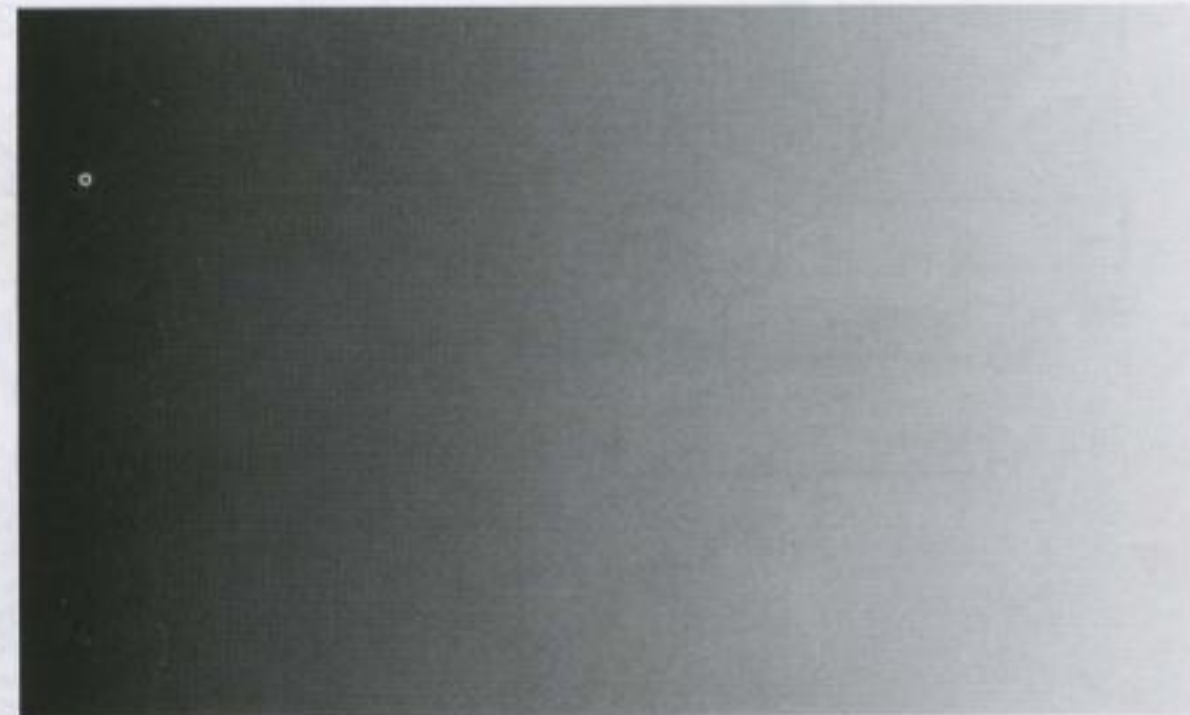


SIGMA

ELECTRONIC FLASH

EF-500 SUPER

사용설명서



SA 시그마 2

EO 캐논 12

EO-ETTL 26

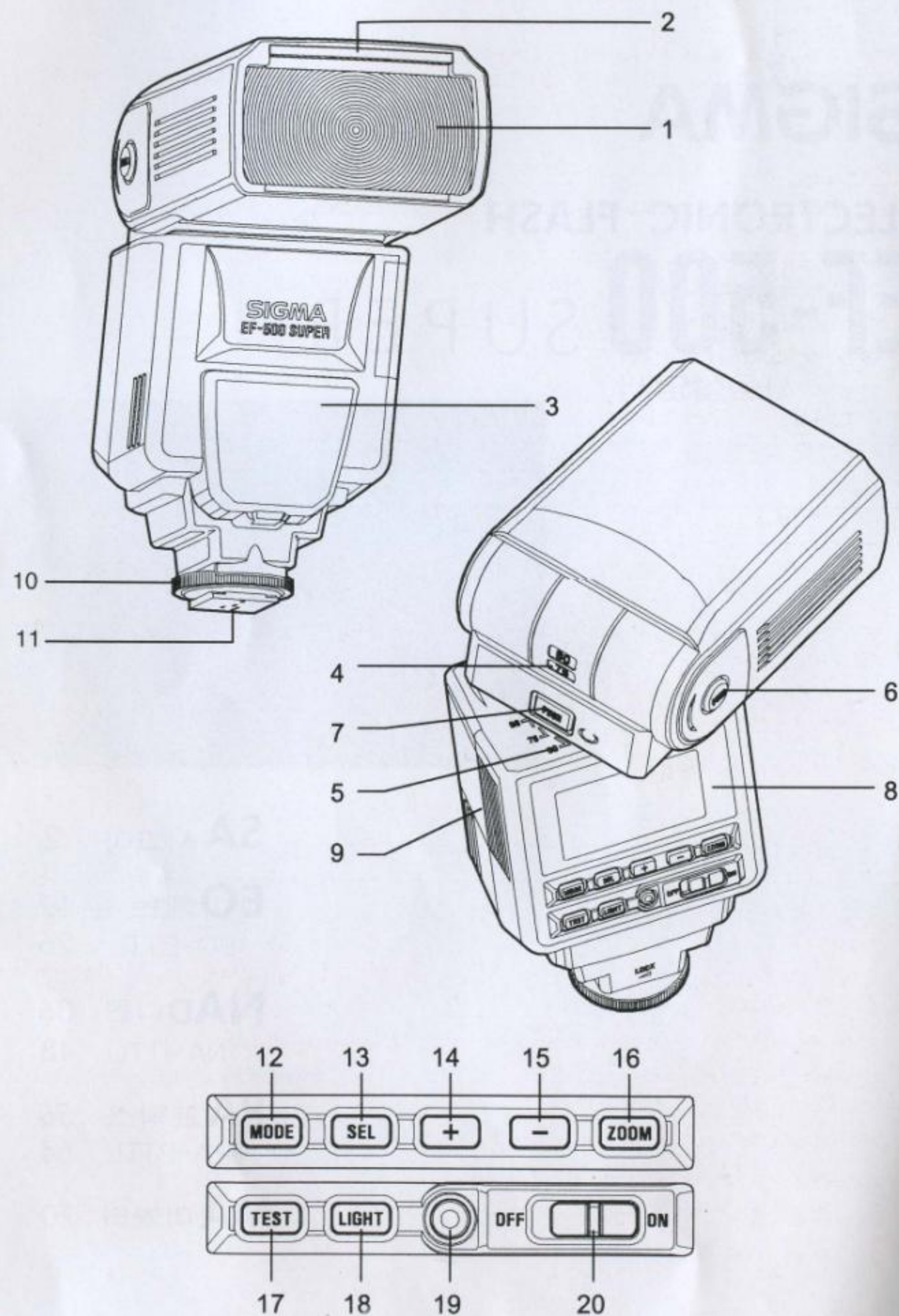
NAd 니콘 36

NA-iTTL 48

PA 펜탁스 56

PA-PTTL 64

MA 미놀타 70



시그마 일렉트로닉 플래시 EF-500 SUSPER SA를 구입해 주셔서 감사합니다. 이 플래시는 시그마SA 시리즈용으로 개발한 플래시입니다. 시그마SA 시리즈의 AF 일안 카메라에 사용할 수 있습니다. 본 설명서를 정독한 다음, 플래시의 기능, 조작, 취급상 주의점을 바르게 이해하고 사진촬영을 즐기십시오. 또한 사용 카메라의 설명서의 플래시 사용 방법에 관한 사항도 함께 참조하시기 바랍니다. 다 읽은 후에는 사용자가 언제라도 볼 수 있는 곳에 반드시 보관해 주십시오.

사용상의 주의점

인적 손해나 물적 손해를 미연에 방지하기 위해 사용 전에 아래 항목을 충분히 이해해 두기 바랍니다.

-  **경고** 이 표시를 무시하고 잘못 취급하면 사람이 사망 혹은 중상을 입을 가능성이 있다는 내용을 표시하고 있습니다.
 **주의** 이 표시를 무시하고 잘못 취급하면 사용자가 장해를 입거나 물질적인 손해를 입을 가능성이 있습니다.
 기호는 주의 혹은 경고를 알립니다.
 기호는 행위를 금지하는 내용을 알립니다.

 경고

- ❌ 플래시 내부에는 고전압 회로가 내장되어 있습니다. 감전이나 화상의 우려가 있으므로 분해, 개조 등은 절대 금합니다. 또한, 만일 낙하 등으로 손상된 경우에는 내부 부품에 손을 대지 않도록 주의하여 주십시오.
- ❌ 플래시를 사람 눈 가까이 대고 촬영하지 마십시오. 눈 가까이에서 플래시를 발광하면 시력 장애를 일으킬 위험성이 있습니다. 특히 유아를 촬영할 때에는 1m 이상 떨어져서 촬영하십시오.
- ❌ 카메라의 핫슈에 플래시를 접속하여 사용할 때에는 카메라의 싱크로 터미널에 손을 대지 마십시오. 고전압이 걸려 감전될 수 있습니다.
- ❌ 가연성 가스가 대기중에 존재할 우려가 있는 장소에서는 사용하지 마십시오. 화재의 원인이 될 수 있습니다.

 주의

-  이 플래시를 시그마 SA 시리즈 이외의 카메라에 사용하지 마십시오. 오동작이나 카메라의 전자회로에 악영향을 미칠 가능성이 있습니다.
 -  이 플래시는 방수 구조로 되어 있지 않습니다. 우천 시나 물가에서 사용할 때에는 젖지 않도록 주의하여 주십시오. 물이 내부에 들어가면 고장의 원인이 됩니다.
 -  먼지가 많은 장소나 고온, 다습한 장소에 방치해 두지 마십시오. 고장이나 화재의 원인이 됩니다.
 -  급격한 온도변화에 의해 플래시 내부에 결로가 발생할 수 있습니다. 추운 실외에서 따뜻한 실내로 들어올 때와 같은 경우에는 케이스나 비닐봉지에 넣어 주위온도에 익숙해진 후에 사용하여 주십시오.
 -  방충제는 플래시에 악영향을 미칠 수 있습니다. 서랍장이나 장롱에 보관하지 마십시오.
 -  시너, 벤젠 등의 유기용제로 닦지 마십시오. 변색, 변형 등의 원인이 됩니다.
 -  플래시는 사용하지 않고 방치해 두면 성능이 떨어집니다. 한 달에 1회를 기준으로 발광 테스트를 수회 실시해 주십시오.

각부의 명칭(1페이지)

외관부

1. 발광부
2. 내장 와이드 패널
3. AF 보조광 발광부
4. 상하 바운스 각도 표시
5. 좌우 바운스 각도 표시
6. 상하 바운스 록 해제 버튼
7. 좌우 바운스 록 해제 버튼
8. 액정 패널
9. 전지실 커버
10. 슈 조임 링
11. 슈

조작부

12. MODE 버튼
13. SEL 버튼
14. + 버튼
15. - 버튼
16. ZOOM 버튼
17. TEST 버튼
18. LIGHT 버튼
19. 레디 라이트
20. 전원 스위치

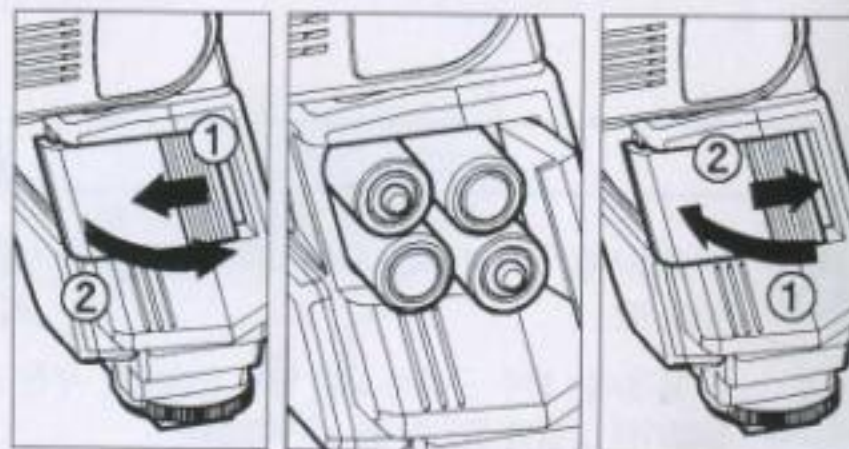
전지에 대해

이 플래시에는 단3형(AA) 알칼리전지 혹은 니켈카드늄전지(Ni-Cad), 니켈수소전지(Ni-MH)를 4개 사용합니다. 레디 라이트의 점등까지 30초 이상 걸릴 때에는 전지를 4개 모두 새 것으로 교환해 주십시오.

- ◆ 전지나 전지실 커버의 접점은 항상 깨끗한 상태를 유지해 주십시오.
- ◆ 단3형 니켈카드늄전지(Ni-Cad)를 사용할 경우에는 전지측 접점의 형태가 규격으로 통일되어 있지 않으므로 사용할 수 있는지 확인하고 나서 구입하시기 바랍니다.
- ◆ 교환할 때에는 4개 모두 동일한 메이커의 동일한 종류를 사용해 주십시오. 잘못된 사용은 액 누설, 발열, 파열 등의 우려가 있습니다.
- ◆ 전지를 분해하거나 불속, 물속에 던지거나, 단락 등은 파열의 우려가 있으므로 절대 금합니다. 또한, 니켈카드늄전지 이외에는 충전하지 마십시오.
- ◆ 촬영이 끝나면 전지를 꺼내어 보관해 주십시오. 전지를 넣은 채 장기간 방치해 두면 액 누설이 발생하여 플래시 내부를 손상시킬 우려가 있습니다.
- ◆ 장기간의 여행, 한랭지에서의 촬영, 혹은 대량으로 촬영할 때에는 예비 전지를 준비해 두십시오.
- ◆ 한랭지에서는 전지의 성능이 상당히 저하됩니다. 전지를 보온하면서 사용하여 주십시오. 한랭지에서의 촬영에는 니켈카드늄전지의 사용을 권장합니다.

전지 넣는 방법

- ① 전원 스위치가 OFF로 되어 있는 것을 확인하고, 전지실 덮개를 확실표 방향으로 밀어 위로 들어올려 엽니다.
- ② 단3형(AA) 전지 4개를 전지실 덮개 안쪽에 있는 표시에 따라 전지의 +- 방향을 바르게 삽입합니다.
- ③ 전지실 덮개를 돌려서 닫습니다.
- ④ 전지 스위치를 ON으로 하면 충전이 개시되어 발광 가능한 상태까지 충전되면 레디 라이트가 점등합니다.
- ⑤ TEST 버튼을 누르고 발광하는지 확인합니다.



오토 파워 오프 기능에 대해

이 플래시에는 오토 파워 오프 기능이 내장되어 있습니다. 전원 스위치가 ON 상태에서 약 5분간 플래시 조작이 없으면 전원의 소모를 막기 위해 자동적으로 전원이 꺼집니다. TEST 버튼을 누르거나, 카메라 본체의 셔터 버튼을 누르면 다시 전원이 켜집니다. 단, 무선 모드와 슬레이브 모드에서는 오토 파워 오프 기능은 작동하지 않습니다.

