 [설정] 메뉴 아이콘 [Ⓜ]을 선택한 다음 ▶를 누릅니다.

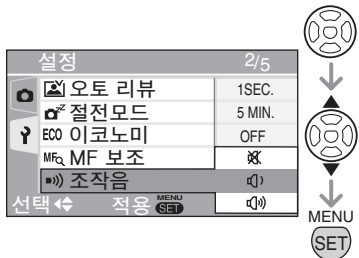


3 ▲/▼을 눌러 메뉴 항목을 선택합니다.



- ①에서 ▼을 눌러 다음 메뉴 화면으로 전환합니다. 계속해서 ▼을 눌러 [조작음]를 선택합니다.

4 ▶를 누르고 ▲/▼을 눌러 설정을 선택한 다음 [MENU/SET]을 누릅니다.



5 [MENU/SET]을 눌러 메뉴를 닫습니다.

- 또한 셔터 버튼을 반쯤 눌러 메뉴를 닫을 수도 있습니다.

■ 조이스틱을 사용하는 메뉴 동작

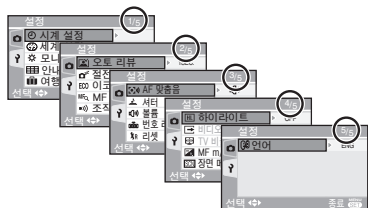
메뉴 설정을 위해 조이스틱을 사용할 수도 있습니다.

- 1 [MENU/SET]을 누릅니다.
- 2 조이스틱을 ▲/▼/◀▶로 이동하여 설정 항목을 선택하고 조이스틱을 누릅니다.
- 3 조이스틱을 눌러 메뉴를 닫습니다.


















■ 메뉴 화면 항목 정보


- 5개의 메뉴 화면이 있습니다 (1/5, 2/5, 3/5, 4/5 및 5/5).
- 줌 레버를 회전하여 메뉴 항목에서 메뉴 화면을 전환할 수 있습니다.



[MENU/SET]을 눌러 메뉴를 표시하고 [설정]으로 들어가서 항목을 선택합니다. (P20)

메뉴	기능
 시계 설정	날짜와 시간을 변경합니다. (P19)
 세계 시각	[]: 거주 지역의 시간을 설정합니다. []: 여행 목적지의 지역 시간을 설정합니다. • [세계 시각] 설정에 대해서는 P71를 참조하십시오.
 모니터명도	단계 7에서 LCD 모니터의 밝기를 조정합니다.
 안내선	촬영 모드에서 표시되는 가이드 라인 패턴을 설정할 수 있습니다. 촬영 데이터와 히스토그램에 가이드 라인을 함께 표시할지 여부를 설정할 수 있습니다 (P39). [기록정보]: [OFF]/[ON] [히스토그램]: [OFF]/[ON] [패턴]: []/[]
 여행 날짜	[SET]: 사진을 찍을 때 사진 촬영 날짜가 기록됩니다. [OFF]: 사진을 찍을 때 사진 촬영 날짜가 기록되지 않습니다. • [여행 날짜] 설정에 대해서는 P69을 참조하십시오.
 오토 리뷰	[1 SEC.]: 촬영된 사진이 약 1초 동안 자동으로 화면상에 표시됩니다. [3 SEC.]: 촬영된 사진이 약 3초 동안 자동으로 화면상에 표시됩니다. [ZOOM]: 촬영된 사진이 약 1초 동안 자동으로 화면상에 표시됩니다. 그런 다음 4배로 확대되어 약 1초 동안 표시됩니다. 이 모드는 초점을 확인할 때 유용합니다. 버스트 모드의 사진, 자동 브래킷, 음성 녹음 사진은 [ZOOM]을 선택하더라도 확대되지 않습니다. [OFF]: 촬영된 사진이 자동으로 표시되지 않습니다. • 동영상 모드 []에서는 자동 리뷰 기능이 활성화되지 않습니다. • 자동 리뷰 설정에 관계없이, 자동 브래킷 [](P48) 또는 버스트 모드 [], [] 및 [](P50)로 촬영한 경우에 자동 리뷰가 활성화됩니다. (하지만 사진이 확대되지는 않습니다.) • 음성 녹음 사진을 사용하는 경우, 자동 리뷰 기능은 자동 리뷰 기능의 설정에 관계없이 기록 중에 작동합니다. (사진이 확대되지는 않습니다.) • 화질이 [RAW]로 설정된 경우, 자동 리뷰 기능은 카드에 저장기 끝날 때까지 작동합니다. (사진이 확대되지는 않습니다.) • 장면 모드에서 자동 브래킷, 버스트 모드, 동영상 촬영, [셀프 카메라]을 사용할 경우나 음성 녹음 시 화질을 [RAW]로 설정한 경우는 자동 리뷰 설정을 변경할 수 없습니다. • [하이라이트](P23)가 [ON]으로 설정된 경우, 자동 리뷰 중에 백색 포화 영역이 흑백으로 깜박입니다.





[MENU/SET]을 눌러 메뉴를 표시하고 [설정]으로 들어가서 항목을 선택합니다. (P20)

메뉴	기능
 절전 모드	<p>[1 MIN.]/[2 MIN.]/[5 MIN.]/[10 MIN.]: 아무런 조작도 실행하지 않으면, 배터리를 절약하기 위해 설정한 시간에 따라 자동으로 카메라의 전원이 꺼집니다.</p> <p>[OFF]: 카메라가 자동으로 꺼지지 않습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 셔터 버튼을 반쯤 누르거나 카메라의 전원을 끄고 켜서 절전 모드로부터 돌아오십시오. • 절약 모드에서는 절전 모드가 [2MIN.]로 고정됩니다. • AC 어댑터 (DMW-AC5; 옵션)를 사용할 때 / PC 또는 프린터에 연결할 때 / 동영상을 저장할 때 / 동영상을 재생할 때 / 슬라이드 쇼 중에는 절전 모드가 활성화되지 않습니다. (하지만 슬라이드 쇼를 일시 중지하거나 슬라이드 쇼를 수동으로 재생하는 경우는 절전 모드의 설정이 [10MIN.]로 고정됩니다.)
ECO 이코노미	<p>LCD 모니터의 밝기를 줄이고, 촬영 모드에서 카메라를 사용하지 않을 때는 LCD 모니터가 자동으로 꺼지도록 설정하여 배터리 수명을 절약할 수 있습니다.</p> <p>[LEVEL 1]: 촬영 모드에서 약 15 초 동안 카메라를 전혀 작동하지 않으면 LCD 모니터가 꺼집니다.</p> <p>[LEVEL 2]: 촬영 모드에서 약 15 초 동안 카메라를 전혀 작동하지 않거나 사진을 찍은 후 약 5 초 후에 LCD 모니터가 꺼집니다.</p> <p>[OFF]: 절약 모드를 활성화할 수 없습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 절약 모드에서는 플래시가 충전되는 동안 LCD 모니터가 꺼집니다. • LCD 모니터가 꺼질 때 상태 표시기가 켜집니다. 임의의 버튼을 눌러 LCD 모니터를 다시 켭니다. • 절약 모드에서는 절전 모드가 [2MIN.]로 고정됩니다. [하지만 AC 어댑터 (DMW-AC5; 옵션)를 사용할 때는 절전 모드가 활성화되지 않습니다.] • AC 어댑터 (DMW-AC5; 옵션)를 사용할 때나 동영상을 촬영할 때, 메뉴 화면이 표시되거나 셀프 타이머가 설정된 때는 절전 모드가 작동하지 않습니다. • 파워 LCD 모드와 하이 앵글 모드에서는 LCD 모니터의 밝기가 감소하지 않습니다.
MFQ MF 보조 (촬영 모드 전용)	<p>수동 초점에서, 보조 화면이 화면의 중앙에 나타나므로 피사체에 초점을 쉽게 맞출 수 있습니다. (P55)</p> <p>[MF1]: 화면의 중앙이 확대됩니다. 화면 전체의 구도를 결정하는 중에 초점을 조정할 수 있습니다.</p> <p>[MF2]: 화면 전체가 확대됩니다. 이 기능은 광각 촬영에서 초점을 조정하는 데 편리합니다.</p> <p>[OFF]: 화면이 확대되지는 않습니다.</p>

[MENU SET] 을 눌러 메뉴를 표시하고 [설정] 으로 들어가서 항목을 선택합니다. (P20)

메뉴	기능
■)) 조작성	작동음의 볼륨을 선택하기 위해 설정합니다. []: 작동음 없음 []: 부드러운 작동음 []: 높은 작동음
AF 맞춤음	[]: 초점 신호음 없음 []: 부드러운 초점 신호음 []: 높은 초점 신호음
셔터	셔터음의 볼륨을 선택하기 위해 설정합니다. []: 셔터음 없음 []: 부드러운 셔터음 []: 높은 셔터음
볼륨	스피커의 볼륨은 7 단계로 조정할 수 있습니다. (LEVEL6 에서 0) • TV 에 카메라를 연결하는 경우 TV 스피커의 볼륨은 변경되지 않습니다.
번호 리셋	다음 촬영에서 0001 의 사진 파일 번호부터 시작하려면 이것을 설정합니다. (폴더 번호가 업데이트되고 0001 부터 파일 번호가 시작됩니다.) • 폴더 번호는 100 부터 999 까지 할당할 수 있습니다. 폴더 번호가 999 에 도달하면 폴더를 재설정할 수 없습니다. 데이터 PC 등의 다른 장소에 저장한 후에 카드를 포맷하도록 권장합니다. • 폴더 번호를 100 으로 재설정하려면 먼저 내장 메모리나 카드를 재포맷해야 합니다 (P105). 그런 다음 [번호 리셋] 을 수행하여 파일 번호를 재설정하면 폴더 번호를 재설정할지 물어보는 화면이 나타납니다. [예] 를 선택합니다. • 파일과 폴더 번호에 대한 자세한 내용은 페이지 107 을 참조하십시오.
리셋	촬영상의 설정 또는 [설정] 메뉴가 초기 설정으로 재설정됩니다. • [설정] 메뉴 설정을 재설정한 경우는 장면 모드의 [베이비 1]/[베이비 2](P68) 생일 설정과 [여행 날짜](P69)의 출발 날짜 이후 경과한 일 수 그리고 [세계 시각] 설정 (P71) 도 함께 재설정됩니다. 또한 [좋아하는 사진](P95) 가 [OFF] 로 고정되고 [회전 표시](P96) 가 [ON] 으로 고정됩니다. • 폴더 번호와 시계 설정은 변경되지 않습니다.
하이라이트	[ON]: 자동 리뷰 또는 리뷰 기능이 활성화된 경우, 백색 포화 영역이 흑백으로 깜박이며 표시됩니다. (P39) [OFF]: 하이라이트 표시 없음
비디오 출력 (재생 모드 전용)	[NTSC]: 비디오 출력이 NTSC 시스템으로 설정됩니다. (P113) [PAL]: 비디오 출력이 PAL 시스템으로 설정됩니다.

[MENU/SET]을 눌러 메뉴를 표시하고 [설정]으로 들어가서 항목을 선택합니다. (P20)

메뉴	기능
 TV 비율 (재생 모드 전용)	<p>[16:9]: 텔레비전이 16:9 화면 비율일 때 선택합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 이 모드는 [16:9] 화면 비율의 이미지를 16:9 화면 비율 텔레비전에 표시할 때 최적입니다. [4:3] 또는 [3:2] 화면 비율에서 촬영한 사진은 양쪽에 흑색 띠가 있습니다. <p>[4:3]: 텔레비전이 4:3 화면 비율일 때 선택합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 화면 비율이 [4:3]로 설정된 경우, 화면 비율 [16:9] 및 [3:2]로 찍은 사진은 4:3 비율 TV에서 상단과 하단에 흑색 띠가 나타납니다. (LCD 모니터의 경우 화면 비율 [3:2] 및 [4:3]로 찍은 사진은 왼쪽과 오른쪽에 흑색 띠가 나타납니다.)
 MF m/ft	<p>[m]: 초점 거리는 수동 초점에서 미터로 표시됩니다.</p> <p>[ft]: 초점 거리는 수동 초점에서 피트로 표시됩니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 수동 초점에 대해서는 P55을 참조하십시오.
 장면 메뉴	<p>[AUTO]: 모드 다이얼을 장면 모드로 설정하면 [장면 모드] 메뉴가 자동으로 나타납니다. 원하는 장면 모드를 선택합니다. (P61)</p> <p>[OFF]: 모드 다이얼을 장면 모드로 설정한 경우, 현재 선택되어 있는 현재 장면 모드에서 카메라가 작동하고 있으면 [장면 모드] 메뉴가 나타나지 않습니다. 장면 모드를 변경하려면 [MENU/SET]을 눌러 [장면 모드] 메뉴를 표시한 다음 원하는 장면 모드를 선택합니다.</p>
 언어	<p>다음의 7 가지 언어 중에서 메뉴 화면의 언어를 설정합니다.</p> <p>▲/▼로 원하는 언어를 설정하고 [MENU/SET]으로 언어를 결정합니다.</p> <p>[한국어]: 한국어 [ENGLISH]: 영어 [DEUTSCH]: 독일어 [FRANÇAIS]: 프랑스어 [ESPAÑOL]: 스페인어 [ITALIANO]: 이탈리아어 [日本語]: 일본어</p> <ul style="list-style-type: none"> 실수로 다른 언어로 설정한 경우, 메뉴 아이콘에서 [Q]을 선택하여 원하는 언어를 설정합니다.

촬영하기

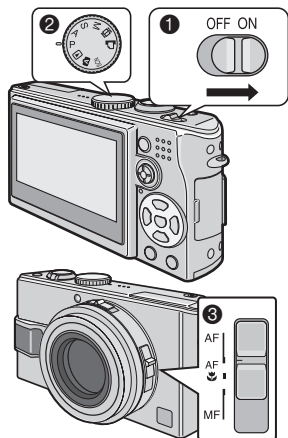


카메라가 피사체의 밝기에 따라 자동으로 셔터 속도와 구경값을 설정합니다.

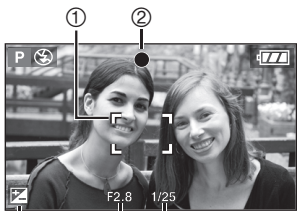
- 렌즈 캡을 제거합니다.

1 카메라를 켭니다.

- ② 모드 다이얼을 프로그램 AE 모드 [P]로 설정합니다.
- ③ 초점 스위치를 [AF]로 맞춥니다.



2 초점을 맞추려면 지점으로 AF 영역 ①을 향한 다음 셔터 버튼을 반쯤 누릅니다.



- ④: 셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점을 맞춥니다.

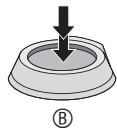
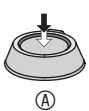
- 초점 표시 ②가 켜진 후 구경값 ③과 셔터 속도 ④가 표시됩니다.
- ISO 감도가 [ISO]로 설정된 경우 셔터 속도가 표시되지 않습니다 (P83).
- AF 모드가 1-영역 - 초점 맞추기 또는 1-영역 - 초점 맞추기 (고속)로 설정된 경우 AF 영역을 선택할 수 있습니다. (P88)
- AF 모드에서 9-영역 - 초점 맞추기 또는 3-영역 - 초점 맞추기 (고속)를 사용하는 경우, 피사체의 초점이 맞을 때까지 AF 영역이 나타나지 않습니다. (P87)
- 디지털 줌을 사용할 때 너무 어두운 곳에서 촬영할 때 AF 영역은 평소보다 더 넓은 크기로 표시됩니다. (P88)
- 노출 보정 ⑤에 대해서는 P47을 참조하십시오.
- 프로그램 시프트에 대해서는 P26을 참조하십시오.

■ 초점 범위

	와이드	망원
일반 사진 모드에서	50 cm 에서 ∞	1.0 m 에서 ∞

	피사체의 초점이 맞지 않을 때	피사체의 초점이 맞을 때
초점 표시	깜박임 (녹색)	켜짐 (녹색)
AF 영역	흰색에서 빨간색으로 변경되거나 AF 영역 없음	흰색에서 녹색으로 변경
사운드	4 번 울림	2 번 울림

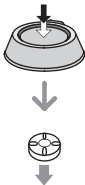
3 사진을 촬영합니다.



- ⑥: 셔터 버튼을 완전히 눌러 사진을 촬영합니다.

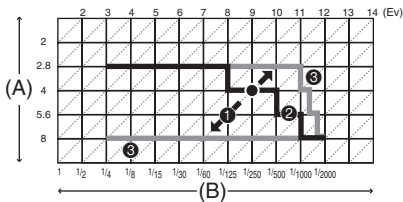


- 촬영을 하기 전에 시계를 올바르게 설정하도록 권장합니다. (P19)
- 셔터 버튼을 누를 때 순간적으로 장면이 밝아지거나 어두워질 수 있습니다. 이 기능을 사용하여 초점을 쉽게 조정할 수 있으며 촬영된 사진에는 영향을 미치지 않습니다.
- 절전 시간을 설정한 경우 (P22), 설정된 시간 동안 카메라를 작동하지 않으면 자동으로 꺼집니다. 카메라를 다시 작동할 경우 셔터 버튼을 반쯤 누르거나 카메라를 껐다가 다시 켭니다.
- 사진 노이즈를 방지하려면 ISO 감도를 줄이거나, [화질 조절]에서 [노이즈 제거]를 [HIGH]로 설정하거나, [노이즈 제거]를 제외한 모든 항목을 [LOW]로 설정하여 사진을 촬영하도록 권장합니다. (P90) (카메라가 출하될 때 ISO 감도가 [AUTO]로 설정됩니다. 따라서 실내에서 사진을 찍을 때는 ISO 감도가 증가합니다.)



- 프로그램 시프트가 활성화된 경우, 프로그램 시프트 표시 ①가 화면에 표시됩니다.
- 카메라를 끄거나 프로그램 시프트 표시가 사라질 때까지 조이스틱을 위아래로 움직이면 프로그램 시프트가 취소됩니다.

■ 프로그램 시프트의 예



- (A): 구경값
- (B): 셔터 속도
- ① 프로그램 시프트 크기
- ② 프로그램 시프트 라인 차트
- ③ 프로그램 시프트 한도

■ 프로그램 시프트

프로그램 AE 모드에서 사진 설정 구경값과 셔터 속도를 동일한 노출 하에서 변경할 수 있습니다. 이것을 프로그램 시프트라고 합니다.

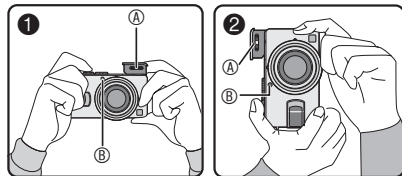
- 이 기능을 사용하면 프로그램 AE 모드에서 배경을 흐리게 하거나 (구경값을 줄여서), 움직이는 피사체를 더욱 역동적으로 촬영할 수 있습니다 (느린 셔터 속도로 설정해서).
- 구경값과 셔터 속도가 표시되어 있는 동안 셔터 버튼을 반쯤 누르고 조이스틱으로 프로그램 시프트를 수행합니다 (약 10 초).



- 셔터 버튼을 반쯤 누른 때에 노출이 적절하지 않으면 구경값과 셔터 속도가 빨간색으로 변합니다.
- 프로그램 시프트가 유효하게 되고 10초 이상이 경과하면, 프로그램 시프트를 활성화하는 상태가 취소되고 프로그램 AE 모드로 되돌아 갑니다. 그렇지만 프로그램 시프트의 설정은 기억됩니다.
- 피사체의 밝기에 따라 프로그램 시프트가 활성화되지 않을 때도 있습니다.
- ISO 감도가 [ISO]로 설정된 경우 프로그램 시프트가 활성화되지 않습니다.

■ 좋은 촬영을 위한 유용한 정보

- 양손으로 카메라를 부드럽게 잡고, 몸통에 팔을 붙이고, 다리를 약간 벌려 서십시오.
- 셔터 버튼을 누를 때 카메라가 움직이지 않도록 주의하십시오.
- 손가락이나 다른 물체로 마이크 또는 AF 보조 램프를 가리지 마십시오.
- 손가락이나 다른 물체로 포토 플래시를 가리지 마십시오.
- 렌즈 부분을 건드리지 마십시오.
- 태양 광선이 비쳐서 LCD 모니터 화면을 보기가 어려운 경우, 손이나 기타 물체를 사용하여 태양 광선을 가린 후 카메라를 사용하는 것이 좋습니다.



- 1 : 카메라를 옆으로 잡는 경우
 - 2 : 카메라를 세워서 잡는 경우
- Ⓐ: 포토 플래시
Ⓑ: AF 보조 램프

■ 방향 탐지 기능

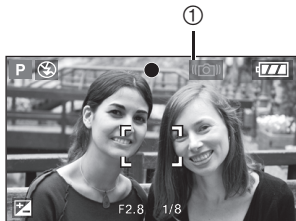
- 카메라를 수직으로 세워서 촬영하면 사진의 회전 정보가 자동으로 사진에 추가되고 저장됩니다.
[회전 표시](P96)가 [ON]으로 설정된 경우, 사진의 회전 정보에 따라 화면이나 TV에 사진을 표시하고 회전시킬 수 있습니다.
- 이 기능은 카메라를 위나 아래로 향하여 촬영한 사진에는 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 동영상 모드 [] 또는 [플립 애니메이션]에서는 방향 탐지 기능을 사용할 수 없습니다.

■ 초점 맞추기

- 초점 범위는 50 cm 에서 ∞(와이드) 와 1.0 m 에서 ∞(망원) 입니다. 클로즈업 사진을 촬영할 경우 매크로 모드를 사용하십시오. (P58)
- 카메라와 피사체 간의 거리가 촬영 범위를 벗어나는 경우, 초점 표시가 있더라도 사진의 초점이 올바르게 잡히지 않을 수 있습니다.
- 다음과 같은 경우 카메라가 피사체의 초점을 올바르게 맞출 수 없습니다.
 - 가까운 피사체와 멀리 있는 피사체가 한 장면에 포함된 경우.
 - 렌즈와 피사체 사이의 유리에 먼지나 오물이 묻은 경우.
 - 피사체 주위에 조명이거나 반짝이는 물체가 있는 경우.
 - 어두운 곳에서 촬영할 경우.
 - 피사체가 빠르게 움직일 경우.
 - 장면의 콘트라스트가 낮을 경우.
 - 지터가 발생할 경우.
 - 아주 밝은 피사체를 촬영할 경우.
- 예비 초점 (P57) 과 AF/AE 잠금 (P60) 을 사용하여 사진을 촬영하도록 권장합니다. 어두운 곳에서는 AF 보조 램프 (P89) 가 켜지므로 피사체의 초점을 쉽게 맞출 수 있습니다.
- 초점 표시가 나타나고 피사체의 초점이 맞더라도 셔터 버튼에서 손을 떼면 취소됩니다. 셔터 버튼을 다시 반쯤 누릅니다.

■ 지터 (카메라 떨림) 방지

- 셔터 버튼을 누를 때 지터에 주의하십시오.
- 셔터 속도가 느려서 흔들릴 가능성이 높은 경우 지터 경고 ① 가 표시됩니다.



- 지터 경고가 표시되는 경우 P27 에 설명된 촬영법에 특별히 주의를 기울이거나 삼각대를 사용하여 최상의 결과를 얻으십시오. 삼각대와 셀프 타이머를 함께 사용하면 (P46) 셔터 버튼을 누를 때 발생하는 흐려짐을 피할 수 있습니다.
- 다음과 같은 경우 셔터 속도가 특히 느립니다. 셔터 버튼을 누르는 순간부터 사진이 화면에 나타날 때까지 카메라가 흔들리지 않도록 하십시오. 삼각대를 사용할 것을 권장합니다.
 - 슬로우 싱크 / 적목 감소 [S&C] (P42)
 - 장면 모드 [야경 인물] (P63), [야경] (P63), [파티] (P64), [촛불] (P65), [촛불] (P65), [별 밤하늘] (P66)
 - 셔터 속도를 감소시킨 경우 (P52, 53)

■ 노출

- 노출이 적절하지 않을 때 셔터 버튼을 반쯤 누르면 구경값과 셔터 속도 표시가 빨간색으로 바뀝니다. (그렇지만 플래시가 켜진 경우 구경값과 셔터 속도가 빨간색으로 바뀌지 않습니다.)
- 화면의 밝기는 촬영된 사진의 밝기에 따라 다를 수 있습니다 (특히 어두운 조건에서 촬영한 경우).
- 화면내의 피사체 대부분이 밝은 경우 (예: 맑은 날의 푸른 하늘, 눈 내린 들판 등), 촬영된 사진이 어두워질 수 있습니다. 이 경우 카메라에서 노출값을 보정해 주십시오. (P47)

자동 모드에서 촬영하기

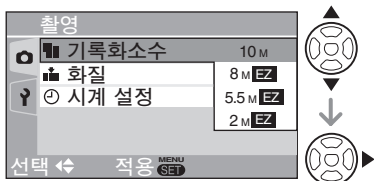


자동 모드는 경험이 적은 사용자가 손쉽게 사용할 수 있도록 도와줍니다. 이 기능은 단순한 메뉴 설정만을 표시하며 실수 없이 촬영할 수 있게 해줍니다.

■ 기본 메뉴 설정

1 [MENU/SET] 을 누릅니다.

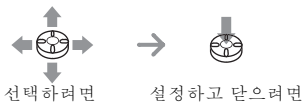
2 ▲/▼ 을 눌러 원하는 메뉴를 선택한 다음 ▶ 를 누릅니다.



3 ▲/▼ 을 눌러 원하는 설정을 선택한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다.

4 [MENU/SET] 을 눌러 메뉴를 닫습니다.

- 또한 셔터 버튼을 반쯤 눌러 메뉴를 닫을 수도 있습니다.
- 또한 조이스틱을 사용하여 단계 2 에서 4 를 수행할 수도 있습니다.



■ 자동 모드에서 설정하기

- 상세한 내용은 각 항목에 해당하는 페이지를 참조하십시오.

[기록화소수] : P85

[화질] : P85

[시계 설정] : P92

■ 자동 모드에서 기타 설정하기

자동 모드에서 기타 설정은 다음과 같이 고정됩니다. 상세한 내용은 각 항목에 해당하는 페이지를 참조하십시오.

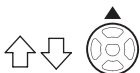
초점 범위 ([AF]/[AF \heartsuit]/ [MF])	5 cm 에서 ∞ (와이드) 30 cm 에서 ∞ (망원)	
화이트 밸런스	[AUTO]	P81
ISO 감도	[ISO]	P83
사진 조정	[STD.]	P90
음성 녹음	[OFF]	P86
측광 모드	[[\cdot]] (다중)	P87
AF 모드	[\blacksquare] (1- 영역 - 초점 맞추기)	P87
연속 AF	[OFF]	P89
AF 보조 램프	[ON]	P89

- 자동 모드에서 다음과 같은 기능을 사용할 수 없습니다.

- [WB 조절]
- 노출 보정
- 자동 브래킷
- [색상 효과]
- 플래시 출력 조정
- AF 영역 선택
- AF/AE 잠금
- [디지털 줌]
- 플립 애니메이션

■ 역광 보정

역광은 빛이 피사체의 뒤로부터 오는 경우입니다. 역광에서 사진을 촬영하면 사람과 같은 피사체가 어둡게 됩니다. ▲를 누르면 [] (보정 역광 ON 표시) 이 표시되고 역광 보정 기능이 활성화됩니다. 이 기능은 사진 전체를 밝게 하여 역광을 보정합니다.



- [] 이 표시된 때에 ▲를 누르면 [] 이 사라지고 역광 보정 기능이 취소됩니다.
- 역광 보정 기능을 사용할 경우 플래시를 사용할 것을 권장합니다. (플래시를 사용하는 경우 플래시 설정이 강제 발광 [] 으로 고정됩니다.)
- 역광 보정을 끄고 플래시를 사용하는 경우 플래시 설정이 AUTO/ 적목 감소 [] 로 고정됩니다.



- 자동 모드에서 다음과 같은 항목을 설정할 수 없습니다.
 - [비디오 출력]
 - [TV 비율]
- 자동 모드에서 [기록화소수], [화질] 및 [시계 설정] 설정은 다른 촬영 모드에 적용됩니다.

줌으로 촬영하기

광학 줌 사용하기

A P A S M  **SCN**

사람이나 피사체를 4배 광학 줌으로 가깝게 만들 수 있으며, 와이드 앵글로 풍경을 촬영할 수 있습니다.

(35 mm 필름 카메라에 해당 : 28 mm 에서 112 mm 화면 비율이 **[16:9]** 로 설정된 경우)

- **(망원)** 을 사용하여 피사체가 더 가깝게 보이게 하려면
줌 레버를 망원으로 회전합니다.

사진 크기의 설정이 **[10M]** (10M) 인 경우



- **(와이드)** 를 사용하여 피사체가 더 멀리 보이게 하려면
줌 레버를 와이드로 회전합니다.

사진 크기의 설정이 **[10M]** (10M) 인 경우



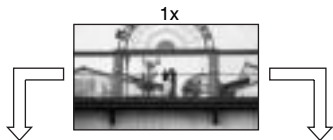
- 카메라의 전원을 켤 때 광학 줌이 와이드 (1x) 로 설정됩니다.
- 줌 배율에 따라 사진이 일그러질 수도 있습니다.
일그러짐은 여러분이 피사체에 더 가까이 접근하여 줌 렌즈의 넓은 영역을 사용할 경우 더욱 두드러질 수 있습니다.
- 줌 배율에 따라 피사체 주위의 가장자리가 변색될 수도 있습니다. 이것을 색상 변형이라고 합니다.
- 피사체에 초점을 맞춘 후에 줌 기능을 사용하는 경우 피사체의 초점을 다시 맞추어 주십시오.
- 표시된 줌 배율은 대략적인 것입니다.
- 렌즈 튜브 (P9) 는 줌 위치에 따라 나오거나 들어갑니다. 줌 레버를 돌릴 때 렌즈 튜브의 움직임을 방해하지 않도록 주의하십시오.
- 동영상 모드 **[19]** 에서 줌 배율은 촬영 시작 시에 설정한 값으로 고정됩니다.
- 줌 레버를 돌리는 경우 카메라에서 소리가 들릴 수 있으며 카메라가 흔들릴 수 있습니다. 이것은 오작동이 아닙니다.

엑스트라 광학 줌 (EZ) 사용하기



이 카메라의 줌은 4 배입니다.

하지만 각 화면 비율 [16:9 / 3:2 / 4:3] 의 최고 설정값으로 화면 크기가 설정되지 않은 경우, 화질이 저하되지 않고도 최대 6.2 배의 광학 줌을 실현할 수 있습니다.



엑스트라 광학 줌이 활성화되지 않은 사진 크기 [예: [10M] (10M)] 엑스트라 광학 줌이 활성화된 사진 크기 [예: [2M] (2M EZ)]

4x

5.5x



■ 엑스트라 광학 줌의 작동 방식

- 엑스트라 광학 줌은 사진의 중심을 잘라내어 확대하여 더 높은 망원 효과를 내줍니다. 예를 들어, [2M] (2M EZ) 를 선택한 경우 CCD 의 총 가능 픽셀인 [10M], 1.020 만 픽셀 중에서 200 만 픽셀이 사진에 찍힙니다.

■ 해상도와 최대 줌

화면 비율	픽셀	최대 줌
16:9	10M	4x
	8M EZ	4.4x
	5.5M EZ / 2M EZ	5.5x
3:2	8.5M	4x
	7M EZ	4.4x
	4.5M EZ / 2.5M EZ	5.6x
4:3	7.5M	4x
	6M EZ	4.4x
	4M EZ	5.5x
	3M EZ / 2M EZ / 1M EZ	6.2x



- 화면 비율 설정에 대해서는 P59 을 참조하고 사진 크기에 대해서는 P85 를 참조하십시오.
- “EZ” [Extra optical Zoom] 의 약자입니다.
- 사진의 일그러짐을 걱정하지 않고도 엑스트라 광학 줌을 사용하여 줌 배율을 늘릴 수 있습니다.
- 엑스트라 광학 줌을 활성화하는 사진 크기를 설정한 경우, 줌 기능을 사용할 때 엑스트라 광학 줌 아이콘 [EZ] 이 화면에 표시됩니다.
- 엑스트라 광학 줌을 사용할 때 [W] (1x) 부근에서 줌 움직임이 더 빨라집니다.
- 표시된 줌 배율은 대략적인 것입니다.
- 엑스트라 광학 줌을 사용할 경우 줌 레버를 망원 위치로 회전시키면 화면상의 줌 표시가 연속적으로 변하지 않을 수 있습니다. 이것은 오작동이 아닙니다.
- 동영상 모드 [H] 와 장면 모드의 [고감도] 에서는 엑스트라 광학 줌이 작동하지 않습니다.


디지털 줌 사용하기 추가적인 줌 확대

P A S M SCN

[촬영] 메뉴에서 [디지털 줌] 을 [ON] 으로 설정한 경우, 4 배 광학 줌과 4 배 디지털 줌으로 최대 16 배 줌을 실현할 수 있습니다. 하지만 엑스트라 광학 줌을 사용할 수 있는 사진 크기가 선택되지 않은 경우, 6.2 배의 엑스트라 광학 줌과 4 배의 디지털 줌으로 최대 24.8 배의 광학 줌을 실현할 수 있습니다.

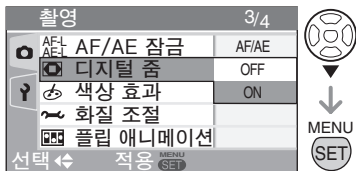
■ 메뉴 조작

1 [MENU/SET] 을 누릅니다.

- 장면 모드를 선택한 경우 [장면 모드] 메뉴 (P61) 에서 ◀를 누르고 ▼을 눌러 [촬영] 메뉴 아이콘  을 선택한 다음 ▶를 누릅니다.

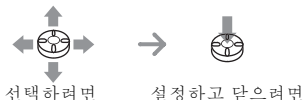
2 ▲▼을 눌러 [디지털 줌] 을 선택한 다음 ▶를 누릅니다.

3 ▼을 눌러 [ON] 을 선택한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다.



4 [MENU/SET] 을 눌러 메뉴를 닫습니다.

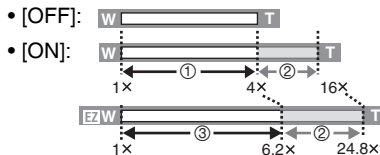
- 또한 셔터 버튼을 반쯤 눌러 메뉴를 닫을 수도 있습니다.
- 또한 조이스틱을 사용하여 단계 2 에서 4 를 수행할 수도 있습니다.



■ 디지털 줌 범위 입력하기

줌 레버를 망원 위치의 끝까지 회전시키는 경우, 화면상의 줌 표시가 일시적으로 정지할 수 있습니다.

디지털 줌 범위를 입력하여 연속적으로 줌 레버를 망원 쪽으로 돌리거나 줌 레버를 놓은 다음 망원 쪽으로 다시 돌릴 수 있습니다.



- ① 광학 줌
- ② 디지털 줌
- ③ 엑스트라 광학 줌



- AF 영역이 보통 때보다 더 넓은 크기로 표시되며 디지털 줌 범위의 화면 중앙 지점에만 설정됩니다. (P88)
- 디지털 줌을 사용하는 경우 화질이 떨어집니다.
- 디지털 줌 영역에서, 안정기 기능은 효과적이지 않을 수 있습니다.
- 디지털 줌을 사용하는 경우 최상의 결과를 얻으려면 삼각대와 셀프 타이머 (P46) 를 사용하십시오.
- 표시된 줌 배율은 대략적인 것입니다.
- 다음과 같은 경우 디지털 줌이 작동하지 않습니다.
 - 자동 모드 [A] 에서
 - 장면 모드의 [스포츠] (P62), [고감도] (P67) 및 [베이비 1] [베이비 2] (P68) 에서
 - 품질이 [RAW] 로 설정된 경우
 - ISO 감도가 [ISO] 로 설정된 경우

촬영한 사진 확인하기 (리뷰)



[촬영] 모드에 있는 동안에도 촬영한 사진을 확인할 수 있습니다.

1 ▼ [REV] 를 누릅니다.



- 마지막에 촬영한 사진이 약 10 초간 표시됩니다.
- 셔터 버튼을 반쯤 누르거나 ▼ [REV] 를 다시 누르면 리뷰가 취소됩니다.
- ◀▶ 를 사용하여 이전 또는 다음 사진을 확인할 수 있습니다.
- 촬영한 사진이 너무 밝거나 너무 어두우면 노출을 보정하십시오. (P47)

2 줌 레버를 [Q] [T] 으로 회전하여 사진을 확대합니다.

- 4 배 배율을 위해 줌 레버를 [Q] [T] 으로 회전하고 8 배 배율을 위해 한번 더 돌립니다. 사진을 확대한 다음 줌 레버를 [] [W] 쪽으로 회전시키면 확대 배율이 낮아집니다.

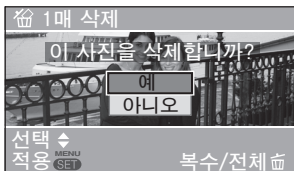
3 ▲▼/◀▶ 를 눌러 위치를 이동합니다.