에러 표시에 대해

전지가 소모되거나, 전기신호에 이상이 생긴 경우, 액정 패널에 "Er" 표시가 나오는 경우가 있습니다. 이 에러 표시가 나오는 경우는 전원 스위치를 일단 끄고 나서 다시 켜 주십시오. 그래도 표시가 사라지지 않을 경우에는 전지를 점검해 주십시오.

발광부의 세트

상하 바운스 록 해제 버튼을 누르면서 발광부와 정면방향으로 세트합니다.

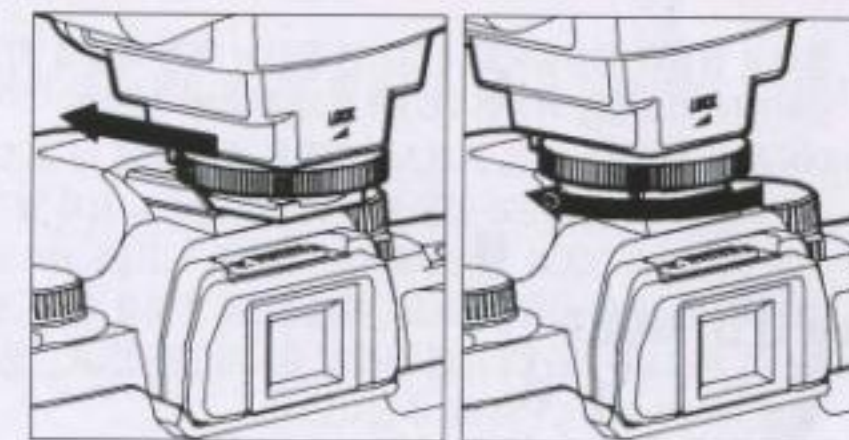
- 전원 스위치를 ON으로 하고, 액정 패널에 마크가 점멸하거나 점멸 표시된 경우, 발광부는 정면 방향으로 똑바로 세트되지 않은 것이므로 주의해 주십시오.



카메라 설치 방법

전원 스위치가 OFF로 되어 있는지 확인하고 나서 카메라의 핫슈에 딱 맞을 때까지 끼워 넣어 봅니다. 슈 조임 링을 돌려 고정해 주십시오.

- ◆ 카메라에 탈착할 때에는 플래시의 아래 부분을 들고 실시하여 설치 슈나 카메라의 핫슈에 무리한 힘이 가해지지 않도록 주의하여 주십시오.
- ◆ 플래시 내장 카메라는 반드시 내장 플래시를 수납한 상태에서 설치해 주십시오.
- ◆ 분리할 때에는 슈 잠금 링을 LOCK과 반대 방향으로 끝까지 돌리고 나서 카메라에서 분리해 주십시오.



조사각 세트

ZOOM 버튼을 누르면 M 표시가 나오고, 버튼을 누를 때마다 조사각이 다음과 같이 변환합니다.

ZOOM 28mm → ZOOM 35mm → ZOOM 50mm → ZOOM 70mm → ZOOM 85mm
 → ZOOM 105mm → ZOOM (자동) → ZOOM 28mm

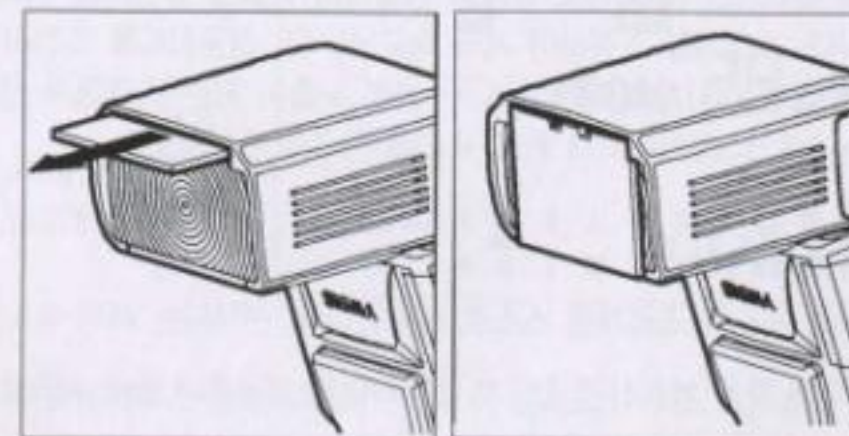
보통은 TTL 모드에 세트해 두면 사용 렌즈의 초점거리에 맞는 조사각에 자동적으로 세트됩니다.

- ◆ 전원을 ON으로 하면 자동적으로 전화 사용한 조사각에 세트되므로 표시를 확인해 주십시오.
- ◆ 렌즈의 초점거리보다도 망원측(수치가 큰 쪽)에 세트한 경우는 화면의 네 모서리가 어두워집니다.
- ◆ 조사각이 변하면 가이드 넘버도 변화 합니다.

와이드(WIDE) 패널에 대해

17mm까지의 광각 렌즈를 사용할 때에는 내장된 와이드 패널을 꺼내 와이드 패널이 발광부 전면을 덮도록 세트해 주십시오. 조사각은 자동적으로 17mm 화각 대응으로 세트됩니다.

- ◆ 사고 등에 의해 와이드 패널이 떨어지면 ZOOM 버튼이 기능하지 않게 됩니다. 구입처 또는 당사 영업소에 수리를 신청하십시오.



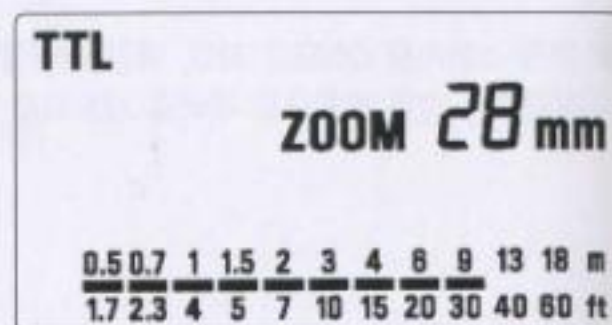
액정 패널 조명

LIGHT 버튼을 누르면 약 8초간 액정 패널에 조명이 켜집니다. 조명이 켜 있는 상태에서 다시 LIGHT 버튼을 누르면 조명이 꺼집니다.

TTL AUTO 촬영

TTL AUTO 모드에서는 피사체가 적정 노출이 되도록 플래시의 발광량을 카메라가 제어합니다.

- ① 카메라를 **P**모드로 세팅합니다.
(SA-300, SA-300N, SA-5에서는 *(전자동 모드)로 세팅합니다.)
- ② 플래시의 전원 스위치를 ON으로 하면 TTL의 표시가 액정 패널에 나와 충전이 시작됩니다. (TTL 표시가 나오지 않는 경우는 MODE 버튼을 여러 번 눌러 TTL을 표시시켜 주십시오.)
- ③ 피사체의 핀트가 맞춰집니다.
- ④ 피사체가 촬영 가능한 범위에 있는지, 액정 패널의 거리 표시로 확인합니다.
- ⑤ 충전 완료를 확인한 후 셔터 버튼을 눌러 촬영합니다.



- ◆ 플래시 촬영이 정상적으로 수행되면 플래시 액정 패널의 TTL 표시가 5초간 점멸합니다. 점멸하지 않을 때는 빛의 양이 부족하다는 것이므로 피사체에 가까이 다가가 다시 촬영해 주십시오.
- ◆ 어두운 장소에서는 오토 포커스의 작동을 돕기 위해 AF보조광이 조사됩니다(유효범위 • 약 0.7~9m). 셔터 버튼을 반 눌러 파인더의 포커스 표시가 점멸하고 있을 때는 AF보조광이 미치지 않기 때문에 셔터 버튼에서 손가락을 떼고 가까이 가서 촬영해 주십시오.
- ◆ SA-300, SA-300N, SA-5에서는 *(전자동 모드)로 세팅하면 플래시는 자동적으로 TTL 모드로 전환되지만 다른 모드 및 기타 카메라에서는 전화 사용한 모드로 세팅되므로 주의해 주십시오.
- ◆ 충전이 완료되면 파인더 내에 플래시 표시가 점등합니다. 충전이 완료되지 않으면 셔터는 플래시 없는 상태에서 적정 노출이 되도록 슬로 셔터가 되도록 주의해 주십시오.
- ◆ 근거리 측의 조광 연동거리를 표시할 수 있는 범위를 초과하면 거리 표시 바가 점멸합니다.

각 촬영 모드에서의 플래시 촬영

• 셔터 속도를 임의로 세팅하고 싶을 때

카메라를 **S** 모드로 세팅하면, 카메라의 동조 속도~30초 사이에 셔터 속도를 임의로 선택할 수 있습니다. 셔터 속도를 임의로 세팅하면 백(배경)이 최적이 되는 조리개를 선택합니다. 밝은 장면이나 어두운 장면에서 조리개가 연동할 수 있는 범위를 초과하면 조리개 표시가 점멸하여 경고를 알립니다. 그대로 촬영하면 배경이 노출 오버 또는 언더가 되지만 피사체는 적정하게 됩니다. 셔터 속도를 조정하여 조리개 표시가 점등하도록 조정하면 밝은 장면에서는 데이라이트 싱크로로, 어두운 장면에서는 슬로 싱크로가 되어 피사체와 배경 모두 적정 노출이 되는 조리개가 선택되어 자동 조광이 됩니다.

• 조리개를 임의로 세팅하고 싶을 때

카메라를 **A** 모드로 세팅하면 조리개를 임의로 선택할 수 있습니다. 조리개를 임의로 세팅하면 백(배경)이 최적이 되는 셔터 속도를 선택합니다. 선택되는 셔터 속도는 카메라의 동조속도~30초 사이입니다. 밝은 장면이나 어두운 장면에서 셔터 속도를 연동할 수 있는 범위를 초과하면 셔터 속도 표시가 점멸하여 경고를 알립니다. 그대로 촬영하면 배경이 노출 오버 또는 언더가 되지만 피사체는 적정하게 됩니다. 조리개를 조정하여 셔터 속도 표시가 점등하도록 조정하면 밝은 장면에서는 데이라이트 싱크로로, 어두운 장면에서는 슬로 싱크로가 되어 피사체와 배경이 모두 적정 노출이 되는 조리개가 선택되어 자동 조광이 됩니다. 어두운 장소에서는 셔터 속도가 느려져 슬로 싱크로가 되므로 셔터 속도 표시에 주의해 주십시오.

• M 모드일 때

셔터 속도와 조리개를 스스로 선택합니다. 선택되는 셔터 속도는 카메라의 동조속도~bulb 사이입니다. 카메라의 노출계 표시에 맞춰 적정노출을 세팅하면 간단히 데이라이트 싱크로나 슬로 싱크로가 됩니다. 원하는 적정 노출을 근거로 하여, 의도적으로 노출을 변화시키고 싶을 때 편리합니다.

연속 촬영 시 주의점

연속발광에 의한 가열에서의 열화를 방지하기 위해 이하 표에 나타내는 횟수 이하에서 멈추고 10분 이상 쉬어주세요.

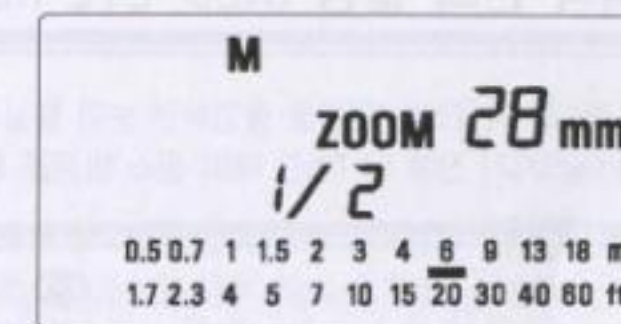
모드	최대 연속발광 횟수
TTL, M(1/1, 1/2)	15회
M(1/4, 1/8)	20회
M(1/6, 1/32)	40회
MULTI	10사이클

매뉴얼 발광 (MANUAL FLASH)촬영

피사체 조건에 따라서는 TTL에서의 노출에서는 의도한 화면과 달라지는 경우가 있습니다. 이러한 때에 자신의 의도를 반영시킬 수 있는 방법으로서 매뉴얼 발광이 있습니다. 매뉴얼 발광량은 버튼을 누를 때마다 전환하여 1/1~1/128의 범위로 설정할 수 있습니다.

- ① 카메라 촬영 모드를 **M**으로 세팅합니다.
- ② **MODE** 버튼으로 **M**을 선택합니다.
- ③ **SEL** 버튼을 눌러 발광량 표시를 점멸시킵니다.
- ④ **+** 또는 **-** 버튼을 눌러 발광량을 설정합니다.
- ⑤ **SEL** 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.
- ⑥ 핀트를 맞추고 렌즈의 거리 눈금을 나타내는 촬영거리와 플래시 액정 패널 상에 표시되어 있는 적정 촬영 거리가 대강 일치하도록 플래시의 발광량 또는 조리개 값을 바꿉니다.
- ⑦ 충전 완료를 확인하여 촬영합니다.

- ◆ 매뉴얼 발광에서의 적정 노출은 다음 계산식으로 산출됩니다.
플래시의 발광량(가이드 넘버)/촬영거리(m)=조리개 값(F)
(이 플래시는 상기 계산에서 적정 노출되면 촬영거리를 산출하여 표시합니다. 가이드 넘버는 권말의 [표 1]을 참조해주세요.)

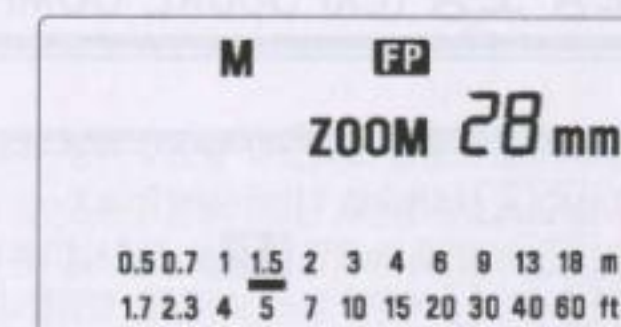


FP 발광 (SA-300을 제외)

보통 플래시 촬영은 셔터막이 모두 열렸을 때 플래시를 발광시킵니다. 때문에 동조 속도보다 고속 셔터는 사용할 수 없었습니다. FP 발광은 플래시를 연속 발광시켜 셔터의 주행개시에서 종료까지 발광을 유지시킴으로써 동조 속도보다 고속의 셔터를 사용할 수 있었습니다.