- 표시되는 확대 배율이나 위치를 변경할 경우, 줌 위치 표시 (A) 가 약 1 초간 표시되므로 어느 부분이 확대되었는지 확인할 수 있습니다.

■ 리뷰하는 동안 촬영한 사진을 삭제할 수 있습니다 (간편 삭제).

- 1 [] 를 누릅니다.
- 2 ▲ 를 눌러 [예] 를 선택합니다.
- 3 [MENU/SET] 을 누릅니다.



- 이 조작을 위해 조이스틱을 사용할 수도 있습니다.
- 일단 삭제된 사진은 복원할 수 없습니다. 사진을 삭제하기 전에 다시 한번 확인하십시오.
- 여러 장의 사진이나 모든 사진을 삭제할 수 있습니다. 이 동작에 대해서는 P36 을 참조하십시오.



- [회전 표시] 가 [ON] 으로 설정된 경우, 카메라를 수직으로 잡고 촬영한 사진은 수직으로 재생됩니다 (회전됩니다). (P96)

사진 재생하기



카드가 삽입되지 않은 경우는 내장 메모리 상의 사진 데이터가 나타납니다. 카드가 삽입된 경우는 카드상의 사진 데이터가 나타납니다. (P16)

◀▶를 눌러 사진을 선택합니다.



또는



◀: 이전 사진을 재생합니다.

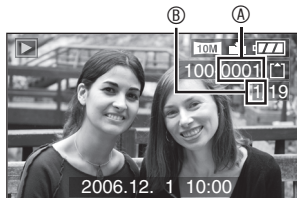
▶: 다음 사진을 재생합니다.

- 마지막 사진의 다음 사진은 첫 번째 사진입니다.
- [회전 표시] (P96) 가 [ON] 으로 설정된 경우, 카메라를 수직으로 잡고 촬영한 사진은 수직으로 재생됩니다.



■ 빨리 가기 / 빨리 되돌아가기

재생 중에 ▶▶를 누르고 있습니다.



또는



▶▶: 빨리 가기

◀◀: 빨리 되돌아가기

- 파일 번호 A와 사진 번호 B는 하나씩만 바뀝니다. 원하는 사진의 번호가 나타날 때 ▶▶를 누르면 해당 사진이 재생됩니다.

- ▶▶를 누르고 있으면 앞이나 뒤로 파일 번호가 하나씩 증가합니다. 앞이나 뒤로 하나씩 증가하는 실제 파일 번호는 촬영된 파일 번호에 따라 다릅니다.
- 촬영 모드 또는 다중 재생의 리뷰 재생에서는 (P76) 사진을 하나씩만 앞이나 뒤로 이동할 수 있습니다.



- 본 카메라는 JEITA (the Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 에 의해 제정된 DCF 표준 (Design rule for Camera File system) 을 기반으로 합니다.
- 본 카메라로 재생할 수 있는 파일 포맷은 JPEG 입니다. (일부 경우에는 JPEG 포맷으로 재생할 수 없는 사진도 있습니다.)
- LCD 모니터는 촬영된 사진의 미세한 부분을 표시하지 못할 수 있습니다. 재생 줌 (P78) 을 사용하면 사진의 미세한 부분을 확인할 수 있습니다.
- 다른 기기로 촬영된 사진을 재생할 경우 화질이 떨어질 수 있습니다. (이러한 사진은 화면에 [줄여보기 화상 표시] 로 표시됩니다.)
- PC 에서 폴더명 또는 파일명을 변경할 경우 사진이 재생되지 않습니다.
- 표준이 아닌 파일을 재생할 경우 폴더 / 파일 번호가 [-] 로 표시되며, 화면이 검게 변할 수도 있습니다.
- 피사체에 따라서는 화면에 간섭 노이즈가 나타날 수도 있습니다. 이것을 파문이라고 부릅니다. 이것은 오작동이 아닙니다.

사진 삭제하기



카드가 삽입되지 않은 경우는 내장 메모리상의 사진 데이터가 삭제됩니다. 카드가 삽입된 경우는 카드상의 사진 데이터가 삭제됩니다. (P16)

■ 단일 사진 삭제하기

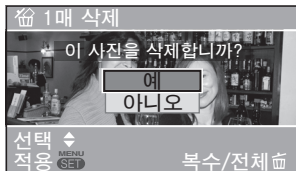
1 를 사용하여 사진을 선택합니다.



- ◀: 이전 사진을 재생합니다.
- ▶: 다음 사진을 재생합니다.

2 를 누릅니다.

3 를 눌러 [예] 를 선택한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다.

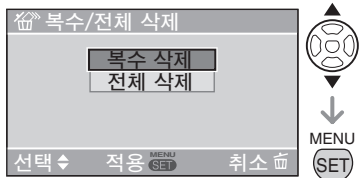


- 사진 삭제 중에는 가 화면에 표시됩니다.

■ 삭제하려면 [복수 삭제] / [전체 삭제]

1 를 두 번 누릅니다.

2 / 을 눌러 [복수 삭제] 또는 [전체 삭제] 를 선택한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다.



- [복수 삭제] 를 선택한 경우 단계 3 부터 수행합니다.
- [전체 삭제] 를 선택한 경우 단계 5 부터 수행합니다.
- [좋아하는 사진] (P95) 가 [ON] 으로 설정된 경우 [★ 외 모두 삭제] 가 나타납니다. [★ 외 모두 삭제] 를 선택한 경우 단계 5 부터 수행합니다. (하지만 어떤 사진에도 [★] 가 표시되지 않은 경우는 [좋아하는 사진] 가 [ON] 으로 설정되어 있더라도 [★ 외 모두 삭제] 를 선택할 수 없습니다.)

3 ◀▶를 눌러 사진을 선택한 다음 ▼을 눌러 설정합니다.

([복수 삭제] 를 선택한 경우에만 해당)

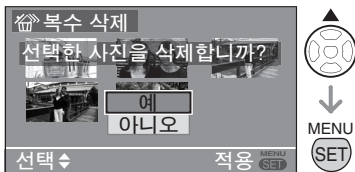


- 위의 절차를 반복합니다.
- 선택한 사진이 [☑] 와 함께 표시됩니다. ▼을 다시 누르면 설정이 취소됩니다.
- 선택한 사진을 삭제할 수 없는 경우 [ON] 아이콘이 깜박입니다. 보호 설정을 취소합니다. (P99)

4 [☑] 를 누릅니다.

5 ▲를 눌러 [예] 를 선택한 다음 [MENU/SET] 을 눌러 설정합니다.

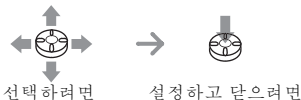
([복수 삭제] 를 선택한 경우의 화면)



- [내장메모리의 모든 사진들을 삭제합니까?] 또는 [메모리카드의 모든 사진들을 삭제합니까?] 는 [전체 삭제] 를 사용할 때 표시되며, [★ 외 모두 삭제합니까?] 는 [★ 외 모두 삭제] 를 사용할 때 표시됩니다.
- 모든 사진을 삭제하는 경우 내장 메모리나 카드 중 하나의 사진만 삭제될 수 있습니다. (내장 메모리나 카드에 있는 사진을 동시에 삭제할 수는 없습니다.)
- [전체 삭제] 또는 [★ 외 모두 삭제] 를 사용하여 사진을 삭제하는 동안 [MENU/SET] 을 누르면 중간에 삭제가 중단됩니다.



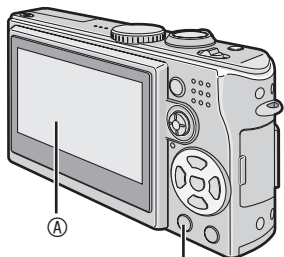
- 일단 삭제된 사진은 복원할 수 없습니다. 사진을 삭제하기 전에 다시 한번 확인하십시오.
- 삭제 중에는 카메라의 전원을 끄지 마십시오.
- 사진을 삭제할 경우, 충분한 배터리 용량 (P13) 의 배터리를 사용하거나 AC 어댑터 (DMW-AC5; 옵션) 를 사용하십시오.
- [복수 삭제] 를 사용하면 한 번에 최대 50 개의 사진을 삭제할 수 있습니다.
- 삭제할 사진이 많을수록 더 오랜 시간이 걸립니다.
- 다음과 같은 경우 [전체 삭제] 또는 [★ 외 모두 삭제] 가 선택되어 있더라도 사진이 삭제되지 않습니다.
 - SD 메모리 카드 또는 SDHC 메모리 카드의 쓰기 - 방지 스위치가 [LOCK] 쪽으로 설정되어 있는 경우 (P17)
 - 파일이 DCF 표준을 따르지 않는 경우 (P35)
 - 사진이 보호되어 있는 경우 [ON] (P99)
- 이 조작을 위해 조이스틱을 사용할 수도 있습니다.



LCD 모니터 정보

표시된 정보 변경

■ 사용될 화면 선택하기



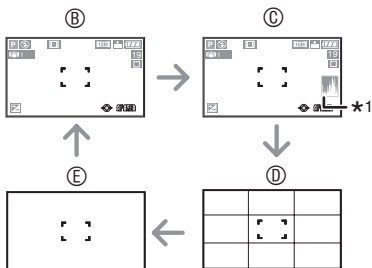
[DISPLAY/LCD MODE]

Ⓐ LCD 모니터 (LCD)

[DISPLAY/LCD MODE] 버튼을 눌러 사용될 화면으로 전환합니다.

- 메뉴 화면이 나타날 경우 [DISPLAY] 버튼이 활성화되지 않습니다. 동영상 재생하는 중의 (P78) 재생 줌 (P79) 동안과 슬라이드 쇼 (P94) 동안에는 “표시” 또는 “비표시” 만을 선택할 수 있습니다.

촬영 모드에서 (P25)



Ⓑ 표시

Ⓒ 히스토그램과 함께 표시

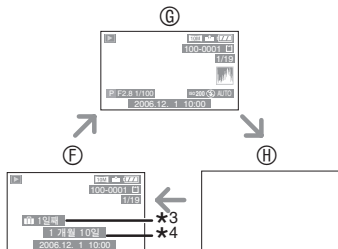
Ⓓ 가이드 라인 표시 *2

Ⓔ 비표시

*1 히스토그램

*2 가이드 라인 표시 (P21) 에 표시되는 가이드 라인 패턴을 설정 메뉴에서 설정할 수 있습니다. 또한 촬영 데이터와 히스토그램에 가이드 라인을 함께 표시할지 여부를 설정할 수 있습니다.

재생 모드에서 (P35)



Ⓕ 표시

Ⓖ 촬영 정보 및 히스토그램과 함께 표시

Ⓖ 비표시

*3 [여행 날짜] (P69) 설정으로 사진을 촬영할 경우, 여행 날짜 이후 경과한 일 수가 표시됩니다.

*4 장면 모드 (P68) 에서 [베이비 1]/[베이비 2] 생일 설정을 설정한 경우와 촬영 시 [나이 표시] 를 선택한 경우에 표시됩니다.

■ 가이드 라인 표시 정보

피사체를 가이드 라인에 정렬하거나 이들 라인의 교차점에 정렬할 때 피사체의 크기, 경사 및 균형을 확인하면서 좋은 구도로 촬영할 수 있습니다.

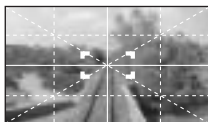
[] 을 선택한 경우

균형적인 사진을 촬영하기 위해 화면을 동일한 크기의 세 부분으로 분할하는 데 사용됩니다.



[] 을 선택한 경우

피사체를 화면의 중앙에 배치하는 데 사용됩니다.



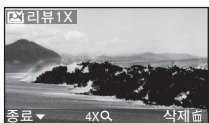
■ 하이라이트 표시

[설정] (P23) 메뉴에서 [하이라이트] 를 [ON] 으로 설정하면 자동 리뷰 또는 리뷰 기능이 활성화된 경우, 사진상의 백색 포화 영역 (매우 밝거나 반짝이는 부분) 이 흑백으로 깜박이며 표시됩니다.

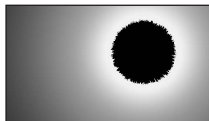
하이라이트 표시 없음



하이라이트 표시 있음



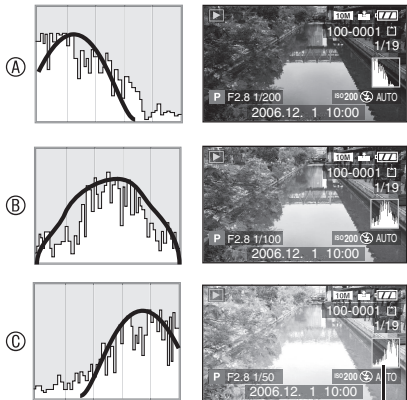
- 히스토그램을 참조하여 노출을 마이너스로 보정한 다음 다시 촬영하면 좋은 사진을 얻을 수도 있습니다.
- 플래시를 켜고 사진을 촬영할 때 피사체가 너무 가까이 있으면 백색 포화 현상이 발생할 수 있습니다. 하이라이트 표시를 [ON] 으로 설정한 경우, 아래 그림과 같이 플래시가 비추지는 부분에 백색 포화 현상이 나타납니다. 포화된 영역이 흑백으로 깜박이며 나타납니다.



■ 히스토그램

- 히스토그램은 수평축 (흑색에서 백색) 에는 밝기를 표시하고 수직축에는 각 밝기 레벨의 픽셀 수를 표시하는 그래프입니다.
- 이를 통해 카메라 사용자가 사진의 노출 방식을 쉽게 확인할 수 있습니다.
- 값이 좌측 (A) 에 집중된 경우 사진의 노출이 적은 것입니다. 야경과 같이 대부분이 어두운 사진이 이런 형태의 히스토그램을 형성합니다.
- 히스토그램 내의 값이 균등하게 분포된 경우 (B), 노출이 적절하고 밝기가 균형을 이룬 것입니다.
- 값이 우측 (C) 에 집중된 경우 사진의 노출이 과도한 것입니다. 대부분이 하얀 사진이 이런 형태의 히스토그램을 형성합니다.

히스토그램의 예



- Ⓐ 노출 적음
 - Ⓑ 노출 적정
 - Ⓒ 노출 과다
- * 히스토그램



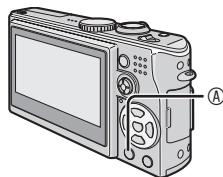
- 저장된 사진과 히스토그램이 다음 조건에서 서로 일치하지 않는 경우, 히스토그램이 오렌지 색으로 표시됩니다.
 - 노출이 보정되거나 수동 노출 모드에서 수동 노출 지원 수준이 [0]이 아닌 경우
 - 장면 모드에서 불꽃놀이 모드 (P65) 또는 별밤 모드 (P66) 를 사용하는 경우
 - 플래시가 켜진 경우
 - 플래시가 닫힌 경우
- ① 화면의 밝기가 어두운 곳에서 올바르게 표시되지 않은 경우
- ② 노출이 적절하게 조정되지 않은 경우
- 촬영 모드에서 히스토그램은 대략적인 것입니다.
- 촬영과 재생에서 히스토그램은 서로 일치하지 않을 수도 있습니다.
- 본 카메라의 히스토그램은 PC 등과 함께 사용되는 이미지 편집 소프트웨어에 표시되는 히스토그램과 일치하지 않습니다.
- 자동 리뷰 기능 또는 리뷰 기능에서 하이 라이트 표시가 있는 백색 포화 영역을 확인합니다. (P39)

- 다음과 같은 경우 히스토그램이 나타나지 않습니다.
 - 동영상 모드에서.
 - 다중 재생이 진행 중인 동안.
 - 재생 줌이 사용 중인 동안.
 - 달력 재생이 진행 중인 동안.

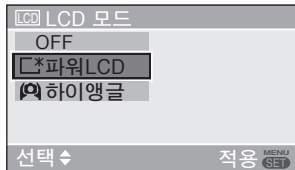
LCD 모니터 밝기 조정 (파워 LCD/하이 앵글 모드)




1 [DISPLAY/LCD MODE] Ⓐ 를 1 초 동안 누릅니다.



2 ▲/▼을 눌러 모드를 선택합니다.



<p>[☒*]: 파워 LCD</p>	<p>실외에서 사진을 찍을 때 LCD 모니터가 더 밝아져서 쉽게 볼 수 있습니다.</p>
<p>[ⓐ]: 하이 앵글</p>	<p>카메라를 머리 위로 높게 들고 사진을 찍을 때 LCD 모니터를 더 쉽게 볼 수 있습니다. 이 기능은 사람에게 가려서 피사체에 가까이 갈 수 없을 때 유용합니다. (하지만 정면을 똑바로 바라볼 때는 보는 것이 더 어려워집니다.)</p> 
<p>[OFF]</p>	<p>LCD 모니터가 정상 밝기로 되돌아옵니다.</p>

3 [MENU/SET] 을 누릅니다.

- [파워 LCD] 또는 [하이앵글] 아이콘이 나타납니다.



ⓑ: **☒***

ⓒ: **ⓐ**

ⓑ: 파워 LCD

ⓒ: 하이 앵글

- 또한 조이스틱을 사용하여 단계 2 에서 3 를 수행할 수도 있습니다.



■ 하이 앵글 모드 또는 파워 LCD 취소하기

- [DISPLAY/LCD MODE] 를 다시 1 초 동안 누르고 있으면 단계 2 에 나타난 화면이 표시됩니다. [OFF] 를 선택하여 파워 LCD 모드나 하이 앵글 모드를 취소합니다.



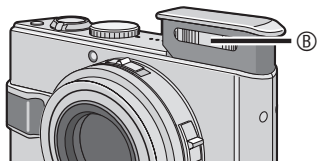
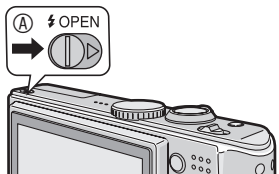
- 카메라를 끄거나 절전 모드가 활성화되는 경우에도 하이 앵글 모드가 취소됩니다.
- LCD 모니터에 표시되는 사진의 밝기는 파워 LCD 모드나 하이 앵글 모드가 활성화될 때 조정됩니다. 따라서 LCD 모니터상에서 일부 피사체가 다르게 보일 수 있습니다. 하지만 이것은 촬영된 사진에 영향을 주지 않습니다.
- 파워 LCD 모드에서 촬영할 경우 30 초 후에 LCD 모니터가 자동으로 정상 밝기로 되돌아 갑니다. 아무 버튼이나 누르면 LCD 모니터가 다시 밝아집니다.
- 태양 광선이 비쳐서 LCD 모니터를 보기가 어려운 경우는 하이 앵글 모드의 효과를 느끼지 못할 수 있습니다. 이 경우 손이나 기타 물체를 사용하여 태양 광선을 가린 후 카메라를 사용하는 것이 좋습니다.
- 다음과 같은 경우 하이 앵글 모드가 활성화되지 않습니다.
 - 재생 모드에서
 - 메뉴 화면이 표시되는 동안
 - 리뷰 화면이 표시되는 동안

내장 플래시를 사용하여 촬영하기



■ 플래시를 열려면

[**OPEN**] 스위치를 밟니다 **A**.

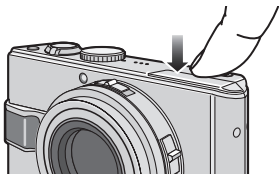


B: 포토 플래시

- 손가락이나 기타 물체로 포토 플래시를 가리지 마십시오.

■ 플래시를 닫으려면

딸깍 소리가 날 때까지 플래시를 누릅니다.

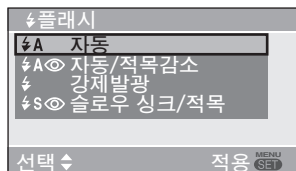


- 플래시를 확실하게 닫으려면 딸깍 소리가 날 때까지 플래시의 중앙을 누릅니다. 가장자리를 누를 경우 플래시가 잘 잠기지 않을 수 있습니다.
- 사용하지 않을 경우 플래시를 닫아 주십시오.
- 플래시가 닫혀있는 동안에는 플래시 설정이 발광 억제 [**OFF**]로 고정됩니다.

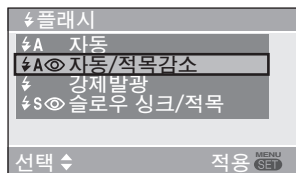
■ 적절한 플래시 설정으로 전환하기

촬영할 장면에 따라 내장 플래시의 플래시 설정을 설정합니다.

1 ▶ [**OPEN**] 를 누릅니다.



2 ▲/▼ 또는 ▶ [**OPEN**] 을 눌러 플래시 설정을 전환합니다.



또는



- 별다른 조작 없이 5 초가 지나면 선택한 설정이 자동으로 적용됩니다.
- 플래시 설정 내용에 대해서는 “플래시 설정” (P43) 을 참조하십시오. 선택 가능한 플래시 설정에 대해서는 “촬영 모드별로 사용 가능한 플래시 설정” (P43) 을 참조하십시오.

3 [MENU/SET] 을 누릅니다.

- 또한 셔터 버튼을 반쯤 눌러 마칠 수도 있습니다.
- 또한 조이스틱을 사용하여 단계 2 와 단계 3 을 수행할 수도 있습니다.



선택하려면



설정하려면

■ 플래시 설정

⚡A : 자동

촬영 조건에 따라 플래시가 자동으로 켜집니다.

⚡A👁 : 자동 / 적목 감소 *1

촬영 조건에 따라 플래시가 자동으로 켜집니다. 실제로 사진을 촬영하기 전에 플래시를 터트려서 적목 현상 (포토 플래시에서 피사체의 눈이 빨간색으로 나타나는 현상)을 줄여줍니다.

그런 다음 실제 촬영을 위해 플래시가 다시 켜집니다.

- 조명이 적은 조건에서 사람을 촬영할 때 이 기능을 사용하십시오.

⚡ : 강제 발광

촬영 조건에 관계없이 매번 플래시가 발광합니다.

- 피사체가 역광이나 형광등 조명 아래에 있을 때 이 기능을 사용하십시오.

⚡👁 : 강제 발광 / 적목 감소 *1

- 장면 모드의 [파티] (P64) 또는 [촛불] (P65)에서 플래시 모드가 강제 발광/적목 감소로 설정됩니다.

⚡S👁 : 슬로우 싱크 / 적목 감소 *1

어두운 배경의 경치를 촬영할 경우, 이 기능은 플래시가 켜질 때 셔터 속도를 느리게 하여 어두운 배경 경치를 밝게 해줍니다. 동시에 적목 현상도 줄여줍니다.

- 어두운 배경에서 사람을 촬영할 때 이 기능을 사용하십시오.

🚫 : 발광 억제

어떤 촬영 조건에서도 플래시가 켜지지 않습니다.

- 플래시 사용이 금지된 곳에서 촬영할 때 이것을 사용하십시오.

*1 플래시가 두 번 켜집니다. 플래시가 두 번 켜질 때까지 피사체가 움직이면 안됩니다.

■ 촬영 모드별로 사용 가능한 플래시 설정

사용 가능한 플래시 설정은 촬영 모드에 따라 다릅니다.

(○ : 사용 가능, - : 사용 불가능)

	⚡A	⚡A👁	⚡	⚡👁	⚡S👁	🚫
A	-	○*1	○*2	-	-	○
P	○	○	○	-	○	○
A	○	○	○	-	○	○
S	○	○	○	-	-	○
M	○	○	○	-	-	○
#	-	-	-	-	-	○
📷	○	○	○	-	-	○
📷	○	○	○	-	-	○
📷	-	-	-	-	-	○
📷	○	○	○	-	-	○
📷	-	-	-	-	-	○
📷	○	○	○	-	-	○
📷	-	-	-	-	-	○
📷	○	○	○	-	-	○
📷	○	-	○	-	-	○
📷	-	-	-	○	○	○
📷	-	-	-	○	○	○
📷	-	-	-	-	-	○
📷	-	-	-	-	-	○
📷	-	-	○	-	-	○
📷	-	-	-	-	-	○
📷	○	-	○	-	-	○
📷	-	-	-	-	-	○
📷	○	○	○	-	-	○
📷	○	○	○	-	-	○

*1 역광 보정이 꺼진 경우

*2 역광 보정이 켜진 경우

- 플래시 설정은 촬영 모드에 따라 변할 수 있습니다. 위의 표에 있는 사용 가능한 설정과 사용자의 선호도에 따라 다양한 촬영 모드에서 플래시를 설정하십시오.

■ 사진 촬영을 위해 사용 가능한 플래시 범위

사진 촬영을 위해 사용 가능한 플래시 범위는 선택한 ISO 감도에 따라 다릅니다 (P83).

ISO 감도	사용 가능한 플래시 범위
AUTO	60 cm 에서 4.9 m (와이드) 30 cm 에서 2.8 m (망원)
ISO	60 cm 에서 4.9 m (와이드) 30 cm 에서 2.8 m (망원)
ISO100	60 cm 에서 1.9 m (와이드) 30 cm 에서 1.1 m (망원)
ISO200	60 cm 에서 2.7 m (와이드) 30 cm 에서 1.5 m (망원)
ISO400	60 cm 에서 3.9 m (와이드) 40 cm 에서 2.2 m (망원)
ISO800	80 cm 에서 5.5 m (와이드) 60 cm 에서 3.1 m (망원)
ISO1600	115 cm 에서 5.7 m (와이드) 90 cm 에서 3.2 m (망원)

- 사용 가능한 플래시 범위는 대략적인 것입니다.
- 초점 범위에 대해서는 P28 를 참조하십시오.
- ISO 감도에 대해서는 P83 를 참조하십시오.
- 플래시를 사용할 때 ISO 감도가 [AUTO] 또는 [ISO] 로 설정된 경우, 감도가 최대값 [ISO640] 으로 자동 조정됩니다.
- 사진 노이즈를 방지하려면 ISO 감도를 줄이거나, [화질 조절] 에서 [노이즈 제거] 를 [HIGH] 로 설정하거나, [노이즈 제거] 를 제외한 항목을 [LOW] 로 설정하여 사진을 촬영하도록 권장합니다. (P90)
- 장면 모드 의 동영상 모드 [H](P74), [풍경](P62), [야경](P63), [불꽃](P65), [별 밤하늘](P66), [항공사진](P67) 또는 [고감도](P67) 에서는 플래시가 열려있더라도 플래시 모드는 발광 억제 [S](P74) 로 고정됩니다.

■ 각 플래시 모드에 대한 셔터 속도

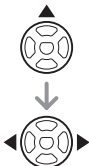
플래시 모드	셔터 속도 (초)
 : 자동	1/30 에서 1/2000
 : 자동/적목 감소	1/30 에서 1/2000
 : 강제 발광	1/30 에서 1/2000
 : 강제 발광/적목 감소	
 : 슬로우 싱크/적목 감소	1 에서 1/2000
 : 발광 억제	1 에서 1/2000 (프로그램 AE 모드 에서)

- 구경 - 우선 AE, 셔터 - 우선 AE 또는 수동 노출 모드에 대해서는 P54 를 참조하십시오.
- 장면 모드를 사용하는 경우에는 여기에 나타난 것과 설정이 다를 수 있습니다.
 - [야경] (P63): 8 에서 1/2000 초
 - [불꽃] (P65): 1/4 초, 2 초
 - [별 밤하늘] (P66): 15 초, 30 초, 60 초

■ 플래시 출력 조정하기

피사체가 작을 때나 반사율이 매우 낮거나 높을 때 플래시 출력을 조정합니다.

- 1 [] 플래시] 가 나타날 때까지 ▲ [] 를 여러 번 누른 다음 ◀▶ 를 눌러 플래시 출력을 설정합니다.



- [-2 EV] - [+2 EV] 사이에서 [1/3 EV] 단계로 조정할 수 있습니다.
- [0 EV] 를 선택하여 원래의 플래시 출력으로 돌아옵니다.

2 [MENU/SET] 을 눌러 마칩니다.

- 또한 셔터 버튼을 반쯤 눌러 마칠 수도 있습니다.
- 플래시 출력을 조정할 때 플래시 출력 값이 화면 좌측 상단에 표시됩니다.
- 카메라의 전원을 꺼도 플래시 출력 설정은 기억됩니다.
- 자동 모드 [A] 의 동영상 모드 [] 또는 장면 모드의 [풍경] (P62), [야경] (P63), [불꽃] (P65), [별 밤하늘] (P66), [항공사진] (P67) 또는 [고감도] (P67)에서는 플래시 출력을 조정할 수 없습니다.



- 플래시가 켜질 때 가까운 거리에서 플래시를 직접 바라보지 마십시오.
- 플래시가 켜질 때 플래시를 피사체에 너무 가까이 대지 마십시오. 열이나 빛으로 인해 피사체가 변색될 수 있습니다.
- 손가락이나 기타 물체로 포토 플래시를 가리지 마십시오.
- 절약 모드에서는 플래시가 충전되는 동안 LCD 모니터가 꺼지고 상태 표시지가 깜박입니다. [이 동작은 AC 어댑터

(DMW-AC5; 옵션) 를 사용할 때는 일어나지 않습니다.]

남아 있는 배터리 전력이 낮은 경우 LCD 모니터가 꺼지고 충전하는 데 걸리는 시간이 더 길어질 수 있습니다.

- 플래시를 켤 때나 셔터 버튼을 반쯤 누를 때 플래시 아이콘이 빨간색으로 변합니다.
- 지터 경고가 표시되면 삼각대를 사용할 것을 권장합니다.
- 사용 가능한 플래시 범위를 벗어나서 촬영할 경우, 노출이 올바르게 조정되지 않을 수 있으며 사진이 밝거나 어두워질 수 있습니다.
- 플래시로 촬영할 때 화이트 밸런스는 자동으로 조정되지만 [] (일광), [] (플래시) 의 경우는 제외], 포토 플래시가 충분하지 않은 경우에는 화이트 밸런스가 적절히 조정되지 않을 수 있습니다. (P81)
- 셔터 속도가 빠를 경우 플래시 효과가 충분하지 않을 수 있습니다.
- 사진 촬영을 반복하는 경우 플래시가 켜져도 촬영이 되지 않을 수 있습니다. 액세스 표시가 사라진 후에 사진을 촬영하십시오.
- 플래시가 충전되고 있을 때 플래시 아이콘이 적색으로 깜박이며, 셔터 버튼을 완전히 누르더라도 사진을 촬영할 수 없습니다.
- 자동 / 적목 감소 [A] 와 같은 보조 광원을 사용한 직후에 바로 플래시를 닫지 마십시오. 그렇게 하면 카메라가 손상될 수 있습니다.
- 적목 감소 효과는 사람들마다 차이가 있습니다. 또한 피사체가 카메라에서 너무 멀리 있거나 처음에 켜지는 플래시를 피사체가 보지 않은 경우 효과가 확실하지 않을 수 있습니다.
- 버스트 모드 또는 자동 브래킷으로 설정하는 경우, 켜지는 각 플래시에 대해 하나의 사진만이 촬영됩니다.
- 노출 보정을 사용하여 셔터 속도를 최대 1/8 까지 늘릴 수 있습니다.
- 모래나 바닷물이 카메라 오작동을 일으킬 수 있습니다. 모래나 바닷물이 플래시에 닿지 않도록 하십시오.

셀프 타이머로 촬영하기



1 [ON] 버튼을 누릅니다.



꺼짐 : 표시 안 함 (취소)

: 10 초로 셀프 타이머 설정

: 2 초로 셀프 타이머 설정

2 ▲/▼ 또는 ◀[ON] 버튼을 눌러 셀프 타이머 모드를 전환합니다.



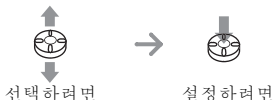
또는



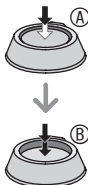
- 별다른 조작 없이 5 초가 지나면 선택한 설정이 자동으로 적용됩니다.

3 [MENU/SET] 을 누릅니다.

- 또한 셔터 버튼을 반쯤 눌러 마칠 수도 있습니다.
- 또한 조이스틱을 사용하여 단계 2 와 단계 3 을 수행할 수도 있습니다.



4 셔터 버튼을 반쯤 눌러 ① 초점을 맞추고 완전히 눌러 ② 사진을 찍습니다.



- 셀프 타이머 표시기 ③ 가 깜박이고 10 초 (또는 2 초) 후에 셔터가 활성화됩니다.
- 셀프 타이머가 설정된 경우 [MENU/SET] 을 누르면 셀프 타이머 설정이 취소됩니다.



- 삼각대를 사용하거나 기타 경우에 셀프 타이머를 2 초로 설정하면 셔터 버튼을 누를 때 발생하는 지터를 편리하게 줄일 수 있습니다.
- 한 번에 버튼을 완전히 누르면 촬영 직전에 피사체의 초점이 자동으로 맞추어집니다. 어두운 곳에서는 셀프 타이머 표시기가 깜박인 후 밝게 켜져서 피사체의 초점을 맞출 때 AF 보조 램프 (P89) 로 사용됩니다.
- 버스트 모드에서 셀프 타이머를 설정하는 경우, 셔터 버튼을 누른 후 2 초 또는 10 초 후에 카메라가 사진을 촬영할 수 있습니다. 한 번에 촬영되는 사진의 매수는 3 장으로 고정됩니다.
- 셀프 타이머를 설정할 때 삼각대를 사용할 것을 권장합니다. (삼각대를 사용할 경우 본 기기를 부착할 때 삼각대가 안정되는지 확인하십시오.)
- 장면 모드 (P63) 에서 [셀프 카메라] 를 사용하는 경우에는 셀프 타이머가 2 초로 고정됩니다.

노출 보정하기



피사체와 배경 사이의 밝기 차이로 인해 적절한 노출을 얻지 못할 경우 이 기능을 사용하십시오.

과다 노출



노출을 마이너스쪽으로 보정하십시오.

적정 노출



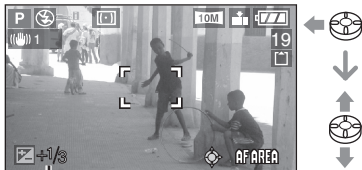
노출을 플러스쪽으로 보정하십시오.

노출 적음



■ 조이스틱 조작

1 조이스틱을 ◀로 이동하여 []를 선택하고 ▲/▼로 이동하여 노출을 보정합니다.



Ⓐ

Ⓐ: 노출 보정 값

- 1/3 EV 단계로 -2 EV 에서 +2 EV 까지 보정할 수 있습니다.
- 노출을 보정하지 않는 경우는 [](0 EV) 만 선택하십시오.

■ 커서 버튼 조작

1 ▲ []를 선택하여 [] 노출보정]을 표시하고 ◀▶를 눌러 노출을 보정합니다.



- 1/3 EV 단계로 -2 EV 에서 +2 EV 까지 보정할 수 있습니다.
- [0 EV]를 선택하여 원래의 노출로 돌아갑니다.

2 [MENU/SET]을 눌러 마칩니다.

- 또한 셔터 버튼을 반쯤 눌러 마칠 수도 있습니다.





- EV는 “Exposure Value”의 약자이며, 구경값과 셔터 속도에 따라 CCD에 할당되는 광량입니다.
- 노출 보정값은 화면의 좌측 하단에 표시됩니다.
- 카메라의 전원을 꺼도 노출값은 기억됩니다.
- 노출의 보정 범위는 피사체의 밝기에 따라 제한됩니다.
- 장면 모드 (P66)에서 [별 밤하늘]로 노출을 보정할 수는 없습니다.

자동 브래킷을 사용하여 촬영하기

PASM SCN

이 모드에서는 노출 보정 범위에 따라 셔터 버튼을 누를 때마다 세 장의 사진이 자동으로 촬영됩니다.

세 종류의 사진 중에서 원하는 노출을 선택할 수 있습니다.

1 [ 오토 브래킷]이 나타날 때까지 ▲ []를 여러 번 누른 다음 ◀▶를 사용하여 노출 보정 범위를 설정합니다.





- [OFF] (0), [±1/3 EV], [±2/3 EV] 또는 [±1 EV]를 선택할 수 있습니다.
- 자동 브래킷을 사용하지 않으려면 [OFF] (0)을 선택하십시오.

2 [MENU/SET]을 눌러 마칩니다.

- 또한 셔터 버튼을 반쯤 눌러 마칠 수도 있습니다.



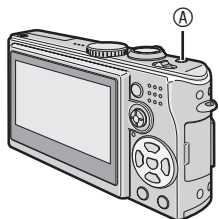
- 자동 브래킷을 설정할 경우 자동 브래킷 아이콘 []이 화면에 표시됩니다.
- 노출 보정 후에 자동 브래킷을 사용하여 사진을 촬영할 경우, 이 사진은 보정된 노출을 기준으로 합니다. 노출이 보정되는 경우는 노출 보정값이 화면의 좌측 하단에 표시됩니다.
- 자동 브래킷과 버스트 모드를 동시에 설정할 경우 자동 브래킷이 실행됩니다.
- 자동 브래킷을 활성화하면 자동 리뷰 설정에 관계없이 자동 리뷰가 작동합니다. (그렇지만 사진이 확대되지 않습니다.) 설정 메뉴에서 자동 리뷰 설정을 변경할 수는 없습니다.
- 자동 브래킷을 설정할 경우 음성 녹음 기능을 사용할 수 없습니다.
- 피사체의 밝기에 따라서는 자동 브래킷으로 노출이 보정되지 않는 경우도 있습니다.
- 화질을 [RAW]로 설정한 경우 자동 브래킷을 사용할 수 없습니다.
- 셔터 - 우선 AE 및 수동 노출에서 셔터 속도가 1초 이상으로 설정된 경우 자동 브래킷을 사용할 수 없습니다.
- 플래시가 켜질 때 1개의 사진만을 촬영할 수 있습니다.
- 사진이 한 장이나 두 장만 남아 있을 때는 자동 브래킷을 사용할 수 없습니다.
- 장면 모드의 [스포츠] (P62), [별 밤하늘] (P66) 및 [베이비 1]/[베이비 2] (P68)에서는 자동 브래킷을 사용할 수 없습니다.
- ISO 감도가 [ ISO]로 설정된 경우 자동 브래킷을 사용하여 사진을 찍을 수 없습니다.

광학 이미지 안정기 [손떨림 보정]

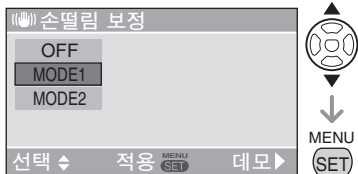


이 모드에서는 지터를 식별하고 보정합니다.

1 **[손떨림 보정]** 이 나타날 때까지 광학 이미지 안정기버튼 **A** 를 누릅니다.



2 **▲/▼** 을 광학 이미지 안정기기능 모드를 선택한 다음 **[MENU/SET]** 을 누릅니다.



또한 조이스틱을 사용하여 단계 2 를 수행할 수도 있습니다.



MODE1 [손떨림 보정 1]	광학 이미지 안정기가 연속적으로 작동하여 사진 식자를 도와줄 수 있습니다.
MODE2 [손떨림 보정 2]	지터는 셔터 버튼을 누를 때 보정됩니다. 뛰어난 안정 효과가 있습니다.
OFF [손떨림 보정 OFF]	이미지 안정이 필요하지 않은 경우.

■ 광학 이미지 안정기 광학 이미지의 데모 (데모 모드)

▶ 를 누르면 데모가 나타납니다. 데모가 종료되면 화면은 안정기 기능 모드 선택 메뉴로 되돌아갑니다. 데모를 도중에 종료하려면 ▶ 를 다시 누릅니다.

데모가 표시되는 동안 광학 줌은 와이드 (1x) 로 고정되고 줌 기능은 활성화될 수 없습니다.

또한 사진을 촬영할 수 없습니다.



• 다음과 같은 경우 안정기 기능이 작동하지 않을 수 있으므로, 셔터 버튼을 누를 때 카메라가 움직이지 않도록 각별히 주의하십시오.

- 지터가 너무 많이 발생하는 경우.
- 줌 배율이 높은 경우.
- 디지털 줌 범위 내에서.
- 움직이는 피사체를 따라가면서 촬영할 경우.
- 어두운 조건이나 기타 이유로 인해 셔터 속도가 매우 느린 경우.

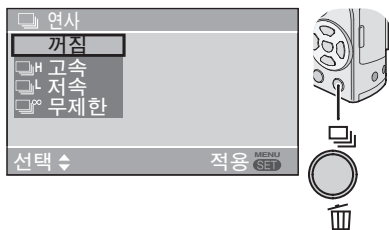
• 장면 모드의 [셀프 카메라] (P63) 에서는 안정기 기능이 [MODE2] 로 고정됩니다. 별밤 모드 (P66) 에서는 이 기능이 [OFF] 로 설정됩니다. 이 모드에서는 광학 이미지 안정기를 선택할 수 있는 메뉴가 카메라에 표시되지 않습니다.

• 동영상 모드 **[H]** 에서는 [MODE2] 을 설정할 수 없습니다.

버스트 모드를 사용하여 촬영하기



1 버스트 메뉴가 표시될 때까지 버스트 모드 버튼을 누르고 있습니다.



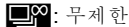
꺼짐 : 표시 없음 (취소됨)



고속



저속



무제한

2 ▲/▼ 또는 버스트 모드 버튼을 눌러 버스트 모드 설정을 전환합니다.

- 별다른 조작 없이 5 초가 지나면 선택한 설정이 자동으로 적용됩니다.

3 [MENU/SET] 을 누릅니다.

- 또한 셔터 버튼을 반쯤 눌러 마칠 수도 있습니다.
- 또한 조이스틱을 사용하여 단계 2 와 단계 3 을 수행할 수도 있습니다.



4 사진을 촬영합니다.

- 셔터 버튼을 완전히 눌러 버스트 모드를 활성화합니다.




■ 버스트 모드에서 촬영되는 사진 매수

	버스트 속도 (사진 / 초)	촬영 가능한 사진 매수 (사진)	
	2*	최대 3장	최대 5장
	1*	최대 3장	최대 5장
	약 1	내장 메모리 / 카드의 남은 용량에 따라 다릅니다.	

* 카드의 전송 속도는 버스트 속도에 아무런 영향을 주지 않습니다.

- 표시된 사진의 매수는 셔터 속도가 1/60 보다 빠르고 플래시가 켜지지 않을 때의 매수입니다.
- 밝기 및 기타 촬영 조건에 따라 버스트 속도 (사진 / 초) 가 느려질 수 있습니다.



- 버스트 모드 설정이 무제한으로 설정될 때 :
 - 내장 메모리나 카드의 용량이 가득 찰 때까지 사진을 촬영할 수 있습니다.
 - 버스트 속도가 도중에 더 느려집니다. 내장 메모리를 사용할 경우 버스트 속도가 약 6 초마다 최대 1 장이 됩니다. 하지만 정확한 시간은 촬영 가능한 사진의 수와 카드에 따라 다릅니다.
- 초점은 첫 번째 사진에서 고정됩니다.
- 노출과 화이트 밸런스를 제어하는 방법은 버스트 모드 설정에 따라 다릅니다. 버스트 모드가  로 설정된 경우, 첫 번째 사진에 대해 설정된 값으로 고정됩니다. 버스트 속도가  또는  로 설정된 경우는 사진을 촬영할 때마다 제어 방법이 조정됩니다.
- 셀프 타이머를 사용하는 경우, 버스트 모드에서 촬영 가능한 사진 매수는 3 으로 고정됩니다.
- 카메라가 꺼질 때도 버스트 모드는 취소되지 않습니다.
- 버스트 모드가 활성화되면 음성 녹음 기능을 사용할 수 없습니다.
- 플래시가 켜지면 한 장의 사진만을 촬영할 수 있습니다.
- 자동 브래킷과 버스트 모드를 동시에 설정할 경우 자동 브래킷이 실행됩니다.
- 버스트 모드에서 설정이 꺼지더라도 자동 리뷰가 활성화됩니다. (사진이 확대되지는 않습니다.) 설정 메뉴에서 자동 리뷰 설정을 변경할 수는 없습니다.
- 화질을 [RAW] 로 설정한 경우 버스트 모드를 사용할 수 없습니다.
- 장면 모드에서 [별 밤하늘] 로 버스트 모드를 사용할 수는 없습니다.

구경 / 셔터 속도를 수동으로 설정하여 촬영하기

A 구경 - 우선 AE



배경에 초점을 맞추려는 경우 구경값을 더 높은 숫자로 설정합니다. 구경값이 높을수록 구경의 열림이 더 작아집니다. 부드러운 초점의 배경을 위해서는 구경이 많이 열리는 낮은 숫자로 구경값을 설정합니다.

1 조이스틱을 ▲/▼로 이동하여 구경값을 설정합니다.



Ⓐ 구경값

▲ : 증가

▼ : 감소

2 사진을 촬영합니다.



- 구경값과 셔터 속도의 사용 가능한 범위에 대해서는 P54 를 참조하십시오.
- 화면의 밝기는 실제 사진의 밝기와 다를 수 있습니다. 리뷰 기능을 사용하거나 재생 모드로 설정하여 밝기를 확인하십시오.
- ISO 감도는 [AUTO] 또는 [ISO] 로 설정될 수 없습니다. (촬영 모드가 셔터 - 우선 AE 또는 셔터 - 우선 AE 로 변경된 경우, ISO 감도는 이미 [AUTO] 또는 [ISO] 로 설정되어 있더라도 자동으로 [ISO100] 으로 설정됩니다.)
- 셔터 - 우선 AE 에서는 슬로우 싱크 / 적목 감소 [S&C] 로 설정될 수 없습니다.
- 노출이 적절하지 않을 경우 화면상의 구경값과 셔터 속도가 적색으로 됩니다.
- 피사체가 너무 밝은 경우 구경값을 더 높은 숫자로 설정합니다. 피사체가 너무 어두운 경우 구경값을 더 낮은 숫자로 설정합니다.
- 셔터 속도가 느릴 경우 삼각대를 사용할 것을 권장합니다.

S 셔터 - 우선 AE



빠르게 움직이는 피사체의 뚜렷한 사진을 촬영하려는 경우, 더 빠른 셔터 속도로 설정합니다. 트레일 효과를 만들려면 더 느린 셔터 속도로 설정합니다.

1 조이스틱을 ▲/▼로 이동하여 셔터 속도를 설정합니다.



Ⓐ 셔터 속도

▲ : 더 빠르게

▼ : 더 느리게

2 사진을 촬영합니다.



노출을 수동으로 설정하여 촬영하기

M 수동 노출



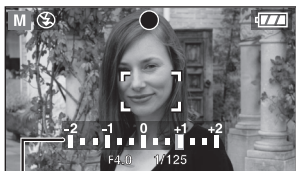
구경값과 셔터 속도를 수동으로 설정하여 노출을 결정합니다.

1 조이스틱을 ▲/▼/◀/▶로 이동하여 구경값과 셔터 속도를 선택합니다.



- ▲/▼: 구경값 **A** 과 셔터 속도 **B** 를 설정합니다.
- ◀/▶: 구경값과 셔터 속도를 선택합니다.

2 셔터 버튼을 반쯤 누릅니다.



- 노출 조건 **C** (수동 노출 보조) 에 대한 표시가 약 10 초간 나타납니다.
- 노출이 적절하지 않을 경우 구경값과 셔터 속도를 다시 설정합니다.

3 촬영합니다.



■ 수동 노출 보조

	노출이 적당합니다.
	더 빠른 셔터 속도 또는 더 큰 구경값으로 설정합니다.
	더 느린 셔터 속도 또는 더 작은 구경값으로 설정합니다.

- 수동 노출 보조는 대략적인 것입니다. 사진을 촬영한 후 리뷰 기능을 사용하여 사진을 확인할 것을 권장합니다.



- 구경값과 셔터 속도의 사용 가능한 범위에 대해서는 P54 를 참조하십시오.
- 수동 노출에서 다음과 같은 항목은 설정할 수 없습니다.
 - 슬로우 싱크 / 적목 감소 [S] (P42)
 - ISO 감도 (P83) 의 [AUTO] 또는 [ISO] (촬영 모드가 수동 노출로 변경된 경우, ISO 감도는 이미 [AUTO] 또는 [ISO] 로 설정되어 있더라도 자동으로 [ISO100] 으로 설정됩니다.)
 - 노출 보정 (P47)
- LCD 의 밝기는 촬영한 사진의 밝기와 다를 수 있습니다. 리뷰 또는 재생 모드에서 사진을 확인하십시오.
- 노출이 적절하지 않을 때, 셔터 버튼을 반쯤 누르면 구경값과 셔터 속도가 적색으로 됩니다.
- 셔터 속도가 느릴 경우 삼각대를 사용할 것을 권장합니다.

■ 구경값과 셔터 속도

셔터 - 우선 AE

사용 가능한 셔터 속도 (초) (1/3 EV 당)				구경값
8	6	5	4	F2.8 에서 F8.0
3.2	2.5	2	1.6	
1.3	1	1/1.3	1/1.6	
1/2	1/2.5	1/3.2	1/4	
1/5	1/6	1/8	1/10	
1/13	1/15	1/20	1/25	
1/30	1/40	1/50	1/60	
1/80	1/100	1/125	1/160	
1/200	1/250	1/320	1/400	
1/500	1/640	1/800	1/1000	
1/1300				
1/1600				F5.6 에서 F8.0
1/2000				F8.0

구경 - 우선 AE

사용 가능한 구경값 (1/3 EV 당)			셔터 속도 (초)
F8.0			8 에서 1/2000
F7.1	F6.3	F5.6	8 에서 1/1600
F4.9	F4.5	F4.0	8 에서 1/1300
F3.6	F3.2	F2.8	8 에서 1/1000

수동 노출

사용 가능한 구경값 (1/3 EV 당)	사용 가능한 셔터 속도 (초) (1/3 EV 당)
F2.8 에서 F3.6	60 에서 1/1000
F4.0 에서 F4.9	60 에서 1/1300
F5.6 에서 F7.1	60 에서 1/1600
F8.0	60 에서 1/2000



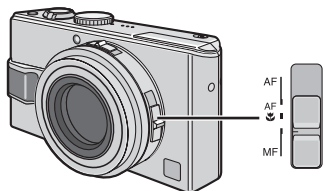
- 위의 표의 구경값은 줌 레버를 와이드쪽으로 최대한 돌린 때의 값입니다.
- 줌 배율에 따라서는 일부 구경값을 선택할 수 없습니다.

수동 초점으로 촬영하기



초점을 수정하려는 경우나 렌즈와 피사체 간의 거리가 결정된 후 자동 초점을 활성화 하지 않으려는 경우에 이 기능을 사용합니다.

1 초점 스위치를 [MF] 로 맞춥니다.



- AF: 자동 초점
- AF : AF 매크로 모드
- MF: 수동 초점

2 조이스틱을 ▲/▼ 로 이동하여 초점을 맞춥니다.



- ▲: 더 멀리
- ▼: 더 가깝게
- A: 초점 거리
- 수동 초점 보조 B가 표시됩니다.
- MF 보조는 조이스틱 조작을 중지한 후 2초 후에 사라집니다.
- 움직이는 초점 표시 C는 조이스틱 조작을 중지한 후 5초 후에 사라집니다.

3 촬영합니다.

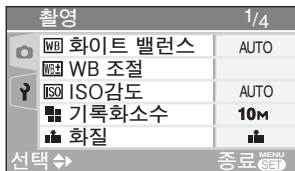


■ MF 보조

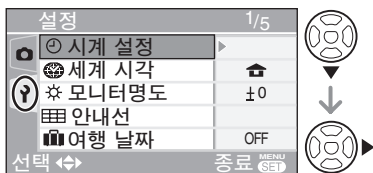
[MF 보조]가 [MF1] 또는 [MF2]로 설정된 경우에 조이스틱을 ▲/▼로 이동하여 사진을 확대하면 초점을 쉽게 맞출 수 있습니다. 이렇게 하면 피사체의 초점을 더 쉽게 맞출 수 있습니다.

1 [MENU/SET] 을 누릅니다.

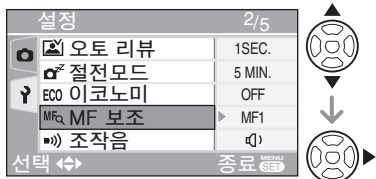
2 ◀를 누릅니다.



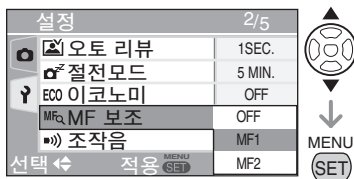
3 ▼을 눌러 [설정] 메뉴 아이콘[?]을 선택한 다음 ▶를 누릅니다.



4 ▲/▼ 을 눌러 [MF 보조] 를 선택한 다음 ► 를 누릅니다.



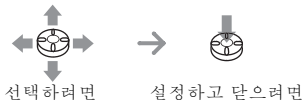
5 ▲/▼ 을 눌러 [MF1] 또는 [MF2] 를 선택한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다.



- [MF1]: 사진의 중앙 영역이 확대됩니다. 사진의 전체적인 구도를 고려하면서 초점을 잡을 수 있습니다.
- [MF2]: 전체 사진이 확대됩니다. 와이드에서 초점이 확실하지 않을 때 쉽게 초점을 잡을 수 있습니다.
- [OFF]: 화면이 확대되지 않습니다.

6 [MENU/SET] 을 눌러 메뉴를 닫습니다.

- 또한 셔터 버튼을 반쯤 눌러 메뉴를 닫을 수도 있습니다.
- 또한 조이스틱을 사용하여 단계 2 에서 6 을 수행할 수도 있습니다.



■ 확대된 부분 시프트

MF 보조로 사진을 확대하는 중에 확대된 부분을 시프트할 수 있습니다. 이 기능은 초점을 맞추려는 지점을 변경할 경우에 편리합니다.

- 1 조이스틱을 ▲/▼ 로 이동하여 MF 보조를 표시합니다.



- 2 커서 버튼 ▲/▼/◀▶ 를 눌러 확대된 부분을 시프트합니다.



- 약 2 초 후에는 사진 확대가 취소됩니다.
- 다음과 같은 경우는 표시된 사진이 원래의 MF 보조 영역으로 되돌아갑니다.
 - 초점 스위치가 [AF] 또는 [AF] 로 설정된 경우.
 - 촬영 픽셀의 수나 화면 비율이 변경된 경우.
 - 카메라가 꺼진 경우.

■ 수동 초점을 위한 테크닉



- ① 조이스틱을 ▲/▼로 이동합니다.
- ② 피사체의 초점이 맞더라도 조금 더 움직여 주십시오.
- ③ 중앙으로 돌아가서 미세 조정을 합니다.

■ 예비 초점

이것은 빠른 움직임으로 인해서 피사체의 초점을 맞추기 힘든 경우 촬영할 지점의 초점을 미리 맞추기 위한 테크닉입니다.

이 기능은 카메라와 피사체의 거리가 확실한 때에 적절합니다.

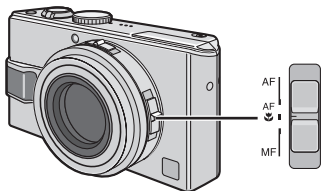



- 동영상 모드 [H]에서는 수동 초점으로 촬영할 수 있습니다. 촬영을 시작할 때 초점이 고정됩니다.
- 와이드에서 피사체의 추적을 맞추는 경우, 망원에서는 초점이 적절하지 않을 수 있습니다. 이 경우 피사체의 초점을 다시 맞추십시오.
- MF 보조는 디지털 줌에서는 표시되지 않습니다.
- 나타난 거리는 초점 지점이 대략 얼마나 떨어져있는지 보여줍니다.
- MF 보조를 사용하여 초점을 최종 조정합니다.
- 절전 모드를 취소한 후에는 피사체의 초점을 다시 맞추십시오.
- 수동 초점을 설정할 때는 연속 AF (P89)를 설정할 수 없습니다.
- 수동 초점을 선택하면 AF 잠금이 해제됩니다.

클로즈업 촬영하기

이 모드에서는 피사체의 근접 사진을 촬영할 수 있습니다 (예: 꽃을 촬영할 때). 줌 레버를 와이드 (1x) 로 끝까지 돌려 렌즈로부터 5 cm 의 거리까지 피사체를 접근시켜서 촬영할 수 있습니다.

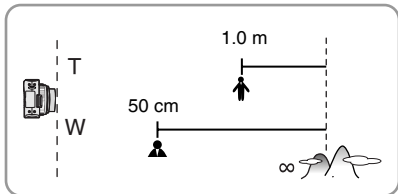
1 초점 스위치로 [AF] 를 선택합니다.



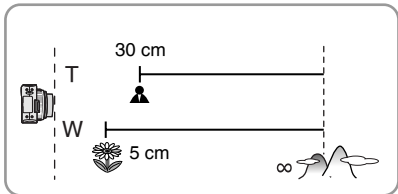
- AF: 자동 초점
- AF : AF 매크로 모드
- MF: 수동 초점



■ 초점 범위

- 표준



- [AF ]



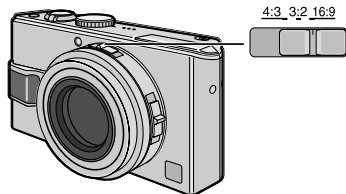
- 최상의 결과를 위해서는 삼각대와 셀프 타이머 (P46) 를 사용하십시오.
- 피사체가 카메라에 가까운 경우, 유효 초점 범위 (필드의 깊이) 가 상당히 좁아집니다. 그러므로 피사체의 초점을 맞춘 후에 카메라와 피사체의 거리가 변경되면 초점을 맞추기가 어려워질 수 있습니다.
- 카메라 렌즈가 피사체로부터 사용 가능한 범위를 벗어난 거리에 있는 경우, 초점 표시기가 켜지더라도 피사체의 초점이 맞지 않을 수 있습니다.
- AF 매크로 모드는 카메라에 가까이 있는 피사체에 우선 순위를 부여합니다. 따라서 매크로 모드에서 초점을 맞추는 것이 피사체가 50 cm 이상 떨어져 있는 표준 사진 모드 [AF] 에서 초점을 맞추는 것보다 더 오래 걸립니다.
- 사용 가능한 플래시 범위는 60 cm 에서 4.9 m (와이드) 입니다. (이 범위는 ISO 감도가 [AUTO] 으로 설정된 경우에 적용됩니다.) 가까운 범위에서 사진을 찍을 경우는 플래시 설정을 발광 억제  로 설정하도록 권장합니다.
- 짧은 거리에서 [AF ] 로 촬영한 이미지의 테두리 해상도가 낮아지는 것은 정상적인 것입니다.

화면 비율 설정하기






화면 비율은 사진의 폭과 높이의 비율입니다. 화면 비율을 변경하여 피사체와 일치하는 뷰 앵글을 선택할 수 있습니다.

1 화면 비율 스위치를 밀어 설정을 변경합니다.



- 카드로 동영상 [MOV] 을 촬영할 경우 [3:2] 를 선택할 수 없습니다. 내장 메모리로 동영상 [MOV] 을 촬영할 경우 [16:9] 또는 [3:2] 을 선택할 수 없습니다.
- 촬영된 사진의 끝부분이 인쇄 시에 잘릴 수 있습니다. (P125)

16:9	<p>이 기능은 와이드 뷰가 바람직한 풍경 등에 적합합니다. 또한 와이드 스크린 TV, 고해상도 TV 등에서 사진을 재생할 경우에 적합합니다.</p> 
3:2	<p>35 mm 필름과 동일한 3:2 화면 비율로 사진을 촬영하려면 선택합니다.</p> 
4:3	<p>4:3 TV 또는 컴퓨터 모니터와 동일한 화면 비율로 사진을 촬영하려면 선택합니다.</p> 

AF/AE 잠금 (AF: 자동 초점 /AE: 자동 노출)



[AF/AE LOCK] 버튼으로 초점을 잠그는 기능은 피사체가 AF 영역 밖에 있거나 피사체의 대비가 너무 높아서 카메라가 적절한 노출을 얻을 수 없는 경우에 유용합니다.

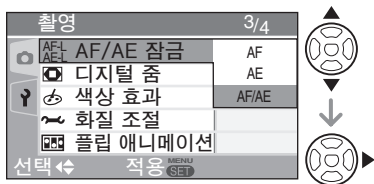
AF: 이 기능을 통해 카메라가 피사체의 초점을 자동으로 조정합니다.

AE: 이 기능을 통해 카메라가 피사체의 밝기를 결정하고 자동으로 노출을 선택합니다.

■ 잠그려는 항목 설정하기

1 [MENU/SET] 을 누릅니다.

2 ▲/▼을 눌러 [AF/AE 잠금]을 선택한 다음 ▶를 누릅니다.

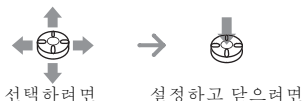


3 ▲/▼을 눌러 항목을 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다.

- AF : 자동 초점 잠금
- AE : 자동 노출 잠금
- AF/AE : 둘 다 잠금

4 [MENU/SET]을 눌러 메뉴를 닫습니다.

- 또한 셔터 버튼을 반쯤 눌러 메뉴를 닫을 수도 있습니다.
- 또한 조이스틱을 사용하여 단계 2에서 4를 수행할 수도 있습니다.



선택하려면

설정하고 닫으려면

■ 사진 촬영하기

- 1 AF 영역을 피사체로 향합니다.
- 2 [AF/AE LOCK]을 누르고 있습니다.



① AF-L: 초점만 잠금 (AF)

AE-L: 노출만 잠금 (AE)

AF-L AE-L: 초점과 노출이 둘 다 잠금 (AF/AE)

- [AF/AE LOCK]을 다시 눌러 잠금을 해제합니다.

3 촬영하려는 샷으로 카메라를 다시 이동한 후 셔터 버튼을 완전히 눌러 주십시오.



- 피사체의 밝기가 변하더라도 노출이 동일하게 유지됩니다.
- AE 잠금을 사용하는 중에도 셔터 버튼을 반쯤 눌러서 초점을 다시 조정할 수 있습니다.
- AE 잠금을 사용하는 중에도 프로그램 시프트를 설정할 수 있습니다 (P26).
- 수동 노출 모드, 장면 모드 또는 동영상 모드에서는 AE 잠금을 사용할 수 없습니다.
- 수동 초점을 사용할 경우 AE 잠금만이 유효합니다.

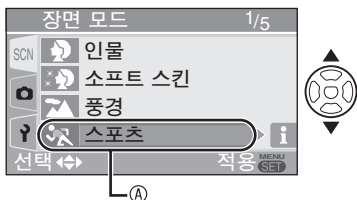
장면 모드



피사체와 촬영 상황을 일치시키기 위해 장면 모드를 선택하는 경우, 원하는 사진을 얻기 위해 카메라가 최적의 노출과 색조를 설정합니다.

- 각 장면 메뉴에 대해서는 P62에서 68를 참조하십시오.

1 ▲▼을 눌러 장면 모드를 선택합니다.

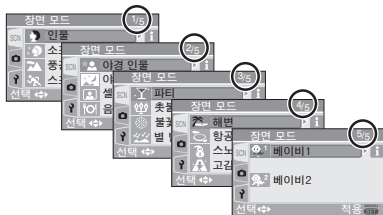


- A에서 ▼을 눌러 다음 메뉴 화면으로 전환합니다.
- [장면 모드] 메뉴가 나타나지 않으면 [MENU/SET]을 눌러 [장면 모드] 메뉴를 표시합니다.
- ▶를 누를 때 각 장면 모드에 대한 설명이 나타납니다. (◀를 누르면 화면이 [장면 모드] 메뉴로 돌아갑니다.)

2 [MENU/SET]을 누릅니다.

■ 메뉴 화면 항목 정보

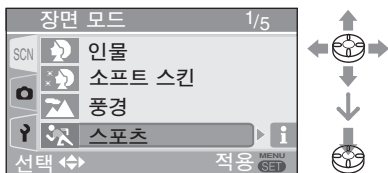
- 5개의 메뉴 화면이 있습니다 (1/5, 2/5, 3/5, 4/5 및 5/5).
- 줌 레버를 회전하여 메뉴 항목에서 메뉴 화면을 전환할 수 있습니다.



■ 조이스틱을 사용하는 메뉴 동작

메뉴 조작을 위해 조이스틱을 사용할 수도 있습니다.

- 1 조이스틱을 ▲▼로 이동하여 장면 모드를 선택합니다.
 - 조이스틱을 ▶로 이동하면 각 장면 모드에 대한 설명이 나타납니다. (조이스틱을 ◀로 이동하면 화면이 [장면 모드] 메뉴로 되돌아갑니다.)
- 2 조이스틱을 눌러 모드를 설정합니다.

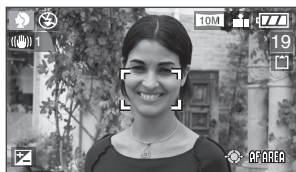


- 촬영에 적합하지 않은 장면 모드를 사용하면 사진의 색상이 이상하게 보일 수도 있습니다.
- 노출 보정을 사용하여 촬영한 사진의 밝기를 조정합니다. (P47) (하지만 [별 밤하늘]에서는 노출을 보정할 수 없습니다.)
- [장면 모드] 메뉴에서 ◀를 누른 다음 ▲/▼을 눌러 [촬영] 메뉴 아이콘 [📷] (P80) 또는 [설정] 메뉴 아이콘 [⚙️] (P20)을 선택하고 원하는 항목을 설정합니다.
- 다음 항목은 카메라에서 최적의 설정으로 자동 조정되므로 장면 모드에서 이 항목을 설정할 수 없습니다.
 - [화이트 밸런스] (P81)
 - [ISO 감도] (P83)
 - [측광모드] (P87)
 - [색상 효과] (P90)
 - [화질 조절] (P90)

[MENU/SET] 을 눌러 [장면 모드] 메뉴를 표시하고 장면 모드를 선택합니다. (P61)

인물사진 모드

배경이 흐리게 나오고 사람이 건강한 안색으로 눈에 띄게 나옵니다.



인물사진 모드를 위한 테크닉

이 모드를 더욱 효과적으로 하려면 :

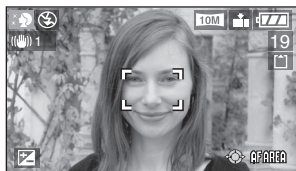
- 1 줌 레버를 최대한 망원 쪽으로 돌립니다.
- 2 이 모드를 더욱 효과적으로 하려면 피사체에 가까이 다가갑니다.



- 이 모드는 낮에 야외에서 적합합니다.
- ISO 감도는 [ISO100] 으로 고정됩니다.

소프트 스킨 모드

카메라가 얼굴과 피부 영역을 감지하여 인물사진 모드에서보다 피부를 더 부드럽게 나타내 줍니다. 가슴 위쪽의 인물사진을 찍을 때 이 모드를 사용합니다.



소프트 스킨 모드를 위한 테크닉

이 모드를 더욱 효과적으로 하려면 :

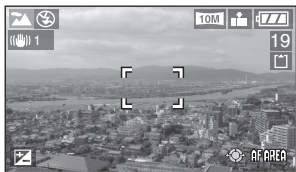
- 1 줌 레버를 최대한 망원 쪽으로 돌립니다.
- 2 이 모드를 더욱 효과적으로 하려면 피사체에 가까이 다가갑니다.



- 이 모드는 낮에 야외에서 적합합니다.
- 사진에 피부 색과 같은 다른 요소가 있는 경우 이 요소들도 부드럽게 됩니다.
- 조명이 충분하지 않으면 충분한 효과를 얻지 못할 수 있습니다.
- ISO 감도는 [ISO100] 으로 고정됩니다.

경치 모드

이 모드에서는 넓은 풍경의 사진을 촬영할 수 있습니다. 카메라는 멀리 있는 피사체에 우선적으로 초점을 맞춥니다.



- 초점 스위치를 [AF] 로 밟니다.
- 초점 범위는 5m 에서 ∞ 입니다.
- 플래시 설정은 발광 억제 [] 로 고정됩니다.
- AF 보조 램프의 설정은 사용할 수 없게 됩니다.

스포츠 모드

이 모드에서는 빠르게 움직이는 피사체의 사진을 촬영할 수 있습니다. (예 : 실외 스포츠의 사진을 찍을 때)



스포츠 모드를 위한 테크닉

이 모드는 맑은 날 낮에 사진을 촬영할 때 더욱 효과적입니다.



- 초점 스위치를 [AF] 로 밟니다.
- 이 모드는 낮에 야외에서, 피사체로부터 5m 이상 떨어진 경우에 적합합니다.
- [ISO] 기능을 사용하면 ISO 감도가 자동으로 증가하므로 빠르게 움직이는 피사체를 실내에서 촬영할 때 지터를 방지합니다.
- ISO 감도는 [ISO] 으로 고정됩니다.
- 자동 브래킷 설정이 해제됩니다.
- 디지털 줌이 [OFF] 로 고정됩니다.

[MENU/SET] 을 눌러 [장면 모드] 메뉴를 표시하고 장면 모드를 선택합니다. (P61)

★ 야간 인물사진 모드

플래시를 사용하고 셔터 속도를 느리게 하여 실제 밝기로 피사체를 촬영할 수 있습니다.



■ 야간 인물사진 모드를 위한 테크닉

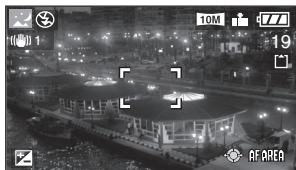
- 플래시를 엽니다. (P42)
- 셔터 속도가 느리므로, 최상의 결과를 얻으려면 삼각대와 셀프 타이머 (P46) 를 사용하십시오.
- 촬영 후에 약 1 초 동안 피사체가 정지해 있도록 하십시오.
- 줌 레버를 와이드 (1x) 로 돌리고, 피사체로부터 1.5 m 의 거리에서 촬영할 것을 권장합니다.



- 초점 범위는 1.2 m 에서 5 m 입니다. (촬영을 위한 플래시 영역에 대한 자세한 내용은 페이지 44 를 참조하십시오.)
- 사용하지 않을 경우 플래시를 닫아 주십시오.
- 신호 처리 때문에 사진을 촬영한 후 셔터가 닫히는 경우가 있습니다 (최대 약 1 초). 이것은 오작동이 아닙니다.
- 어두운 곳에서 촬영하는 경우, 노이즈가 보이는 경우가 있습니다.
- 플래시를 사용하는 경우는 매번 슬로우 싱크 / 목적 감소 [] 가 선택되고 플래시가 켜집니다.
- 이 모드에서는 [연속 AF] 를 사용할 수 없습니다.

야경 모드

이 모드에서는 야경 사진을 촬영할 수 있습니다. 느린 셔터 모드를 사용하여 풍경을 생생하게 촬영할 수 있습니다.



■ 야경 모드를 위한 테크닉

- 초점 스위치를 [AF] 로 밟니다.
- 셔터가 최대 8 초간 열릴 수 있으므로 삼각대를 사용하십시오. 최상의 결과를 위해서는 셀프 타이머를 사용하십시오. (P46)



- 초점 범위는 5 m 에서 ∞ 입니다.
- 신호 처리 때문에 사진을 촬영한 후 셔터가 닫히는 경우가 있습니다 (최대 약 8 초). 이것은 오작동이 아닙니다.
- 어두운 곳에서 촬영하는 경우, 노이즈가 보이는 경우가 있습니다.
- 플래시 설정은 발광 억제 [] 로 고정됩니다.
- ISO 감도는 [ISO100] 으로 고정됩니다.
- AF 보조 램프의 설정은 사용할 수 없게 됩니다.
- 이 모드에서는 [연속 AF] 를 사용할 수 없습니다.

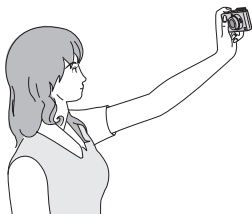
★ 셀프 인물사진 모드

이 모드에서는 자신의 사진을 촬영할 수 있습니다.

■ 셀프 인물사진 모드를 위한 테크닉

셔터 버튼을 반쯤 누르면 셀프 타이머 표시기가 켜집니다. 카메라를 단단히 고정 한 후 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.

[MENU/SET] 을 눌러 [장면 모드] 메뉴를 표시하고 장면 모드를 선택합니다. (P61)



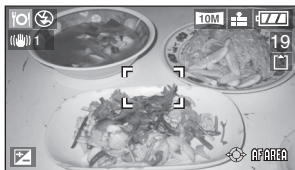
- 셀프 타이머 램프가 깜박거리는 것은 카메라의 초점이 맞지 않았음을 나타냅니다. 셔터 버튼을 다시 반쯤 눌러 초점을 맞춥니다.
- 촬영된 사진이 리뷰를 위해 약 10 초 동안 LCD 모니터상에 자동으로 표시됩니다. 리뷰 기능의 조작에 대해서는 P34 를 참조하십시오.
- 느린 셔터 속도로 인해 사진이 흐려지는 경우, 2 초의 셀프 타이머를 사용할 것을 권장합니다. (P46)



- 사용 가능한 초점 범위는 30 cm 에서 70 cm 입니다.
- 음성과 함께 자신의 사진을 촬영할 수 있습니다 (P86). 이 경우 음성을 녹화하는 중에 셀프 타이머 표시기가 켜집니다.
- 셀프 인물사진 모드 [인물] 를 선택한 경우, 줌 레버가 자동으로 와이드 (1x) 로 이동합니다. 줌 레버를 회전하면 초점을 맞추기가 어려워집니다.
- 셀프 타이머 설정을 [꺼짐] 또는 [2 초] 로 설정합니다. (P46) [2 초] 로 설정하는 경우 이 설정은 카메라가 꺼지거나 모드 다이얼을 회전할 때까지 유지됩니다.
- 광학 이미지 안정기 기능은 [MODE2] 로 고정됩니다. (P49)
- AF 모드는 9-영역 - 초점 맞추기로 고정됩니다. (P87)
- AF 보조 램프의 설정은 사용할 수 없게 됩니다.

이 음식 모드

이 모드는 조명에 관계없이 레스토랑에서 음식을 촬영할 때 사용되며 피사체의 자연스런 색상이 나오도록 합니다.