- ① 카메라 촬영 모드를 **M**으로 세팅합니다.
- ② **MODE** 버튼으로 **M**을 선택합니다.
- ③ **+** 또는 **-** 버튼을 눌러 액정 패널에 **FP**를 표시시킵니다.
- ④ 셔터 속도를 세팅합니다.
- ⑤ 핀트를 맞추고 렌즈의 거리 눈금을 나타내는 촬영거리와 플래시 액정 패널상에 표시되어 있는 적정 촬영 거리가 대강 일치하도록 플래시의 발광량 또는 조리개 값을 바꿉니다.
- ⑦ 충전 완료를 확인하여 촬영합니다.

- ◆ FP 발광에서는 플래시 가이드 넘버가 셔터 속도에 따라 변화하고, 빛의 도달거리가 짧아지므로 주의해 주십시오. 가이드 넘버는 권말 [표2]를 참조해주세요.
- ◆ 와이드 패널은 사용하지 말아 주세요. 그리고, 후막 싱크로는 설정할 수 없습니다.
- ◆ 해제하려면 **FP** 표시를 끕니다.

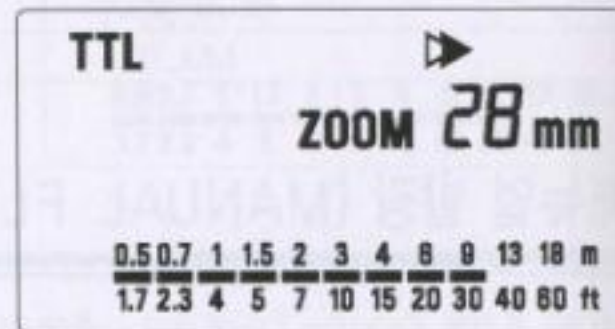


후막 싱크로 (SECOND CURTAIN SYNCHRONIZATION)촬영

슬로 싱크로에서 움직이는 피사체를 촬영하면 보통은 피사체의 궤적이 움직이는 피사체의 전방에 찍힙니다. 이것은 셔터막이 모두 닫혔을 때에 플래시가 발광하기 때문에 플래시 발광 후부터 셔터막이 닫힐 때까지의 궤적이 찍히기 때문입니다(선막 싱크로). 후막 싱크로 모드를 사용하면 셔터막이 모두 열린 후, 닫힐 때 플래시가 발광하기 때문에 셔터막이 모두 열렸을 때부터 플래시 발광까지의 궤적이 움직이는 피사체의 후방에 찍혀 자연스러운 움직임이 표현됩니다.

- 1 카메라 촬영 모드를 세팅합니다.
- 2 플래시 모드를 선택합니다. (TTL, M모드에서 사용 가능)
- 3 $\oplus$ 또는 $\ominus$ 버튼을 눌러 액정 패널로 $\blacktriangleright$ 를 표시하게 합니다.
- 4 핀트를 맞추고 충전 완료를 확인하여 촬영합니다.

- ◆ $\blacktriangleright$ 가 점등하고 있을 때는 선막 싱크로로 설정되어 있습니다.
- ◆ SA-300, SA-300N, SA-5의*(전자동 모드)에서는 설정할 수 없습니다.
- ◆ 해제하려면 $\blacktriangleright$ 의 표시를 끕니다.

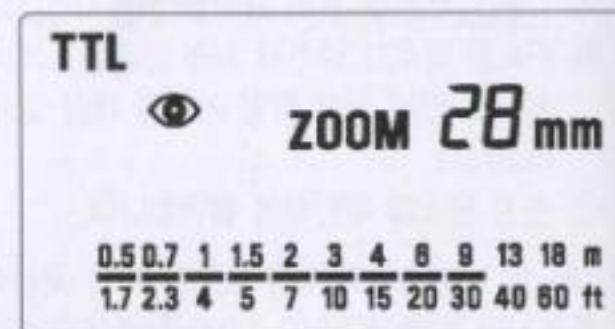


적목 완화 발광 (RED-EYE REDUCTION)

플래시를 사용하여 인물을 촬영하면 눈이 빨갛게 찍히는 경우가 있습니다(적목현상). 인물촬영시 적목 완화 발광 기능을 사용하면 셔터가 내려지기 전에 약 1초간 예비 펄스 발광을 하여 적목현상을 완화시켜 줍니다.

- 1 MODE 버튼으로 모드를 선택합니다. (TTL, M모드에서 사용 가능)
- 3 $\oplus$ 또는 $\ominus$ 버튼을 눌러 액정 패널로 RE 를 표시하게 합니다.
- 4 핀트를 맞추고 충전 완료를 확인하여 촬영합니다.

- ◆ 해제하려면 RE 표시를 끕니다.
- ◆ SA-300, SA-300N, SA-5의*(전자동 모드)에서는 설정할 수 없습니다.



모델링 발광 (MODELING FLASH)

모델링 발광 기능을 사용하면 플래시 촬영에 의한 피사체의 그림자가 생기거나 다중 발광에 의한 라이팅 밸런스를 확인할 수 있습니다.

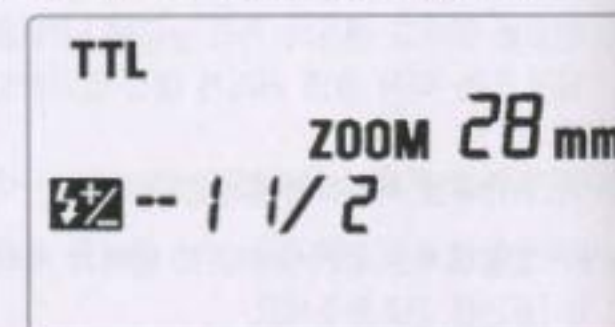
- 1 MODE 버튼으로 모드를 선택합니다.
- 2 $\oplus$ 혹은 $\ominus$ 버튼을 여러 번 눌러 액정 패널에 MODEL 을 표시시킵니다.
- 3 충전완료를 확인하면 TEST 버튼을 눌러 발광시킵니다.

조광 보정 (EXPOSURE COMPENSATION)

의도적으로 노출을 오버, 언더 촬영시 사용. 후레쉬 발광량만 보정 가능하며 보정 스텝범위는 $\frac{1}{2}$ 스텝으로 -3단계~+3단계입니다.

- 1 MODE 버튼으로 TTL을 선택합니다.
- 2 SEL 버튼을 누르면 EC 를 점멸시킵니다.
- 3 $\oplus$ 또는 $\ominus$ 버튼을 눌러 보정량을 설정합니다.
- 4 SEL 버튼을 눌러 표시를 점멸시킵니다.
- 5 피사체에 핀을 맞춥니다.
- 6 피사체가 촬영 가능 범위에 있는지 액정 패널의 거리 표시에서 확인합니다.
- 7 충전이 완료된 것을 확인한 후에 셔터 버튼을 눌러 촬영합니다.

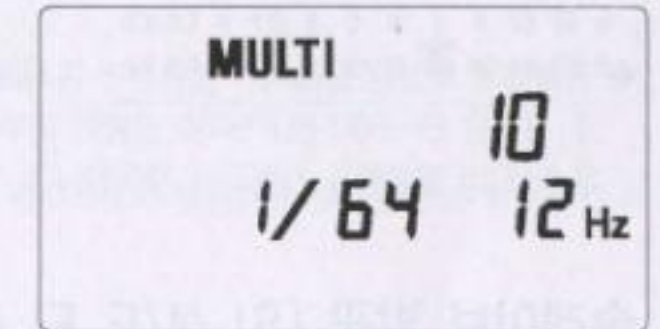
- ◆ 카메라 측에서 노출 보정을 설정한 경우, 플래시의 발광량과 배경 노출 양쪽이 보정됩니다.
- ◆ 플래시의 조광 보정과 카메라의 노출 보정은 병용이 가능합니다.
- ◆ 해제하려면 상기 2부터 순서대로 보정량을 +0으로 되돌려 주십시오.



멀티 발광 (MULTI FLASH MODE)촬영

셔터가 열려 있는 사이에 플래시를 연속 발광하여 피사체의 움직임을 1코마의 화면에 연속 분해사진과 같이 찍는 것이 가능합니다. 배경이 어둡고 피사체가 밝은 쪽이 보다 효과적입니다. 멀티 발광의 발광 주파수는 버튼을 누를 때마다 전환하고 1~199Hz의 범위로 설정할 수 있습니다. 또한 연속 발광 가능 횟수는 100회까지로 되어 있지만 발광량과 발광 주파수에 따라 달라집니다. 최대 연속 발광 횟수는 권말 [표 3]을 참조해주세요.

- 1 카메라의 촬영 모드를 **M**으로 세팅하고, 임의의 조리개 값을 설정합니다.
- 2 MODE 버튼으로 **MULTI**를 선택합니다.
- 3 SEL 버튼을 눌러 발광 주파수 표시를 점멸시킵니다.
- 4 $\oplus$ 또는 $\ominus$ 버튼을 눌러 발광 주파수를 설정합니다.
- 5 SEL 버튼을 눌러 발광량 표시를 점멸시킵니다.
- 6 $\oplus$ 또는 $\ominus$ 버튼을 눌러 발광량을 설정합니다.
- 7 SEL 버튼을 눌러 발광 횟수 표시를 점멸시킵니다.
- 8 $\oplus$ 또는 $\ominus$ 버튼을 눌러 발광 횟수를 설정합니다.
- 9 SEL 버튼을 눌러 표시를 점멸시킵니다.
- 10 핀트를 맞춰 충전 완료를 확인하여 촬영합니다.
(발광횟수)÷(발광 주파수) 이상의 셔터 속도를 설정해주시요.



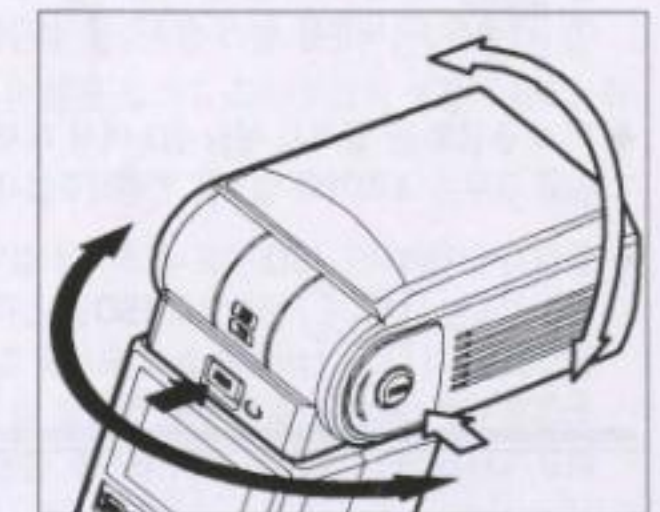
바운스(BOUNCE) 촬영

실내에서 플래시 촬영을 하면 벽 따위에 그림자가 강하게 나오는 경우가 있습니다. 플래시 발광부를 위로 향하게 하여 발광하면 천장 등에 빛이 반사되어 사진 속의 그림자가 조금 부드럽게 나옵니다.

바운스는 록 버튼을 해제하고 회전시킴으로써,

상 : 0° 60° 75° 90° 하 : 0° 7°
우 : 0° 60° 75° 90° 좌 : 0° 60° 75° 90° 120° 150° 180°

로 전환이 가능합니다. 바운스 촬영시에는 액정 패널에 BO 이 표시됩니다. 바운스되는 반사면의 색이 사진 전체에 나타나므로 가능한 한 흰색 면을 선택해 주십시오. 또, 바운스되는 반사면의 상황이나 촬영 거리 등의 촬영 조건에 따라 조광되는 범위가 변화하므로 촬영 후에 액정 패널 표시로 촬영할 수 있는지 없는지 확인해 주십시오.



근접촬영

발광부를 아래로 7° 기울임으로써 근접촬영에서 화면 하부에 충분히 빛을 회전시키는 것이 가능합니다. 이 기능은 피사체까지의 거리가 약 0.5~2m 이내에서 유효합니다.

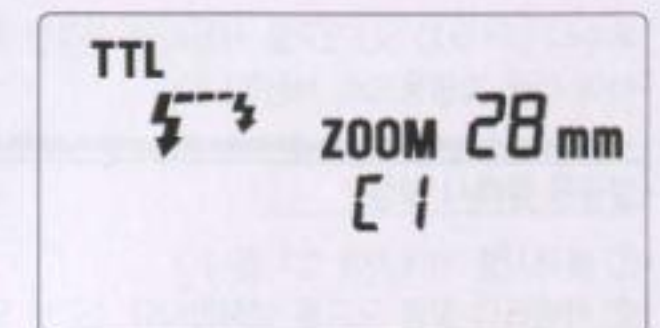
- ◆ 아래쪽으로 7° 바운스되어 있을 때는 BO 표시가 점멸합니다.

무선 촬영 (WIRELESS FLASH)

플래시를 카메라에서 떼어내 두는 위치를 공감이 생각하면 음영이 있는 입체감이 있는 사진이나 자연스러운 음영이 있는 사진을 찍을 수 있습니다. 이러한 촬영을 하고 싶을 때는 카메라와 플래시를 코드로 접속해야 하는 것이 대부분이지만 EF-500 SUPER에서는 카메라와 플래시의 신호 전달을 플래시의 빛을 이용하여 하므로 코드가 없어도 촬영할 수 있습니다. 무선 발광 촬영에서는 노출은 카메라가 자동적으로 적정 노출이 되도록 제어합니다.

- ◆ 플래시를 카메라에서 떨어뜨려 사용할 때는 미니스탠드를 설치하면 편리합니다.
미니스탠드에는 3각용 나사 구멍도 붙어 있습니다.

- 1 MODE 버튼으로 FW 를 선택합니다.
- 2 SEL 버튼을 눌러 채널 표시를 점멸시킵니다.
- 3 $\oplus$ 혹은 $\ominus$ 버튼을 눌러 채널 번호를 설정합니다.



- ◆ 카메라 플래시 모드를 무선 모드로 설정하고, 카메라와 플래시의 채널을 일치시킵니다.
- ④ SEL 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.
- ⑤ 플래시를 정해 둔 위치에 세트합니다.

◆ 화면 내에 플래시가 들어가지 않도록 주의해 주십시오.

- ◆ 피사체에서 플래시는 약 0.5m~5m, 카메라는 1m~5m의 범위 내에 세트해 주십시오.
- ⑥ 카메라 내장 플래시를 팝업하고 플래시의 충전 완료 여부를 확인하여 촬영합니다.

- ◆ 카메라에 내장된 플래시가 발광하면 동시에 발광합니다. 카메라에 내장된 플래시는 EF-500 SUPER의 제어 때문에 발광할 뿐으로 주 촬영은 EF-500 SUPER의 발광이 이루어집니다. 노출 제어는 TTL 모드와 마찬가지로 피사체가 적정 노출이 되도록 EF-500 SUPER의 발광량을 카메라가 제어합니다.

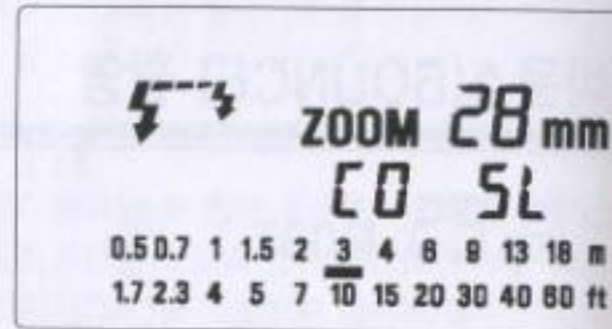
슬레이브 발광 (SLAVE FLASH)

보통의 슬레이브 발광

플래시를 카메라 본체에서 떨어져 카메라에 내장된 플래시나 기타 플래시를 사용하여 동조 발광시킬 수 있다.

- ① 플래시를 카메라에 설치합니다.
- ② 카메라의 촬영 모드를 세트합니다.
- ③ 플래시의 전원을 켜고 카메라의 셔터 버튼을 반 누릅니다.

- ◆ ISO 감도와 조리개 값이 플래시에 기억됩니다.
- ④ 플래시를 카메라에서 떼어냅니다.
- ⑤ [MODE] 버튼에서 **SL** / **SL** 를 선택합니다.
- ⑥ [SEL] 버튼을 여러 번 눌러 발광량 표시를 점멸시킵니다.
- ⑦ [+/-] 혹은 [] 버튼을 눌러 발광량을 설정합니다.



- ◆ 미리 결정해 둔 플래시 설정 장소에서 피사체까지의 거리와, 플래시의 거리 표시가 대강 일치하도록 발광량을 설정합니다. 일치하지 않을 경우는 조리개의 설정을 변경해 주십시오.

- ◆ 플래시 단체에서도 ISO 감도나 조리개 값의 변경이 가능합니다.
- ISO 감도는 [MODE] 버튼으로 ISO를 선택하고, [SEL] 버튼을 눌러 표시를 점멸시키고 나서, [+/-] 혹은 [] 버튼을 눌러 수치를 설정하고, 다시 [SEL] 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.
- 조리개 값은 슬레이브로 설정된 상태일 때 [SEL] 버튼을 눌러 조리개 값을 점멸시키고 나서, [+/-] 혹은 [] 버튼을 눌러 수치를 설정하고, 다시 [SEL] 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.

- ⑧ [SEL] 버튼을 여러 번 눌러 표시를 점등시킵니다.
- ⑨ 플래시를 정해둔 위치에 세트합니다. 화면 내에 플래시가 들어가지 않도록 주의해 주십시오.
- ⑩ 카메라의 내장 플래시, 또는 카메라에 설치하는 플래시와 설치되어 있는 플래시의 충전 완료를 확인하고 촬영합니다.

- ◆ EF-500 SUPER는 충전 완료를 AF 보조광이 점멸하여 알립니다.

- ◆ 슬레이브 발광을 설정한 상태에서는 카메라에 설치해도 연동하지 않기 때문에 슬레이브 발광을 해제한 후 설치해 주십시오.

지정 슬레이브 발광

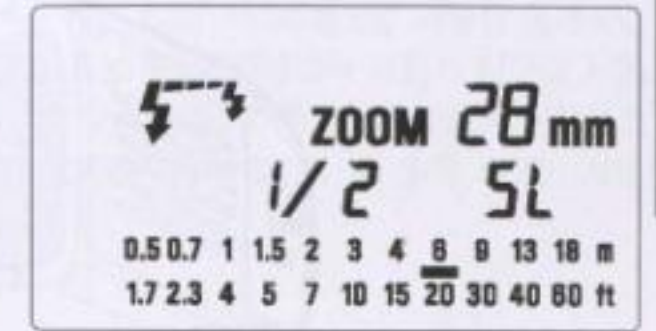
복수의 EF-500 SUPER를 사용하면 설정한 채널이 일치하는 플래시만을 동조 발광시킬 수 있습니다. 1대를 제어용으로 카메라에 설치하여 다른 발광용으로 사용합니다.

발광용 플래시 설정

- ① 플래시를 카메라에 설치합니다.
- ② 카메라의 촬영 모드를 설정합니다. (S, M 모드에서 사용 가능)

- ◆ 지정 슬레이브 모드에서는 발광하기 전에 신호를 송수신하기 때문에 셔터 속도를 1/30 이하로 세트해 주십시오.)
- ③ 플래시의 전원을 켜고 카메라의 셔터 버튼을 반 누릅니다.

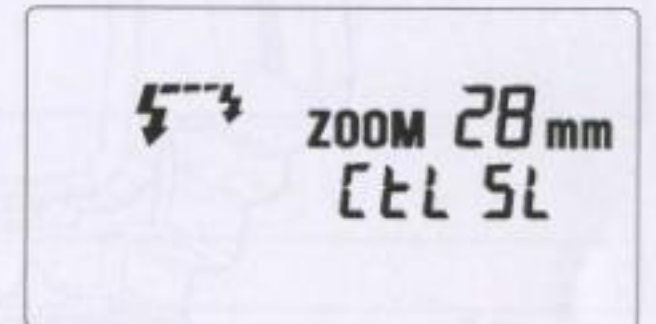
- ◆ ISO 감도와 조리개 값이 플래시에 기억됩니다.
- ④ 플래시를 카메라에서 떼어냅니다.
- ⑤ [MODE] 버튼에서 **SL** / **SL** 를 선택합니다.
- ⑥ [SEL] 버튼을 눌러 채널 표시를 점멸시킵니다.
- ⑦ [+/-] 혹은 [] 버튼을 눌러 채널 번호를 설정합니다. (C1과 C2 중 아무거나 세트합니다.)
- ⑧ [SEL] 버튼을 눌러 발광량 표시를 점멸시킵니다.
- ⑨ [+/-] 혹은 [] 버튼을 눌러 발광량을 설정합니다.



- ◆ 미리 정해 둔 플래시의 설치 장소에서 피사체까지의 거리와 플래시의 거리 표시가 대강 일치하도록 발광량을 설정합니다. 일치하지 않을 경우는 조리개의 설정을 변경해 주십시오.
- ⑩ [SEL] 버튼을 여러 번 눌러 표시를 점등시킵니다.
- ⑪ 플래시를 정해둔 위치에 세트합니다. 화면 내에 플래시가 들어가지 않도록 주의해 주십시오.

제어용 플래시의 설정

- ⑫ 플래시를 카메라에 설치합니다.
- ⑬ [MODE] 버튼으로 **SL** / **SL** 를 선택합니다.
- ⑭ [SEL] 버튼을 눌러 채널 표시를 점멸시킵니다.
- ⑮ [+/-] 혹은 [] 버튼을 눌러 발광용 플래시와 같은 채널 번호를 설정합니다.
- ⑯ [SEL] 버튼을 눌러 발광량 표시를 점멸시킵니다.
- ⑰ [+/-] 버튼을 눌러 **CTL** 를 표시시킵니다.
- ⑱ [SEL] 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.
- ⑲ 모든 플래시의 충전 완료를 확인하고 촬영합니다.



- ◆ 발광용 EF-500 SUPER는 충전 완료를 AF 보조광이 점멸하여 알립니다.

- ◆ 발광량의 설정에서 **CTL** 를 선택하면 지정 슬레이브 발광의 제어용으로 설정되고, [SEL] 버튼을 눌러도 조리개 값의 설정은 불가능하게 됩니다.

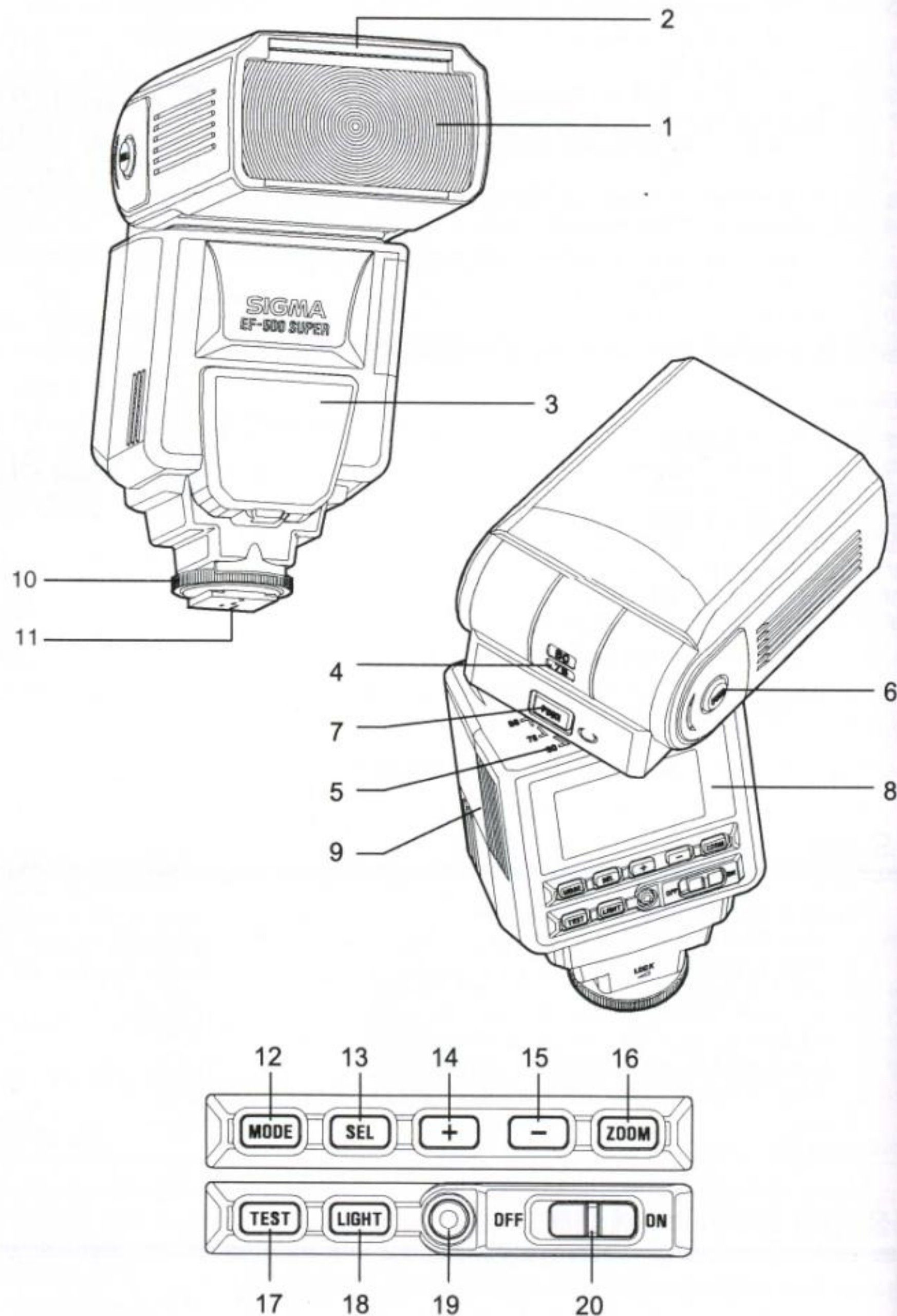
- ◆ 제어용 플래시 빛은 신호 송신용입니다. 주요 촬영은 발광용 플래시로 합니다.

주요 제원

형식 : 클립 온(Clip-on)식 직렬제어 TTL 오토 줌 플래시
 가이드 넘버 : 50(ISO 100/m, 105mm 위치)
 광질 : 데이라이트 타입 컬러 필름에 적합
 사용 전원 : 단3형 알칼리건전지 4개 또는 단3형 니켈카드뮴전지 4개, 단3형 니켈수소전지 4개
 충전 시간 : 약 6초(알칼리 건전지 사용), 약 4초(니켈카드뮴전지 또는 니켈수소전지 사용)
 발광 횟수 : 약 220회(알칼리 건전지 사용), 약 100회(니켈카드뮴전지 또는 니켈수소전지 사용)
 섬광 시간 : 약 1/700초(풀 발광 시) 오토 파워 오프/오토 파워 온 : 내장
 조사 각도 : 28mm~105mm의 사용 렌즈에 맞춰 자동 세트(와이드 패넬 사용으로 17mm 렌즈 화각 커버)
 무게 : 335g
 치수(폭X높이X길이) : 77x139x117mm

품질보증과 애프터서비스에 대해

보증에 대한 상세한 내용과 애프터서비스에 관해서는 별지의 《보증규정》을 참조하십시오.



시그마 일렉트로닉 플래시 EF-500 SUSPER EO를 구입해 주셔서 감사합니다. 이 플래시는 캐논 EOS 시리즈용으로 개발한 플래시입니다. EOS 시리즈의 AF SLR 카메라에 사용할 수 있습니다. 카메라에 따라 사용할 수 있는 기능이나 조작방법이 다르기 때문에 사용 카메라에 해당하는 부분을 선택하여 읽어 주십시오. 본 설명서를 정독한 다음, 플래시의 기능, 조작, 취급상 주의점을 바르게 이해하고 사진촬영을 즐기십시오. 또한 사용 카메라의 설명서의 플래시 사용방법에 관한 사항도 함께 참조하시기 바랍니다. 다 읽은 후에는 사용자가 언제라도 볼 수 있는 곳에 반드시 보관해 주십시오.

사용상의 주의점

인적 손해나 물적 손해를 미연에 방지하기 위해 사용 전에 아래 항목을 충분히 이해해 두기 바랍니다.

- ⚠ **경고** 이 표시를 무시하고 잘못 취급하면 사람이 사망 혹은 중상을 입을 가능성이 있다는 내용을 표시하고 있습니다.
- ⚠ **주의** 이 표시를 무시하고 잘못 취급하면 사용자가 장애를 입거나 물질적인 손해를 입을 가능성이 있습니다.
- ⚠ 기호는 주의 혹은 경고를 알립니다.
- ⊘ 기호는 행위를 금지하는 내용을 알립니다.

⚠ 경고

- ⊘ 플래시 내부에는 고전압 회로가 내장되어 있습니다. 감전이나 화상의 우려가 있으므로 분해, 개조 등은 절대 금합니다. 또한, 만일 낙하 등으로 손상된 경우에는 내부 부품에 손을 대지 않도록 주의하여 주십시오.
- ⊘ 플래시를 사람 눈 가까이 대고 촬영하지 마십시오. 눈 가까이에서 플래시를 발광하면 시력 장애를 일으킬 위험성이 있습니다. 특히 유아를 촬영할 때에는 1m 이상 떨어져서 촬영하십시오.
- ⊘ 카메라의 핫슈에 플래시를 접촉하여 사용할 때에는 카메라의 싱크로 터미널에 손을 대지 마십시오. 고전압이 걸려 감전될 수 있습니다.
- ⊘ 가연성 가스가 대기중에 존재할 우려가 있는 장소에서는 사용하지 마십시오. 화재의 원인이 될 수 있습니다.