- 초점 범위는 5 cm (와이드)/30 cm (망원) 에서 ∞ 입니다.

이 파티 모드

결혼식, 실내 파티 등을 촬영하려는 경우에 이 모드를 선택하십시오. 플래시를 사용하고 셔터 속도를 느리게 하여 실제 밝기로 인물과 배경을 둘 다 촬영할 수 있습니다.



■ 파티 모드를 위한 테크닉

- 플래시를 엽니다. (P42)
- 셔터 속도가 느리므로, 최상의 결과를 얻으려면 삼각대와 셀프 타이머 (P46) 를 사용하십시오.
- 줌 레버를 와이드 (1x) 로 돌리고, 피사체로부터 1.5 m 의 거리에서 촬영할 것을 권장합니다.

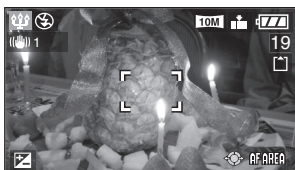


- 플래시 설정은 강제 발광 / 적목 감소 [ON] 또는 슬로우 싱크 / 적목 감소 [ON] 로 설정될 수 있습니다.

[MENU/SET] 을 눌러 [장면 모드] 메뉴를 표시하고 장면 모드를 선택합니다. (P61)

촛불 모드

이 모드를 사용하여 촛불 분위기에서 최상의 결과를 얻으십시오.



■ 촛불 모드를 위한 테크닉

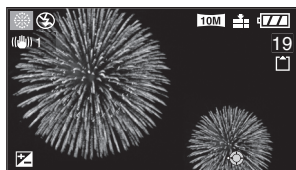
- 이 모드는 플래시를 사용하지 않을 때 가장 효과적입니다.
- 최상의 결과를 위해서는 삼각대와 셀프 타이머 (P46) 를 사용하십시오.



- 초점 범위는 5 cm (와이드)/30 cm (망원) 에서 ∞ 입니다.
- 플래시 설정은 강제 발광 / 적목 감소 [⚡⊕] 또는 슬로우 싱크 / 적목 감소 [⚡⊖] 로 설정될 수 있습니다.

불꽃놀이 모드

이 모드에서는 밤하늘에 터지는 불꽃놀이의 사진을 찍을 수 있습니다.



■ 불꽃놀이 모드를 위한 테크닉

- 셔터 속도가 느려지므로 삼각대를 사용할 것을 권장합니다.

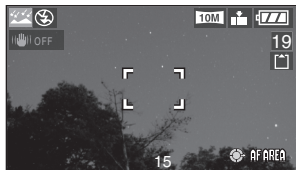


- 이 모드는 카메라로부터 10 m 이상 떨어진 피사체에 가장 효과적입니다.
- 셔터 속도가 다음과 같이 됩니다.
 - 광학 이미지 안정기 기능에서 [OFF] 를 설정하는 경우: 2 초로 고정
 - 광학 이미지 안정기 기능에서 [MODE1] 또는 [MODE2] 를 설정하는 경우: 1/4 초 또는 2 초 (삼각대를 사용하는 경우와 같이 지터가 거의 없는 경우에만 카메라의 셔터 속도가 2 초가 됩니다.)
- 히스토그램은 항상 오렌지색으로 표시됩니다. (P39)
- 플래시 설정은 발광 억제 [⊖] 로 고정됩니다.
- AF 보조 램프의 설정은 사용할 수 없게 됩니다.
- 이 모드에서는 [연속 AF] 를 사용할 수 없습니다.
- ISO 감도는 [ISO100] 으로 고정됩니다.

[MENU/SET] 을 눌러 [장면 모드] 메뉴를 표시하고 장면 모드를 선택합니다. (P61)

별밤 모드

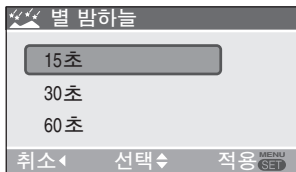
이 설정을 선택하면 밤 하늘이나 다른 어두운 피사체를 선명하게 촬영할 수 있습니다. 느린 셔터 속도로 인해 별들이 반짝이게 보입니다.



■ 셔터 속도 설정하기

15, 30, 60 초의 셔터 속도를 선택할 수 있습니다.

1 ▲/▼ 을 눌러 셔터 속도를 선택한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다.



2 촬영하기.



- 셔터 버튼을 누르면 카운트다운 화면이 나타납니다. 카메라를 움직이지 마십시오. 카운트다운이 끝나면 사용한 셔터 속도와 동일한 시간 동안 [잠시만 기다리십시오.] 가 표시됩니다. 이것은 신호 처리를 위한 것입니다.
- 카운트다운 화면이 표시되어 있는 동안 [MENU/SET] 을 누르면 사진 촬영이 중단됩니다.

■ 별밤 모드를 위한 테크닉

- 셔터가 15, 30, 60 초 동안 열립니다. 셔터 속도가 느리므로, 최상의 결과를 얻으려면 삼각대와 셀프 타이머 (P46) 를 사용하십시오.



- 히스토그램은 항상 오른쪽에 표시됩니다. (P39)

- 플래시 설정은 발광 억제 [] 로 고정됩니다.
- 광학 이미지 안정기 기능은 [OFF] 로 고정됩니다. (P49)
- ISO 감도는 [ISO100] 으로 고정됩니다.
- 이 모드에서는 [연속 AF] 를 사용할 수 없습니다.
- 노출 보정, 자동 브래킷 모드, 버스트 모드 또는 음성 녹음은 사용할 수 없습니다.



■ 해변 모드

이 모드에서는 해변에서 사진을 촬영할 수 있습니다. 이 모드는 강한 태양광선 아래에서 피사체의 노출이 적어지는 것을 예방합니다.



■ 해변 모드를 위한 테크닉

- 플래시를 사용하지 마십시오.



- 젖은 손으로 카메라를 만지지 마십시오.
- 모래나 바닷물이 카메라 오작동을 일으킬 수 있습니다. 모래나 바닷물이 특히 카메라의 렌즈, 플래시 또는 단자에 닿지 않도록 하십시오.

[MENU/SET] 을 눌러 [장면 모드] 메뉴를 표시하고 장면 모드를 선택합니다. (P61)

항공 사진 모드

이 모드에서는 비행기 창을 통해 사진을 촬영할 수 있습니다.



■ 항공 사진 모드를 위한 테크닉

이 테크닉은 구름 사진을 촬영할 때 초점을 맞추기 어려운 경우에 사용하도록 권장합니다. 카메라를 대비가 높은 어떤 사물로 향한 후 셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점을 고정하고 다음 카메라를 피사체로 다시 향한 후 셔터 버튼을 완전히 눌러 사진을 촬영합니다.



- 이륙 또는 착륙 시에는 카메라를 끄십시오.
- 카메라를 사용할 경우 승무원의 모든 지시를 따르십시오.
- 창에 반사되는 것을 주의하십시오.
- 플래시 설정은 발광 억제 [🚫] 로 고정됩니다.
- AF 보조 램프의 설정은 사용할 수 없게 됩니다.

설정 모드

노출과 화이트 밸런스가 조정되어서 눈의 흰색이 더욱 두드러지게 나타납니다.



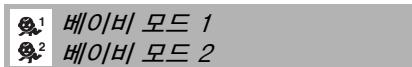
고감도 모드

이 모드에서는 고감도 처리로 [ISO3200] 수준에서 사진을 촬영할 수 있습니다.



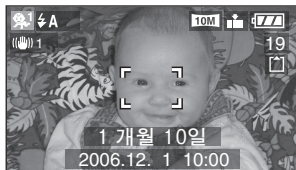
- 초점 범위는 5 cm (와이드)/30 cm (망원)에서 ∞입니다.
- 고감도 처리 때문에 촬영된 사진의 해상도가 약간 떨어집니다. 이것은 오작동이 아닙니다.
- 4"x 6"/10 x 15 cm 인쇄에 적합한 사진을 촬영할 수 있습니다.
- 플래시 설정은 발광 억제 [🚫] 로 고정됩니다.
- 엑스트라 광학 줌과 디지털 줌은 사용할 수 없습니다.
- 고감도 모드에서는 화질을 [RAW] 로 설정할 수 없습니다.

[MENU/SET] 을 눌러 [장면 모드] 메뉴를 표시하고 장면 모드를 선택합니다. (P61)



이 모드에서는 아기의 피부가 건강하 색상으로 보이도록 노출과 톤을 조정합니다. 이 모드를 사용하도록 선택하면 플래시가 보통보다 약해집니다.

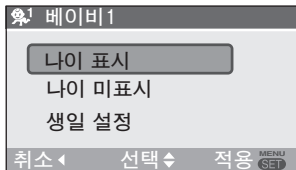
[베이비 1] 및 [베이비 2] 를 사용하여 두 아기의 생일을 설정할 수 있습니다.



- 나중에 사진을 보여줄 때 아기의 나이가 나타납니다.
- 또한 동봉된 CD-ROM 에 들어있는 [LUMIX Simple Viewer] 또는 [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] 소프트웨어를 사용하여 아기의 나이를 인쇄할 수도 있습니다. (자세한 내용은 PC 연결에 관한 별도의 사용 설명서를 참조하십시오.)

■ 나이 표시 설정

- 나이를 표시하려면 먼저 생일을 입력하고 [나이 표시] 를 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
- 나이를 표시하지 않으려면 [나이 미표시] 를 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.



■ 생일 설정

- 1 [생일 설정] 을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
 - 2 [아기 생일을 설정하십시오.]가 화면에 표시됩니다. ◀▶ 로 년 / 월 / 일을 선택한 다음 ▲/▼ 로 날짜를 변경합니다.
 - 3 [MENU/SET] 를 눌러 종료합니다.
- [나이 표시] 를 선택했지만 생일을 설정하지 않은 경우 메시지가 나타납니다. [MENU/SET] 를 누르고 단계 2 와 단계 3 에 따라 생일을 입력합니다.



- 초점 범위는 5 cm (와이드)/30 cm (망원)에서 ∞ 입니다.
- ISO 감도는 [ISO] 으로 고정됩니다.
- 자동 브래킷 설정이 해제됩니다.
- 디지털 줌이 [OFF] 로 고정됩니다.
- 장면 모드의 [베이비 1]/[베이비 2] 에서 카메라의 전원을 켜 후나 다른 장면 모드로부터 [베이비 1]/[베이비 2] 로 전환한 후에는 화면 하단에 약 5 초 동안 아기의 나이, 현재 날짜 및 시간이 표시됩니다.
- 실제 나이 표시는 [언어] 설정에 따라 다릅니다.
- 인쇄 시의 표시 스타일은 화면상의 표시 스타일과 따라 약간 다를 수 있습니다.
- 아기의 실제 생일에 대한 표시는 0 개월 0 일로 됩니다.
- 표시된 나이가 올바르게 않은 경우 시계와 생일을 확인하십시오.
- [나이 미표시] 를 선택한 경우, 촬영한 사진에 나이 정보가 저장되지 않습니다. 촬영 후에 [나이 표시] 를 선택하더라도 나 이 정보가 표시되지 않습니다.
- 생일 설정을 초기화하려면 [설정] 메뉴의 [리셋] 을 사용하십시오. (P23)

사진을 촬영한 휴가 날짜 기록



출발 날짜를 미리 설정한 경우는 사진을 촬영한 휴가 날짜를 기록할 수 있습니다.

- 사진을 재생할 때 사진 촬영 날짜가 표시됩니다.



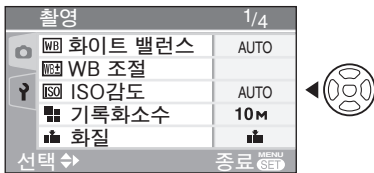
- CD-ROM 에 있는 [LUMIX Simple Viewer] 또는 [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] 소프트웨어를 사용하면 출발 날짜 이후 경과한 일 수를 각 사진에 인쇄할 수 있습니다. (인쇄에 대한 자세한 내용은 PC 연결에 관한 별도의 사용 설명서를 참조하십시오.)

■ 여행 날짜 설정하기

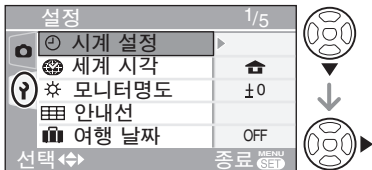
(프로그램 AE 모드 [P]의 예를 보여주는 화면)

1 [MENU/SET] 을 누릅니다.

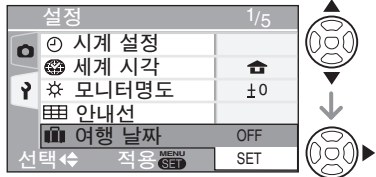
2 ◀ 을 누릅니다.



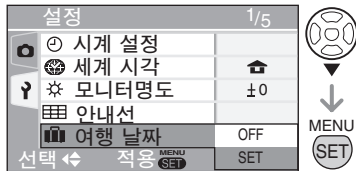
3 ▼ 을 눌러 [설정] 메뉴 아이콘 [Y] 을 선택한 다음 ▶ 를 누릅니다.



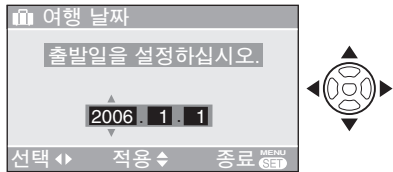
4 ▲/▼ 을 눌러 [여행 날짜] 를 선택한 다음 ▶ 를 누릅니다.



5 ▼ 을 눌러 [SET] 을 선택한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다.



6 ▲/▼/◀/▶ 를 눌러 날짜를 선택합니다.

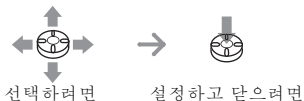


◀/▶: 원하는 항목을 선택합니다.

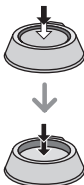
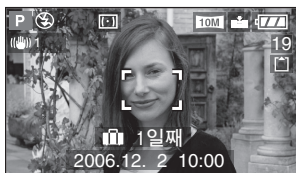
▲/▼: 년, 월, 일을 설정합니다.

7 [MENU/SET]을 두 번 눌러 메뉴를 닫습니다.

- 또한 조이스틱을 사용하여 단계 2에서 7을 수행할 수도 있습니다.



8 사진을 촬영합니다.



- 여행 날짜를 설정한 경우, 시계를 설정한 후와 출발 날짜 또는 여행 날짜를 설정한 후, 세계 시간 설정을 변경한 후 그리고 재생 모드에서 다른 모드로 변경한 후에 카메라를 켜면 화면 하단에 약 5초 동안 현재 날짜 및 시간과 휴가 날짜가 표시됩니다.
- [여행 날짜]를 설정한 경우 화면의 우측 하단에 [11]이 표시됩니다.

■ 여행 날짜 취소하기

[여행 날짜]를 [SET]으로 남겨두면 출발 날짜 이후 경과한 일 수가 계속해서 기록됩니다.

휴가가 끝난 경우 단계 5에 나타난 화면에서 [여행 날짜]를 [OFF]으로 설정한 다음 [MENU/SET]을 두 번 누릅니다.



- 여행 날짜는 시계 설정 (P19)의 날짜와 설정된 출발 날짜를 사용하여 계산됩니다. [세계 시각] (P71)을 여행 목적지로 설정한 경우, 여행 날짜는 시계 설정의 날짜와 여행 목적지 설정을 사용하여 계산됩니다.
- 카메라의 전원을 꺼도 여행 날짜 설정은 기억됩니다.
- 출발 날짜를 설정한 후 이 출발 날짜보다 앞선 날짜에 사진을 촬영하는 경우 [-] (마이너스)가 오렌지색으로 표시되고 사진을 촬영한 휴가 날짜가 기록되지 않습니다.
- 출발 날짜를 설정한 후 여행 목적지의 날짜와 시간으로 시계 설정을 변경하는 경우 [-] (마이너스)가 흰색으로 표시되고, 여행 목적지 날짜가 출발 날짜보다 앞선 날짜이면 사진을 촬영한 휴가 날짜가 기록됩니다.
- [여행 날짜]를 [OFF]으로 설정하면 여행 날짜나 시계를 설정하더라도 출발 날짜 이후 경과한 일 수가 기록되지 않습니다. 사진을 촬영한 후에 [여행 날짜]를 [SET]으로 설정하더라도 이 사진을 촬영한 휴가 날짜가 표시되지 않습니다.
- 시계를 설정하지 않은 경우 출발 날짜를 설정하면 [시계를 설정하십시오.] 메시지가 나타납니다. 이 경우 시계를 설정하십시오 (P19).

여행 목적지의 시간 표시

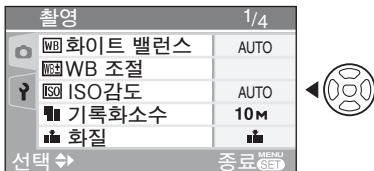


해외 여행 시에 거주 지역과 여행 목적지 지역을 설정하면 여행 목적지의 로컬 시간을 화면에 표시할 수 있고 촬영된 사진에 기록할 수 있습니다.

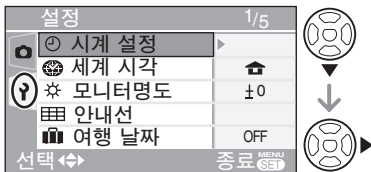
• [시계 설정]을 선택하여 현재 날짜와 시간을 미리 설정합니다. (P19)

1 [MENU/SET]을 누릅니다.

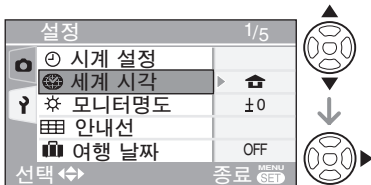
2 ◀를 누릅니다.



3 ▼을 눌러 [설정] 메뉴 아이콘(⌂)을 선택한 다음 ▶를 누릅니다.



4 ▲/▼을 눌러 [세계 시각]를 선택한 다음 ▶를 누릅니다.



• 또한 조이스틱을 사용하여 단계 2에서 4를 수행할 수도 있습니다.



• 세계 시간을 처음으로 설정하는 경우 [홈 지역]을 설정하십시오. 메시지가 나타납니다. 이 메시지가 나타나면 [MENU/SET]을 선택한 다음 "거주 지역 설정 [홈 지역]"의 단계 ②에 나타난 화면에서 거주 지역을 설정합니다.

■ 거주 지역 설정 [홈 지역] (단계 1, 2, 3 및 4를 수행합니다.)

① ▼을 눌러 [홈 지역]을 선택한 다음 [MENU/SET]을 누릅니다.



② ◀/▶를 눌러 거주 지역을 선택한 다음 [MENU/SET]을 누릅니다.



• 또한 조이스틱을 사용하여 단계 ①과 단계 ②를 수행할 수도 있습니다.

• 현재 시간은 화면 좌측 상단에 표시되며 GMT (Greenwich Mean Time)와의 시간 차가 화면 좌측 하단에 표시됩니다.

• 거주 지역에서 일광 절약 시간 [⌘☀]을 사용하는 경우 ▲를 누릅니다. 원래 시간으로 되돌아가려면 ▲를 다시 누릅니다.

• 거주 지역의 일광 절약 시간 설정으로 인해 현재 시간이 앞당겨지는 않습니다. 시계 설정을 한 시간 앞당깁니다. (P19)

거주 지역 설정 완료하기

- 거주 지역을 처음으로 설정하는 경우 [MENU/SET] 을 눌러 거주 지역을 설정한 후에 “거주 지역 설정 [홈 지역]”의 단계 ① 에 나타난 화면으로 화면이 되돌아갑니다. ◀를 눌러 단계 4 에 나타난 화면으로 되돌아가면 다음 [MENU/SET] 을 눌러 메뉴를 닫습니다.
- 거주 지역을 두 번째 이후로 설정하는 경우 [MENU/SET] 을 눌러 거주 지역을 설정한 후에 단계 4 에 나타난 화면으로 화면이 되돌아갑니다. [MENU/SET] 을 다시 눌러 메뉴를 닫습니다.

■ 여행 목적지 지역 설정

(P71 에서 단계 1, 2, 3 및 4 를 수행합니다.)

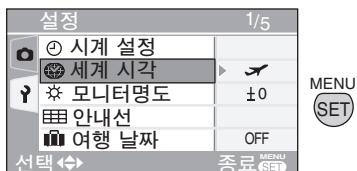
- ① ▲을 눌러 [여행지]을 선택한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다.



- ②: 설정에 따라 여행 목적지 지역이나 거주 지역의 시간이 표시됩니다.
- 여행 목적지 지역을 처음으로 설정하는 경우 위의 화면과 같이 날짜와 시간이 표시됩니다.
- ② ◀▶를 눌러 여행 목적지가 있는 지역을 선택한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다.



- 선택한 여행 목적지 지역의 현재 시간은 화면 우측 상단에 표시되며 거주 지역과의 시간 차가 화면 좌측 하단에 표시됩니다.
- 여행 목적지에서 일광 절약 시간 [☀⌚] 을 사용하는 경우 ▲를 누릅니다. (시간이 한시간 앞당겨집니다.) 원래 시간으로 되돌아가려면 ▲를 다시 누릅니다.
- 선택한 지역에 있는 주요 도시의 이름이 표시됩니다. 또한 선택한 지역과 거주 지역 사이의 시간 차가 화면 좌측 하단에 표시됩니다. (표시되는 주요 도시의 이름에 대한 정보는 P73 를 참조하십시오.)
- ③ [MENU/SET] 을 눌러 메뉴를 닫습니다.



- 또한 조이스틱을 사용하여 단계 ① 과 단계 ③ 을 수행할 수도 있습니다.
 - 여행 목적지를 설정한 후에 아이콘이 [✈] 에서 [✈] 로 변경됩니다.
-
- 휴가가 끝나면 단계 1, 2, 3, 4 와 “거주 지역 설정 [홈 지역]”의 단계 ① 및 ② 를 수행하여 설정을 [홈 지역] 으로 되돌립니다 (P71).
 - 화면에 표시된 지역에서 여행 목적지를 찾을 수 없으면 거주 지역과의 시간 차에 따라 목적지를 설정합니다.

세계 시간 설정을 위한 위치 후보

GMT와의 시간 차	나열된 위치 이름			
-11	Midway Islands	Samoa		
-10	Hawaii	Honolulu	Tahiti	
-9	Alaska	Anchorage		
-8	Vancouver	Seattle	Los Angeles	
-7	Denver	Phoenix		
-6	Chicago	Houston	Mexico City	
-5	Toronto	New York	Miami	Lima
-4	Caracas	Manaus	La Paz	
-3:30	Newfoundland			
-3	Rio de Janeiro	Sao Paulo	Buenos Aires	
-2	Fernando de Noronha			
-1	Azores			
0	London	Casablanca		
+1	Berlin	Paris	Rome	Madrid
+2	Helsinki	Athens	Cairo	Johannesburg
+3	Moscow	Kuwait	Riyadh	Nairobi
+3:30	Tehran			
+4	Dubai	Abu Dhabi		
+4:30	Kabul			
+5	Islamabad	Karachi	Male	
+5:30	Delhi	Kolkata	Mumbai	Chennai
+5:45	Kathmandu			
+6	Dacca	Colombo		
+6:30	Yangon			
+7	Bangkok	Jakarta		
+8	Beijing	Hong Kong	Kuala Lumpur	Singapore
+9	Seoul	Tokyo		
+9:30	Adelaide			
+10	Guam	Sydney		
+11	Solomon Islands	New Caledonia		
+12	Fiji	Auckland	Wellington	
+12:45	Chatham Islands			

* "GMT"는 [Greenwich Mean Time]의 약자입니다.

동영상 모드



1 셔터 버튼을 반쯤 눌러 초점을 맞추고 완전히 눌러 촬영을 시작합니다.



- 피사체의 초점이 맞으면 초점 표시가 켜집니다.
- 초점 / 줌 / 구경값은 촬영이 시작될 때의 첫 번째 프레임의 값으로 고정됩니다.
- 사용 가능한 촬영 시간 **A** 이 우측 상단에 표시되고 경과한 촬영 시간 **B** 이 화면 우측 하단에 표시됩니다. 예를 들어, 1 시간 20 분 30 초는 [1h20m30s] 처럼 표시됩니다.
- 사용 가능한 촬영 시간과 경과한 시간은 대략적인 것입니다.
- 음성 녹음은 카메라의 내장 마이크에서 동시에 시작됩니다.
- 카드에 동영상을 촬영하는 경우 [16:9] 또는 [4:3] 중에서 화면 비율을 선택합니다 (P59).
화면 비율이 [3:2] 로 설정된 경우 동영상을 촬영할 수 없습니다.
- 내장 메모리에 동영상을 촬영하는 경우 [4:3] 화면 비율을 선택합니다 (P59). 화면 비율이 [16:9] 또는 [3:2] 로 설정된 경우 동영상을 촬영할 수 없습니다.

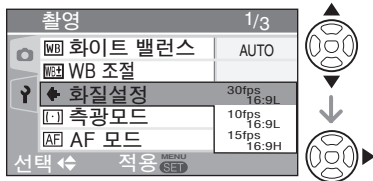
2 셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영을 중단합니다.

- 촬영 중에 내장 메모리나 카드가 가득 차면 카메라가 촬영을 자동으로 중단합니다.

■ 화질 설정 변경하기

1 [MENU/SET] 을 누릅니다.

2 ▲/▼을 눌러 [화질 설정]를 선택한 다음 ▶를 누릅니다.



3 ▲/▼을 눌러 항목을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

■ 화면 비율 설정이 [16:9] 인 경우

항목	사진 크기	fps
30fps16:9L	848x480 픽셀	30fps
10fps16:9L	848x480 픽셀	10fps
15fps16:9H	1280x720 픽셀	15fps

■ 화면 비율 설정이 [4:3] 인 경우

항목	사진 크기	fps
30fpsVGA	640x480 픽셀	30fps
10fpsVGA	640x480 픽셀	10fps
30fpsQVGA	320x240 픽셀	30fps
10fpsQVGA	320x240 픽셀	10fps

- fps (frame per second); 이것은 1 초에 사용되는 프레임의 수를 가리킵니다.
- 30 fps 에서는 보다 부드러운 동영상을 촬영할 수 있습니다.
- 10 fps 에서는 보다 긴 동영상을 촬영할 수 있지만 화질은 떨어집니다.
- [15fps16:9H] 는 많은 수의 촬영 픽셀을 제공하지만 [30fps16:9] 만큼 부드러운 동영상을 촬영할 수는 없습니다.
- [10fpsQVGA]:
파일 크기가 더 작으므로 파일을 이메일에 첨부하기에 적합합니다.

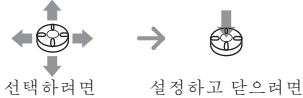
* 사진 크기를 QVGA (320 x 240 픽셀) 로 설정하는 경우 내장 메모리에만 촬영할 수 있습니다.

(○: 사용 가능, -: 사용 불가능)

항목	SD 메모리 카드 / SDHC 메모리 카드	내장 메모리
30fpsVGA	○	-
10fpsVGA	○	-
30fpsQVGA	○	○
10fpsQVGA	○	○
30fps16:9L	○	-
10fps16:9L	○	-
15fps16:9H	○	-

4 [MENU/SET] 을 눌러 메뉴를 닫습니다.

- 또한 셔터 버튼을 반쯤 눌러 메뉴를 닫을 수도 있습니다.
- 또한 조이스틱을 사용하여 단계 2 에서 4 를 수행할 수도 있습니다.



(패키지 위나 다른 위치에 표시) 를 제공하는 카드를 사용할 것을 권장합니다.

- SD 메모리 카드 또는 SDHC 메모리 카드의 종류에 따라 촬영이 중간에 중단될 수 있습니다.
- Panasonic 의 SD 메모리 카드 /SDHC 메모리 카드를 사용하도록 권장합니다.
- 사용하는 카드의 종류에 따라서, 동영상 촬영 후에 카드 액세스 표시가 잠시동안 표시되는 경우가 있습니다. 이것은 정상입니다.
- 본 카메라로 촬영한 동영상을 다른 기기에서 재생하는 경우, 사진과 음성의 질이 떨어지거나 재생할 수 없는 경우가 있습니다. 또한 촬영 정보가 올바르게 표시되지 않을 수 있습니다.
- 동영상 모드 [H264] 에서는 방향 탐지 기능과 리뷰 기능을 사용할 수 없습니다.
- 광학 이미지 안정기 기능에서는 [MODE2] 를 설정할 수 없습니다.
- 번들로 제공되는 소프트웨어에는 QuickTime 이 포함되어 있으므로, 카메라로 촬영한 동영상 파일을 PC 에서 재생할 수 있습니다.



- 초점 범위는 50 cm [MF/AF 매크로를 사용할 경우 5 cm] 에서 ∞ (와이드), 100 cm [MF/AF 매크로를 사용할 경우 30 cm] 에서 ∞ (망원) 입니다.
- 사용 가능한 촬영 시간에 대해서는 P130 을 참조하십시오.
- LCD 에 나타나는 남은 촬영 시간은 일정하게 감소하지 않을 수 있습니다.
- 동영상은 음성 없이 촬영될 수 없습니다.
- MultiMediaCard 를 사용하는 경우에는 이 카메라로 동영상을 촬영할 수 없습니다.
- [화질설정] 를 [30fpsVGA], [30fps16:9L] 또는 [15fps16:9H] 로 설정한 경우 최상의 결과를 위해서는 “10 MB/s” 이상의 속도

여러 화면 표시 (다중 재생)



1 줌 레버를 [W]로 회전하여 여러 화면을 표시합니다.

예 : 9 사진을 표시하도록 선택한 경우



- [W] : 1 화면 → 9 화면 → 25 화면 → 달력 화면 표시 (P77)
- 여러 화면이 표시된 후에 줌 레버를 [W] 쪽으로 더 돌려 25 화면과 달력 화면을 표시합니다 (P77). 줌 레버를 [Q] [T] 쪽으로 회전하여 이전 화면으로 되돌아갑니다.
- 다중 재생을 선택할 경우, 스크롤바 ① 가 나타나므로 전체 사진 중에서 선택한 사진의 위치를 확인할 수 있습니다.

2 ▲/▼/◀/▶ 를 눌러 사진을 선택합니다.



- ① : 선택한 사진의 수와 촬영된 사진의 전체 수
- 선택한 사진의 촬영 날짜 및 수와 촬영된 사진의 전체 수가 표시됩니다.
- 촬영된 사진과 설정에 따라 다음과 같은 아이콘이 나타납니다.

- [★] (즐거찾기)
- [📷] (동영상)
- [📅] (장면 모드의 [베이비 1]/[베이비 2])
- [📅] (여행 날짜)
- [📷] (플립 애니메이션)

■ 25 화면의 예



■ 표준 재생으로 되돌아가려면

줌 레버를 [Q] [T] 로 회전시키거나 [MENU/SET] 또는 조이스틱을 누릅니다.

- 오렌지색 프레임의 사진이 나타납니다.

■ 다중 재생 중에 사진을 삭제하려면

1 ▲/▼/◀/▶ 를 눌러 사진을 선택하고 [🗑️] 를 누릅니다.

2 ▲ 를 눌러 [예] 를 선택합니다.

3 [MENU/SET] 또는 조이스틱을 누릅니다.



- 정상 재생 모드 (P38) 에서 화면상의 표시가 꺼져 있더라도 다중 재생에서는 촬영 정보 등이 화면상에 나타납니다. 이전 화면으로 되돌아가면 화면상의 표시가 정상 재생 모드처럼 표시됩니다.

- [회전 표시] 가 [ON] (P96) 으로 설정되어더라도 사진이 회전된 방향으로 표시되는 않습니다.

촬영 날짜별로 사진 표시하기 (달력 재생)



달력 재생 기능을 사용하여 촬영 날짜별로 사진을 표시할 수 있습니다.

1 줌 레버를 [Q] [W] 로 회전하여 달력 화면을 표시합니다.



- 달력 화면이 처음 표시될 때 선택되는 날짜는 재생 화면에서 선택한 사진의 촬영 날짜입니다.
- 촬영 날짜가 동일한 사진이 여러 장인 경우 해당 날짜에 처음 촬영된 사진이 표시됩니다.
- 달력은 월별로 표시됩니다.

2 ▲▼/◀▶ 를 눌러 재생할 날짜를 선택합니다.

◀▶: 날짜 선택

▲▼: 월 선택

- 해당 월에 촬영된 사진이 없는 경우 월이 표시되지 않습니다.

3 [MENU/SET] 을 눌러 해당 날짜에 촬영된 사진을 표시합니다.



- 해당 날짜에 촬영된 사진이 9 화면 재생 화면에서 표시됩니다.
- 줌 레버를 [Q] [W] 로 회전하여 달력 화면으로 되돌아갑니다.

4 ▲▼/◀▶ 를 눌러 사진을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

- 선택된 사진이 1 화면 재생 화면에 표시됩니다.
- 또한 조이스틱을 사용하여 단계 2 에서 4 를 수행할 수도 있습니다.



■ 1 화면 재생 화면으로 되돌아가려면

달력 화면이 표시된 후에 줌 레버를 [Q] [T] 쪽으로 회전하여 25 화면, 9 화면 및 1 화면을 표시합니다. (P76)

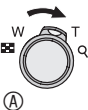


- [회전 표시] 를 [ON] 으로 설정하더라도, 사진이 회전되지 않고 표시됩니다. (P96)
- 2000 년 1 월과 2099 년 12 월 사이의 달력을 표시할 수 있습니다.
- 25 화면 다중 재생에서 선택한 사진 촬영 날짜가 2000 년 1 월과 2099 년 12 월 사이에 없는 경우, 가장 오래된 달력 날짜를 카메라가 자동으로 표시합니다.
- PC 에서 편집되거나 다른 장치에서 처리된 사진은 실제 촬영 날짜와 다른 날짜로 표시될 수 있습니다.
- 카메라에서 날짜를 설정하지 않은 경우 (P19), 촬영 날짜가 2006 년 1 월 1 일로 설정됩니다.
- [세계 시각] (P71) 에서 여행 날짜를 설정한 후에 사진을 찍으면 이 사진이 여행 목적지의 날짜에 따라 달력 재생에 표시됩니다.

재생 줌 사용하기



1 줌 레버를 [Q] [T] 로 회전하여 사진을 확대합니다.



- Q: 1x→2x→4x→8x→16x
- 사진을 확대한 후 줌 레버를 [W] 쪽으로 회전하면 확대 배율이 낮아집니다. 줌 레버를 [T] 쪽으로 회전하면 확대 배율이 높아집니다.
- 확대 배율을 변경한 경우, 줌 위치 표시 ①가 약 1 초간 표시되므로 확대된 부분의 위치를 확인할 수 있습니다.

2 ▲/▼/◀/▶ 를 눌러 위치를 이동합니다.



- 표시할 위치를 이동하는 경우, 줌 위치 표시가 약 1 초간 표시됩니다.

■ 재생 줌 사용을 중단하려면

줌 레버를 [W] 쪽으로 회전하거나 [MENU/SET] 또는 조이스틱을 누릅니다.

■ 재생 줌 중에 사진을 삭제하려면

- 1 [삭제] 를 누릅니다.
- 2 ▲를 눌러 [예] 를 선택합니다.
- 3 [MENU/SET] 또는 조이스틱을 누릅니다.



- 정상 재생 모드 (P38) 에서 LCD 모니터상에 표시가 꺼져 있더라도, 재생 줌이 활성화되어 있는 경우는 배율과 활성화된 동작이 LCD 모니터상에 나타납니다.

[DISPLAY] 버튼을 눌러 표시의 켜짐 또는 꺼짐을 전환할 수 있습니다.

배율을 "1x" 로 설정하는 경우 LCD 모니터상의 표시가 정상 재생 모드처럼 표시됩니다.

- 사진이 확대되면 될수록 화질은 더 떨어집니다.
- 확대된 사진을 저장하려면 트리밍 기능을 사용합니다. (P102)
- 다른 기기로 사진을 촬영한 경우는 재생 줌이 작동하지 않을 수도 있습니다.

사진 재생하기음성 / 동영상



■ 동영상

◀▶를 눌러 동영상 아이콘 [30fps VGA] / [10fps VGA] / [30fps QVGA] / [10fps QVGA] / [30fps 16:9L] / [10fps 16:9L] / [15fps 16:9H] / [10fps 16:9H] 이 있는 사진을 선택하고 ▼을 눌러 재생을 합니다.



- 이 조작을 위해 조이스틱을 사용할 수도 있습니다.
- 동영상 촬영 시간 (A) 이 LCD 모니터상에 표시됩니다. 재생이 시작되면 동영상 촬영 시간이 사라지고 경과된 재생 시간이 LCD 모니터의 우측 하단에 표시됩니다. 예를 들어, 1시간 20분 30초는 [1h20m30s] 처럼 표시됩니다.
- 재생 중에 표시되는 커서는 ▲/▼/◀/▶에 해당합니다.
- ▼을 누르면 동영상 재생이 정지되고 표준 재생이 복원됩니다.

빨리 가기 / 빨리 되돌아가기

동영상 재생 중에 계속해서 ▶/▶를 누릅니다.

▶: 빨리 가기

◀: 빨리 되돌아가기

• 버튼을 놓으면 표준 동영상 재생으로 되돌아갑니다.