⚠ 주의

- ⊘ 이 플래시를 캐논 EOS 시리즈 이외의 카메라에 사용하지 마십시오. 오동작이나 카메라의 전자회로에 악영향을 미칠 가능성이 있습니다.
- ⚠ 이 플래시는 방수 구조로 되어 있지 않습니다. 우천 시나 물가에서 사용할 때에는 젖지 않도록 주의하여 주십시오. 물이 내부에 들어가면 고장의 원인이 됩니다.
- ⊘ 먼지가 많은 장소나 고온, 다습한 장소에 방치해 두지 마십시오. 고장이나 화재의 원인이 됩니다.
- ⚠ 급격한 온도변화에 의해 플래시 내부에 결로가 발생할 수 있습니다. 추운 실외에서 따뜻한 실내로 들어올 때와 같은 경우에는 케이스나 비닐봉지에 넣어 주위온도에 익숙해진 후에 사용하여 주십시오.
- ⊘ 방충제는 플래시에 악영향을 미칠 수 있습니다. 서랍장이나 장롱에 보관하지 마십시오.
- ⊘ 시너, 벤젠 등의 유기용제로 닦지 마십시오. 변색, 변형 등의 원인이 됩니다.
- ⚠ 플래시는 사용하지 않고 방치해 두면 성능이 떨어집니다. 한 달에 1회를 기준으로 발광 테스트를 수회 실시해 주십시오.

각부의 명칭(1페이지)

- 외관부** 1. 발광부 2. 내장 와이드 패널 3. AF 보조광 발광부 4. 상하 바운스 각도 표시
5. 좌우 바운스 각도 표시 6. 상하 바운스 록 해제 버튼 7. 좌우 바운스 록 해제 버튼
8. 액정 패널 9. 전지실 커버 10. 슈 조임 링 11. 슈
- 조작부** 12. MODE 버튼 13. SELECT 버튼 14. +버튼 15. -버튼 16. ZOOM 버튼
17. TEST 버튼 18. LIGHT 버튼 19. 레디 라이트 20. 전원스위치

기능의 제한에 대해

이 플래시는 다양한 기능을 구비하고 있지만 장착하는 카메라의 타입에 따라 사용할 수 있는 기능이 한정되어 있습니다. 사용 카메라가 어떤 타입에 해당하는지 아래 표를 참조해 주십시오. 각 기능 설명 제목 또는 본문 중에 카메라명, 카메라 타입이 명기되어 있지 않은 항목은 어떤 EOS 카메라든지 사용할 수 있는 기능입니다.

A 타입 카메라	EOS-IV, EOS 3, EOS 7, EOS 55, EOS Kiss III, NEW EOS Kiss, EOS IX E, EOS IX 50, D30
B 타입 카메라	상기 이외의 모든 EOS 카메라

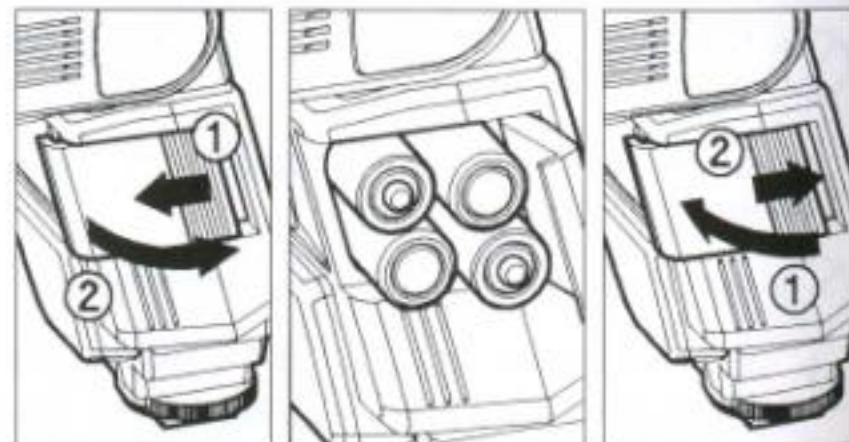
전지에 대해

이 플래시에는 단3형(AA) 알칼리전지 혹은 니켈카드늄전지(Ni-Cad), 니켈수소전지(Ni-MH)를 4개 사용합니다. 레디 라이트의 점등까지 30초 이상 걸릴 때에는 전지를 4개 모두 새 것으로 교환해 주십시오.

- ◆ 전지나 전지실 커버의 접점은 항상 깨끗한 상태를 유지해 주십시오.
- ◆ 단3형(AA) 니켈카드늄전지(Ni-Cad)를 사용할 경우에는 전지 축 접점의 형태가 규격으로 통일되어 있지 않으므로 사용할 수 있는지 확인하고 나서 구입하시기 바랍니다.
- ◆ 교환할 때에는 4개 모두 동일한 메이커의 동일한 종류를 사용해 주십시오. 잘못된 사용은 액 누설, 발열, 파열 등의 우려가 있습니다.
- ◆ 전지를 분해하거나 불 속, 물 속에 던지거나, 단락 등은 파열의 우려가 있으므로 절대 금합니다. 또한, 니켈카드늄전지(Ni-Cad) 이외에는 충전하지 마십시오.
- ◆ 촬영이 끝나면 전지를 꺼내어 보관해 주십시오. 전지를 넣은 채 장기간 방치해 두면 액 누설이 발생하여 플래시 내부를 손상시킬 우려가 있습니다.
- ◆ 장기간의 여행, 한랭지에서의 촬영, 혹은 대량으로 촬영할 때에는 예비 전지를 준비해 두십시오.
- ◆ 한랭지에서는 전지의 성능이 상당히 저하됩니다. 전지를 보온하면서 사용하여 주십시오. 한랭지에서의 촬영에는 니켈카드늄전지의 사용을 권장합니다.

전지 넣는 방법

- ① 전원 스위치가 OFF로 되어 있는 것을 확인하고, 전지실 덮개를 그림과 같이 엽니다.
- ② 단3형(AA) 전지 4개를 전지실 덮개 안쪽에 있는 표시에 따라 전지의 + - 방향을 바르게 삽입합니다.
- ③ 전지실 덮개를 돌려서 닫습니다.
- ④ 전지 스위치를 ON으로 하면 충전이 개시되어 발광 가능한 상태까지 충전되면 레디 라이트가 점등합니다.
- ⑤ **TEST** 버튼을 누르고 발광하는지 확인합니다.



오토 파워 오프(Auto Power Off) 기능에 대해

이 플래시에는 오토 파워 오프 기능이 내장되어 있습니다. 전원 스위치가 ON 상태에서 약 90초간 플래시 조작이 없으면 전원의 소모를 막기 위해 자동적으로 전원이 꺼집니다. TEST 버튼을 누르든지, 카메라 본체의 셔터 버튼을 누르면 다시 전원이 켜집니다. 단, 무선 슬래브 모드, 보통 슬래브 모드, 지정 슬래브 모드에서는 오토 파워 오프 기능은 작동하지 않습니다.

에러 표시에 대해

전지가 소모되거나, 전기신호에 이상이 생긴 경우, 액정 패널의 조사각 표시가 점멸하는 경우가 있습니다. 이 에러 표시가 나오는 경우는 전원 스위치를 일단 끄고 나서 다시 켜 주십시오. 그래도 표시가 사라지지 않을 경우에는 전지를 점검해 주십시오.

발광부(FLASH HEAD)의 세트

상하 바운스 록 해제 버튼을 누르면서 발광부와 정면방향에 설치합니다.

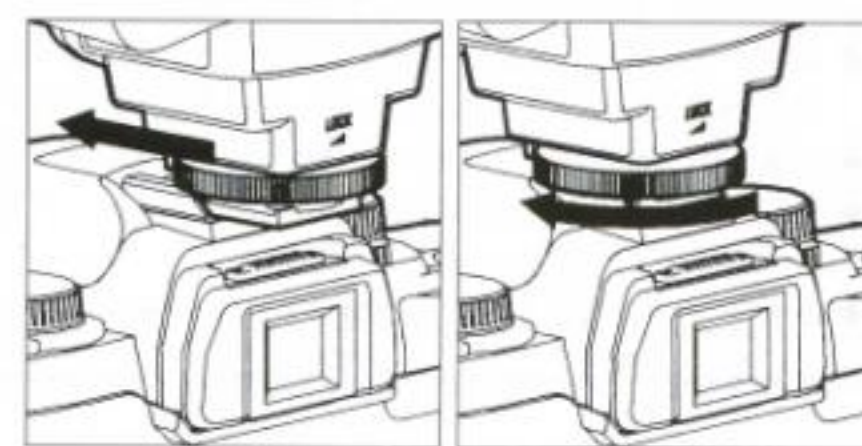
- 전원 스위치를 ON으로 하고, 액정 패널에 마크가 점멸하거나 점멸 표시된 경우, 발광부는 정면 방향으로 똑바로 세트되지 않은 것이므로 주의해 주십시오.



카메라 설치 방법

전원 스위치가 OFF로 되어 있는지 확인하고 나서 카메라의 핫슈에 딱 맞을 때까지 끼워 넣어 봅니다. 슈 조임 링을 돌려 고정해 주십시오.

- ◆ 카메라에 탈착할 때에는 플래시의 아래 부분을 들고 실시하여 설치 슈나 카메라의 핫슈에 무리한 힘이 가해지지 않도록 주의하여 주십시오.
- ◆ 플래시 내장 카메라는 반드시 내장 플래시를 수납한 상태에서 설치해 주십시오.
- ◆ 분리할 때에는 슈 잠금 링을 **LOCK**과 반대 방향으로 끝까지 돌리고 나서 카메라에서 분리해 주십시오.



조사각 세트

ZOOM 버튼을 누르면 **M** 표시가 나오고, 버튼을 누를 때마다 조사각이 다음과 같이 변환합니다.

ZOOM 28mm → **ZOOM 35mm** → **ZOOM 50mm** → **ZOOM 70mm** → **ZOOM 85mm**
→ **ZOOM 105mm** → **ZOOM (자동)** → **ZOOM 28mm**

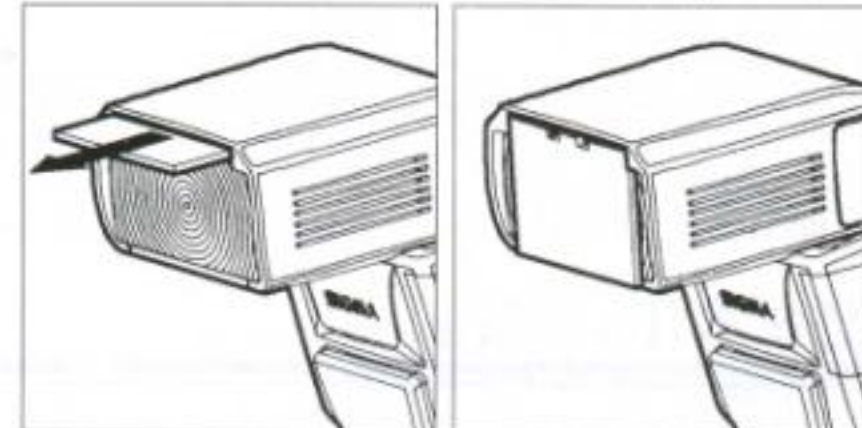
보통은 E TTL(TTL) 모드에 세트해 두면 사용 렌즈의 초점거리에 맞는 조사각에 자동적으로 세트됩니다.

- ◆ 전원을 ON으로 하면 자동적으로 전회 사용한 조사각에 세트되므로 표시를 확인해 주십시오.
- ◆ 렌즈의 초점거리보다도 망원측(수치가 큰 쪽)에 세트한 경우는 화면의 네 모서리가 어두워집니다.
- ◆ 조사각이 변하면 가이드 번호도 변화합니다.

와이드(WIDE) 패널에 대해

17mm까지의 광각 렌즈를 사용할 때에는 내장된 와이드 패널을 꺼내 와이드 패널이 발광부 전면을 덮도록 세트해 주십시오. 조사각은 자동적으로 17mm 화각 대응으로 세트됩니다.

- ◆ 사고 등에 의해 와이드 패널이 떨어지면 **ZOOM** 버튼이 기능하지 않게 됩니다. 구입처 또는 폐사 영업소에 수리를 신청하십시오.



액정(LCD) 패널 조명

LIGHT 버튼을 누르면 약 8초간 액정 패널에 조명이 켜집니다. 조명이 켜 있는 상태에서 다시 **LIGHT** 버튼을 누르면 그 시점에서 다시 8초간 조명이 계속됩니다.

ETTL(TTL) AUTO FLASH

TTL AUTO 모드에서는 피사체가 적정 노출이 되도록 플래시의 발광량을 카메라가 제어합니다.

◆ A타입 카메라에서는 ETTL 모드, B타입에서는 TTL 모드로 설정됩니다.

① 카메라를 전자동 모드로 세팅합니다.

(보통은 M모드, M모드가 없는 카메라에서는 P모드)

② 플래시의 전원 스위치를 ON으로 하면 ETTL(TTL)의 표시가 액정 패널에 나와 충전이 시작됩니다.

③ 피사체의 핀트가 맞춰집니다.

④ 피사체가 촬영할 수 있는 범위에 있는지, 액정 패널의 거리 표시로 확인합니다.

⑤ 충전 완료를 확인한 후 셔터 버튼을 눌러 촬영합니다.

◆ 플래시 촬영이 정상적으로 수행되면 플래시 액정 패널의 ETTL(TTL) 표시가 5초간

점멸합니다. 점멸하지 않을 때는 빛의 양이 부족하다는 것이므로 피사체에 가까이 다가가 다시 촬영해 주십시오.

◆ 어두운 장소에서는 오토 포커스의 작동을 돕기 위해 AF보조광이 조사됩니다(유효범위?약 0.7~9m). 셔터 버튼을 반 눌러 파인더의 포커스 표시가 점멸하고 있을 때는 AF보조광이 미치지 않기 때문에 셔터 버튼에서 손가락을 떼고 가까이 가서 촬영해 주십시오.

◆ 카메라가 크리에이티브 존에 세팅되어 있으면 전화에 사용한 모드로 세팅됩니다.

◆ 충전이 완료되면 파인더 내에 플래시 표시가 점등합니다. 충전이 완료되지 않으면 셔터는 플래시 없는 상태에서 적정 노출이 되도록 슬로 셔터가 되므로 주의해 주십시오.

◆ 조광 연동거리 범위가 다음 조건일 때, 액정 패널의 거리 표시 바가 점멸합니다.

Zoom Setting	Flash Range
17~28mm	0.5m 또는 이하일 때
35mm 이상	0.7m 또는 이하일 때

각 촬영 모드에서의 플래시 촬영.(EOS700, 750, 800에서는 사용할 수 없음)

• 셔터 속도를 임의로 세팅하고 싶을 때

카메라를 Tv 모드로 세팅하면, 카메라의 동조 속도~30초 사이에 셔터 속도를 임의로 선택할 수 있습니다. 셔터 속도를 임의로 세팅하면 백(배경)이 최적의 되는 조리개를 선택합니다. 밝은 장면이나 어두운 장면에서 조리개가 연동할 수 있는 범위를 초과하면 조리개 표시가 점멸하여 경고를 알립니다. 그대로 촬영하면 배경이 노출 오버 또는 언더가 되지만 피사체는 적정하게 됩니다. 셔터 속도를 조정하여 조리개 표시가 점등하도록 조정하면 밝은 장면에서는 데이라이트 싱크로로, 어두운 장면에서는 슬로 싱크로가 되어 피사체와 배경 모두 적정 노출이 되는 조리개가 선택되어 자동 조광이 됩니다.