일시 정지하려면

동영상 재생 중에 ▲를 누릅니다.

• 일시 정지를 취소하려면 ▲를 다시 누릅니다.

■ 음성이 있는 사진

◀▶를 눌러 음성 아이콘 [오디오 재생] 이 있는 사진을 선택한 다음 ▼을 눌러 재생을 합니다.



- 이 조작을 위해 조이스틱을 사용할 수도 있습니다.
- 음성이 있는 정지 사진을 만드는 방법에 대한 설명은 [오디오 녹음] (P86) 및 [오디오 더빙] (P100) 을 참조하십시오.



- 스피커를 통해 음성을 들을 수 있습니다. [설정] 메뉴에서 볼륨을 조정하는 방법에 대한 설명은 [볼륨] (P23) 을 참조하십시오.
- 본 카메라로 재생할 수 있는 파일 포맷은 QuickTime Motion JPEG 입니다.
- 번들로 제공되는 소프트웨어에는 QuickTime 이 포함되어 있으므로, 카메라로 만든 동영상 파일을 PC 에서 재생할 수 있습니다.
- 일부 PC 나 기타 기기기로 기록된 QuickTime Motion JPEG 파일은 본 카메라로 재생하지 못할 수도 있습니다.
- 기타 기기기로 기록된 동영상을 재생할 경우, 이미지의 화질이 떨어지거나 재생하지 못할 수 있습니다.
- 대용량 카드를 사용하는 경우, 빨리 되돌아가기가 보통 때보다 느려질 가능성이 있습니다.
- 동영상과 음성이 있는 사진에서는 다음과 같은 기능을 사용할 수 없습니다.
 - 재생 줌 (동영상을 재생하거나 일시 중지하는 중이나 음성을 재생하는 중에)
 - [회전 표시] [회전] [오디오 더빙] (동영상에만 해당)
 - [화상줄임] [트리밍] [화면비율 변환]

[촬영] 모드 메뉴 사용하기

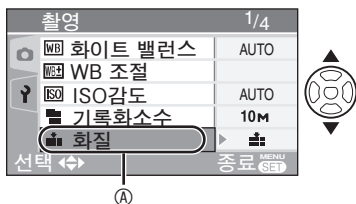


색조, 화질 조정 등을 설정하면 다양한 사진을 촬영할 수 있습니다.

- 모드 다이얼을 원하는 촬영 모드로 설정합니다.
- 메뉴 항목은 모드 다이얼을 사용하여 선택한 모드에 따라 다릅니다 (P5). 이 페이지에서는 프로그램 AE 모드 [P]에서 [오디오 녹음]를 설정하는 방법에 대해 설명합니다. (각 메뉴 항목에 대해서는 P81에서 92를 참조하십시오.)
- [설정] 메뉴에서 [리셋]을 선택하면 구입시의 초기 설정으로 메뉴 설정이 되돌아갑니다. (P23)

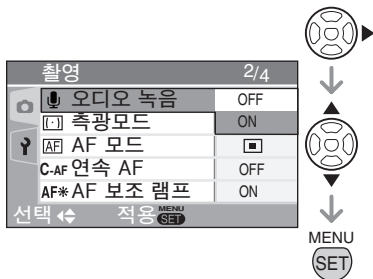
1 [MENU/SET]을 누릅니다.

2 ▲/▼을 눌러 메뉴 항목을 선택합니다.



- A에서 ▼을 눌러 다음 메뉴 화면으로 전환합니다.

3 ►를 누르고 ▲/▼을 눌러 설정을 선택한 다음 [MENU/SET]을 누릅니다.



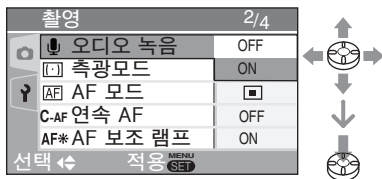
4 [MENU/SET]을 눌러 메뉴를 닫습니다.

- 또한 셔터 버튼을 반쯤 눌러 메뉴를 닫을 수도 있습니다.

■ 조이스틱을 사용하는 메뉴 동작

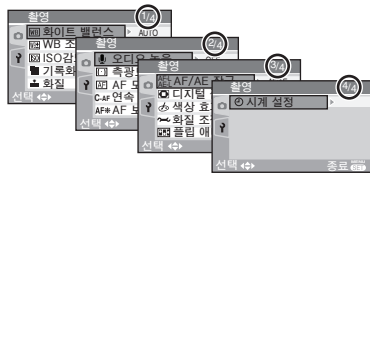
메뉴 조작을 위해 조이스틱을 사용할 수도 있습니다.

- 1 [MENU/SET]을 누릅니다.
- 2 조이스틱을 ▲/▼/◀/▶로 이동하여 설정 내용을 선택하고 조이스틱을 누릅니다.
- 3 조이스틱을 눌러 메뉴를 닫습니다.



■ 메뉴 화면 항목 정보

- 4개의 메뉴 화면이 있습니다 (1/4, 2/4, 3/4 및 4/4).
- 줌 레버를 회전하여 메뉴 항목에서 메뉴 화면을 전환할 수 있습니다.



■ 킷 설정 사용하기



촬영할 때 조이스틱으로 다음과 같은 사항을 변경할 수 있습니다.

- [AF 모드] (P87)
- [측광모드] (P87)
- [화이트 밸런스] (오른쪽)
- [ISO 감도] (P83)
- [기록화소수] (P85)
- [화질] (P85)

1 촬영할 때 조이스틱을 누르고 있습니다.



• 킷 설정 메뉴가 표시됩니다.

2 조이스틱을 ▲/▼/◀/▶ 이동하여 항목을 선택하고 조이스틱의 중앙을 눌러 마칩니다.



• 또한 커서 버튼과 [MENU/SET] 을 사용하여 메뉴 항목을 선택하고 마칠 수 있습니다.



- 메뉴 항목은 선택한 촬영 모드에 따라 다릅니다.
- [MENU/SET] (화이트 설정) 은 킷 설정을 사용하는 경우에는 화이트 밸런스에 대해 나타나지 않습니다.

[MENU/SET] 을 눌러 [촬영] 메뉴를 표시하고 설정 항목을 선택합니다. (P80)

[화이트 밸런스]
WB 보다 자연스러운 사진을 위해 색조 조정하기



이 기능은 햇빛, 할로겐 조명 등과 같이 흰색이 붉거나 푸르게 나타날 수 있는 곳에서 촬영된 실제 사진의 색상에 가깝게 흰색을 재현해 줍니다. 촬영 조건과 일치하는 설정을 선택합니다.

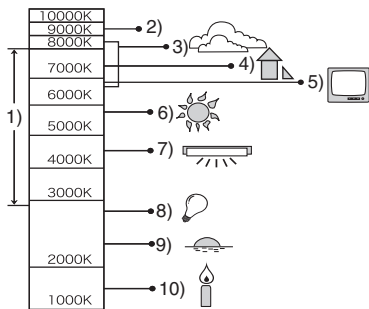
AUTO	자동 설정 (자동 화이트 밸런스) 의 경우
(일광)	밝은 낮에 실외에서 촬영할 경우
(흐림)	흐린 낮에 실외에서 촬영할 경우
(그림자)	밝은 낮에 그늘진 실외에서 촬영할 경우
(할로겐)	할로겐 조명 하에서 촬영할 경우
(플래시)	플래시만으로 촬영할 경우
(화이트 설정 1)	프리셋 화이트 밸런스를 사용할 경우
(화이트 설정 2)	프리셋 화이트 밸런스를 사용할 경우
(화이트 설정)	설정 모드 1 또는 2를 다른 화이트 밸런스 설정 (P82) 으로 사용할 경우

■ 자동 화이트 밸런스

부적절한 조명 조건에서 자동 화이트 밸런스를 사용하면 사진이 붉거나 푸르게 나타날 수 있습니다. 피사체가 많은 조명에 둘러싸인 경우 자동 화이트 밸런스 조정이 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.

이 경우 [AUTO] 을 제외한 모드로 화이트 밸런스를 수동 설정하십시오.

- 1 본 카메라의 자동 화이트 밸런스 조정 모드에 의해 제어되는 범위
- 2 푸른 하늘
- 3 흐린 하늘 (비)
- 4 그림자
- 5 TV 화면
- 6 햇빛
- 7 백색 형광등
- 8 백열 전구
- 9 일출과 일몰
- 10 촛불

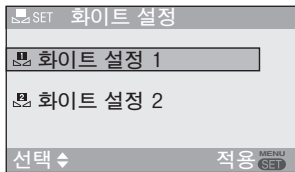


K= 켈빈 색상 온도

■ 수동으로 화이트 밸런스 설정하기 (화이트 설정 [MENU/SET])

화이트 밸런스를 수동으로 설정하려는 경우 이 모드를 사용하십시오.

- 1 [MENU/SET] (화이트 설정) 을 선택한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다.
- 2 [MENU/SET] 화이트 설정 1] 또는 [MENU/SET] 화이트 설정 2] 을 선택한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다.



- 3 백색 용지 또는 비슷한 피사체에 카메라를 향하여 화면 중앙의 프레임이 하얗게 되도록 만든 후 [MENU/SET] 을 누릅니다.



- 4 [MENU/SET] 을 두 번 눌러 메뉴를 닫습니다.

- 또한 서터 버튼을 반쯤 눌러 마칠 수도 있습니다.



- 플래시로 촬영할 때 화이트 밸런스는 자동으로 조정되지만 [MENU/SET] (일광) / [MENU/SET] (플래시) 의 경우는 제외], 포토 플래시가 충분하지 않은 경우에는 화이트 밸런스가 적절히 조정되지 않을 수 있습니다.
- 자동 모드 [A] 및 장면 모드에서는 화이트 밸런스를 설정할 수 없습니다.
- 이 조작을 위해 조이스틱을 사용할 수도 있습니다.

[MENU/SET] 을 눌러 [촬영] 메뉴를 표시하고 설정 항목을 선택합니다. (P80)



[WB+] [WB 조절]
화이트 밸런스를 미세 조정하기

P A S M

화이트 밸런스를 설정하여 원하는 색조를 얻을 수 없는 경우, 화이트 밸런스를 미세 조정할 수 있습니다.

1 ▲▼/◀▶ 를 눌러 화이트 밸런스를 미세하게 조정합니다.



- ◀ : A (황색 : 오렌지 색)
- ▶ : B (파란색 : 파란색을 띤 색)
- ▲ : G+ (녹색 : 녹색을 띤 색)
- ▼ : M- (마젠타 : 빨간색을 띤 색)
- A (황색) 또는 B (파란색) 방향으로 화이트 밸런스가 미세하게 조정되는 경우, LCD 모니터에 표시되는 화이트 밸런스 아이콘이 미세하게 조정된 색으로 바뀝니다.
- G+ (녹색) 또는 M- (마젠타) 방향으로 화이트 밸런스가 미세하게 조정되는 경우, LCD 모니터에 표시되는 화이트 밸런스 아이콘에 [+] (예 : ) 또는 [-] (예 : ) 가 추가됩니다.
- 화이트 밸런스를 미세하게 조정하지 않을 경우는 중앙 지점을 선택하십시오.

2 [MENU/SET]을 두 번 눌러 메뉴를 닫습니다.

- 또한 셔터 버튼을 반쯤 눌러 마칠 수도 있습니다.



- 화이트 밸런스의 각 모드에 대해 개별적으로 값을 설정할 수 있습니다.
- 플래시로 사진을 촬영할 경우 화이트 밸런스의 미세 조정 설정이 사진에 적용됩니다.
- 카메라의 전원을 꺼도 화이트 밸런스 미세 조정 설정은 기억됩니다.
- 설정 모드 [SET] 에서 화이트 밸런스 설정을 변경하는 경우, [SET] 및 [2] 에 대한 화이트 밸런스 미세 조정 값이 표준 (중앙 지점) 으로 되돌아갑니다.
- 색상 효과가 [COOL], [WARM], [B/W] 또는 [SEPIA] (P90) 중 하나로 설정되는 경우, 화이트 밸런스를 미세 조정할 수 없습니다.
- 이 조작을 위해 조이스틱을 사용할 수도 있습니다.

[ISO] [ISO 감도]
조명 감도 설정하기

P A S M

ISO 감도는 조명에 대한 감도를 값으로 나타내줍니다. ISO 감도를 높게 설정하면 카메라가 어두운 곳에서 촬영하기에 더욱 적합합니다.

ISO 감도	100 ← → 1600	
밝은 곳에서 사용 (예 : 실외)	적합	적합하지 않음
어두운 곳에서 사용	적합하지 않음	적합
셔터 속도	느림	빠름
노이즈	적음	늘어남

ISO 감도	설정 내용
AUTO	밝기에 따라 ISO 감도가 자동으로 조정됩니다.
ISO (지능적)	피사체 움직임과 밝기에 따라 ISO 감도가 조정됩니다.
ISO100	ISO 감도가 각각의 수준에 고정됩니다.
ISO200	
ISO400	
ISO800	
ISO1600	

• [AUTO]로 설정하는 경우, ISO 감도는 밝기에 따라 [ISO100]에서 [ISO200]으로 자동 조정됩니다. (플래시를 사용하는 경우 조정 범위는 [ISO100]에서 [ISO640]이 됩니다.)

■ ISO 정보 (지능적 ISO 감도 제어)

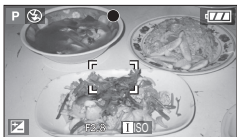
카메라가 프레임 중심 부근의 피사체 움직임을 감지하고 움직임과 밝기에 따라 최적의 ISO 감도와 셔터 속도를 설정합니다.

• 움직임이 피사체를 실내에서 촬영할 경우 ISO 감도를 높이고 셔터 속도를 늘려서 흐려짐을 줄일 수 있습니다.



1/125 ISO800

• 정지된 피사체의 사진을 촬영할 경우는 ISO 감도를 낮은 수준으로 설정하여 노이즈를 줄일 수 있습니다.



1/30 ISO200

- ISO 감도가 [ISO]로 설정된 경우, ISO 감도가 [ISO800]까지 자동으로 증가합니다 (카메라를 사용할 경우 최대 [ISO640]까지 증가).
- 셔터 버튼을 반쯤 누르면 [ISO]이 나타납니다. 셔터 버튼을 완전히 누르면 셔터 속도가 잠시 표시됩니다.



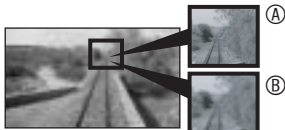
- [ISO]을 선택한 경우는 디지털 줌 (P33)과 자동 브래킷 (P48)을 사용할 수 없습니다.
- [ISO]을 선택하더라도 밝기나 피사체의 움직임은 속도로 인해 피사체가 흐려질 수 있습니다.
- 다음과 같은 경우 움직임 감지가 불가능할 수도 있습니다.
 - 움직이는 피사체가 너무 작은 경우
 - 움직이는 피사체가 프레임 가장자리에 있는 경우
 - 셔터 버튼을 완전히 누르는 순간 피사체가 움직이기 시작하는 경우
- 장면 모드의 자동 모드 [A], [스포츠] (P62) 및 [베이비 1]/[베이비 2] (P68)에서 ISO 감도가 [ISO]로 고정됩니다.
- 동영상 모드 [H]에서는 ISO 감도를 설정할 수 없습니다.
- [ISO]을 선택한 경우는 프로그램 시프트 (P26)를 사용할 수 없습니다.
- 장면 모드 (P67)의 [고감도]에서 ISO 감도는 [ISO3200]으로 고정됩니다.
- 구경 - 우선 AE, 셔터 - 우선 AE 또는 수동 노출 모드에서는 ISO 감도를 [AUTO] 또는 [ISO]로 설정할 수 없습니다.
- 사진 노이즈를 방지하려면 ISO 감도를 줄이거나, [화질 조절]에서 [노이즈 제거]를, [HIGH]으로 설정하거나, [노이즈 제거]를, 제외한 항목을 [LOW]으로 설정하여 사진을 촬영하도록 권장합니다. (P90)
- 셔터 속도에 대해서는 P54를 참조하십시오.

[MENU] 을 눌러 [촬영] 메뉴를 표시하고 설정 항목을 선택합니다. (P80)

[기록화소수] / [화질]
 사진의 용도와 일치하는 사진 크기 및 화질 설정하기

APASM SCN

디지털 사진은 픽셀이라고 불리는 수많은 점으로 구성됩니다. 카메라의 화면에서는 그 차이를 알 수 없지만 큰 종이에 인쇄하거나 컴퓨터 모니터에 표시하는 경우는 픽셀이 많을수록 사진이 더욱 미세해 집니다. 화질이란 디지털 사진을 저장할 때의 압축 비율을 말합니다.



- Ⓐ 많은 픽셀 (미세)
- Ⓑ 적은 픽셀 (거침)

* 이 사진은 효과를 보여주는 예입니다.

■ 픽셀 수

인쇄할 때 더 선명한 사진을 위해서는 높은 숫자의 픽셀을 선택하십시오.

더 많은 사진을 저장하려면 낮은 숫자의 픽셀을 선택하십시오. 픽셀의 수가 적으면 이메일로 사진을 보내거나 홈페이지에서 사진을 사용하는 것이 더 쉬워집니다.

■ 화면 비율 설정이 [16:9] 인 경우

10M (10M)	4224x2376 픽셀
8M (8M EZ)	3840x2160 픽셀
5.5M (5.5M EZ)	3072x1728 픽셀
2M (2M EZ)	1920x1080 픽셀

■ 화면 비율 설정이 [3:2] 인 경우

8.5M (8.5M)	3568x2376 픽셀
7M (7M EZ)	3248x2160 픽셀
4.5M (4.5M EZ)	2560x1712 픽셀
2.5M (2.5M EZ)	2048x1360 픽셀

■ 화면 비율 설정이 [4:3] 인 경우

7.5M (7.5M)	3168x2376 픽셀
6M (6M EZ)	2880x2160 픽셀
4M (4M EZ)	2304x1728 픽셀
3M (3M EZ)	2048x1536 픽셀
2M (2M EZ)	1600x1200 픽셀
1M (1M EZ)	1280x960 픽셀

■ 화질

화질이 [미세] 로 설정된 경우, 사진 크기를 변경하지 않고도 촬영 가능한 사진의 수를 늘릴 수 있습니다.

미세 (낮은 압축): 이 유형은 화질에 우선 순위를 둡니다. 화질이 높아집니다.
표준 (높은 압축): 이 유형은 촬영 가능한 사진의 수에 우선 순위를 두며 표준 화질의 사진을 촬영합니다.
RAW RAW (비압축): 이 종류는 컴퓨터를 사용하여 사진을 편집하고 처리할 때 적합합니다.



- 선택할 수 있는 픽셀의 수는 화면 비율에 따라 다릅니다. 화면 비율을 변경한 경우 사진 크기를 설정하십시오.
- [EZ] 는 [Extra optical Zoom] 의 약자입니다. 이 기능은 광학 줌 배율을 더 늘려주는 기능입니다. 디지털 줌이 [OFF] 으로 설정된 경우 EZ 가 표시된 사진 크기를 선택하면 줌 배율이 최대 6.2x 늘어납니다. (P32)
- 엑스트라 광학 줌은 장면 모드 의 [고감도] (P67) 에서 작동하지 않으므로 [EZ] 의 사진 크기가 표시되지 않습니다.
- 동영상 모드 [H] 에서는 사진 크기가 VGA (640x480 픽셀), QVGA (320x240 픽셀) 또는 16:9 (1280x720 픽셀 또는 848x480 픽셀) 로 고정됩니다.

- 피사체 또는 촬영 조건에 따라서는 사진이 모자이크처럼 표시되는 경우도 있습니다.
- 촬영 가능한 사진 수에 대해서는 P127을 참조하십시오.
- 촬영 가능한 사진 수는 피사체에 따라 달라집니다.
- 남아 있는 사진 수는 촬영된 프레임과 일치하지 않을 수 있습니다.
- 화질을 [RAW]로 설정한 경우, 표준 []과 동일한 화질의 JPEG 사진이 동시에 만들어집니다. 관련된 RAW 파일을 삭제하면 JPEG 파일도 삭제됩니다.
- [RAW]를 선택한 경우는 각 화면 비율에 대한 최대 해상도 (P85)가 고정됩니다.
- 장면 모드의 고감도 모드에서는 화질을 [RAW]로 설정할 수 없습니다.
- [RAW]에서 촬영한 사진에 대해서는 다음과 같은 기능을 사용할 수 없습니다.
 - 버스트 모드
 - 디지털 줌
 - [오디오 녹음]
 - 자동 브래킷
- 화질을 [RAW]로 설정하고 촬영한 사진에 대해서는 다음과 같은 기능을 사용할 수 없습니다.
 - [오디오 더빙]
 - [화상출입]
 - [트리밍]
- RAW 형식 파일을 사용할 경우 더 높은 수준에서의 사진 편집이 불가능해 집니다. 제공되는 CD-ROM에 있는 Ichikawa Soft Laboratory의 [SILKYPIX Developer Studio]를 사용하면 RAW 형식의 파일로 사진을 만들고 편집한 후 PC에 표시할 수 있는 다른 형식으로 파일 (예 : JPEG 및 TIFF)을 저장할 수 있습니다.

[MENU/SET]을 눌러 [촬영] 메뉴를 표시하고 설정 항목을 선택합니다. (P80)

[오디오 녹음]
정지 사진에 음성 녹음하기

P A S M SCN

이 기능을 [ON]으로 설정한 경우, 정지 사진에 음성을 녹음할 수 있습니다. 즉, 촬영할 때 주고받는 대화 내용이나 사진 설명을 녹음할 수 있습니다.

- [오디오 녹음]을 [ON]로 설정하는 경우, []가 화면에 표시됩니다.
- 피사체에 초점을 맞추고 셔터 버튼을 눌러 촬영을 시작하는 경우, 음성 녹음이 5초 내에 자동으로 정지됩니다. 셔터 버튼을 계속 누를 필요가 없습니다.
- 음성은 카메라의 내장 마이크로부터 녹음됩니다.
- 음성 녹음 중에 [MENU/SET] 버튼을 누르면 오디오 녹음이 취소됩니다. 음성을 녹음할 수 없습니다.



- 장면 모드에서 화질이 [RAW] 또는 [별 밤하늘]로 설정된 경우 자동 브래킷, 버스트 모드에서 음성이 있는 사진을 촬영할 수 없습니다.

[MENU/SET] 을 눌러 [촬영] 메뉴를 표시하고 설정 항목을 선택합니다. (P80)

[**□**] [측광모드]
밝기 측정 방법 결정

P A S M **☐**

다음과 같은 측광 모드로 전환할 수 있습니다.

<p>[□]</p>	<p>다중 : 이것은 전체 화면에서 밝기의 배치를 자동으로 판단하여 카메라가 가장 적절한 노출을 측정하는 방법입니다. 일반적으로 이 방법을 사용할 것을 권장합니다.</p>
<p>[□]</p>	<p>센터 중심 : 이것은 화면 중앙의 피사체에 초점을 맞추고 전체 화면을 균등하게 측정하는 방법입니다.</p>
<p>[□]</p>	<p>스폿 : 이것은 스폿 측광 타겟 (A) 에서 피사체를 측정하는 방법입니다.</p> <div data-bbox="145 735 347 822" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">[+] — (A)</p> </div>

이것은 자동 모드 [**A**] 에서 다중 [**□**] 으로 고정됩니다.


[AF] [AF 모드]
초점 맞추기 방법 설정하기

P A S M **☐** **SCN**

촬영 조건 및 구도와 일치하는 설정을 선택합니다.

<p>☐</p>	<p>9- 영역 - 초점 맞추기 : 카메라가 9 개의 초점 영역에 초점을 맞춥니다. 이 방법은 피사체가 화면의 중앙에 있지 않은 경우에 효과적입니다.</p> <div data-bbox="688 436 896 553" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> </div>
<p>☐</p>	<p>3- 영역 - 초점 맞추기 (고속) : 카메라가 3 개의 초점 영역 (왼쪽, 오른쪽 또는 중앙)에 신속하게 초점을 맞춥니다. 이 방법은 피사체가 화면의 중앙에 있지 않은 경우에 효과적입니다.</p> <div data-bbox="688 749 896 866" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> </div>
<p>☐</p>	<p>1- 영역 - 초점 맞추기 (고속) : 카메라가 화면 중앙의 AF 영역에 있는 피사체에 신속하게 초점을 맞춥니다.</p> <div data-bbox="688 1004 896 1121" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> </div>
<p>☐</p>	<p>1- 영역 - 초점 맞추기 : 카메라가 화면 중앙의 AF 영역에 있는 피사체에 초점을 맞춥니다.</p> <div data-bbox="688 1230 896 1346" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> </div>

스폿 - 초점 맞추기 :
카메라가 화면의 제한된 좁은 영역에 초점을 맞춥니다.



■ 3-영역-초점 맞추기(고속) 및 1-영역-초점 맞추기 (고속) 정보

- 다른 AF 모드보다 더 신속하게 피사체의 초점을 맞출 수 있습니다.
- 셔터 버튼을 반쯤 누르면 피사체의 초점이 맞추어지기 전에 사진이 일시 정지되는 경우가 있습니다. 하지만 이것은 오작동이 아닙니다.



- 디지털 줌을 사용할 때 너무운 곳에서 촬영할 때, AF 영역이 평소보다 더 넓은 크기로 화면의 중앙에 표시됩니다.
- 다중 AF 영역 (최대 9 영역) 이 동시에 켜지는 경우, 카메라가 모든 AF 영역에서 초점을 맞추고 있는 것입니다. 초점을 맞출 때 카메라가 자동으로 결정한 위치에 초점 위치가 설정되므로, 초점 위치가 미리 결정되지 않습니다. 사진을 촬영할 초점 위치를 결정하려면 AF 모드를 1-영역 - 초점 맞추기, 1-영역 - 초점 맞추기 (고속) 또는 스폿 - 초점 맞추기 모드로 전환합니다.
- 스폿 - 초점 맞추기 모드를 사용하여 초점을 맞추기가 어려운 경우, AF 모드를 1-영역 - 초점 맞추기 모드 (고속) 또는 1-영역 - 초점 맞추기 모드로 전환합니다.
- 장면 모드 (P61) 에서 [셀프 카메라] 및 [불꽃] 을 사용할 경우에는 AF 모드 설정을 변경할 수 없습니다.
- 이것은 자동 모드 [A] 에서 1-영역 - 초점 맞추기로 고정됩니다.



■ AF 영역 선택

AF 모드 (P87) 가 1-영역 - 초점 맞추기 또는 1-영역 - 초점 맞추기 (고속) 인 경우 다음과 같이 AF 영역을 선택할 수 있습니다. 스폿 측광 모드에서 측광 타겟은 AF 영역을 따라 시프트합니다.

- 1 초점 스위치를 [AF] 또는 [AF] 로 설정합니다.
- 2 조이스틱을 ▶ 로 이동하여 [AFAREA] 를 선택합니다.
- 3 조이스틱을 누릅니다.



- 4 커서 버튼을 누르거나 조이스틱을 ▲/▼/◀/▶ 로 이동하여 AF 영역을 변경합니다.



- 5 [MENU/SET] 또는 조이스틱을 누릅니다.
- 다음과 같은 경우 AF 영역이 원래로 되돌아 갑니다.
 - 모드 다이얼이 자동 모드 [A] 로 설정된 경우.
 - 카메라의 전원이 꺼진 경우.

[MENU/SET] 을 눌러 [촬영] 메뉴를 표시하고 설정 항목을 선택합니다. (P80)

CAF [연속 AF]
피사체에 연속으로 초점 맞추기

PASM [SCN]

이 모드에서는 항상 피사체에 초점을 맞추므로써 더 쉽게 사진의 구도를 잡아줍니다.

AF 모드가 1-영역 - 초점 맞추기, 1-영역 - 초점 맞추기 (고속) 또는 스폿 - 초점 맞추기로 설정된 경우, 셔터 버튼을 반쯤 누를 때 초점 맞추기에 필요한 시간이 감소됩니다.

• [ON] 로 설정된 경우 **CAF** 표시가 나타납니다.



- 배터리가 평소보다 더 빨리 소모될 수 있습니다.
- 줌 레버를 와이드에서 망원으로 회전한 후 나 멀리 있는 피사체에서 가까운 피사체로 갑자기 변경한 후에는 피사체의 초점을 맞추는데 시간이 걸릴 수 있습니다.
- 피사체의 초점을 잡기가 어려운 경우에는 셔터 버튼을 다시 반쯤 누르십시오.
- 장면 모드의 자동 모드 [A], [야경 인물] (P63), [야경] (P63), [불꽃] (P65) 및 [별 밤 하늘] (P66) 에서와 수동 초점이 설정될 때 [연속 AF] 설정이 [OFF] 로 고정됩니다.
- 초점 스위치를 [AF] 로 설정하면, 초점 맞추는 시간이 더 짧아지지 않습니다.

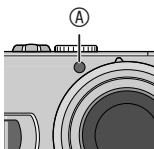
[AF 보조 램프]

AF* 낮은 조명 조건에서 쉽게 초점을 맞추십시오

PASM [SCN]

AF 보조 램프를 피사체에 비추면 조명이 적은 조건에서 카메라가 피사체의 초점을 맞출 수 있습니다.

AF 보조 램프를 [ON] 으로 설정한 경우, 어두운 장소에서 셔터 버튼을 반쯤 누르면 보통 때보다 넓은 AF 영역이 표시되고 AF 보조 램프 A 가 켜집니다.




ON	AF 보조 램프는 낮은 조명 조건에서 켜집니다. 이 경우 AF 보조 램프 아이콘 [AF*] 이 화면에 나타납니다. AF 보조 램프의 유효 범위는 1.5m 입니다.
OFF	AF 보조 램프가 켜지지 않습니다.



- AF 보조 램프가 사용 중인 경우 다음과 같은 점에 유의하십시오.
 - AF 보조 램프를 가까이 들여다 보지 마십시오.
 - 손가락이나 다른 물체로 AF 보조 램프를 가리지 마십시오.
- AF 보조 램프가 켜진 경우, 화면 중앙의 AF 영역이 평소보다 더 크게 표시됩니다. (P88)
- AF 보조 램프를 사용하지 않으려면 (예 : 어두운 곳에서 피사체를 촬영할 경우) [AF 보조 램프] 를 [OFF] 으로 설정합니다. 이 경우 피사체의 초점을 다시 맞추기가 어려워집니다.
- AF 보조 램프는 카메라가 자동 모드 [A] 에 있을 동안 [ON] 으로 고정됩니다.
- 장면 모드의 [풍경], [야경], [셀프 카메라], [불꽃] 및 [항공사진]에서는 AF 보조 램프를 사용할 수 없습니다. (P61)


[MENU/SET] 을 눌러 [촬영] 메뉴를 표시하고 설정 항목을 선택합니다. (P80)

 [색상 효과]
촬영된 사진에 색상 효과 설정하기

P A S M 

사진의 이미지에 따라 4 종류의 색상 효과를 사용할 수 있습니다.

COOL	사진이 푸른 색을 띠게 됩니다.
WARM	사진이 붉은 색을 띠게 됩니다.
B/W	사진이 흑백으로 됩니다.
SEPIA	사진이 세피아 색으로 됩니다.

 [화질 조절]
촬영된 사진의 화질 조정하기

P A S M 

촬영 상황과 사진의 분위기에 따라 이 기능을 사용할하십시오.

콘트라스트	HIGH	사진내의 밝기와 어두움의 차이를 늘려줍니다.
	LOW	사진내의 밝기와 어두움의 차이를 줄여줍니다.
선명도	HIGH	사진이 선명하게 됩니다.
	LOW	사진의 초점이 부드럽게 맞춰집니다.
채도	HIGH	사진내의 색상이 생생하게 됩니다.
	LOW	사진내의 색상이 자연스럽게 됩니다.
노이즈 제거	HIGH	노이즈 감소 효과가 향상됩니다. 사진의 해상도가 약간 떨어질 수 있습니다.
	LOW	노이즈 감소 효과가 감소됩니다. 고해상도의 사진을 얻을 수 있습니다.



- 어두운 곳에서 촬영하는 경우 노이즈가 보일 수 있습니다. 사진 노이즈를 방지하려면 [화질 조절]에서 [노이즈 제거]를 [HIGH]로 설정하거나, [노이즈 제거]를 제외한 항목을 [LOW]로 설정하여 사진을 촬영하도록 권장합니다.
- 자동 모드 [A]에서는 [화질 조절]을 사용할 수 없습니다.

[MENU/SET] 을 눌러 [촬영] 메뉴를 표시하고 설정 항목을 선택합니다. (P80)



[플립 애니메이션]
이미지를 연결하여 동영상 파일 만들기

PASM SCN

본 카메라에서는 플립 애니메이션 모드에서 촬영된 사진을 연결하여 최대 20 초의 동영상 파일을 만들 수 있습니다.

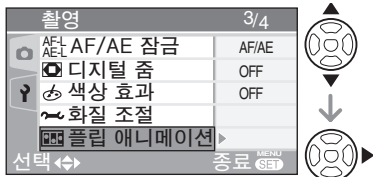
예 :

카메라를 조금씩 움직이거나 사진을 일렬로 정렬하여 피사체의 사진을 연속으로 찍는 경우, 피사체가 마치 움직이는 것처럼 보입니다.

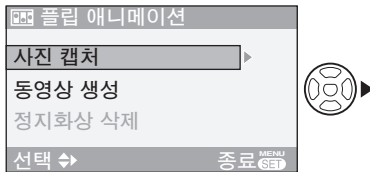


- 동영상을 재생하는 데 사용되는 동일한 방법을 사용하여 만들어진 플립 애니메이션을 재생할 수 있습니다. (P79)

1 ▲▼을 눌러 [플립 애니메이션]를 선택한 다음 ▶를 누릅니다.



2 [사진 캡처]를 선택한 다음 ▶을 누릅니다.



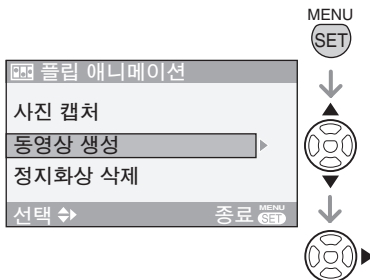
- 사진 크기는 320x240 픽셀입니다.

3 셔터 버튼을 누르고 한 번에 하나씩 이미지를 촬영합니다.



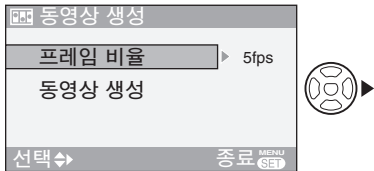
- ▼를 사용하여 촬영된 사진을 확인하거나 ◀▶를 사용하여 이전 또는 다음 사진을 확인할 수 있습니다.
- [⏏] 버튼으로 불필요한 이미지를 삭제합니다.
- 최대 100 개의 사진을 촬영할 수 있습니다. 이 촬영 가능한 사진 수는 근사적인 것입니다.

4 [MENU/SET]을 누르고 ▲▼을 눌러 [동영상 생성]를 선택한 다음 ▶를 누릅니다.

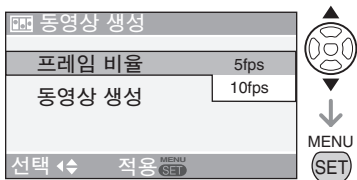


[MENU/SET] 을 눌러 [촬영] 메뉴를 표시하고 설정 항목을 선택합니다. (P80)

5 [프레임 비율]을 선택한 다음 ▶를 누릅니다.

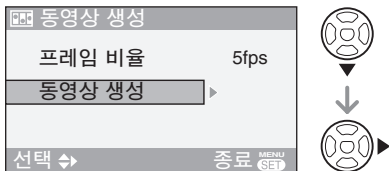


6 ▲/▼을 눌러 [5fps] 또는 [10fps]를 선택한 다음 [MENU/SET]을 누릅니다.



5fps	5 프레임 / 초
10fps	10 프레임 / 초 (동영상이 부드러워집니다.)

7 ▼을 눌러 [동영상 생성]를 선택하고 ▶를 눌러 플립 애니메이션을 만듭니다.



- 플립 애니메이션을 만든 후에 파일 번호가 표시됩니다.
- 플립 애니메이션을 만든 후에 [MENU/SET]을 여러 번 눌러 메뉴를 닫습니다.

■ 플립 애니메이션을 만드는 데 사용되는 모든 정지 사진 삭제하기

[플립 애니메이션] 메뉴에서 [정지화상 삭제]를 선택할 경우 확인 화면이 나타납니다. ▲로 [예]를 선택한 다음 [MENU/SET]을 누릅니다.



- 음성, 버스트 모드 및 자동 브래킷 그리고 방향 터치 기능과 함께 사진을 사용할 수 없습니다.
- 각 프레임의 사진은 표준 리뷰에서 표시되지 않습니다. (P34)
- [동영상 생성]을 실행하는 경우, 플립 애니메이션을 위해 촬영된 모든 사진으로부터 플립 애니메이션이 만들어집니다. 불필요한 사진은 삭제합니다.
- 음성은 녹음할 수 없습니다.
- 음성 더빙을 사용하여 음성을 녹음할 수 없습니다. (P100)
- 다른 기기에서는 플립 애니메이션을 재생하지 못할 수 있습니다. 음성은 플립 애니메이션에 녹음되지 않지만, 음 소거 기능이 없는 기타 기기에서 플립 애니메이션을 재생할 경우 다양한 레벨의 노이즈가 들릴 수도 있습니다.
- 이 조작을 위해 조이스틱을 사용할 수도 있습니다.

[시계 설정]
날짜, 시간 및 표시 설정하기



날짜나 시간을 변경할 경우 시계를 설정합니다 (P19).

[재생] 모드 메뉴 사용하기

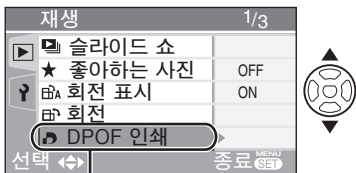


재생 모드에서 다양한 기능을 사용하여 사진을 회전하고 보호 기능을 설정하는 등의 여러 기능을 수행할 수 있습니다.

- 각 메뉴 항목에 대해서는 P94 에서 105 을 참조하십시오 .

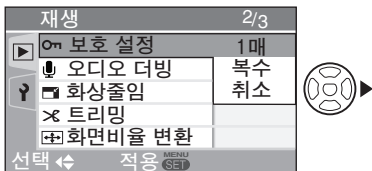
1 [MENU/SET] 을 누릅니다 .

2 ▲/▼ 을 눌러 메뉴 항목을 선택합니다 .



- ① 에서 ▼ 을 눌러 다음 메뉴 화면으로 전환합니다 .

3 ▶ 를 누릅니다 .



- 단계 3 에서 메뉴 항목을 선택한 후 사용 설명서에서 해당 메뉴 항목의 설명을 참조하여 항목을 설정합니다 .

■ 메뉴 화면 항목 정보

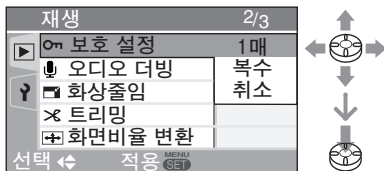
- 3 개의 메뉴 화면이 있습니다 (1/3, 2/3 및 3/3).
- 줌 레버를 회전하여 메뉴 항목에서 메뉴 화면을 전환할 수 있습니다 .



■ 조이스틱을 사용하는 메뉴 동작

메뉴 조작을 위해 조이스틱을 사용할 수도 있습니다 .

- ① [MENU/SET] 을 누릅니다 .
- ② 조이스틱을 ▲/▼/◀/▶ 로 이동하여 설정 내용을 선택하고 조이스틱을 누릅니다 .
- ③ 조이스틱을 눌러 메뉴를 닫습니다 .



[MENU/SET] 을 눌러 [재생] 메뉴를 표시하고 설정 항목을 선택합니다. (P93)

[슬라이드 쇼]
일정한 시간 동안 사진 재생하기

이 기능은 TV 화면에서 사진을 재생할 때 권장됩니다. [좋아하는 사진] (P95) 가 설정된 경우, 원하지 않는 사진을 건너뛴 수 있습니다.

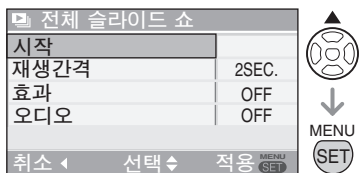
1 ▲/▼ 을 눌러 [전체] 또는 [★] 를 선택한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다.



전체	모든 사진을 재생할 경우
★	즐거찾기 목록에 있는 사진을 표시할 경우 (P95)

- [좋아하는 사진] 가 [ON] 으로 설정된 경우 단계 1 에 나타난 화면이 표시됩니다. [좋아하는 사진] 가 [OFF] 으로 설정된 경우 단계 2 부터 수행합니다.
- 어떤 사진에도 [★] 가 표시되지 않은 경우는 [좋아하는 사진] 가 [ON] 으로 설정되어 있더라도 [★] 를 선택할 수 없습니다.

2 ▲ 를 눌러 [시작] 를 선택한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다.
 ([전체] 를 선택한 경우 화면)



- 슬라이드 쇼 중에 표시된 커서 A, 슬라이드 쇼가 일시 중단된 동안의 커서 B 또는 [MANUAL] 슬라이드 쇼 동안의 커서 C는 ▲/▼/◀▶ 와 동일합니다.
- ▲ 를 눌러 슬라이드 쇼를 일시 정지합니다. 일시 정지를 취소하려면 ▲ 를 다시 누릅니다.
- 일시 정지 중에 ◀▶ 를 눌러 이전 사진이나 다음 사진을 표시합니다.

3 ▼ 을 눌러 슬라이드 쇼를 정지합니다.

■ 재생 기간, 효과 및 오디오 설정 정보

단계 2 에 나타난 화면에서 [재생간격], [효과] 또는 [오디오] 를 선택하고 설정합니다.

재생간격	1, 2, 3, 5 초 또는 MANUAL 의 간격을 선택합니다.
효과	슬라이드 쇼 효과를 선택할 수 있습니다. OFF: 효과 설정하지 않음 : 사진이 옆으로 밀리면서 전환 : 투명하게 변하고 다른 사진과 겹쳐지면서 사진 전환 : 새 사진이 중앙에서 퍼져 나오면서 기존 사진 대체 [MIX]: 무작위 방식으로 사진 전환 • [MANUAL] (수동 설정) 을 선택하면 효과가 취소됩니다.
오디오	[ON] 으로 설정하면 슬라이드 쇼 중에 음성이 포함된 사진에서 음성을 재생할 수 있습니다.

- 재생 간격은 예상 시간입니다. 실제 재생 간격은 재생하는 사진에 따라 다릅니다.
- 단계 1 에서 [★] 을 선택한 경우 [MANUAL] 을 선택할 수 있습니다.
- [MANUAL] 을 선택한 경우, ◀▶ 를 눌러 이전 사진이나 다음 사진을 표시합니다.



- [오디오] 를 [ON] 으로 설정한 경우 음성 포함 사진을 재생하면, 음성이 종료될 때 사진이 변경됩니다.
- 슬라이드 쇼에서 동영상을 재생하거나 절전 모드를 사용할 수 없습니다. (하지만 슬라이드 쇼를 일시 중지하거나 슬라이드 쇼를 수동으로 재생하는 경우는 절전 모드의 설정이 [10MIN.] 로 고정됩니다.)
- 이 조작을 위해 조이스틱을 사용할 수도 있습니다.

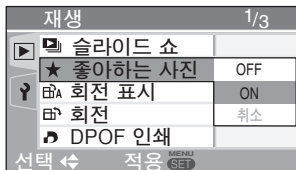
[MENU/SET] 을 눌러 [재생] 메뉴를 표시하고 설정 항목을 선택합니다. (P93)

**[좋아하는 사진]
즐거찾는 사진 설정하기**

사진에 마크를 추가하고 즐겨찾는 사진으로 설정한 경우 다음과 같은 작업을 수행할 수 있습니다.

- 즐겨찾는 사진으로 설정되지 않은 모든 사진을 삭제합니다. ([★] 외 모두 삭제) (P36)
- 즐겨찾는 사진으로 설정된 사진만을 슬라이드 쇼로 재생합니다. (P94)
- 즐겨찾는 사진으로 설정된 사진만을 인쇄합니다. (P110)

1 ▼ 을 눌러 [ON] 을 선택한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다.

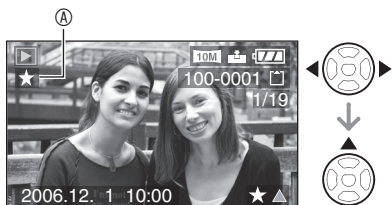


- [좋아하는 사진] 가 [OFF] 로 설정된 경우는 즐겨찾는 사진을 설정할 수 없습니다. 또한 [좋아하는 사진] 가 [OFF] 로 설정된 경우는 이전에 [ON] 으로 설정했더라도 즐겨찾기 아이콘 [★] 이 나타나지 않습니다.
- [★] 이 표시된 사진이 없는 경우는 [취소] 을 선택할 수 없습니다.

2 [MENU/SET] 을 눌러 메뉴를 닫습니다.

[MENU/SET]을 눌러 [재생] 메뉴를 표시하고 설정 항목을 선택합니다. (P93)

3 ◀▶를 눌러 사진을 선택한 다음 ▲를 누릅니다.



- 위의 절차를 반복합니다.
- [★] 즐겨찾기 아이콘 [A]이 표시되어 있는 중에 ▲를 누르면 [★]가 지워지고 즐겨찾기 설정이 취소됩니다.
- 즐겨찾기 목록에는 최대 999의 사진을 보관할 수 있습니다.

■ 모든 즐겨찾기 취소하기

- 1 단계 1에 나타난 화면에서 [취소]를 선택한 다음 [MENU/SET]을 누릅니다.
- 2 ▲를 눌러 [예]를 선택한 다음 [MENU/SET]을 누릅니다.
- 3 [MENU/SET]을 눌러 메뉴를 닫습니다.



- 사진 인쇄소에서 사진을 인쇄할 경우 [★ 외 모두 삭제] (P36)를 사용하면 인쇄하려는 사진만을 카드에 남겨둘 수 있습니다.
- 동봉된 CD-ROM에 있는 [LUMIX Simple Viewer] 또는 [PHOTOfunSTUDIO-viewer]를 사용하여 설정을 변경하고, 즐겨찾기 목록에서 사진을 확인하거나 삭제합니다. (자세한 내용은 PC연결에 관한 별도의 사용 설명서를 참조하십시오.)
- 다른 기기로 촬영한 사진은 즐겨찾기 목록에 넣지 못할 수 있습니다.
- 이 조작을 위해 조이스틱을 사용할 수도 있습니다.

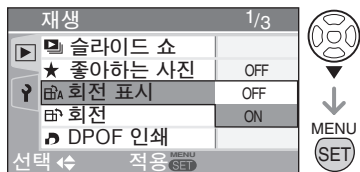
[회전 표시]/[회전] 사진을 회전하여 표시하기

이 모드에서는 카메라를 수직으로 잡고 촬영한 사진을 자동으로 표시하거나 사진을 90° 단위로 회전하여 수동으로 표시할 수 있습니다.

■ 회전 표시

(사진이 자동으로 회전되어 표시됩니다.)

1 ▼을 눌러 [ON]을 선택한 다음 [MENU/SET]을 누릅니다.



- [OFF]을 선택한 경우, 사진이 회전되지 않은 상태로 표시됩니다.
- 사진을 재생하는 방법에 대해서는 P35을 참조하십시오.

2 [MENU/SET]을 눌러 메뉴를 닫습니다.

[MENU/SET] 을 눌러 [재생] 메뉴를 표시하고 설정 항목을 선택합니다. (P93)

■ 회전
(사진이 자동으로 회전됩니다.)

1 ◀▶를 눌러 사진을 선택한 다음 ▼을 누릅니다.



- [회전 표시]가 [OFF]로 설정된 경우는 [회전]기능을 사용할 수 없습니다.
- 동영상과 보호된 사진은 회전할 수 없습니다.

2 ▲▼을 눌러 방향을 선택하고 사진을 회전한 다음 [MENU/SET]을 누릅니다.



▶	사진이 90° 단위로 시계 방향으로 회전합니다.
◀	사진이 90° 단위로 반시계 방향으로 회전합니다.

3 [MENU/SET]을 두 번 눌러 메뉴를 닫습니다.

■ 예
시계 방향으로 회전할 경우 (↻)

원래의 사진



0° 90° 180° 270°



- [회전 표시]가 [ON]으로 설정된 경우, 카메라를 수직으로 잡고 촬영한 사진은 수직으로 재생됩니다 (회전됩니다).
- 카메라를 위 아래로 향하면서 촬영한 사진은 수직으로 표시되지 않을 수도 있습니다. (P27)
- AV 케이블 (제공)로 카메라를 TV에 연결한 경우 수직으로 재생하면 사진이 약간 흐려질 수 있습니다.
- PC에서 사진을 재생할 경우 Exif와 호환하는 OS 또는 소프트웨어가 없으면 회전된 사진을 재생할 수 없습니다. Exif는 정지 사진을 위해 JEITA [Japan Electronics and Information Technology Industries Association]에 의해 제정된 파일 포맷이며, 이 포맷에 촬영 정보나 기타 사항을 추가할 수 있습니다.
- 회전된 사진을 다중 재생 모드에서 재생할 경우는 원래의 방향으로 사진이 나타납니다.
- 기타 기기에서 촬영된 이미지는 회전되지 않을 수도 있습니다.
- 이 조작을 위해 조이스틱을 사용할 수도 있습니다.

[MENU/SET] 을 눌러 [재생] 메뉴를 표시하고 설정 항목을 선택합니다. (P93)



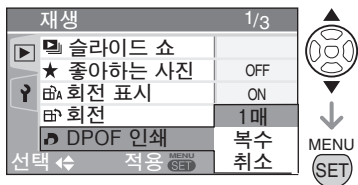
[DPOF 인쇄]

인쇄할 사진과 인쇄 매수 설정하기

DPOF 호환 프린터나 사진 인쇄소를 이용할 경우, DPOF (Digital Print Order Format) 시스템을 사용하면 사용자가 인쇄할 사진을 선택할 수 있고, 각 사진을 몇 장 인쇄할지 여부와 촬영 날짜를 인쇄할지 여부를 선택할 수 있습니다. 자세한 내용은 사진 인쇄소에 문의하십시오.

내장 메모리에 촬영된 사진을 인쇄하기 위해 사진 인쇄소를 이용할 경우, 사진을 카드 (P104) 에 복사한 다음 DPOF 설정을 설정하십시오.

▲/▼을 눌러 [1매], [복수] 또는 [취소] 을 선택한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다.



- DPOF 인쇄 설정에 설정된 사진이 없는 경우는 [취소] 를 선택할 수 없습니다.

■ 단일 설정

1 ◀▶ 를 눌러 인쇄할 사진을 선택한 다음 ▲/▼ 을 눌러 인쇄 매수를 설정합니다.

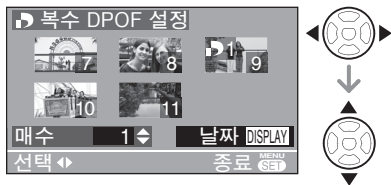


- 인쇄 매수 아이콘 [DPOF] 이 나타납니다.
- 인쇄 매수는 0 에서 999 로 설정될 수 있습니다. 인쇄 매수가 “0” 으로 설정되면 DPOF 인쇄 설정이 취소됩니다.

2 [MENU/SET] 을 두 번 눌러 메뉴를 닫습니다.

■ 다중 설정

1 ◀▶ 를 눌러 인쇄할 사진을 선택한 다음 ▲/▼ 을 눌러 인쇄 매수를 설정합니다.



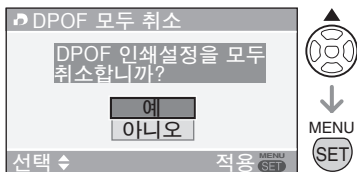
- 위의 절차를 반복합니다. (모든 사진을 한번에 설정할 수는 없습니다.)
- 인쇄 매수 아이콘 [DPOF] 이 나타납니다.
- 인쇄 매수는 0 에서 999 로 설정될 수 있습니다. 인쇄 매수가 “0” 으로 설정되면 DPOF 인쇄 설정이 취소됩니다.

2 [MENU/SET] 을 두 번 눌러 메뉴를 닫습니다.

[MENU/SET] 을 눌러 [재생] 메뉴를 표시하고 설정 항목을 선택합니다. (P93)

■ 모든 설정 취소하기

1 ▲를 눌러 [예] 를 선택한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다.



2 [MENU/SET] 을 눌러 메뉴를 닫습니다.

- 카드가 삽입되지 않은 경우는 내장 메모리상의 DPOF 인쇄 설정이 취소됩니다. 카드가 삽입된 경우는 카드상의 DPOF 인쇄 설정이 취소됩니다.

■ 날짜 인쇄하기

인쇄 매수를 설정할 경우 [DISPLAY] 버튼을 누를 때마다 촬영 날짜의 인쇄를 설정하거나 취소할 수 있습니다.



- 날짜 인쇄 아이콘 [DATE] 이 나타납니다.
- 디지털 인쇄를 위해 사진관에 가는 경우 필요하다면 날짜 인쇄도 추가로 주문하십시오.
- 날짜 인쇄를 설정하더라도 사진관이나 프린터에 따라 날짜가 인쇄되지 않을 수 있습니다. 자세한 내용은 사진관에 문의하거나 프린터의 사용 설명서를 참조하십시오.

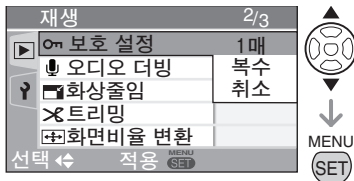


- DPOF 는 [Digital Print Order Format] 의 약자입니다. 이 기능을 사용하여 인쇄 정보를 미디어에 기록한 다음 이 정보를 DPOF 호환 시스템에서 사용할 수 있습니다.
- DPOF 인쇄 설정은 PictBridge 를 지원하는 프린터로 사진을 인쇄할 때 편리한 기능입니다. (P109)
프린터상의 날짜 인쇄 설정이 카메라상의 날짜 인쇄 설정보다 우선할 수 있습니다. 프린터상의 날짜 인쇄 설정도 확인하십시오. (P109)
- DPOF 인쇄를 설정하는 경우, 기타 기기에서 설정된 이전의 DPOF 인쇄 설정을 삭제해 주십시오.
- 파일이 DCF 표준을 따르지 않는 경우 DPOF 인쇄 설정을 설정할 수 없습니다. DCF 는 [Design rule for Camera File system] 의 약자이며 JEITA [Japan Electronics and Information Technology Industries Association] 에 의해 제정되었습니다.
- 이 조작을 위해 조이스틱을 사용할 수도 있습니다.

[보호 설정] 실수로 사진을 삭제하는 것을 방지

실수로 사진을 삭제하는 것을 방지하기 위해 삭제를 원하지 않는 사진에 보호기능을 설정할 수 있습니다.

▲/▼을 눌러 [1매], [복수] 또는 [취소] 을 선택한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다.



[MENU/SET]을 눌러 [재생] 메뉴를 표시하고 설정 항목을 선택합니다. (P93)

■ 단일 설정

1 ◀▶를 눌러 사진을 선택한 다음 ▼을 눌러 설정 / 취소합니다.



설정	보호 아이콘 [On]이 나타납니다.
취소	보호 아이콘 [On]이 사라집니다.

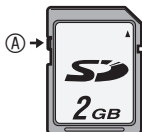
2 [MENU/SET]을 두 번 눌러 메뉴를 닫습니다.

■ 다중 설정 / 모든 설정 취소하기

[[DPOF 인쇄] 인쇄할 사진과 인쇄 매수 설정하기]에서와 동일한 작업을 수행합니다. (P98 및 99)



- 기타 기기에서는 보호 설정이 유효하지 않을 수도 있습니다.
- 보호된 사진을 삭제하려면 보호 설정을 먼저 취소하십시오.
- 이 기능은 실수로 사진을 삭제하지 못하도록 보호하지만, 카드를 포맷하면 모든 데이터가 영구적으로 삭제됩니다. (P105)
- SD 메모리 카드 또는 SDHC 메모리 카드의 쓰기-방지 스위치 (A)를 [LOCK] 쪽으로 밀면 보호가 설정되어 있지 않더라도 사진을 삭제할 수 없습니다.



- 보호된 사진에서는 다음의 기능을 사용할 수 없습니다.
 - [회전]
 - [오디오 더빙]
- 이 조작을 위해 조이스틱을 사용할 수도 있습니다.

[오디오 더빙]
저장된 사진에 음성 추가하기

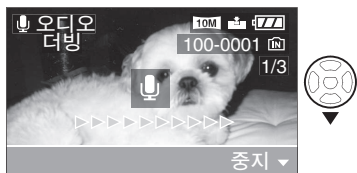
사진을 촬영 후에 음성을 녹음할 수 있습니다.

1 ◀▶를 눌러 사진을 선택한 다음 ▼을 눌러 음성 녹음을 시작합니다.



- 음성이 이미 녹음된 경우는 [오디오 데이터 를 덮어쓰기 합니까?] 화면이 나타납니다. ▲를 눌러 [예]를 선택한 다음 [MENU/SET]을 눌러 음성 녹음을 시작합니다. (원래의 음성에 덮어쓰기 됩니다.)
- 다음과 같은 사진에는 음성 더빙을 사용할 수 없습니다.
 - 동영상
 - 보호된 사진
 - 화질을 [RAW]로 설정한 후에 촬영된 사진

2 ▼을 눌러 녹음을 중지합니다.



- ▼을 누르지 않더라도, 약 10초 후에 음성 녹음이 자동으로 중지됩니다.

3 [MENU/SET]을 두 번 눌러 메뉴를 닫습니다.



- 기타 기기로 촬영한 이미지는 음성을 녹음하지 못할 수도 있습니다.
- 이 조작을 위해 조이스틱을 사용할 수도 있습니다.

[MENU/SET] 을 눌러 [재생] 메뉴를 표시하고 설정 항목을 선택합니다. (P93)



[화상줄임]

사진을 더 작게 만들기

이메일에 첨부하거나 웹사이트에 업로드할 때 사진의 파일 크기를 줄이려는 경우 이 기능이 유용합니다.

1 ◀▶를 눌러 사진을 선택한 다음 ▼을 누릅니다.



• 다음과 같은 사진은 크기를 조정할 수 없습니다.

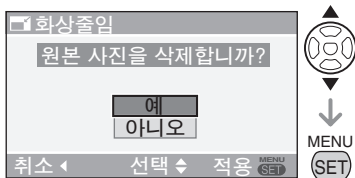
- 화면 비율 설정이 [16:9] 인 경우
[기록화소수]가 [2.2M] (2M EZ) 인 사진
- 화면 비율 설정이 [3:2] 인 경우
[기록화소수]가 [2.5M] (2.5M EZ) 인 사진
- 화면 비율 설정이 [4:3] 인 경우
[기록화소수]가 [0.3M] 인 사진
- [RAW] 로 촬영된 사진
- 동영상
- 플립 애니메이션
- 음성이 있는 사진

2 ◀▶를 눌러 크기를 선택한 다음 ▼을 누릅니다.



- 촬영된 사진보다 작은 크기의 사진이 표시됩니다.
- 화면 비율 설정이 [16:9] 인 경우
-[8M]/[5.5M]/[2.2M]
- 화면 비율 설정이 [3:2] 인 경우
-[7M]/[4.5M]/[2.5M]
- 화면 비율 설정이 [4:3] 인 경우
-[6M]/[4M]/[3M]/[2M]/[1M]/[0.3M]
- [원본 사진을 삭제합니까?] 라는 메시지가 표시됩니다.

3 ▲▼을 눌러 [예] 또는 [아니오]를 선택한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다.



- [예] 를 선택하면 사진이 덜어쓰기 됩니다. 크기가 조정된 사진을 덜어쓰면 복구할 수 없습니다.
- [아니오] 를 선택하면 크기가 조정된 사진이 새로 만들어집니다.
- 원래 사진이 보호되어 있는 경우는 크기가 조정된 사진을 덜어낼 수 없습니다. [아니오] 를 선택하고 크기가 조정된 사진을 새로 만드십시오.

4 [MENU/SET]을 두 번 눌러 메뉴를 닫습니다.



- 다른 기기에서 촬영한 사진은 크기를 조정하지 못할 수도 있습니다.
- 이 조작을 위해 조이스틱을 사용할 수도 있습니다.

[MENU/SET]을 눌러 [재생] 메뉴를 표시하고 설정 항목을 선택합니다. (P93)

[트리밍]
사진을 확대하고 트리밍하기

촬영된 사진의 불필요한 부분을 트리밍할 때 이 기능을 사용합니다.

1 ◀▶를 눌러 사진을 선택한 다음 ▼을 누릅니다.



- 다음과 같은 사진은 트리밍할 수 없습니다.
 - [RAW] 로 촬영된 이미지
 - 동영상
 - 플립 애니메이션
 - 음성이 있는 사진

2 트리밍하려는 부분을 줌 레버로 확대하거나 축소합니다.



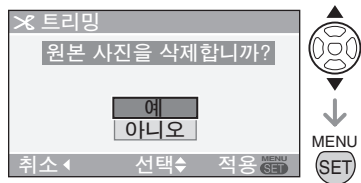
3 ▲/▼/◀▶를 눌러 트리밍할 부분의 위치를 이동합니다.



4 셔터 버튼을 누릅니다.

- [원본 사진을 삭제합니까?] 라는 메시지가 표시됩니다.

5 ▲/▼을 눌러 [예] 또는 [아니오]를 선택한 다음 [MENU/SET]을 누릅니다.



- [예]를 선택하면 사진이 덮어쓰기 됩니다. 트리밍된 사진을 덮어쓰면 복구할 수 없습니다.
- [아니오]를 선택하면 트리밍된 사진이 새로 만들어집니다.
- 원래 사진이 보호되어 있는 경우는 트리밍된 사진을 덮어쓸 수 없습니다. [아니오]를 선택하고 트리밍된 사진을 새로 만드십시오.

6 [MENU/SET]을 두 번 눌러 메뉴를 닫습니다.



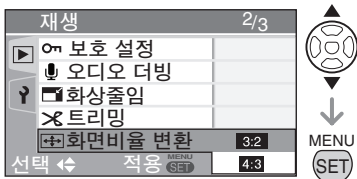
- 사진을 트리밍하는 경우, 트리밍된 사진의 픽셀 수가 원래보다 더 적어질 수 있습니다.
- 트리밍된 사진의 화질이 떨어질 수 있습니다.
- 기타 기기로 촬영된 사진은 트리밍하지 못할 수도 있습니다.
- 이 조작을 위해 조이스틱을 사용할 수도 있습니다.

[MENU/SET] 을 눌러 [재생] 메뉴를 표시하고 설정 항목을 선택합니다. (P93)

[화면비율 변환]
16:9 사진의 화면 비율 변경하기

16:9 화면 비율로 촬영한 사진을 인쇄하기 위해 **3:2** 또는 **4:3** 으로 크기를 조정합니다.

1 ▲/▼ 을 눌러 [**3:2**] 또는 [**4:3**] 을 선택한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다.



- [**16:9**] 화면 비율로 촬영한 사진만을 변환할 수 있습니다.

2 ◀▶ 를 눌러 사진을 선택한 다음 ▼ 을 누릅니다.



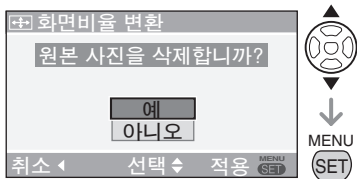
- [**16:9**] 이외의 화면 비율로 사진을 선택하고 설정하면 화면에 [이 사진에는 설정할 수 없습니다.]가 표시됩니다.

3 ◀▶ 를 눌러 수평 위치를 결정한 다음 셔터 버튼을 눌러 설정합니다.



- 수직으로 회전된 사진의 프레임 위치를 설정하려면 ▲/▼ 을 사용합니다.
- [원본 사진을 삭제합니까?] 라는 메시지가 표시됩니다.

4 ▲/▼ 을 눌러 [예] 또는 [아니오]를 선택한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다.



- [예] 를 선택하면 사진이 덜어지기 됩니다. 사진의 화면 비율을 변환한 다음 덜어쓰면 사진을 복원할 수 없습니다.
- [아니오] 를 선택한 경우는 변환된 화면 비율로 새 사진이 만들어집니다.
- 원래 사진이 보호되어 있는 경우는 사진을 덜어쓸 수 없습니다. [아니오] 를 선택하고 변환된 화면 비율로 새 사진을 만드십시오.

5 [MENU/SET] 을 두 번 눌러 메뉴를 닫습니다.

[MENU/SET] 을 눌러 [재생] 메뉴를 표시하고 설정 항목을 선택합니다. (P93)

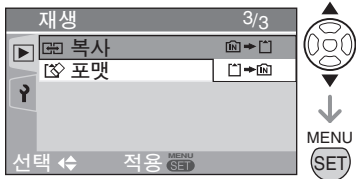


- 다른 화면 비율로 변경한 후에 사진의 해상도가 더 높아질 수 있습니다.
- [RAW], 동영상 또는 음성이 포함된 정지 사진으로 촬영된 사진의 화면 비율은 변경할 수 없습니다.
- DCF 표준을 따르지 않는 파일은 변환할 수 없습니다. DCF 는 [Design rule for Camera File system] 의 약자이며 JEITA([Japan Electronics and Information Technology Industries Association]) 에 의해 제정되었습니다.
- 기타 기기에서 촬영된 사진은 변환하지 못할 수도 있습니다.
- 이 조작을 위해 조이스틱을 사용할 수도 있습니다.

[복사]
사진 데이터 복사하기

촬영된 사진 데이터를 내장 메모리에서 카드로 복사하거나 이와 반대로 복사할 수 있습니다.

1 ▲/▼ 을 눌러 복사 대상을 선택한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다.



- → :
내장 메모리에 있는 모든 사진 데이터가 한 번에 카드로 복사됩니다.
(단계 3 수행)
- → :
카드에 있는 사진이 한 번에 하나씩 내장 메모리에 복사됩니다.
(단계 2 수행)

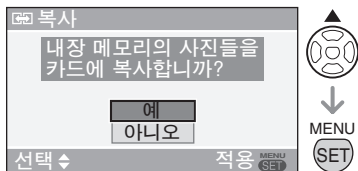
2 ◀▶를 눌러 사진을 선택한 다음 ▼을 누릅니다.



- 사진 데이터를 내장 메모리에서 카드로 복사하는 경우는 모든 사진이 한 번에 선택되므로 이 화면이 나타나지 않습니다.

3 ▲를 눌러 [예]를 선택한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다.

(이 그림은 내장 메모리에서 카드로 사진을 복사할 때의 화면을 보여줍니다.)

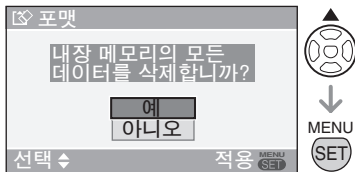


- 카드에서 내장 메모리로 사진을 복사할 때는 [이 사진을 내장 메모리에 복사합니까?] 라는 메시지가 나타납니다.
- 내장 메모리에서 카드로 사진을 복사하는 중에 [MENU/SET] 을 누르면 복사가 중간에 중단됩니다.
- 복사가 완료되기 전에 카메라를 끄거나 다른 작업을 수행하지 마십시오. 내장 메모리나 카드의 데이터가 손상되거나 유실될 수 있습니다.

[MENU/SET] 을 눌러 [재생] 메뉴를 표시하고 설정 항목을 선택합니다. (P93)

4 [MENU/SET]을 여러 번 눌러 메뉴를 닫습니다.

- 사진 데이터를 내장 메모리에서 카드로 복사하는 경우, 모든 사진이 복사되면 화면이 재생 화면으로 자동으로 돌아갑니다.



- 사진 데이터를 내장 메모리에서 카드로 복사하는 경우, 내장 메모리보다 여유 공간이 더 많은 카드를 사용하도록 권장합니다. (약 13MB).
- 사진 데이터를 복사하는 데 시간이 걸릴 수 있습니다.
- Panasonic 디지털 카메라 (LUMIX) 로 촬영된 사진만이 복사됩니다. (Panasonic 디지털 카메라로 촬영된 사진이더라도 PC에서 편집한 경우는 복사하지 못할 수 있습니다.)
- 원래 사진 데이터의 DPOF 설정은 복사되지 않습니다. 복사가 완료된 후 DPOF 설정을 다시 설정하십시오. (P98)
- 복사하려는 사진과 동일한 이름의 사진이 복사 대상에 존재하는 경우는 사진이 복사되지 않습니다.
- 내장 메모리에 있는 사진 데이터를 여유 공간이 충분하지 않은 카드로 복사하는 경우, 사진 데이터가 중간까지만 복사됩니다.
- 이 조작을 위해 조이스틱을 사용할 수도 있습니다.

- 카드를 삽입하지 않은 경우 내장 메모리를 포맷할 수 있습니다. 카드를 삽입한 경우 이 카드를 포맷할 수 있습니다.
- 내장 메모리를 포맷하는 중에 [MENU/SET] 을 누르면 포맷이 중간에 중단됩니다. (하지만 사진은 모두 삭제됩니다.)



- 카드를 포맷하면 보호된 이미지를 비롯한 모든 데이터가 완전히 삭제됩니다. 포맷 기능을 계속하기 전에 모든 데이터가 PC로 전송되어 있는지 확인하십시오.
- PC나 기타 기기에서 카드를 포맷한 경우는 카메라에서 카드를 다시 포맷하십시오.
- 카드를 포맷할 경우 충분한 배터리 용량 (P13) 의 배터리를 사용하거나 AC 어댑터 (DMW-AC5; 옵션) 를 사용하십시오.
- 포맷 중에는 카메라의 전원을 끄지 마십시오.
- 카드보다 내장 메모리를 포맷할 때 더 많은 시간이 걸릴 수 있습니다. (최대 약 15 초)
- SD 메모리 카드 또는 SDHC 메모리 카드의 쓰기 - 방지 스위치를 [LOCK] 쪽으로 밀면 포맷이 방지됩니다 (P17).
- 내장 메모리나 카드를 포맷할 수 없는 경우 가까운 서비스 센터에 문의하십시오.
- 이 조작을 위해 조이스틱을 사용할 수도 있습니다.

[포맷] 내장 메모리 또는 카드 초기화하기

일반적으로 내장 메모리나 카드를 포맷할 필요가 없습니다. [내장 메모리 오류입니다.] 또는 [메모리 카드 오류] 메시지가 나타나는 경우는 포맷을 하십시오.

▲ 를 눌러 [예] 를 선택한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다.

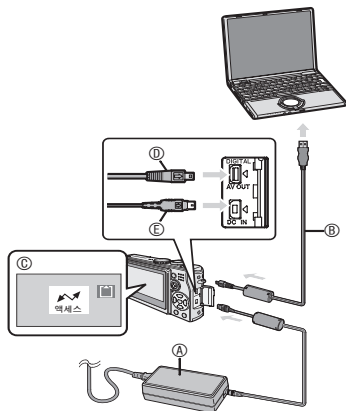
(이 그림은 내장 메모리가 포맷될 때의 화면을 보여줍니다.)

PC 에 연결하기



카메라의 모드 다이얼을 인쇄 모드 [] 가 아닌 다른 모드로 설정합니다.

- 컴퓨터에 카메라를 연결하여 사진을 업로드한 다음 동봉된 CD-ROM 의 소프트웨어 (Windows® 용 [LUMIX Simple Viewer] 및 [PHOTOfunSTUDIO-viewer-]) 를 사용하여 사진을 인쇄하거나 이메일로 송신할 수 있습니다.
- Windows 98/98SE 를 사용하는 경우는 USB 드라이버를 설치한 다음 카메라를 컴퓨터에 연결하십시오.
- [LUMIX Simple Viewer] 또는 [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] 등의 설치에 대한 자세한 내용은 PC 연결을 위한 별도의 사용 설명서를 참조하십시오.



Ⓐ : AC 어댑터 (DMW-AC5; 옵션)

- 충분한 배터리 용량의 배터리를 사용하거나 (P13) AC 어댑터 (DMW-AC5; 옵션) 를 사용하십시오.
- AC 어댑터 (DMW-AC5; 옵션) 를 연결하거나 분리하기 전에 반드시 본 기기가 꺼져있는지 확인하십시오.

Ⓑ : USB 연결 케이블 (제공)

Ⓒ : 이 메시지가 데이터 전송 중에 표시됩니다.

ⒹⒺ : 커넥터의 방향을 확인하고 똑바로 밀어 넣습니다.

1 카메라와 PC 를 켭니다.

2 USB 연결 케이블 Ⓑ(제공) 을 통해 PC 에 카메라를 연결합니다.

- [➡] 마크가 [DIGITAL] 소켓의 [◀] 마크를 향하도록 USB 연결 케이블을 연결합니다.
- Ⓓ 를 누른 채로 USB 연결 케이블을 똑바로 삽입하거나 빼냅니다. 뒤쪽이나 옆으로 무리하게 커넥터를 움직이지 마십시오. 그러면 본 기기와 연결 중인 기기에 손상을 줄 수 있습니다.

[Windows]

[My Computer] 폴더에 드라이브가 표시됩니다.

- 카메라를 PC 에 처음으로 연결하는 경우 필요한 드라이버가 자동으로 설치되므로, Windows Plug and Play 가 카메라를 인식할 수 있으며 카메라가 [My Computer] 폴더에 표시됩니다.

[Macintosh]

드라이브가 화면에 표시됩니다.

- 카드를 삽입하지 않고 카메라를 연결한 경우 이 드라이브가 [LUMIX] 로 표시됩니다.
- 카드를 삽입하고 카메라를 연결한 경우 이 드라이브가 [NO_NAME] 또는 [Untitled] 로 표시됩니다.