• 조리개를 임의로 세팅하고 싶을 때

카메라를 Av 모드로 세팅하면 조리개를 임의로 선택할 수 있습니다. 조리개를 임의로 세팅하면 백(배경)이 최적의 되는 셔터 속도를 선택합니다. 선택되는 셔터 속도는 카메라의 동조속도~30초 사이입니다. 밝은 장면이나 어두운 장면에서 셔터 속도를 연동할 수 있는 범위를 초과하면 셔터 속도 표시가 점멸하여 경고를 알립니다. 그대로 촬영하면 배경이 노출 오버 또는 언더가 되지만 피사체는 적정하게 됩니다. 조리개를 조정하여 셔터 속도 표시가 점등하도록 조정하면 밝은 장면에서는 데이라이트 싱크로로, 어두운 장면에서는 슬로 싱크로가 되어 피사체와 배경이 모두 적정 노출이 되는 조리개가 선택되어 자동 조광이 됩니다. 어두운 장소에서는 셔터 속도가 느려지므로 주의해 주십시오.

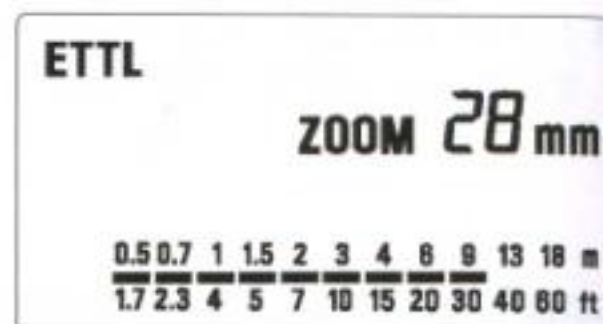
• M 모드일 때

셔터 속도와 조리개를 자동으로 선택합니다. 선택되는 셔터 속도는 카메라의 동조속도~30초 사이입니다. 카메라의 노출계 표시에 맞춰 적정노출을 세팅하면 간단히 데이라이트 싱크로나 슬로 싱크로가 됩니다. 원하는 적정 노출을 근거로 하여, 의도적으로 노출을 변화시키고 싶을 때 편리합니다.

연속 촬영시 주의점

연속발광에 의한 가열에서의 열화를 방지하기 위해 이하 표에 나타내는 횟수 이하에서 멈추고 10분 이상 쉬어주세요.

모드	최대 연속발광 횟수
TTL, M(1/1, 1/2)	15회
M(1/4, 1/8)	20회
M(1/6, 1/32)	40회
MULTI	10사이클



매뉴얼 발광(MANUAL FLASH) 촬영

피사체 조건에 따라서는 ETTL(TTL)에서의 노출에서는 의도한 화면과 달라지는 경우가 있습니다. 이러한 때에 자신의 의도를 반영시킬 수 있는 방법으로서 매뉴얼 발광이 있습니다. 매뉴얼 발광량은 버튼을 누를 때마다 전환하여 1/1~1/128의 범위로 설정할 수 있습니다.

◆ EOS700, 750, 850에서는 사용할 수 없습니다.

① 카메라 촬영 모드를 M으로 세팅합니다.

② [MODE] 버튼으로 M을 선택합니다.

③ [SEL] 버튼을 눌러 발광량 표시를 점멸시킵니다.

④ [] 또는 [] 버튼을 눌러 발광량을 설정합니다.

⑤ [SEL] 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.

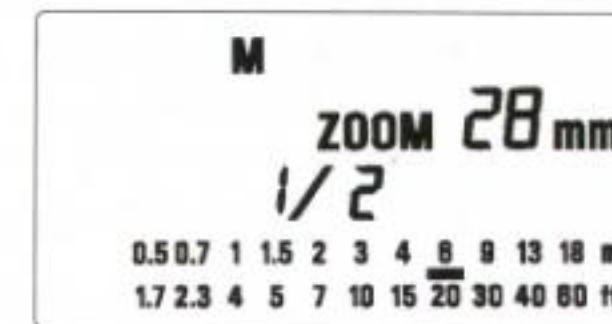
⑥ 핀트를 맞추고 렌즈의 거리 눈금을 나타내는 촬영거리와 플래시 액정 패널상에 표시되어 있는 적정 촬영 거리가 대강 일치하도록 플래시의 발광량 또는 조리개 값을 바꿉니다.

⑦ 충전 완료를 확인하여 촬영합니다.

◆ 매뉴얼 발광에서의 적정 노출은 다음 계산식으로 산출됩니다.

플래시의 발광량(가이드 넘버)/촬영거리(m)=조리개 값(F)

(이 플래시는 상기 계산에서 적정 노출되면 촬영거리를 산출하여 표시합니다. 가이드 넘버는 권말의 [표 1]을 참조해 주세요.)



후막 싱크로(SECOND CURTAIN SYNCHRONIZATION) 촬영

슬로 싱크로에서 움직이는 피사체를 촬영하면 보통은 피사체의 궤적이 움직이는 피사체의 전방에 찍힙니다. 이것은 셔터막이 모두 닫혔을 때에 플래시가 발광하기 때문에 플래시 발광 후부터 셔터막이 닫힐 때까지의 궤적이 찍히기 때문입니다(선막 싱크로). 후막 싱크로 모드를 사용하면 셔터막이 모두 열린 후, 닫힐 때 플래시가 발광하기 때문에 셔터막이 모두 열렸을 때부터 플래시 발광까지의 궤적이 움직이는 피사체의 후방에 찍혀 자연스러운 움직임이 표현됩니다.

◆ EOS700, 750, 850에서는 사용할 수 없습니다.

① 카메라 촬영 모드를 세팅합니다.

② [] 또는 [] 버튼을 눌러 액정 패널로 ▶를 표시하게 합니다.

③ 핀트를 맞추고 충전 완료를 확인하여 촬영합니다.

◆ ▶가 점등하고 있을 때는 선막 싱크로로 설정되어 있습니다.

◆ 카메라가 전자동 모드로 세팅되어 있으면 설정할 수 없습니다.

◆ 해제하려면 ▶의 표시를 끕니다.



고속 싱크로 촬영(FP 발광)

(A타입 카메라만)

보통 플래시 촬영은 셔터막이 모두 열렸을 때 플래시를 발광시킵니다. 때문에 동조속도보다 고속 셔터는 사용할 수 없었습니다. 고속 싱크로는 플래시를 연속 발광시켜 셔터의 주행개시에서 종료까지 발광을 유지시킴으로써 동조속도보다 고속의 셔터를 사용할 수 있었습니다.

① 카메라 촬영 모드를 세팅합니다. (Tv, M 모드에서 사용 가능)

② 카메라의 셔터 속도를 동조속도보다 빠른 속도를 설정합니다.

③ 플래시의 전원을 켭니다.

④ 플래시 모드를 [MODE] 버튼으로 선택합니다. (ETTL, M 모드에서 사용 가능)

⑤ [] 또는 [] 버튼을 누르면 액정 패널에 FP를 표시시킵니다.

⑥ 피사체에 핀트를 맞춥니다.

⑦ 피사체가 촬영 가능 범위에 있는지, 액정 패널 거리표시로 확인합니다.

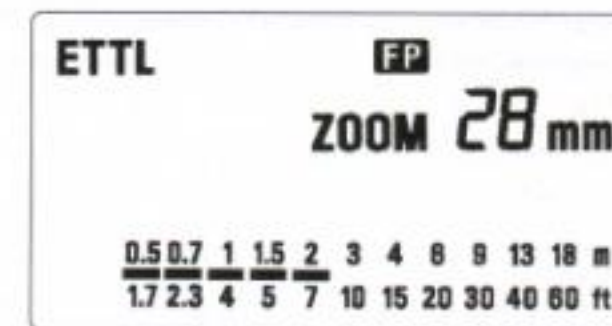
⑧ 카메라의 파인더 내에서 H의 점등을 확인하고 나서 촬영합니다.

◆ 고속 싱크로 촬영에서는 플래시 가이드 넘버가 셔터 속도에 따라 변화하고 빛의 도달거리가 짧아지므로 주의해 주십시오. 가이드 넘버는 권말 [표2]를 참조해 주세요.

◆ 고속 싱크로는 동조속도 이하에서는 설정되지 않습니다. 동조속도 이하가 되면 고속 싱크로는 해제되고 자동적으로 ETTL로 전환됩니다. 다시 고속 싱크로 촬영을 하고 싶은 경우는 처음부터 설정을 다시 해 주십시오.

◆ 고속 싱크로 촬영 시에도 노출 보정은 가능합니다.

◆ 해제하려면 FP 표시를 끕니다.



FE LOCK 촬영

(A타입) 카메라만

FE 록 촬영은 파인더의 임의의 부분에 적정 노출시키는 플래시 촬영입니다.

- ① 카메라의 촬영 모드를 세팅합니다.(P, Tv, Av, M, DEP 모드로 사용 가능)
- ② 플래시를 E-TTL 또는 고속 싱크로 발광 모드로 세팅합니다.
- ③ 피사체에 핀트를 맞춥니다.
- ④ 피사체를 중앙의 AF 프레임에 맞추고 카메라의 FEL 버튼을 누릅니다.

◆ 플래시가 발광하여 피사체에 필요한 노광량을 기억합니다.

◆ 파인더 내에 FEL의 문자가 0.5초간 표시되고 적절한 노광량이 고정됩니다.

◆ 파인더 내에 마크가 점멸했을 때는 빛의 양이 부족하기 때문에 피사체에 가까이 다가가서 순서대로 ③부터 다시 찍어주십시오.

⑤ 구도를 정해서 촬영합니다.

◆ 사용하는 카메라에 따라 약간 사용방법이 다릅니다. 자세한 것은 사용 카메라의 취급설명서 「FE 록 촬영」 항목을 참조하세요.

모델링 발광(MODELING FLASH)

EF-500 SUPER와 EOS-1V, 3, 7을 조합하여 사용하면 플래시 촬영에 의한 피사체의 그림자가 생기는 것이나 다중(多燈)발광에 의한 라이팅 밸런스를 확인할 수 있습니다.

카메라 측에서 모델링 발광의 설정이 이루어지면 액정 패널에 **MODEL** 이 표시됩니다.

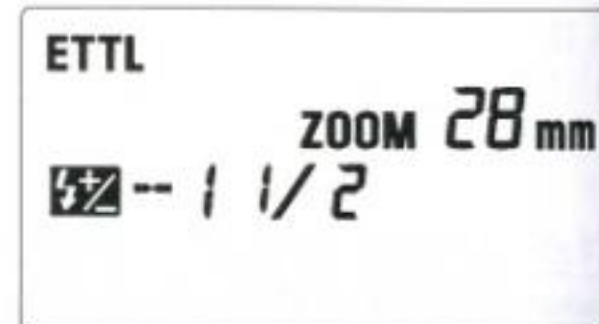
조광 보정(EXPOSURE COMPENSATION)

의도적으로 오버나 언더로 노출하여 촬영하고 싶을 때 사용합니다. 플래시의 발광량만을 보정할 수 있습니다. 보정 스텝과 범위는 1/3단계(카메라가 1/2단계인 경우는 1/2단계)로 -3단~+3단입니다.

◆ EOS620, 700, 850, 1000에서는 사용할 수 없습니다.

- ① **[SEL]** 버튼을 누르면 을 점멸시킵니다.
- ② **[+]** 또는 **[-]** 버튼을 눌러 보정량을 설정합니다.
- ③ **[SEL]** 버튼을 여러 번 눌러 표시를 점등시킵니다.
- ④ 피사체에 핀을 맞춥니다.
- ⑤ 피사체가 촬영 가능 범위에 있는지 액정 패널의 거리 표시에서 확인합니다.
- ⑥ 충전이 완료된 것을 확인한 후에 셔터 버튼을 눌러 촬영합니다.

◆ 해제하려면 상기 순서로 보정량을 +0으로 되돌려 주십시오.

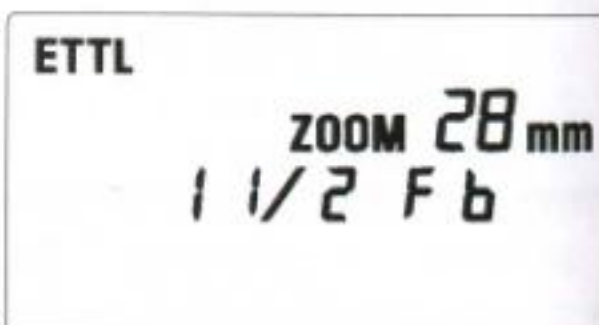


FB(FLASH EXPOSURE BRACKETING) 촬영

배경의 노출을 변화시키지 않고 주요 피사체에 미치는 플래시의 광량을 바꿔 표준-언더-오버의 순서로 촬영할 수 있습니다. 보정 단계와 범위는 1/3단계(카메라가 1/2단계인 경우는 1/2단계)로 -3단~+3단입니다.

- ① **[SEL]** 버튼을 누르면 **Fb** 을 점멸시킵니다.
- ② **[+]** 또는 **[-]** 버튼을 눌러 보정량을 설정합니다.
- ③ **[SEL]** 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다. **Fb I** 로 표시됩니다.
- ④ 피사체에 핀을 맞춥니다.
- ⑤ 피사체가 촬영 가능 범위에 있는지 액정 패널의 거리 표시에서 확인합니다.
- ⑥ 파인더 내에 마크의 점등을 확인한 후 촬영합니다.

◆ 촬영이 완료하면 자동적으로 해제됩니다.



멀티 발광(MULTI FLASH MODE) 촬영

셔터가 열려 있는 사이에 플래시를 연속 발광하여 피사체의 움직임을 1코마의 화면에 연속 분해사진과 같이 찍는 것이 가능합니다. 배경이 어둡고 피사체가 밝은 쪽이 보다 효과적입니다.

멀티 발광의 발광 주파수는 버튼을 누를 때마다 전환하고 1~199Hz의 범위로 설정할 수 있습니다. 또한 연속 발광 가능 횟수는 100회까지로 되어 있지만 발광량과 발광 주파수에 따라 달라집니다. 최대 연속 발광 횟수는 권말 [표 3]을 참조하세요.

◆ EOS700, 750, 850에서는 사용할 수 없습니다.