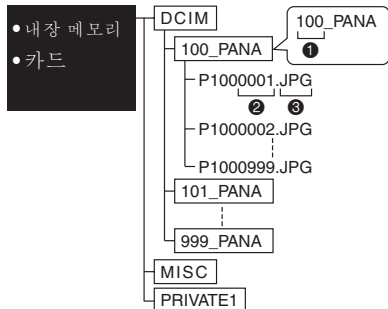
■ PC 에서 동영상 재생

이 카메라로 촬영한 동영상을 PC 에서 재생할 경우는 제공되는 CD-ROM 에 있는 QuickTime(Windows 2000/XP 용) 을 사용하십시오.

- Windows98/98SE/Me 를 사용할 경우는 다음 웹 사이트에서 [QuickTime6.5.2 for PC] 를 다운로드하여 PC 에 설치하십시오.
<http://www.apple.com/support/quicktime/>
- 이 소프트웨어는 표준 Macintosh 기능입니다.

■ 폴더 구성

다음과 같이 폴더가 표시됩니다.



① 폴더 번호

② 파일 번호

③ JPG : 사진

MOV : 동영상

RAW : RAW 형식 파일

각 폴더의 내용은 다음과 같습니다.

DCIM	100_PANA 에서 999_PANA
100_PANA 에서 999_PANA	사진 / 동영상 / RAW 파일의 사진
MISC	DPOF 설정이 있는 파일
PRIVATE1	플립 애니메이션 파일

- 본 기기는 각 폴더에 최대 999개의 사진을 저장합니다. 이 최대값에 도달하면 새 폴더가 만들어집니다.
- 파일 및 폴더 번호를 재설정하려면 설정 메뉴의 [번호 리셋]을 사용하십시오. (P23)

■ 다른 폴더 번호가 사용되는 조건

다음과 같은 경우는 이전에 기록된 사진과 동일한 폴더에 사진이 기록되지 않으며, 새로운 번호의 폴더에 사진이 기록됩니다.

- 방금 촬영한 사진이 들어 있는 폴더에 번호가 999인 파일이 있는 경우. (예 : P1000999.JPG).
- 예를 들어, 방금 기록한 카드에 번호 100의 폴더 (100_PANA)가 있는 경우가 카드를 제거하고, 카메라가 다른 마커 (100XXXXX, 여기서 XXXXX는 마커의 이름)로부터 기록한 번호 100의 폴더가 있는 카드로 대체한 다음 사진을 기록합니다.
- 설정 메뉴에서 [번호 리셋]을 사용한 후에 다시 촬영을 시작합니다 (P23). (이전 번호에 이어지는 새로운 번호의 폴더에 사진이 기록됩니다. 또한 카드에 폴더나 사진이 없는 경우 카드를 포맷한 직후에 [번호 리셋]을 사용하여 폴더 번호를 100으로 재설정할 수 있습니다.)

■ PTP 모드에서의 연결

Windows XP/Mac OS X 사용자는 카메라를 인쇄 모드 [인쇄]로 설정하고 카메라를 자신의 PC에 연결하여 PTP 모드에서 연결을 설정할 수 있습니다.

- 카메라로부터 사진을 로드만 할 수 있으며 카드에서 사진을 쓰거나 삭제할 수는 없습니다.
- 카드에 1000개 이상의 사진이 있는 경우 사진을 가져오지 못할 수 있습니다.
- 카메라를 인쇄 모드 [인쇄]로 설정하고 PC에 연결하면 카메라의 LCD 모니터에 [프린터를 연결하십시오.]가 나타납니다. 이것은 오작동이 아닙니다.



- 제공된 케이블 이외의 다른 USB 연결 케이블은 사용하지 마십시오.
- [ACCESS]가 표시되는 중에는 USB 연결 케이블을 절대로 분리하지 마십시오.
- 카드에 많은 수의 사진이 포함된 경우 데이터 전송에 시간이 걸릴 수 있습니다.
- 통신 중에 남아 있는 배터리 용량이 소모되면 기록된 데이터가 손상될 수 있습니다. 카메라를 PC에 연결할 경우 충분한 배터리 용량 (P13)의 배터리를 사용하거나 AC 어댑터 (DMW-AC5; 옵션)를 사용하십시오.
- 카메라와 PC가 통신하는 중에 남아 있는 배터리 용량이 낮아지면 상태 표시기가 깜박이고 알람이 울립니다. 이 경우 PC에서 통신을 즉시 중단하십시오.
- USB 연결 케이블로 카메라를 Windows 2000 OS PC에 연결하는 경우 카메라와 PC가 연결되어 있는 동안 카드를 바꾸지 마십시오. 카드상의 정보가 손상될 수 있습니다. 카드를 바꾸기 전에 USB 연결 케이블을 분리하십시오.
- PC에서 편집되거나 회전된 사진은 재생 모드 (P35), 다중 재생 (P76) 및 달력 재생 (P77)에서 검은색으로 표시될 수도 있습니다.
- 이에 대한 자세한 내용은 PC연결에 관한 별도의 사용 설명서를 참조하십시오.
- PC의 사용 설명서도 참조하십시오.
- 카메라를 PC에 연결할 때 카드가 삽입되지 않은 경우 내장 메모리상의 사진 데이터를 편집하거나 사용할 수 있습니다. 카드가 삽입된 경우는 카드상의 사진 데이터를 편집하거나 사용할 수 있습니다.
- 카메라가 PC에 연결되어 있는 중에는 내장 메모리와 카드를 서로 전환할 수 없습니다. 내장 메모리와 카드를 서로 전환하려면 USB 연결 케이블을 분리한 후 카드를 삽입하거나 분리하고 USB 연결 케이블을 PC에 다시 연결합니다.

- 카메라가 PC에 연결된 상태에서 모드 다이얼을 인쇄 모드 []로 변경하면 카메라의 LCD 모니터에 [프린터를 다시 연결하십시오.]가 나타납니다. 카메라를 프린터에 다시 연결하기 전에 모드를 []에서 다른 것으로 변경하고 데이터 전송이 진행 중이 아닌지 확인합니다. (데이터 전송이 진행 중에는 카메라의 LCD 모니터에 [액세스]가 나타납니다.)

PictBridge 호환 프린터에 연결하기



USB 연결 케이블 (제공) 을 통해 PictBridge 지원 프린터에 카메라를 직접 연결하면 인쇄하려는 사진을 선택하거나 LCD 화면에서 인쇄를 시작할 수 있습니다.

사진에 프린터에서 필요한 설정을 하십시오.
(프린터의 사용 설명서를 참조하십시오.)

1 카메라와 프린터를 켭니다.

2 모드 다이얼을 [] 로 설정합니다.

• [프린터를 연결하십시오.] 가 나타납니다.

3 USB 연결 케이블 ①(제공)을 통해 카메라를 프린터에 연결합니다.

- [] 마크가 [DIGITAL] 소켓의 [] 마크를 향하도록 USB 연결 케이블을 연결합니다.
- ② 를 누른 채로 USB 연결 케이블을 똑바로 넣거나 당겨냅니다.

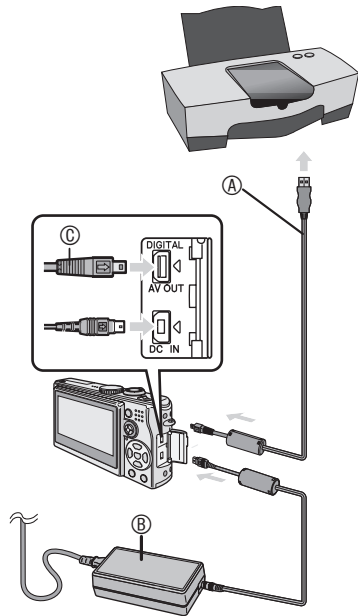


- 제공된 케이블 이외의 다른 USB 연결 케이블은 사용하지 마십시오.
- 모드 다이얼을 [] 로 설정하지 않고 카메라를 프린터에 연결한 경우, 케이블을 제거하고 모드 다이얼을 [] 로 설정한 후에 다시 연결하십시오.
- 카메라를 프린터에 연결할 때 카드가 삽입되지 않은 경우 내장 메모리상의 사진 데이터를 인쇄할 수 있습니다. 카드가 삽입된 경우는 카드상의 사진 데이터를 인쇄할 수 있습니다.
- 카메라가 프린터에 연결되어 있는 중에는 내장 메모리와 카드를 서로 전환할 수 없습니다. 내장 메모리와 카드를 서로 전환하려면 USB 연결 케이블을 분리한 후 카드를 삽입하거나 분리하고 USB 연결 케이블을 프린터에 다시 연결합니다.
- 장면 모드의 [베이비 1]/[베이비 2] (P68) 에서 나이를 인쇄하거나 [여행 날짜] (P69) 의 출발 날짜를 인쇄하려면 CD-ROM (제공) 에 있는 소프트웨어 [LUMIX Simple

Viewer] 또는 [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] 를 사용하여 PC 에서 인쇄하십시오. 이에 대한 자세한 내용은 PC 연결에 관한 별도의 사용 설명서를 참조하십시오.

- PictBridge 호환 프린터에 대한 자세한 내용은 지역 대리점에 문의하십시오.

■ 연결하기



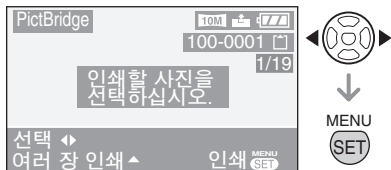
①: USB 연결 케이블 (제공)

②: AC 어댑터 (DMW-AC5; 옵션)

- 일부 사진은 인쇄하는 데에 시간이 걸릴 수 있습니다. 그러므로 프린터에 연결할 때는 충분한 용량 (P13) 의 배터리를 사용하거나 AC 어댑터 (DMW-AC5; 옵션) 를 사용할 것을 권장합니다.
- AC 어댑터 (DMW-AC5; 옵션) 를 연결하거나 분리하기 전에 반드시 본 기기가 꺼져있는지 확인하십시오.

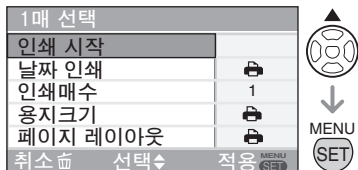
■ 선택된 사진 인쇄하기 (한 장 인쇄하기)

1 ◀▶ 를 눌러 사진을 선택한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다.



• 메시지가 약 2 초 동안 표시됩니다.

2 ▲를 눌러 [인쇄 시작]를 선택한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다.



• [MENU/SET] 을 눌러 인쇄를 취소합니다.

3 인쇄 후에 USB 연결 케이블을 분리합니다.

■ 인쇄를 위해 여러 장의 사진 선택하기

1 ▲을 누릅니다.

원래 화면으로 되돌아가려면 [◀] 를 누릅니다.

2 ▲▼을 눌러 항목을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.



항목	설정 내용
복수 선택	인쇄를 위해 여러 장의 사진이 동시에 선택됩니다. [조작] 여러 장의 사진 화면에서 ◀▶ 을 눌러 사진을 선택합니다. ▼ 을 누르면 인쇄를 위해 선택한 사진에 [▶] 가 표시됩니다. (▼ 을 한번 더 누르면 인쇄 설정이 취소됩니다.) 선택이 완료되면 [MENU/SET] 을 누릅니다.
모두 선택	내장 메모리나 카드에 있는 모든 사진이 인쇄됩니다.
DPOF 사진	[DPOF 인쇄] 설정 (P98) 에 있는 사진이 인쇄됩니다.
좋아하는 사진	즐거웠는 사진 (P95) 으로 설정된 사진이 인쇄됩니다. • 이 항목은 즐겨찾기 설정 (P95) 이 [ON] 인 경우에 만 나타납니다. • [좋아하는 사진] 가 [ON] 으로 설정되었지만 [★] 가 표시된 사진이 없는 경우 어떤 사진도 선택할 수 없습니다.

3 ▲를 눌러 [인쇄 시작]를 선택한 다음 [MENU/SET]을 누릅니다.

복수 선택	
인쇄 시작	
날짜 인쇄	
인쇄매수	1
용지크기	
페이지 레이아웃	
취소	선택
	적용



- DPOF 설정에서 [날짜 인쇄] 및 [인쇄매수]는 표시되지 않습니다.
- [DPOF 사진]을 선택하면 [DPOF 설정]을 선택할 수 있습니다. [DPOF 설정]을 선택한 경우 P98를 참조하여 DPOF 설정을 하십시오.
- 인쇄를 중간에 취소하려면 [MENU/SET]을 누릅니다.
- [복수 선택], [모두 선택] 또는 [좋아하는 사진]을 선택하면 인쇄 확인 화면이 나타납니다. [예]를 선택하고 인쇄를 수행합니다.
- 인쇄 매수가 1,000을 넘으면 인쇄 확인 화면에 [--- 매 인쇄합니다. 계속하시겠습니까?]가 나타납니다.

4 인쇄 후에 USB 연결 케이블을 분리합니다.

DPOF 인쇄로 데이터 인쇄를 미리 설정하기
프린터가 DPOF 설정에 의한 데이터 인쇄를 지원하는 경우, DPOF 인쇄로 데이터 인쇄를 미리 설정할 것을 권장합니다. (P99)
[DPOF 사진]을 선택하고 인쇄를 시작하여 촬영 날짜를 인쇄할 수 있습니다.

■ 인쇄 날짜, 인쇄 매수, 용지 크기 및 페이지 레이아웃 설정하기

- “선택된 사진 인쇄하기 (한 장 인쇄하기)” (P110)의 단계 2의 화면이나 “인쇄를 위해 여러 장의 사진 선택하기” (P110, 111)의 단계 3의 화면에서 설정할 항목을 선택합니다.

1매 선택	
인쇄 시작	
날짜 인쇄	
인쇄매수	1
용지크기	
페이지 레이아웃	
취소	선택
	적용

- 프린터가 지원하지 않는 항목은 회색으로 표시되므로 선택할 수 없습니다.
- 카메라가 지원하지 않는 용지 크기 또는 레이아웃의 사진을 인쇄하려는 경우, [용지크기] 및 [페이지 레이아웃]을 로 설정한 다음 프린터에서 용지 크기나 레이아웃을 설정하십시오. (자세한 내용은 프린터의 사용 설명서를 참조하십시오.)

• [날짜 인쇄]

	프린터의 설정이 우선시됩니다.
OFF	날짜는 인쇄되지 않습니다.
ON	날짜가 인쇄됩니다.

- 날짜 인쇄를 프린터가 지원하지 않는 경우, 사진에 날짜를 인쇄할 수 없습니다.

• [인쇄매수]

인쇄 매수를 설정합니다.

- 최대 999개의 인쇄를 설정할 수 있습니다.

• [용지크기]

(카메라에서 사용 가능한 용지 크기)
항목이 1/2 과 2/2 에 나열되어 있습니다.

▼을 눌러 원하는 항목을 선택합니다.






1/2	
	프린터의 설정이 우선시됩니다.
L/3.5" x 5"	89 mm x 127 mm
2L/5" x 7"	127 mm x 178 mm
POSTCARD	100 mm x 148 mm
A4	210 mm x 297 mm

2/2*	
CARD SIZE	54 mm x 85.6 mm
10 x 15cm	100 mm x 150 mm
4" x 6"	101.6 mm x 152.4 mm
8" x 10"	203.2 mm x 254 mm
LETTER	216 mm x 279.4 mm

* 이들 항목은 프린터가 용지 크기를 지원하지 않을 때는 표시할 수 없습니다.

• [페이지 레이아웃]

(카메라에서 사용 가능한 레이아웃)

	프린터의 설정이 우선시됩니다.
	프레임 없이 1 페이지 인쇄
	프레임으로 1 페이지 인쇄
	2 페이지 인쇄
	4 페이지 인쇄

• 프린터가 페이지 레이아웃을 지원하지 않을 때는 항목을 선택할 수 없습니다.

■ 레이아웃 인쇄


• 사진 한 장을 1 장의 용지에 여러 번 인쇄할 경우

예를 들어, 1 장의 용지에 사진을 여러 번 인쇄하는 경우, [페이지 레이아웃]을 [인쇄매수]로 설정한 다음 [인쇄매수]에서 사진의 인쇄 매수를 4 로 설정합니다.


• 1 장의 용지에 다른 사진을 인쇄할 경우

예를 들어, 1 장의 용지에 4 개의 다른 사진을 인쇄하려는 경우, [페이지 레이아웃]을 4 장 인쇄 [인쇄매수]로 설정한 다음 [복수선택]([P110])에서 사진의 [인쇄매수]를 1 로 설정합니다.



• 케이블 연결 끊김 경고 아이콘  이 표시될 경우 USB 연결 케이블을 분리하지 마십시오. (프린터에 따라 이 아이콘이 표시되지 않을 수 있습니다.)

• 카메라와 프린터가 연결되어 있는 중에 남아 있는 배터리 용량이 낮아지면 상태 표시기가 깜박이고 알람이 울립니다. 인쇄 중에 이 경우가 발생하면 [MENU/SET]을 누르고 즉시 인쇄를 중단합니다. 인쇄 중이 아니면 USB 연결 케이블을 분리합니다.



• 인쇄 중에  표시가 오렌지색으로 켜지면 프린터에서 카메라로 오류 메시지가 전송되는 것입니다. 인쇄를 마친 후 프린터에 문제가 없는지 확인합니다.

• 주문한 인쇄의 전체 수나 인쇄 설정된 사진의 수가 너무 많은 경우 간격을 두고 인쇄가 수행됩니다. 이 경우 화면에 나타나는 남은 인쇄의 수는 사용자가 설정한 인쇄의 수와 다릅니다. 하지만 이러한 차이가 오류를 의미하지는 않습니다.

• 프린터상의 날짜 인쇄, 용지 크기 및 페이지 레이아웃이 카메라상의 동일한 설정보다 우선할 수 있습니다. 프린터에서도 이 설정을 확인하십시오.

• RAW 형식 파일을 인쇄하는 경우 RAW 형식 파일에 관련된 JPEG 파일이 인쇄됩니다. 관련된 JPEG 사진이 없으면 인쇄가 불가능할 수 있습니다.

• 인쇄가 정상적으로 되지 않는 경우 카메라와 프린터를 꺾다가 다시 켭니다.

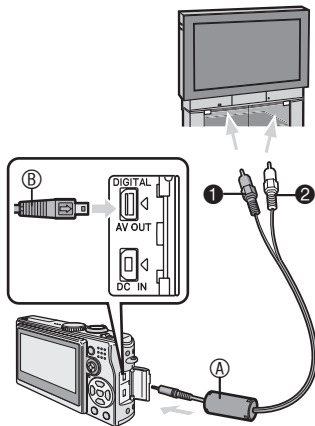
• 모드 다이얼이 인쇄 모드  가 아닌 다른 모드로 설정된 경우, 카메라의 LCD 모니터에 [USB 모드가 변경되었으므로 USB 케이블을 빼십시오.]가 나타납니다. USB 케이블을 분리하기 전에 모드 다이얼을  로 설정합니다. 프린터가 작동 중일 경우 인쇄를 취소한 후에 케이블을 분리합니다.

TV 화면에서 사진 재생하기



■ 제공되는 케이블로 사진 재생하기

- [TV 비율] 을 설정합니다. (P24)
- 카메라와 TV 의 전원을 끕니다.



1 AV 케이블 ①(제공) 을 카메라의 [AV OUT] 소켓에 연결합니다.

- [▶] 마크가 [AV OUT] 소켓의 [◀] 마크를 향하도록 AV 케이블을 연결합니다.
- ② 를 누른 채로 AV 케이블을 똑바로 삽입하거나 빼냅니다.

2 AV 케이블을 TV 의 비디오 입력과 오디오 입력 소켓에 연결합니다.

- ① 노란색: 비디오 입력 소켓에 연결
- ② 흰색: 오디오 입력 소켓에 연결

3 TV 의 전원을 켜고 외부 입력을 선택합니다.

4 카메라를 켭니다.



- 제공된 케이블 이외의 다른 AV 케이블을 사용하지 마십시오.
- 모드 다이얼이 재생 모드 [▶] 로 설정된 경우에만 TV 에서 사진을 표시할 수 있습니다.
- TV 의 특성으로 인해 사진 상단과 하단 또는 좌측과 우측이 약간 잘려서 표시될 수 있습니다.
- 와이드스크린 TV 나 고해상도 TV 에 카메라를 연결할 경우 TV 의 화면 모드 설정에 따라서는 사진이 세로나 가로로 늘어날 수 있으며 또한 사진 상단과 하단 또는 좌측과 우측이 약간 잘려서 표시될 수 있습니다. 이 경우 화면 모드 설정을 변경합니다.
- TV 사용 설명서도 참조하십시오.
- 오디오 재생은 모노입니다.
- TV 에서 사진을 세로로 표시하는 경우 사진이 약간 흐려질 수 있습니다.
- [설정] 메뉴에서 [비디오 출력] 을 설정하는 경우, NTSC 또는 PAL 시스템을 사용하는 다른 나라 (지역) 에서 TV 로 사진을 볼 수 있습니다.

■ SD 메모리 카드 슬롯이 있는 TV 에서 사진 재생

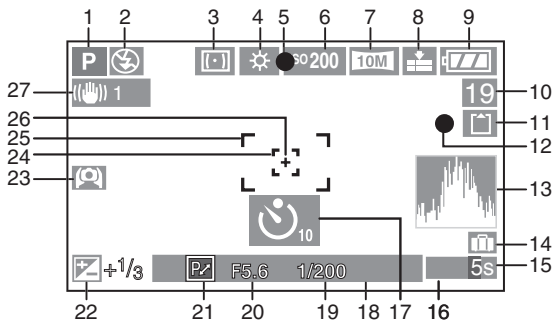
SD 메모리 카드 슬롯이 있는 TV 에 SD 메모리 카드를 끼운 후 정지 사진을 표시할 수 있습니다.



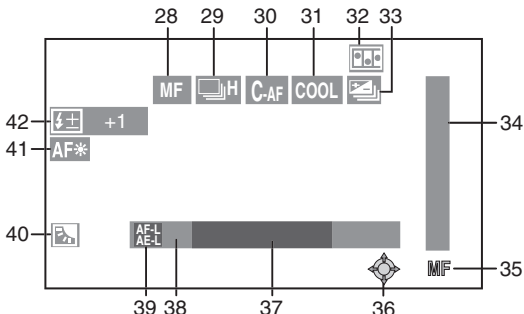
- SDHC 메모리 카드를 지원하지 않는 TV 의 SDHC 메모리 카드에 저장된 사진은 재생할 수 없습니다.
- TV 에 따라 일부 사진은 화면 전체를 채우지 못할 수도 있습니다.
- 동영상은 재생할 수 없습니다. 동영상을 재생하려면 AV 케이블 (제공) 로 카메라를 TV 에 연결하십시오.
- MultiMediaCard 를 재생하지 못할 수도 있습니다.


화면 표시

■ 촬영 시




- 1 촬영 모드
- 2 플래시 (P42)
- 3 측광 모드 (P87)
- 4 화이트 밸런스 (P81)
화이트 밸런스 미세 조정 (P83)
- 5 초점 표시 (P25)
- 6 ISO 감도 (P83)
- 7 사진 크기 (P85)
지터 경고 표시 (P28):
- 8 화질 (P85)
동영상 모드 (P74) 시:
- 9 배터리 표시 (P13)
- 10 촬영 가능한 사진 매수 / 동영상 모드에서 사용 가능한 촬영 시간 (P74)
예: **R 1h 20m 30s**
- 11 내장 메모리 / 카드 (P16)
 : 내장 메모리
 : 카드
- 12 촬영 표시
- 13 히스토그램 (P39)
- 14 여행 날짜 (P69)
- 15 경과된 촬영 시간 (P74)
- 16 AF 영역 선택 (P88)
: **AFAREA**
- 17 셀프 타이머 (P46)
- 18 현재 날짜와 시간
• 카메라의 전원을 켤 때, 시계를 설정할 때 그리고 재생 모드에서 촬영 모드로 변경한 후에 현재 날짜와 시간이 약 5초 동안 표시됩니다.
줌 (P31)/ 엑스트라 광학 줌 (P32)/ 디지털 줌 (P33):
EZW **T 1X**
- 19 셔터 속도 표시 (P25)
ISO: 지능적 ISO(P84)
- 20 구경값 표시 (P25)
- 21 프로그램 시프트 표시 (P26)
- 22 노출 보정 (P47)
- 23 하이 앵글 모드 (P40)
: 파워 LCD(P40)
- 24 스폿 AF 영역 (P88)
- 25 AF 영역 (P25)
- 26 스폿 측광 타겟 (P87)
- 27 광학 이미지 안정기 (P49)



28 MF 표시 (P55)/AF  (P58)

29 버스트 (P50)

 : 음성 녹음 (P74, 86)

30 연속 AF(P89)

31 색상 효과 (P90)

32 플립 애니메이션 (P91)

33 자동 브래킷 (P48)

34 초점 이동하기 (P55)

35 MF 조작 (P55)

36 조이스틱 조작

(P26, 52, 53, 55, 81)

37 여행 날짜 이후 경과한 일 수 (P69)

- 이것은 여행 날짜를 설정한 경우, 시계를 설정한 후와 출발 날짜 또는 여행 날짜를 설정한 후, 세계 시간 설정을 변경한 후 그리고 재생 모드에서 다른 모드로 변경한 후에 카메라를 켜면 약 5초 동안 표시됩니다.

38 나이 표시 (P68)

- 베이비 모드에서 카메라를 켤 때, 다른 모드에서 베이비 모드로 전환할 때 또는 생일이나 시간을 설정한 후에는 항상 아기의 나이와 현재 날짜 및 시간이 약 5초 동안 화면에 표시됩니다.

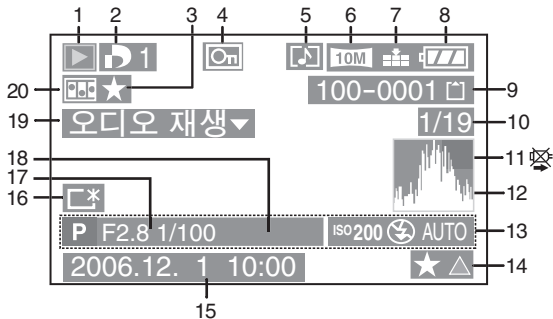
39 AF/AE 잠금 표시 (P60)

40 역광 보정 (P30)

41 AF 보조 램프 (P89)

42 플래시 출력 조정 (P45)

■ 재생 시



- 1 재생 모드 (P35)
- 2 DPOF [] 인쇄의 수 (P98)
- 3 즐겨찾기 표시 (P95)
- 4 보호된 사진 (P99)
- 5 음성이 포함된 정지 사진 또는 동영상 (P79)
- 6 사진 크기 (P85)
- 7 화질 (P85)
동영상 모드 (P79) 시 :

- 8 배터리 표시 (P13)
- 9 폴더 / 파일 번호 (P107)
내장 메모리 / 카드 (P16)

	: 내장 메모리
	: 카드
- 10 페이지 번호 / 총 사진 매수
- 11 케이블 연결 끊김 경고 아이콘 (P112)
 - 이것은 PictBridge 를 지원하는 프린터를 사용하여 인쇄할 때 표시됩니다.
(프린터에 따라 이 아이콘이 표시되지 않을 수 있습니다.)
 동영상 촬영 시간 (P79):

1h 20m 30s

- 12 히스토그램 (P39)
- 13 촬영 정보
- 14 즐겨찾기 설정 (P95)/
경과된 재생 모드 (P79):

1h 20m 30s

- 15 촬영된 날짜와 시간
- 16 파워 LCD 표시 (P40)
- 17 여행 날짜 이후 경과한 일 수 (P69)
- 18 나이 표시 (P68)
- 19 음성 재생 (P79)

동영상재생 ▾ : 동영상 모드 시 (P79)

- 20 플립 애니메이션 (P91)

사용 시 유의사항

■ 최적의 카메라 사용

카메라를 떨어뜨리거나 부딪치거나 힘을 가하지 않도록 주의하십시오.

- 앉을 때 카메라를 바지 주머니에 넣거나 가득찬 가방에 억지로 밀어넣지 마십시오.
- 카메라가 들어 있는 가방을 떨어뜨리거나 부딪치면 카메라에 강한 충격이 갈 수 있으므로 주의하십시오.
- 강한 충격으로 인해 렌즈, 화면 또는 외부 케이스가 깨지고 카메라가 오작동할 수 있습니다.



카메라는 자기장을 방출하는 장치 (예 : 전자 레인지, TV, 비디오 게임기 등)에서 멀리 떨어뜨려 놓으십시오.

- 카메라를 TV 나 그 주변에서 사용하면 전자파 방출로 인해 이미지가 사운드가 왜곡될 수 있습니다.
- 휴대폰 주변에서 사용하면 노이즈가 생겨서 사진과 사운드에 나쁜 영향이 미칠 수 있습니다.
- 기록된 데이터가 손상될 수도 있고 스피커나 큰 모터에 의해 생긴 강한 자기장 때문에 사진이 일그러질 수도 있습니다.
- 마이크로프로세서에 의해 생성된 전자파 방출은 카메라에 나쁜 영향을 미쳐서 사진과 사운드가 왜곡될 수 있습니다.
- 카메라가 자기 충전식 장치의 영향을 받아서 제대로 작동하지 않으면 카메라를 끄고 배터리를 꺼냈다가 다시 끼우거나 AC 어댑터 (DMW-AC5; 옵션)를 분리했다가 다시 연결합니다. 그런 다음 카메라를 켜십시오.

카메라를 무선 송신기나 고압선 근처에서 사용하지 마십시오.

- 무선 송신기나 고압선 주변에서 촬영하면 촬영된 사진이나 사운드에 나쁜 영향이 미칠 수 있습니다.

반드시 제공된 코드와 케이블을 사용하십시오. 옵션 부속품을 사용하는 경우에는 함께 제공된 코드와 케이블을 사용하십시오. 케이블과 코드를 잡아당기지 마십시오.

카메라에 살충제나 휘발성 화학물질을 뿌리지 마십시오.

- 이 화학물질을 뿌리면 카메라 본체가 손상되고 표면 마감재가 벗겨질 수 있습니다.
- 고무나 플라스틱 제품을 카메라와 오래 접촉시키지 마십시오.

카메라를 청소할 때 벤젠, 시너, 알코올을 사용하지 마십시오.

- 카메라를 손질하기 전에는 배터리를 빼거나 콘센트에서 AC 어댑터 (DMW-AC5; 옵션)를 뽑아 주십시오.
- 카메라 본체가 변형되고 표면의 마감재가 벗겨질 수 있습니다.
- 부드러운 마른 천으로 먼지나 지문을 닦아 내십시오. 찌든 때를 제거하려면 부드러운 천을 물에 적신 다음 먼지를 닦아 내십시오. 그런 다음 마른 천으로 다시 닦습니다.
- 부엌용 세제나 화학 처리된 천을 사용하지 마십시오.
- 카메라에 빗물이나 다른 물 성분이 튀면 부드러운 천을 수돗물에 적시고 물기를 짜낸 후 카메라 본체를 조심스럽게 닦으십시오. 그런 다음 마른 천으로 다시 닦습니다.

■ 카드

카드를 고온이나 직사광선 또는 전자파나 정전기가 쉽게 발생하는 곳에 두지 마십시오.

카드를 구부리거나 떨어뜨리지 마십시오.

- 카드가 손상되거나 촬영된 내용이 손상 또는 지워질 수 있습니다.
- 사용 후나 카드를 보관 또는 휴대할 때는 카드 케이스나 보관용 가방에 넣어 보관하십시오.
- 카드 뒷면 단자에 먼지, 오물 또는 물이 들어가지 않도록 하고 손가락으로 만지지 마십시오.

■ 배터리

배터리는 충전이 가능한 리튬-이온 배터리입니다. 이 배터리는 내부 화학 반응으로 전력을 만들어 내는 전지입니다. 이러한 화학 반응은 주변 온도와 습도에 민감하며 온도가 너무 높거나 낮으면 배터리의 작동 시간이 단축됩니다.

사용 후에는 반드시 배터리를 빼놓으십시오.

분리한 배터리는 배터리 휴대용 케이스 (제공)에 보관하십시오.



실수로 배터리를 떨어뜨린 경우 배터리 본체와 단자가 손상되었는지 확인하십시오.

- 손상된 배터리를 카메라에 넣으면 카메라가 손상될 수 있습니다.

집 밖에 나갈 때는 여분의 배터리를 가지고 나가는 것이 좋습니다.

- 스키장과 같이 온도가 낮은 곳에서는 배터리 작동 시간이 더 짧아질 수 있으니 유의하십시오.
- 여행 중에는 여행지에서 배터리를 충전할 수 있도록 제공된 충전기를 가져가십시오.

사용할 수 없는 배터리는 폐기하십시오.

- 배터리 수명은 제한되어 있습니다.
- 폭발할 수 있으므로 배터리를 불 속에 던지지 마십시오.

배터리 단말기가 목걸이, 헤어핀 등의 금속성 물체에 닿지 않도록 하십시오.

- 이 경우 단락이 되거나 열이 발생할 수 있으며, 이런 상태에서 배터리를 만지면 안전을 입을 수 있습니다.

■ 충전기

- 라디오 근처에서 충전기를 사용하면 라디오 수신에 방해가 될 수 있습니다. 라디오에서 충전기를 1m 이상 떨어뜨려 두십시오.
- 충전기를 사용할 때 웅웅거리는 소리가 들릴 수 있습니다. 하지만 이것은 오작동이 아닙니다.
- 사용한 후에는 전기 콘센트에서 AC 메인 리드선을 반드시 빼주십시오. (빼지 않고 남겨 두면 소량의 전류가 소모됩니다.)
- 충전기와 배터리의 단자는 깨끗한 상태로 유지하십시오.

메시지 표시

일부 경우에 확인 메시지나 오류 메시지가 화면에 표시됩니다.

다음은 주요 메시지의 예에 대해 설명합니다.

[이 메모리 카드는 보호 설정되어 있습니다.]
카드 잠금을 취소합니다. (P17, 100)

[재생할 수 있는 사진이 없습니다.]
촬영 후나 촬영된 사진이 있는 카드를 삽입한 후에 재생합니다.

[이 사진은 보호 설정되어 있습니다.]
보호 설정 (P100) 을 취소한 후에 사진을 삭제하거나 덮어쓸 수 있습니다.

[이 사진은 삭제할 수 없습니다.]
[삭제할 수 없는 사진이 있습니다.]
DCF 표준을 따르지 않는 사진은 삭제할 수 없습니다.

- 이런 종류의 사진을 삭제하려면, 먼저 컴퓨터에 데이터를 저장한 후 본 기기를 사용하여 카드를 다시 포맷합니다. (P105)

[삭제할 사진을 더 이상 선택할 수 없습니다.]

- 다중 삭제 설정에서 한번에 설정할 수 있는 사진 매수를 초과했습니다.
- 즐거찾기 목록에 999 개 이상의 사진을 넣었습니다.

[이 사진에는 설정할 수 없습니다.]
[설정할 수 없는 사진이 있습니다.]
파일이 DCF 표준을 따르지 경우 DPOF 인 쇄를 설정할 수 없습니다.

[내장 메모리 용량이 부족합니다.]**[메모리 카드 용량이 부족합니다.]**
내장 메모리나 카드에 빈 공간이 없습니다.

- 내장 메모리의 사진을 카드에 복사하는 경우 (일괄 복사), 카드의 용량이 가득찰 때까지 사진이 복사됩니다.

[복사 불가능한 사진이 있습니다.]**[사진을 복사하지 못했습니다.]**

다음과 같은 사진은 복사할 수 없습니다.

- 복사하려는 사진과 동일한 이름의 사진이 복사 대상에 존재하는 경우.
- 파일이 DCF 표준을 따르지 않는 경우.
또한 기타 기기에서 촬영되거나 편집된 사진은 복사되지 않을 수 있습니다.

[내장 메모리 오류입니다.]
내장 메모리를 포맷합니까?]

이 메시지는 PC 상에서 내장 메모리를 포맷하는 경우나 카메라를 끄지 않고 배터리를 제거하는 경우에 발생합니다. 카메라에서 내장 메모리를 다시 포맷합니다. (P105) 내장 메모리상의 데이터가 삭제됩니다.

[메모리 카드 오류]
카드를 포맷합니까?]

이 카메라가 카드의 포맷을 식별할 수 없습니다. 이 카메라에서 카드를 다시 포맷합니다.

컴퓨터에 데이터를 저장한 후 본 기기를 사용하여 카드를 다시 포맷합니다. (P105)

[렌즈덮개를 벗기고 ▶ 버튼을 누르십시오.]
이 메시지는 켜진 카메라에 렌즈 캡이 남아 있거나 손으로 렌즈에 힘을 가하거나 카메라가 제대로 작동하지 않을 때 나타납니다.

- 렌즈 캡이 남아 있는 경우 렌즈 캡을 떼어내고 ▶ 을 누릅니다.
- 렌즈 캡을 떼어낸 후 카메라를 껐다가 켕니다.

그래도 메시지가 지속되면 가까운 대리점이나 서비스 센터에 문의하십시오.

[메모리 카드 오류**카드를 확인하십시오.]**

- 카드 액세스 실패.
카드를 다시 삽입합니다.