- ① 카메라의 촬영 모드를 M으로 세팅하고, 임의의 조리개 값을 설정합니다.
 - ② **[MODE]** 버튼으로 MULTI를 선택합니다.
 - ③ **[SEL]** 버튼을 눌러 발광 주파수 표시를 점멸시킵니다.
 - ④ **[+]** 또는 **[-]** 버튼을 눌러 발광 주파수를 설정합니다.
 - ⑤ **[SEL]** 버튼을 눌러 발광량 표시를 점멸시킵니다.
 - ⑥ **[+]** 또는 **[-]** 버튼을 눌러 발광량을 설정합니다.
 - ⑦ **[SEL]** 버튼을 눌러 발광 횟수 표시를 점멸시킵니다.
 - ⑧ **[+]** 또는 **[-]** 버튼을 눌러 발광 횟수를 설정합니다.
 - ⑨ **[SEL]** 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.
 - ⑩ 핀트를 맞춰 충전 완료를 확인하여 촬영합니다.
- ※ (발광횟수)÷(발광 주파수) 이상의 셔터 속도를 설정해 주십시오.



바운스(BOUNCE) 촬영

실내에서 플래시 촬영을 하면 벽 따위에 그림자가 강하게 나오는 경우가 있습니다.

플래시 발광부를 위로 향하게 하여 발광하면 천장 등에 빛이 반사되어 사진 속의 그림자가 조금 부드럽게 나옵니다.

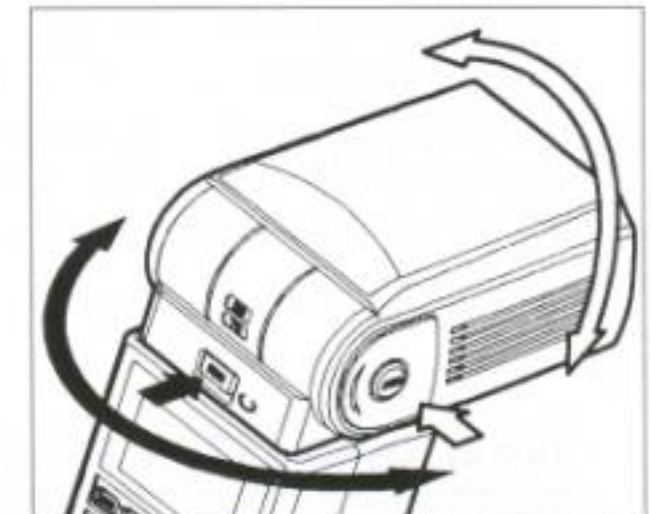
바운스는 록 버튼을 해제하고 회전시킴으로써,

상 : 0° 60° 75° 90° 하 : 0° 7°

우 : 0° 60° 75° 90° 좌 : 0° 60° 75° 90° 120° 150° 180°

로 전환이 가능합니다. 바운스 촬영 시에는 액정 패널에 이 표시됩니다.

바운스되는 반사면의 색이 사진 전체에 나타나므로 가능한 한 흰색 면을 선택해 주십시오. 또, 바운스되는 반사면의 상황이나 촬영 거리등의 촬영 조건에 따라 조광되는 범위가 변화하므로 촬영 후에 액정 패널 표시로 촬영할 수 있는지 없는지 확인해 주십시오.



근접촬영

발광부를 아래로 7° 기울임으로써 근접촬영에서 화면 하부에 충분히 빛을 회전시키는 것이 가능합니다. 이 기능은 피사체까지의 거리가 약 0.5~2m 이내에서 유효합니다.

◆ 아래쪽으로 7° 바운스되어 있을 때는 표시가 점멸합니다.

무선 촬영(WIRELESS FLASH)

플래시를 카메라에서 떼어내 두는 위치를 곰곰이 생각하면 음영이 있는 입체감이 있는 사진이나 자연스러운 음영이 있는 사진을 찍을 수 있습니다. 이러한 촬영을 하고 싶을 때는 카메라와 플래시를 코드로 접속해야 하는 것이 대부분이지만 EF-500 SUPER에서는 카메라와 플래시의 신호 전달을 플래시의 빛을 이용하여 하므로 코드가 없어도 촬영할 수 있습니다. 무선 촬영을 하려면 2대 이상의 EF-500 SUPER가 필요합니다.

◆ B타입 카메라에서는 무선 매뉴얼 발광촬영과 무선 멀티 발광촬영만 사용할 수 있습니다. EOS750과 EOS850에서는 무선 촬영은 불가능합니다.

◆ 여기서는 카메라에 설치하는 플래시를 「마스터」, 카메라에서 떨어뜨려 두고 플래시를 「슬레이브」로 표기합니다.

◆ 카메라에서 떨어져 사용할 때는 부속된 미니 스탠드(3각 나사구멍 부착)를 설치하면 편리합니다.

◆ 화면 내에 플래시가 들어가지 않도록 주의해 주십시오.

◆ 피사체에서 플래시는 약 0.5m~5m, 카메라는 약 1m~5m의 거리 범위 내에 세팅해 주십시오.

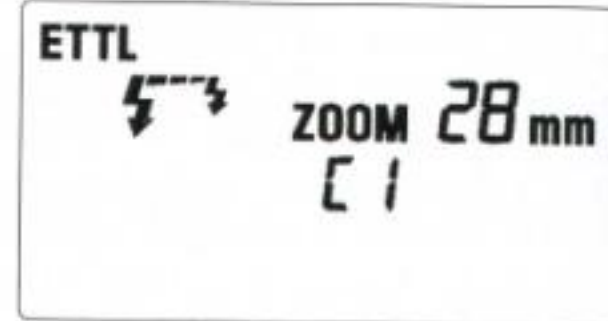
무선 촬영의 준비

채널 설정

다른 사람이 무선 촬영을 하고 있으면 그 신호광에 의해 사용하는 플래시가 발광하는 경우가 있습니다. 이와 같은 경우에는 다른 사람과는 다른 채널을 설정합니다.

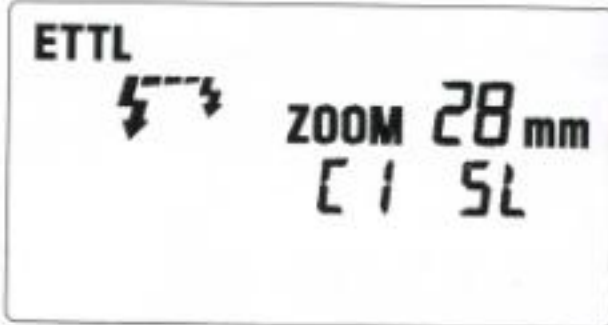
마스터(MASTER 주)의 채널 설정

- ① [MODE] 버튼에서  를 선택합니다.
- ② [SEL] 버튼을 여러 번 눌러 채널 표시를 점멸시킵니다.
- ③ $\pm$ 혹은 $\square$ 버튼을 눌러 채널 번호를 설정합니다. (C1~C4 중에 선택합니다)
- ④ [SEL] 버튼을 여러 번 눌러 표시를 점등시킵니다.



슬레이브(SLAVE 보조) 채널 설정

- ① [MODE] 버튼에서 ETTL  / SL 를 선택합니다.
- ② [SEL] 버튼을 여러 번 눌러 채널 표시를 점멸시킵니다.
- ③ $\pm$ 혹은 $\square$ 버튼을 눌러 채널 번호를 설정합니다. (C1~C4 중에 선택합니다)
- ④ [SEL] 버튼을 여러 번 눌러 표시를 점등시킵니다.



♣ 마스터와 슬레이브 채널 번호가 다르면 슬레이브는 발광하지 않습니다. 같은 번호를 설정해 주십시오.

슬레이브(SLAVE) ID 설정

복수의 슬레이브를 배치하고 광량비를 설정한 무선 발광 촬영을 할 경우에는 메인과 서브를 식별하기 위한 ID를 설정합니다.

- ① [MODE] 버튼에서 ETTL /  / SL 를 선택합니다.
- ② [SEL] 버튼을 여러 번 눌러 슬레이브 ID 표시를 점멸시킵니다.
- ③ $\pm$ 혹은 $\square$ 버튼을 눌러 ID 번호를 설정합니다. (1, 2, 3 중에 선택합니다)
- ④ [SEL] 버튼을 여러 번 눌러 표시를 점등시킵니다.

♣ 복수의 슬레이브 광량비 설정을 하지 않고, 동일 광량으로 발광시키는 경우는 슬레이브 ID 설정은 필요 없습니다.

마스터 발광(MASTER FLASH ON/OFF)의 설정

마스터 자체를 발광시키지 발광시키지 않을지를 설정할 수 있습니다.

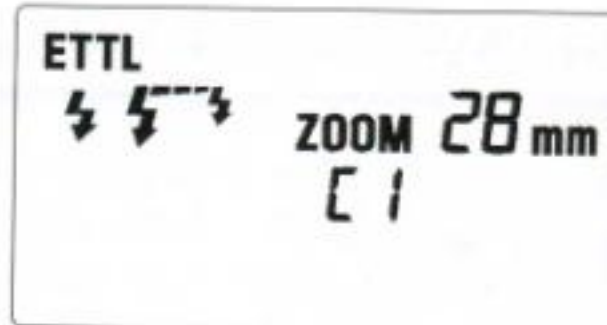
마스터 발광 ON으로 설정

- ① [MODE] 버튼에서  를 선택합니다.
- ② $\pm$ 혹은 $\square$ 버튼을 눌러 액정 채널에  를 표시합니다.

♣ 마스터 발광 ON일 경우, 슬레이브 ID는 자동적으로 1로 설정됩니다.

마스터 발광 OFF로 설정

「마스터 발광 ON으로 설정」과 같은 순서로 $\pm$ 혹은 $\square$ 버튼을 여러 번 눌러 액정 채널에서  를 표시합니다.



무선 ETTL 자동 조광 촬영

(A타입)

무선 ETTL 자동 조광 촬영에서는 카메라가 자동적으로 적정 노출이 되도록 제어합니다.

모든 슬레이브를 동일 광량으로 발광시키는 다등촬영

모든 슬레이브가 동일 광량으로 발광하여 총 광량의 합이 적정 노출이 되도록 제어합니다. 슬레이브 ID의 설정은 1, 2, 3 중 아무 것이나 상관없습니다.

마스터 발광 ON+슬레이브 조합

- ◆ 마스터를 이하와 같이 설정합니다.
 - ① [MODE] 버튼으로 ETTL /  를 선택합니다.
 - ② $\pm$ 혹은 $\square$ 버튼을 눌러 액정 패널에  를 표시합니다.
 - ③ [SEL] 버튼을 여러 번 눌러 광량비 표시가 $r/1:1$ 되어 있는 것을 확인해주세요.
- ◆ 광량비 표시가 $1/2$ 또는 $1/3$ 이 되었을 때는 「슬레이브 ID, 광량비를 설정한 다등촬영(2등)」 또는 「슬레이브 ID, 광량비를 설정한 다등촬영(3등)」의 항목을 참조하여 $r/1:1$ 에 다시 설정해 주십시오.
- ④ 슬레이브를 결정해 둔 위치에 세트합니다.
- ⑤ 마스터와 슬레이브의 충전완료로 확인합니다.
- ◆ EF-500 SUPER는 마스터 측은 데이라이트가 점멸하고, 슬레이브 측은 AF 보조광이 점멸하여 충전 완료로 알립니다.
- ⑥ 피사체에 핀트를 맞춰 촬영합니다.

마스터 발광 OFF+슬레이브 조합

- ◆ 마스터를 이하와 같이 설정합니다.
 「마스터 발광 ON+슬레이브 조합」과 동일한 순서로 이하의 표시가 되도록 설정해 주세요.

ETTL / 

④
 $r/1:1$
슬레이브를 결정한 위치에 세트하여 마스터와 슬레이브의 충전 완료로 확인했으면 피사체에 핀트를 맞춰 촬영합니다.

슬레이브 ID, 광량비를 설정한 다등촬영(2등)

여기서는 마스터 발광 OFF와 슬레이브 2등을 조합하여 광량비를 설정한 다등촬영을 설명합니다. 광량비를 설정하면 설정한 비율로 총합이 적정 노출이 되도록 제어합니다.

- ◆ EOS-V, 3으로만 사용할 수 있습니다.
- ◆ 광량비는 8 : 1~1 : 1~1 : 8 사이에서 설정할 수 있습니다.
- ◆ 2등 슬레이브의 ID 번호를 각각 1과 2로 설정합니다.

마스터를 이하와 같이 설정합니다.

- ① 마스터 발광 OFF로 설정합니다.
- ② [MODE] 버튼으로 ETTL /  를 선택합니다.
- ③ [SEL] 버튼을 여러 번 눌러 광량비 표시를 점멸시킵니다.
- ④ $\pm$ 혹은 $\square$ 버튼을 눌러 $1/2$ 를 선택합니다. (점멸상태)
- ⑤ [SEL] 버튼을 눌러 광량비 값 표시를 점멸시킵니다.
- ⑥ $\pm$ 혹은 $\square$ 버튼을 눌러 광량비를 설정합니다.
- ⑦ [SEL] 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.
- ⑧ 슬레이브를 정해 둔 위치에 세트합니다.
- ⑨ 마스터와 슬레이브의 충전완료로 확인합니다.
- ⑩ 피사체에 핀트를 맞추고 촬영합니다.

- ◆ 설정을 수정할 경우는 ③에서 수정합니다.
- ◆ 설정의 취소는 ④에서 $r/1:1$ 로 되돌립니다.

슬레이브 ID, 광량비를 설정한 다등촬영(3등)

여기서는 마스터 발광 OFF와 슬레이브 3등을 조합하여 2등 광량비를 설정하고 남은 1등 조광 보정을 설정한 다등촬영을 설명합니다.

- ◆ EOS-V, 3으로만 사용할 수 있습니다.

◆ 3등 슬레이브의 ID 번호를 각각 1과 2로 설정하며, 마스터를 이하와 같이 설정합니다.

- ① 마스터 발광 OFF로 설정합니다.
- ② [MODE] 버튼으로 ETTL /  를 선택합니다.
- ③ [SEL] 버튼을 여러 번 눌러 광량비 표시를 점멸시킵니다.
- ④  혹은  버튼을 눌러 1/23 을 선택합니다. (점멸상태)
- ⑤ [SEL] 버튼을 눌러 광량비 값 표시를 점멸시킵니다.
- ⑥  혹은  버튼을 눌러 광량비를 설정합니다.
- ⑦ [SEL] 버튼을 눌러 조광 보정량 표시를 점멸시킵니다.
- ⑧  혹은  버튼을 눌러 조광 보정량을 설정합니다.
- ⑨ [SEL] 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.
- ⑩ 슬레이브를 정해 둔 위치에 세팅합니다.
- ⑪ 마스터와 슬레이브의 충전완료로 확인합니다.
- ⑫ 피사체에 핀트를 맞추고 촬영합니다.

◆ 설정을 수정할 경우는 ③에서 수정합니다.

◆ 설정의 취소는 ④에서  로 되돌립니다.