[읽기 오류**카드를 확인하십시오.]**

- 데이터 읽기 오류.
카드를 다시 삽입합니다. 카드가 올바르게 삽입되었는지 확인하고 다시 재생합니다.

[쓰기 오류**카드를 확인하십시오.]**

- 데이터 쓰기 오류.
카메라의 전원을 끄고 카드를 제거합니다. 그런 다음 카드를 삽입하고 카메라를 다시 켭니다. 카드가 손상되는 것을 막으려면 카드를 제거하거나 삽입하기 전에 카메라가 꺼져 있는지 확인합니다. 이 오류는 카드가 손상되었음을 나타낼 수도 있습니다.

[카드의 쓰기 속도가 부족하여 동영상 촬영이 취소되었습니다.]

- [화질설정] 를 [30fpsVGA], [30fps16:9L] 또는 [15fps16:9H] 로 설정한 경우 최상의 결과를 위해서는 10 MB/ 초 이상의 속도 (패키지 위나 다른 위치에 표시) 를 제공하는 카드를 사용할 것을 권장합니다.
- 카드의 종류에 따라 촬영이 중간에 중단될 수 있습니다.

[폴더를 생성할 수 없습니다.]

- 사용할 수 있는 폴더 번호가 남아 있지 않기 때문에 폴더를 만들 수 없습니다. (P107)
컴퓨터에 데이터를 저장한 후 본 기기를 사용하여 카드를 다시 포맷합니다. (P105)
포맷 후에 [설정] 메뉴에서 [번호 리셋] 을 실행하면 폴더 번호가 100 으로 재설정됩니다. (P23)

[3:2 비율에서는 동영상 촬영을 할 수 없습니다. 비율을 4:3 이나 16:9 로 바꾸십시오.]

화면 비율이 [3:2] 로 설정된 경우 카드에 동영상을 촬영할 수 없습니다. 화면 비율을 [16:9] 또는 [4:3] 으로 설정합니다. (P59)



[내장메모리에 동영상장르는 4:3 으로 하십시오.]

화면 비율을 [16:9] 또는 [3:2] 로 설정한 경우는 내장 메모리에 동영상을 촬영할 수 없습니다. 화면 비율을 [4:3] 로 설정하십시오. (P59)



[사진이 16:9 TV 용으로 표시됩니다.] [사진이 4:3 TV 용으로 표시됩니다.]

- AV 케이블이 카메라에 연결되어 있습니다. 이 메시지를 즉시 삭제하려면 [MENU/SET] 을 누릅니다.
- [설정] 메뉴에서 [TV 비율] 을 선택하여 TV 비율을 변경합니다. (P24)
- 이 메시지는 USB 연결 케이블이 카메라에만 연결된 경우에도 나타납니다. 이 경우 USB 연결 케이블의 다른 쪽 끝을 PC 나 프린터에 연결합니다. (P106, 109)

[프린터를 다시 연결하십시오.]

- 이 메시지는 카메라가 PC 에 연결된 상태에서 모드 다이얼을 인쇄 모드 [] 로 변경할 때 나타납니다. 모드를 [] 에서 다른 것으로 변경하고 데이터 전송이 진행 중이 아닌지 확인한 후 프린터를 다시 연결합니다. (데이터 전송이 진행 중에는 카메라의 LCD 모니터에 [액세스] 가 나타납니다.)

[USB 모드가 변경되었으므로 USB 케이블을 빼십시오.]

- 이 메시지는 카메라가 프린터에 연결된 상태에서 모드 다이얼을 인쇄 모드 [] 가 아닌 다른 모드로 설정할 때 나타납니다. USB 케이블을 분리하기 전에 모드 다이얼을 [] 로 설정합니다. 프린터가 작동 중일 경우 인쇄를 취소한 후에 케이블을 분리합니다.

문제 해결

구입 당시의 설정으로 메뉴를 복원하면 상태가 나아질 수 있습니다. **설정 메뉴에서 [리셋]을 실행합니다.** (P23)

■ 배터리와 전원 공급 장치

상태	원인
카메라의 전원이 켜지지 않습니다.	배터리를 올바르게 삽입했습니까? 배터리의 방향을 확인합니다. 배터리가 충분히 충전되었습니까? 충분히 충전된 배터리를 사용합니다.
LCD 모니터상에 사진이 표시되지 않습니다.	절전 모드 (P22) 또는 절약 모드 (P22) 가 활성화되어 있습니까? 셔터 버튼을 반쯤 눌러 이 모드를 해제합니다. 카메라를 사용하기에 배터리 충전이 부족하지 않습니까? 충분히 충전된 배터리를 사용합니다.
카메라를 켜자마자 전원이 꺼집니다.	<ul style="list-style-type: none"> 카메라를 사용하기에 배터리 충전이 부족하지 않습니까? 충분히 충전된 배터리를 사용합니다. 카메라를 켜두면 배터리가 소모됩니다. 절전 모드 (P22) 또는 절약 모드 (P22) 를 사용하여 카메라가 자주 꺼지도록 합니다.

■ 촬영

상태	원인
사진이 촬영되지 않습니다.	모드 다이얼이 올바르게 설정되어 있습니까? 내장 메모리나 카드에 빈 메모리 공간이 남아 있습니까? 촬영하기 전에 일부 사진을 삭제합니다. (P36)
촬영된 사진의 색이 연합니다. 렌즈에 먼지가 있습니다.	지문과 같은 얼룩으로 렌즈가 더러울 수 있습니다. 렌즈의 표면이 더러운 경우 부드러운 천으로 렌즈를 닦아주십시오.
촬영된 사진이 너무 밝거나 어둡습니다.	노출이 올바르게 보정되었는지 확인합니다. (P47)
피사체의 초점이 올바르게 잡히지 않습니다.	초점 범위는 촬영 모드에 따라 달라집니다. 피사체까지의 거리에 적절한 모드를 설정하려면 초점 스위치 위치를 변경하거나 모드 다이얼 위치를 회전시킵니다. 피사체가 초점 범위를 벗어나 있습니까? (P28) 지터와 함께 사진이 촬영됩니까?
때로는 셔터 버튼을 한 번만 눌러도 두 장이나 세 장의 사진이 찍힙니다.	카메라가 자동 브래킷 (P48) 또는 버스트 모드 (P50) 로 설정되어 있습니까?
촬영된 사진이 흐립니다. 광학 이미지 안정기 기능이 효과가 없습니다.	어두운 곳이나 실내에서 사진을 촬영할 경우, 셔터 속도가 느려지고 광학 이미지 안정기 기능이 올바르게 작동하지 않을 수도 있습니다. 이 경우 양손으로 카메라를 단단히 잡고 촬영할 것을 권장합니다 (P27).



상태	원인
이미지가 거칠거나 노이즈가 있습니다.	<p>ISO 감도가 높거나 셔터 속도가 느립니까 ? ([AUTO] 로 설정된 경우는 실내 및 기타 촬영 환경에 대해 ISO 감도가 증가합니다. [■]ISO 로 설정된 경우는 피사체의 움직임과 밝기에 따라 ISO 감도가 증가할 수 있습니다.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ISO 감도를 줄입니다. (P83) • [화질 조절] 에서 [노이즈 제거] 를 [HIGH] 로 설정하거나 [노이즈 제거] 를 제외한 모든 항목을 [LOW] 로 설정합니다. (P90) • 주위 조명을 개선합니다. <p>장면 모드의 [고감도] (P67) 에서는 고감도 처리 때문에 촬영된 사진의 해상도가 약간 떨어집니다. 이것은 오작동이 아닙니다.</p>
동영상의 촬영이 갑자기 정지합니다.	<p>MultiMediaCard 에 저장된 동영상과는 카메라가 호환되지 않습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [화질설정] 를 [30fpsVGA], [30fps16:9L] 또는 [15fps16:9H] 로 설정한 경우 최상의 결과를 위해서는 10 MB/ 초 이상의 속도 (패키지 위나 다른 위치에 표시) 를 제공하는 카드를 사용할 것을 권장합니다. • SD 메모리 카드의 종류에 따라 촬영이 중간에 중단될 수 있습니다.
셔터 버튼을 반쯤 누르면 사진이 순간적으로 정지합니다.	<ul style="list-style-type: none"> • AF 모드가 3- 영역 - 초점 맞추기 (고속) 또는 1- 영역 - 초점 맞추기 (고속) 인니까 ?(P87)

■ LCD


상태	원인
카메라가 켜져 있는데도 LCD 모니터가 가끔씩 꺼집니다.	<p>절약 모드를 설정했습니까 ? (P22) - 절약 모드에서는 플래시가 충전되는 동안 LCD 모니터가 꺼집니다.</p> <p>촬영 후 카메라가 다음 사진을 찍을 준비가 될 때까지 LCD 모니터가 꺼집니다. 특히 내장 메모리를 사용할 경우는 LCD 모니터가 최대 6 초 동안 꺼집니다.</p>
LCD 모니터의 밝기가 일시적으로 어두워지거나 밝아집니다.	<p>이 현상은 구경값을 설정하기 위해 셔터 버튼을 반쯤 누를 때 나타나며 촬영된 사진에는 영향을 미치지 않습니다.</p>
LCD 모니터가 실내에서 어둡습니다.	<p>실내의 형광등 아래에서 카메라를 켜면 몇 초 동안 LCD 모니터가 어둡게될 수 있습니다. 이것은 오작동이 아닙니다.</p>
LCD 모니터가 너무 밝거나 너무 어둡습니다.	<p>LCD 모니터의 밝기를 조정합니다. (P21) 파워 LCD 기능이나 하이 앵글 모드가 활성화되어 있습니까 ? (P40)</p>
LCD 모니터상에 검은색, 빨간색, 파란색 및 녹색 점이 나타납니다.	<p>이것은 오작동이 아닙니다. 이 픽셀은 촬영된 사진에는 영향을 주지 않습니다.</p>

상태	원인
LCD 모니터상에 노이즈가 나타납니다.	어두운 곳에서는 LCD 모니터의 밝기를 유지하기 위해 노이즈가 나타날 수 있습니다. 하지만 이것은 촬영 중인 사진에 영향을 주지 않습니다.
LCD 모니터상에 세로줄이 나타납니다.	이것은 스미어 (smear) 라고 불리는 현상입니다. 이것은 피사체에 밝은 부분이 있을 때 나타나는 CCD의 특성입니다. 스미어 주변에 고르지 못한 색상이 나타날 수도 있습니다. 이것은 오작동이 아닙니다. 스미어 현상은 동영상에는 촬영되지 않지만 정지 사진에는 촬영되지 않습니다.
LCD 모니터가 왜곡됩니다.	LCD 모니터의 가장자리를 잡고 있으면 왜곡이 나타날 수 있지만 이것은 오작동이 아닙니다. 또한 이것은 촬영된 사진이나 재생에 영향을 미치지 않습니다.

■ 플래시

상태	원인
플래시가 켜지지 않습니다.	플래시가 열려있는지 확인합니다. [ OPEN] 스위치를 밀니다. (P42)
	장면 모드 (P61) 에서 동영상 모드 [ , [풍경], [야경], [불꽃], [별 밤하늘], [항공사진] 또는 [고감도] 을 선택한 경우 플래시가 켜지지 않습니다.
플래시가 두 번 켜집니다.	적목 감소 (P42) 를 선택한 경우, 실제 촬영 전에 플래시가 켜져서 적목 현상 (피사체의 눈이 사진에서 빨갱게 나타나는 현상) 을 줄인 후에 실제 촬영을 위해 다시 플래시가 켜집니다.

■ 재생

상태	원인
사진이 갑자기 회전합니다.	본 기기의 기능 중의 하나는 촬영을 위해 카메라의 전원을 켜면 이를 자동으로 인식하여 사진을 재생할 때 회전시키는 것입니다. 일부 경우에 기기는 사용자가 카메라를 위아래로 향할 때 카메라의 전원이 켜진 것으로 인식합니다. <ul style="list-style-type: none"> • [회전 표시] (P96) 를 [OFF] 로 설정하면 카메라가 이런 종류의 사진을 회전시키지 않습니다. • 필요한 경우 [회전] (P96) 을 사용하여 사진을 회전시킬 수 있습니다.
사진이 재생되지 않습니다.	모드 다이얼이 재생 [] 으로 설정되어 있습니까? 내장 메모리나 카드에 사진이 있습니까? <ul style="list-style-type: none"> • 카드가 삽입되지 않은 경우는 내장 메모리상의 사진이 나타납니다. 카드가 삽입된 경우는 카드상의 사진 데이터가 나타납니다. (P16)

상태	원인
폴더 이름 또는 파일 이름이 [...]로 나타나고 화면이 까맣게 됩니다.	<p>사진이 컴퓨터에서 변경되었거나 다른 제조사의 카메라로 촬영되었을 수 있습니다.</p> <p>촬영 후에 바로 배터리를 빼거나 잔량이 거의 없는 배터리를 사용한 경우에도 이 문제가 발생할 수 있습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 이런 종류의 사진을 삭제하려면 카드를 다시 포맷해야 합니다. (P105)(카드를 포맷하면 모든 데이터가 복원할 수 없게 삭제되므로 계속하기 전에 반드시 데이터를 저장하고 카드를 확인하십시오.) PC에서 편집되거나 회전된 사진은 재생 모드 (P35), 다중 재생 (P76) 및 달력 재생 (P77)에서 검은색으로 표시될 수도 있습니다.
달력 재생 시에 실제 촬영 날짜와 다른 날짜가 사진에 표시됩니다.	<p>사진이 PC에서 편집되었거나 다른 제조사의 디지털 카메라로 촬영되었습니까?</p> <p>이런 종류의 사진은 재생 시에 실제 촬영 날짜와 다른 날짜가 표시될 수 있습니다. (P77)</p> <p>카메라의 시계가 올바르게 설정되어 있습니까? (P19)</p> <p>예를 들어, 카메라의 시계 설정이 PC의 날짜/시계 설정과 다른 경우, 카메라로 촬영된 사진을 PC로 가져간 다음 다시 카드에 기록하면 달력 재생 시에 실제 촬영 날짜와 다른 날짜가 사진에 표시될 수 있습니다.</p>

■ TV, 컴퓨터 또는 프린터에 연결하기

상태	원인
TV에 사진이 나타나지 않습니다. TV 화면에 장애가 있거나 흑백으로 표시됩니다.	<p>카메라가 TV에 올바르게 연결되어 있습니까?</p> <p>확인해 주십시오.</p> <p>TV를 비디오 입력 모드로 설정합니다.</p>
TV 화면과 카메라 LCD 모니터의 표시 영역이 다릅니다.	<p>TV 모델에 따라서는 표시 영역이 작아질 수 있으며, 이 경우 사진이 세로나 가로로 늘어나거나 사진 상단과 하단 또는 좌측과 우측이 약간 잘려서 표시될 수 있습니다. 이것은 TV의 특성으로 인한 것이며 오작동이 아닙니다.</p>
TV에서 동영상을 재생할 수 없습니다.	<p>TV의 카드 슬롯에 카드를 삽입한 경우에는 동영상을 재생할 수 없습니다.</p> <p>동봉된 AV 케이블로 카메라를 TV에 연결하고 본 기기에서 사진을 재생합니다. (P113)</p>
컴퓨터에 사진을 업로드할 수 없습니다.	<p>연결을 확인합니다.</p> <p>컴퓨터가 카메라를 올바르게 인식하는지 확인합니다.</p> <p>카메라의 모드 다이얼을 인쇄 모드 (P106)가 아닌 다른 모드로 설정합니다.</p>

상태	원인
컴퓨터가 카드를 인식하지 못합니다. (내장 메모리가 인식됩니다.)	USB 연결 케이블을 분리한 다음 카드를 삽입하고 다시 케이블을 연결합니다.
프린터로 사진을 인쇄할 수 없습니다.	프린터가 PictBridge 를 지원합니까? PictBridge 를 지원하지 않는 프린터로는 사진을 인쇄할 수 없습니다. (P109) 카메라의 모드 다이얼을 인쇄 모드 (P109) 로 설정합니다.
인쇄된 이미지의 측면이 잘립니다.	<ul style="list-style-type: none"> 프린터에 트리밍과 경계 설정이 있는 경우, 트리밍과 경계가 없도록 설정을 변경합니다. (프린터의 사용 설명서를 참조하십시오.) 일부 사진관에서는 [16:9] 화면 비율로 촬영된 사진을 취급할 수도 있습니다 (P59). 인쇄를 위해 사진을 보내기 전에 문의하십시오.
사진 크기가 TV 화면에 맞지 않습니다.	본 기기의 [TV 비율] 설정을 확인합니다. (P24)

■ 기타

상태	원인
실수로 읽을 수 없는 언어를 선택했습니다.	[MENU/SET] 을 누르고 [설정] 메뉴 아이콘 [P] 을 선택한 다음 [3] 아이콘을 선택하여 원하는 언어를 설정합니다. (P24)
카메라가 흔들리면 내부의 기계적인 움직임으로 인해 소리가 발생합니다.	렌즈가 움직일 때 소리가 발생합니다. 이것은 오작동이 아닙니다.
자동 리부 설정을 변경할 수 없습니다.	장면 모드에서 자동 브래킷, 버스트 모드, 동영상 촬영, [셀프 카메라] 을 사용할 경우나 음성 녹음 시 화질을 [RAW] 로 설정한 경우는 자동 리부 설정을 변경할 수 없습니다.
사진의 일부분이 깜박입니다.	<ul style="list-style-type: none"> [하이라이트] 가 [ON] 으로 설정되어 있습니까? (P23) - 이 현상이 나타나는 이유는 백색 포화 영역을 보여주는 하이라이트 표시 기능 때문입니다. (P39)
셔터 버튼을 반쯤 누르면 빨간색 램프가 가끔씩 켜집니다.	어두운 곳에서 AF 보조 램프 (P89) 가 빨간색으로 켜지면 피사체의 초점을 맞추기가 쉽습니다.
AF 보조 램프가 켜지지 않습니다.	<p>[촬영] 모드 메뉴의 [AF 보조 램프] 가 [ON] 으로 설정되어 있습니까? (P89)</p> <p>어두운 곳에서 사진을 찍고 있습니까? 밝은 곳에서는 AF 보조 램프가 켜지지 않습니다.</p> <p>장면 모드 (P61) 에서 [풍경], [야경], [셀프 카메라], [불꽃] 또는 [항공사진] 을 선택한 경우, AF 보조 램프가 켜지지 않습니다.</p>

상태	원인
카메라가 뜨거워집니다.	사용 중에 카메라가 약간 따뜻해 질 수 있으며 이것은 정상입니다.
렌즈에서 소리가 납니다.	줌 조작이나 카메라 이동 등으로 밝기가 바뀐 경우 렌즈에서 소리가 날 수 있으며 화면에 나타나는 사진이 상당히 변경될 수 있지만, 사진에는 영향을 미치지 않습니다. 이 소리는 구경이 자동 조정될 때 나는 소리이며, 오작동이 아닙니다.
시계 설정이 초기화됩니다.	장시간 카메라를 사용하지 않는 경우, 시계 설정이 초기화될 수 있습니다. [시계를 설정하십시오.] 메시지가 나타나면 시계를 다시 설정합니다. (P19) 시계를 설정하기 전에 사진을 촬영하면 [0.0.0 0:00]이 기록됩니다.
이미지의 가장자리 주위에 이상한 색이 나타납니다.	줌 배율에 따라 피사체 주위의 가장자리가 변색될 수도 있습니다. 이것을 색상 변형이라고 하며 멀리 있는 피사체를 촬영할 때 더욱 두드러질 수 있습니다. 하지만 이것은 오작동이 아닙니다.
파일 번호가 순서대로 작성되지 않습니다.	일부 조작에서는 다른 번호의 폴더에 사진이 저장될 수 있습니다. (P107)
파일 번호가 오름차순으로 기록됩니다.	카메라가 켜져 있을 때 배터리를 삽입하거나 제거하면 기록된 폴더 번호가 사라집니다. 하지만 카메라를 다시 켜고 사진을 촬영하면, 기록된 폴더 번호와 이전에 기록된 폴더 번호가 달라지게 됩니다.

촬영 가능한 사진 매수 및 사용 가능한 촬영 시간

- 촬영 가능한 사진 매수와 사용 가능한 촬영 시간은 근사적인 것입니다. (이 매수와 시간은 촬영 조건과 카드의 종류에 따라 다릅니다.)
- 촬영 가능한 사진 매수는 피사체에 따라 다릅니다.

■ 촬영 가능한 사진 매수

화면 비율		16:9				
사진 크기		10M : 10M (4224×2376 픽셀)			8M : 8M EZ (3840×2160 픽셀)	
화질				RAW		
내장 메모리 (약 13 MB)		1	4	0	2	5
카드	16 MB	2	5	0	2	6
	32 MB	5	11	1	6	13
	64 MB	11	24	2	14	29
	128 MB	24	49	5	29	59
	256 MB	48	97	10	58	115
	512 MB	97	190	20	115	230
	1 GB	190	380	41	230	460
	2 GB	390	770	84	470	930
4 GB		770	1520	165	930	1820

화면 비율		16:9			
사진 크기		5.5M : 5.5M EZ (3072×1728 픽셀)		2M : 2M EZ (1920×1080 픽셀)	
화질					
내장 메모리 (약 13 MB)		4	9	11	22
카드	16 MB	4	10	12	25
	32 MB	10	21	27	53
	64 MB	22	45	57	105
	128 MB	46	92	115	220
	256 MB	91	180	230	430
	512 MB	180	350	450	860
	1 GB	360	710	910	1720
	2 GB	730	1420	1800	3410
4 GB		1450	2800	3540	6700

화면 비율		3:2				
사진 크기		8.5M : 8.5M (3568×2376 픽셀)		7M : 7M EZ (3248×2160 픽셀)		
화질				RAW		
내장 메모리 (약 13 MB)		2	5	0	3	6
카드	16 MB	2	6	0	3	7
	32 MB	6	13	1	7	16
	64 MB	14	28	2	17	34
	128 MB	29	58	5	35	70
	256 MB	57	110	10	69	135
	512 MB	110	220	21	135	270
	1 GB	230	450	42	270	540
	2 GB	460	910	86	560	1090
4 GB		910	1800	165	1100	2150

화면 비율		3:2			
사진 크기		4.5M : 4.5M EZ (2560×1712 픽셀)		2.5M : 2.5M EZ (2048×1360 픽셀)	
화질					
내장 메모리 (약 13 MB)		5	11	8	17
카드	16 MB	5	12	9	18
	32 MB	13	26	20	40
	64 MB	27	54	43	83
	128 MB	56	110	88	165
	256 MB	110	210	170	330
	512 MB	210	430	340	650
	1 GB	440	860	680	1310
	2 GB	890	1700	1360	2560
4 GB		1740	3350	2680	5020

화면 비율		4:3				
사진 크기		7.5M : 7.5M (3168×2376 픽셀)			6M : 6M EZ (2880×2160 픽셀)	
화질				RAW		
내장 메모리 (약 13 MB)		2	6	0	3	7
카드	16 MB	3	6	0	3	8
	32 MB	7	15	1	9	18
	64 MB	15	32	2	19	38
	128 MB	32	65	5	39	79
	256 MB	64	125	10	78	150
	512 MB	125	250	21	155	300
	1 GB	250	510	42	310	610
	2 GB	520	1020	87	630	1220
4 GB	1030	2010	170	1240	2410	

화면 비율		4:3				
사진 크기		4M : 4M EZ (2304×1728 픽셀)			3M : 3M EZ (2048×1536 픽셀)	
화질						
내장 메모리 (약 13 MB)		5	12		7	15
카드	16 MB	6	13		8	16
	32 MB	14	28		18	36
	64 MB	30	59		38	75
	128 MB	61	120		78	150
	256 MB	120	230		150	290
	512 MB	240	470		300	590
	1 GB	480	940		600	1180
	2 GB	970	1860		1220	2360
	4 GB	1910	3650		2410	4640

화면 비율		4:3				
사진 크기		2M : 2M EZ (1600×1200 픽셀)			1M : 1M EZ (1280×960 픽셀)	
화질						
내장 메모리 (약 13 MB)		12	25		19	36
카드	16 MB	13	27		21	40
	32 MB	29	58		45	85
	64 MB	61	120		93	175
	128 MB	125	240		190	350
	256 MB	240	470		370	690
	512 MB	480	940		730	1370
	1 GB	970	1880		1470	2740
	2 GB	1920	3610		2920	5120
	4 GB	3770	7090		5740	10050

■ 사용 가능한 촬영 시간 (동영상 모드 시)

화질 설정		30fps VGA	10fps VGA	30fps QVGA	10fps QVGA	30fps 16:9L	10fps 16:9L	15fps 16:9H
내장 메모리 (약 13 MB)		—	—	24 초	1 분 15 초	—	—	—
카드	16 MB	6 초	26 초	26 초	1 분 23 초	5 초	22 초	4 초
	32 MB	17 초	59 초	59 초	2 분 55 초	14 초	50 초	12 초
	64 MB	39 초	2 분	2 분	6 분	33 초	1 분 46 초	29 초
	128 MB	1 분 23 초	4 분 10 초	4 분 10 초	12 분 20 초	1 분 11 초	3 분 35 초	1 분 1 초
	256 MB	2 분 45 초	8 분 10 초	8 분 10 초	24 분	2 분 20 초	7 분	2 분
	512 MB	5 분 30 초	16 분 20 초	16 분 20 초	47 분 50 초	4 분 40 초	14 분	4 분
	1 GB	11 분	32 분 50 초	32 분 50 초	1 시간 35 분 50 초	9 분 20 초	28 분 10 초	8 분 10 초
	2 GB	22 분 30 초	1 시간 7 분	1 시간 7 분	3 시간 15 분	19 분 20 초	57 분 30 초	16 분 50 초
	*4 GB	44 분 20 초	2 시간 11 분 50 초	2 시간 11 분 50 초	6 시간 22 분 50 초	38 분	1 시간 53 분 10 초	33 분 20 초

* 동영상의 크기는 촬영 세션 당 2GB 로 제한됩니다.



- [RAW] 를 선택한 경우 촬영 픽셀 크기는 각 화면 비율의 최대 촬영 픽셀 수로 고정됩니다.
- LCD 모니터에 표시되는 촬영 가능한 사진 매수와 사용 가능한 촬영 시간은 순서대로 감소하지 않을 수 있습니다.
- 본 장치는 MultiMediaCard 에 동영상을 촬영하는 것을 지원하지 않습니다.
- 엑스트라 광학 줌은 장면 모드의 [고감도] (P67) 에서는 작동하지 않으므로 [EZ] 의 사진 크기가 표시되지 않습니다.

사양

디지털 카메라 : 안전 정보

전원 :	DC 5.1 V
소비 전력 :	1.6 W { 촬영 시 }
	0.9 W { 재생 시 }

카메라 유효 픽셀 : 10,200,000 픽셀

이미지 센서 : 1/1.65" CCD, 총 픽셀 수 10,410,000 픽셀
기본 색상 필터

렌즈 : 광학 4x 줌, f=6.3 에서 25.2 mm [35 mm 필름 카메라에 해당 :
28 에서 112 mm (화면 비율 [16:9])]/F2.8 에서 F4.9

디지털 줌 : 최대 4x

엑스트라 광학 줌 : (각 화면 비율에 대한 최대 사진 크기는 제외)
화면 비율이 [16:9] 로 설정된 경우 : 최대 5.5x
화면 비율이 [3:2] 로 설정된 경우 : 최대 5.6x
화면 비율이 [4:3] 으로 설정된 경우 : 최대 6.2x

초점 : 표준 /AF 매크로 / 수동

9- 영역 - 초점 맞추기 / 3- 영역 - 초점 맞추기 (고속) / 1- 영역 - 초점 맞추기 (고속) / 1- 영역 - 초점 맞추기 / 스폿 - 초점 맞추기

초점 범위 : 표준 AF: 50 cm (와이드) / 100 cm (망원) 에서 ∞

AF 매크로 / MF: 5 cm (와이드) / 30 cm (망원) 에서 ∞

[자동 모드 [A] 의 경우 : 5 cm (와이드) / 30 cm (망원) 에서 ∞]

전자식 셔터 + 기계식 셔터

셔터 시스템 :

버스트 촬영

버스트 속도 : 2 프레임 / 초 (고속) , 1 프레임 / 초 (저속) , 약 1 프레임 / 초 (무제한)

촬영 가능한 사진 매수 : 최대 5 프레임 (표준) , 최대 3 프레임 (고급) ,
내장 메모리나 카드의 남은 용량에 따라 다릅니다 . (무제한)
(버스트 촬영에서의 성능은 SD 메모리 카드 / SDHC 메모리 카드
에만 해당합니다 . MultiMediaCard 의 경우 성능이 낮습니다 .)

동영상 촬영 : 화면 비율 [16:9] :

1280x720 픽셀 (음성이 있는 경우 15 프레임 / 초 카드를 사용할 경우 .) /

848x480 픽셀 (음성이 있는 경우 30 또는 10 프레임 / 초 . 카드를 사용할 경우 .)

화면 비율 [4:3] :

640x480 픽셀 (음성이 있는 경우 30 또는 10 프레임 / 초 . 카드를 사용할 경우 .) /

320x240 픽셀 (음성이 있는 경우 30 또는 10 프레임 / 초 .)
최대 촬영 시간은 내장 메모리나 카드의 용량에 따라 다릅니다 .

ISO 감도 :	AUTO/[]ISO/100/200/400/800/1600 [고감도] 모드 : 3200
셔터 속도 :	60 에서 1/2,000 초 [별 밤하늘] 모드 : 15 초, 30 초, 60 초 동영상 모드 : 1/30 초 에서 1/6400 초
화이트 밸런스 :	AUTO/ 일광 / 흐림 / 그림자 / 할로겐 / 플래시 / 화이트 설정 1/ 화이트 설정 2
노출 (AE):	프로그램 AE(P)/ 구경 - 우선 AE(A)/ 셔터 - 우선 AE(S)/ 수동 노출 (M) 노출 보정 (1/3 EV 단위, -2 에서 +2 EV)
측광 모드 :	다중 / 센터 중심 / 스팟
LCD 모니터 :	저온 다결정 TFT LCD 2.8" (약 207,000 픽셀) (시야 범위 약 100%)
플래시 :	플래시 범위 : (ISO AUTO) 약 60 cm 에서 4.9 m (와이드) AUTO, AUTO/ 적목 감소, 강제 발광 (강제 발광 / 적목 감소), 슬로우 싱크 / 적목 감소, 발광 억제
마이크 :	모노
스피커 :	모노
기록 매체 :	내장 메모리 (약 13MB)/SD 메모리 카드 /SDHC 메모리 카드 / MultiMediaCard (정지 사진 전용)
사진 크기 :	
정지 사진 :	화면 비율 [16:9]: 4224 x 2376 픽셀, 3840 x 2160 픽셀, 3072 x 1728 픽셀, 1920x1080 픽셀 화면 비율 [3:2]: 3568 x 2376 픽셀, 3248 x 2160 픽셀, 2560 x 1712 픽셀, 2048 x 1360 픽셀 화면 비율 [4:3]: 3168 x 2376 픽셀, 2880 x 2160 픽셀, 2304 x 1728 픽셀, 2048 x 1536 픽셀, 1600 x 1200 픽셀, 1280 x 960 픽셀
동영상 :	화면 비율 [16:9]: 1280 x 720 픽셀 (SD 메모리 카드 /SDHC 메모리 카드를 사용 할 때만 해당), 848 x 480 픽셀 (SD 메모리 카드 /SDHC 메모리 카드를 사용할 때만 해당) 화면 비율 [4:3]: 640 x 480 픽셀 (SD 메모리 카드 /SDHC 메모리 카드를 사용할 때만 해당), 320 x 240 픽셀
화질 :	고급 / 표준 /RAW
촬영 파일 형식	
정지 사진 :	JPEG (Design rule for Camera File system, Exif 2.21 기준 표준)/RAW, DPOF 대응
음성 포함 사진 :	JPEG(카메라 파일 시스템을 위한 설계 규칙, Exif 2.21 표준 기반)+QuickTime(음성 포함 사진)
동영상 :	QuickTime Motion JPEG (음성 포함 동영상)
인터페이스	
디지털 :	USB 2.0 (최고 속도)
아날로그 비디오 / 오디오 :	NTSC/PAL 혼합 (메뉴에 의해 전환), 오디오 라인 출력 (모노)

단자	
AV OUT/DIGITAL:	AV/USB 전용 잭 (8 핀)
DC IN:	전용 잭 (2 핀)
규격:	105.7 mm(W) x 55.8 mm(H) x 26.3 mm(D) (돌출 부분 제외)
무게:	약 187 g (메모리 카드와 배터리 제외) 약 217 g (메모리 카드와 배터리 포함)
작동 온도:	0 °C 에서 40°C
작동 습도:	10 % 에서 80 %
배터리 충전기 (Panasonic DE-A12B):	안전 정보

입력:	110 에서 240 V, 50/60 Hz, 0.2 A
출력:	충전 4.2 V --- 0.8 A

장비 이동성:	이동 가능
배터리 팩 (리튬 - 이온) (Panasonic CGA-S005E):	안전 정보

전압 / 용량:	3.7 V, 1150 mAh
----------	-----------------

씨리얼 넘버의 예 : A 1 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

코드의 구성 : 2 번째 심볼 생산년도

(1 번째 -2001 년 , 2 번째 -2002 년 , 3 번째
-2003 년 등) ;

1 번째 심볼 생산 월

(A-1 월 , B-2 월 ... L-12 월)

씨리얼 넘버

라벨의 위치 : 기기 바닥면 혹은 측면의 검정색 부분

메모

메모

:: 파나소닉 제품 보증서 ::

www.panasonic.co.kr

모델명	DMC-LX2GD	제조번호
고객란	성명 :	
	주소 :	
	전화번호 : (H H)	
구입일	판매점명 :	
년 월 일		
보증기간 (구입일로부터)	주소 :	
본체 1년간	전화번호 : (H H)	
•단, 소모품 제외		

Panasonic



정상적인 사용상태에서 고장이 발생하였을 경우 1년간 무상 서비스를 받으실 수 있습니다.

수리를 의뢰할 때는 구입자가 기재된 본 보증서를
제시해야 충분한 서비스를
받을 수 있으므로 잘 보관하시기 바랍니다.

1. 본 제품에 대한 품질보증은 보증서에 기재된 내용으로 보증 혜택을 받습니다.
2. 무상 보증 기간은 구입일로부터 산정되므로 구입일자를 기재 받으시기 바랍니다.
(구입일자 확인이 안될 경우 제조년월로부터 6개월이 경과한 날로부터 품질보증 기간을 기산합니다.)
3. 가정용 제품을 영업용도(영업활동, 비정상적인 사용환경 등)로 사용하거나, 산업용 제품인 경우에는 무상보증 기간을 6개월로 적용합니다.(배심부품 포함)
4. 이 보증서는 재발하지 않습니다.

서비스에 대하여

고객의 권리

고객께서는 제품 사용 중에 고장이 발생할 경우, 구입일로부터 1년동안 무상 서비스를 받으실 수 있는 소중한 권리가 있습니다.
단, 고객 과실 및 천재지변에 의해 고장이 발생한 경우에는 무상 서비스 기간내에도 유상 처리함을 알려드립니다.

유상 서비스 안내

서비스 신청시 다음과 같은 경우는 무상 서비스 기간내에도 유상 처리됩니다.

1. 제품내에 이물질들 투입하여 고장이 발생하였을 경우.
2. 제품을 떨어뜨리거나, 충격여 주어 제품이 파손되거나 기능상의 고장이 발생하였을 경우.
3. 신나, 벤젠 등 유기 용제에 의하여 외관이 손상되거나 변형된 경우.
4. 정물이 아닌 부품 또는 소모품을 사용하여 제품 고장이 발생하였을 경우.
5. 사용 전압을 오인하여 제품 고장이 발생하였을 경우.
6. 고객이 제품을 많이 분해하여 부속품이 분실 및 파손되었을 경우.
7. 본사 지정정 서비스센터의 수리 기사가 아닌 사람이 제품을 수리하거나 개조하여 고장이 발생하였을 경우.
8. 천재지변에 의해 고장이 발생하였을 경우.
9. 제품의 사용설명서 내에 있는 안전을 위한 주의사항을 지키지 않아 고장이 발생하였을 경우.
(안전을 위한 주의사항을 잘 지킴으로써 제품을 오래 사용할 수 있습니다.)
10. 기타 고객의 과실에 의하여 고장이 발생하였을 경우.

수입공급원: 파나소닉 코리아(주)

우편번호 137-073

서울특별시 서초구 서초동 1718-9 서현빌딩 Panasonic Customer Care Center (02)633-8452 전국 서비스 대표번호 1588-8452



QuickTime 및 QuickTime 로고는 Apple Computer, Inc. 의 상표 또는 등록
상표이며, 허가를 받고 사용해야 합니다.



VQT0Y67

H0806ZZ0



Panasonic Korea Co., Ltd.

서울시 서초구 서초동 1718-9 서현빌딩

서비스문의 : 1588-8452

http://www.panasonic.co.kr