무선 고속 싱크로(FP 발광) 촬영

- ① 무선 촬영을 설정합니다.
- ②  혹은  버튼을 누르거나  / FP (마스터 발광 ON) 혹은  / FP (마스터 발광 OFF)를 표시합니다.
- ③ 이상의 조작은 고속 싱크로(FP 발광) 촬영 순서로 준비합니다.

◆ 슬레이브 측의 조작은 필요 없습니다.

무선 조광(WIRELESS FLASH EXPOSURE) 보정 촬영

- ① 무선 촬영을 설정합니다.
- ② [SEL] 버튼을 눌러  를 점멸시킵니다.
- ③  혹은  버튼을 눌러 보정량을 설정합니다.
- ④ [SEL] 버튼을 여러 번 눌러 표시를 점등시킵니다.
- ⑤ 이상의 조작은 조광 보정 촬영 순서로 준비합니다.

◆ 슬레이브 측의 조작은 필요 없습니다.

◆ 슬레이브 측에서 개별적으로 조광 보정을 하는 것이 가능합니다. 마스터 측과 슬레이브 측의 양쪽에서 조광 보정을 할 때에는 합계 한 보정량으로 촬영됩니다.

무선 FE 록 촬영

- ① 무선 촬영을 설정합니다.
- ② 피사체에 핀트를 맞추고 카메라의 FEL 버튼을 누릅니다.
- ③ 이상의 조작은 FE 록 촬영 순서로 준비합니다.

◆ 슬레이브 측의 조작은 필요 없습니다.

무선 FB(FLASH EXPOSURE BRACKETING) 촬영

- ① 무선 촬영을 설정합니다.
- ② [SEL] 버튼을 여러 번 눌러 F b를 점멸시킵니다.
- ③  혹은  버튼을 눌러 보정량을 설정합니다.
- ④ [SEL] 버튼을 여러 번 눌러 표시를 점등시킵니다.
- ⑤ 이상의 조작은 FB 촬영의 순서로 준비합니다.

◆ 슬레이브 측의 조작은 필요 없습니다.

무선 모드 전환

마스터를 이하와 같이 설정합니다.

- ① [MODE] 버튼으로 ETTL /  를 선택합니다.
- ② [SEL] 버튼을 2초 이상 계속 눌러 발광 모드 표시를 점멸시킵니다.
- ③ [MODE] 버튼으로 ETTL, M, MULTI 중 아무거나 선택합니다.
- ④ [SEL] 버튼을 여러 번 눌러 발광 모드 표시를 점등시킵니다.

무선 매뉴얼 발광 촬영

마스터에서 발광량을 설정하는 것만으로 무선 매뉴얼 발광 촬영이 가능합니다. 노출은 시판하는 플래시 메이커로 결정해 주십시오.

모든 슬레이브가 동일 광량으로 발광하는 다등촬영

마스터를 이하와 같이 설정합니다.

- ① 「무선 모드 전환」의 순서로 M /  로 합니다.
- ② [SEL] 버튼을 여러 번 눌러 발광량 표시를 점멸시킵니다.
- ③  혹은  버튼을 눌러 발광량을 설정합니다.
- ④ [SEL] 버튼을 여러 번 눌러 표시를 점등시킵니다.

◆ 마스터 발광 ON으로 하면 마스터도 발광합니다.

슬레이브 ID, 각 슬레이브 마다 광량을 설정한 다등촬영

여기에서는 슬레이브를 3등 사용한 다등촬영을 설명합니다. 마스터를 이하와 같이 설정합니다.

- ① 「무선 모드 전환」의 순서로 M /  로 합니다.
- ② [SEL] 버튼을 여러 번 눌러  를 점멸시킵니다.
- ③  혹은  버튼을 눌러 1/23 을 설정합니다.
- ④ [SEL] 버튼을 눌러 발광량 표시와 1 을 점멸시킵니다.
- ⑤  혹은  버튼을 눌러 발광량을 설정합니다.
- ⑥ [SEL] 버튼을 눌러 발광량 표시와 2 를 점멸시킵니다.
- ⑦  혹은  버튼을 눌러 발광량을 설정합니다.
- ⑧ [SEL] 버튼을 눌러 발광량 표시와 3 을 점멸시킵니다.
- ⑨  혹은  버튼을 눌러 발광량을 설정합니다.
- ⑩ [SEL] 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.

◆ 2등의 경우는 ③에서 1/2 를 선택하고, ⑩에서 조작 완료합니다.

무선 멀티 발광 촬영

◆ 마스터를 이하와 같이 설정합니다.

- ① 「무선 모드 전환」의 순서로 MULTI /  로 합니다.
- ② [SEL] 버튼을 여러 번 눌러 발광 주파수 표시를 점멸시킵니다.
- ③  혹은  버튼을 눌러 발광 주파수를 설정합니다.
- ④ [SEL] 버튼을 눌러 발광 표시를 점멸시킵니다.
- ⑤  혹은  버튼을 눌러 발광량을 설정합니다.
- ⑥ [SEL] 버튼을 눌러 발광 횟수 표시를 점멸시킵니다.
- ⑦  혹은  버튼을 눌러 발광 횟수를 설정합니다.
- ⑧ [SEL] 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.

◆ 발광 주파수와 발광 횟수는 모두 슬레이브와 동일하게 됩니다.

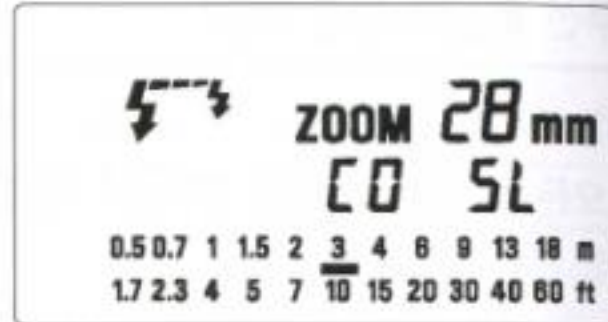
슬레이브 발광(SLAVE FLASH)

- ◆ **[MODE]** 버튼으로 선택할 때는 액정 패널의 발광 모드 표시(ETTL, M, MULTI)가 소등해 있는지를 확인해주시고, 점등한 상태에서는 무선 플래시 촬영 모드로 설정됩니다.

보통의 슬레이브 발광

플래시를 카메라 본체에서 떨어져 카메라에 내장된 플래시나 기타 플래시를 사용하여 동조 발광시킬 수 있다.

- ① 플래시를 카메라에 설치합니다.
- ② 카메라의 촬영 모드를 세팅합니다.
- ③ 플래시의 전원을 켜고 카메라의 셔터 버튼을 반 누릅니다.
- ◆ ISO 감도와 조리개 값이 플래시에 기억됩니다.
- ④ 플래시를 카메라에서 떼어냅니다.
- ⑤ **[MODE]** 버튼에서 **5TH / SL**를 선택합니다.
- ⑥ **[SEL]** 버튼을 여러 번 눌러 발광량 표시를 점멸시킵니다.
- ⑦ **[+]** 혹은 **[-]** 버튼을 눌러 발광량을 설정합니다.
- ◆ 미리 결정해 둔 플래시 설정 장소에서 피사체까지의 거리와, 플래시의 거리 표시가 대강 일치하도록 발광량을 설정합니다. 일치하지 않을 경우는 조리개의 설정을 변경해주시고.
- ◆ 플래시 단체에서도 ISO 감도나 조리개 값의 변경이 가능합니다.
ISO 감도는 **[MODE]** 버튼으로 **ISO**를 선택하고, **[SEL]** 버튼을 눌러 표시를 점멸시키고 나서, **[+]** 혹은 **[-]** 버튼을 눌러 수치를 설정하고, 다시 **[SEL]** 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.
조리개 값은 슬레이브로 설정된 상태일 때 **[SEL]** 버튼을 눌러 조리개 값을 점멸시키고 나서, **[+]** 혹은 **[-]** 버튼을 눌러 수치를 설정하고, 다시 **[SEL]** 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.
- ⑧ **[SEL]** 버튼을 여러 번 눌러 발광량 표시를 점등시킵니다.
- ⑨ 플래시를 정해진 위치에 세팅합니다. 화면 내에 플래시가 들어가지 않도록 주의해 주십시오.
- ⑩ 카메라의 내장 플래시, 또는 카메라에 설치하는 플래시와 설치되어 있는 플래시의 충전완료를 확인하고 촬영합니다.
- ◆ EF-500 SUPER는 충전완료를 AF 보조광이 점멸하여 알립니다.
- ◆ 슬레이브 발광을 설정한 상태에서는 카메라에 설치해도 연동하지 않기 때문에 슬레이브 발광을 해제한 후 설치해 주십시오.
- ◆ 캐논의 플래시를 카메라 측에 사용하는 경우에는 TTL 자동 조광에서 사용해 주십시오. EF-500 Super 플래시는 슬레이브로 하고 ETTL 자동 조광에서는 프리 발광에 의해 오동작이 일어나므로 ETTL 자동조광이 되는 조합에서는 사용하지 말아 주십시오.

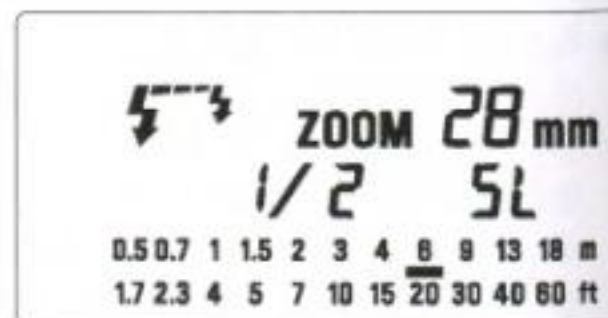


지정 슬레이브 발광

복수의 EF-500 SUPER를 사용하면 설정한 채널이 일치하는 플래시만을 동조 발광시킬 수 있습니다. 1대를 제어용으로 카메라에 설치하여 다른 발광용으로 사용합니다.

발광용 플래시 설정

- ① 플래시를 카메라에 설치합니다.
- ② 카메라의 촬영 모드를 설정합니다. (Tv, M 모드에서 사용 가능)
- ◆ 지정 슬레이브 모드에서는 발광하기 전에 신호를 송수신하기 때문에 셔터 속도를 1/30 이하로 세팅해 주십시오.
- ◆ ISO 감도와 조리개 값이 플래시에 기억됩니다.
- ④ 플래시를 카메라에서 떼어냅니다.
- ⑤ **[MODE]** 버튼에서 **5TH / SL**를 선택합니다.
- ⑥ **[SEL]** 버튼을 눌러 채널 표시를 점멸시킵니다.
- ⑦ **[+]** 혹은 **[-]** 버튼을 눌러 채널 번호를 설정합니다. (C1과 C2 중 아무거나 세팅합니다.)
- ⑧ **[SEL]** 버튼을 눌러 발광량 표시를 점멸시킵니다.
- ⑨ **[+]** 혹은 **[-]** 버튼을 눌러 발광량을 설정합니다.



- ◆ 미리 정해 둔 플래시의 설치 장소에서 피사체까지의 거리와 플래시의 거리 표시가 대강 일치하도록 발광량을 설정합니다. 일치하지 않을 경우는 조리개의 설정을 변경해 주십시오.
- ⑩ **[SEL]** 버튼을 여러 번 눌러 표시를 점등시킵니다.
- ⑪ 플래시를 정해진 위치에 세팅합니다. 화면 내에 플래시가 들어가지 않도록 주의해 주십시오.

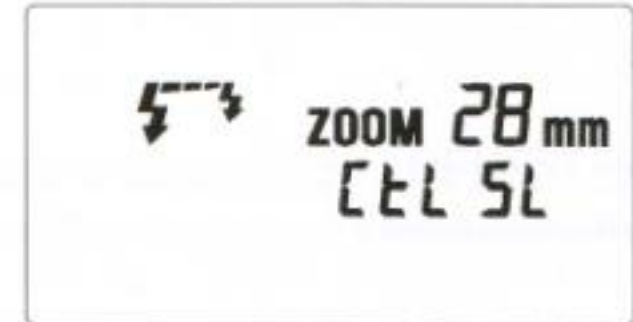
제어용 플래시의 설정

- ⑫ 플래시를 카메라에 설치합니다.
- ⑬ **[MODE]** 버튼으로 **5TH / SL**를 선택합니다.
- ⑭ **[SEL]** 버튼을 눌러 채널 표시를 점멸시킵니다.
- ⑮ **[+]** 혹은 **[-]** 버튼을 눌러 발광용 플래시와 같은 채널 번호를 설정합니다.
- ⑯ **[SEL]** 버튼을 눌러 발광량 표시를 점멸시킵니다.
- ⑰ **[+]** 버튼을 눌러 **CTL**를 표시시킵니다.
- ⑱ **[SEL]** 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.
- ⑲ 모든 플래시의 충전완료를 확인하고 촬영합니다.

- ◆ 발광용 EF-500 SUPER는 충전완료를 AF 보조광이 점멸하여 알립니다.

- ◆ 발광량의 설정에서 **CTL**를 선택하면 지정 슬레이브 발광의 제어용으로 설정되고, **[SEL]** 버튼을 눌러도 조리개 값의 설정은 불가능하게 됩니다.

- ◆ 제어용 플래시 빛은 신호 송신용입니다. 주요 촬영은 발광용 플래시로 합니다.



주요 제원

형 식 : 클립 온(Clip-on)식 직렬제어 TTL 오토 줌 플래시
가이드 넘버 : 50(ISO 100/m, 105mm 위치)
사용 전원 : 단3형(AA) 알칼리 건전지 4개 또는 단3형(AA) 니켈 카드뮴전지(Ni-Cd) 4개,
단3형(AA) 니켈 수소전지(Ni-MH Nickel-Metal Hydride) 4개
충전 시간 : 약 6초(알칼리 건전지 사용), 약 4초(니켈카드뮴전지 또는 니켈수소전지 사용)
발광 횟수 : 약 220회(알칼리 건전지 사용), 약 100회(니켈카드뮴전지 또는 니켈수소전지 사용)
섬광 시간 : 약 1/700초(풀 발광 시)
조사 각도 : 28mm~105mm의 사용 렌즈에 맞춰 자동 세트
내장 와이드 패널 사용으로 17mm 렌즈 화각 커버
오토 파워 오프/오토 파워 온 : 내장
광 질 : 데이라이트 타입 컬러 필름에 적합
무 게 : 335g
치수(폭X높이X길이) : 77x139x117mm

품질보증과 애프터서비스에 대해

보증에 대한 상세한 내용과 애프터서비스에 관해서는 별지의 《보증규정》을 참조하십시오.

기능제한에 관하여

A타입 카메라	EOS 1V, EOS 3, EOS 7, EOS 55, EOS Kiss III, NEW EOS Kiss, EOS IX E, EOS IX 50, D-30
B타입 카메라	상기 이외의 모든 EOS 카메라

ETTL(TTL)촬영

ETTL(TTL)모드에서는 피사체가 적정노출이 되도록 플래시의 발광량을 카메라가 제어합니다.

◆A타입 카메라에서는 ETTL모드, B타입 카메라에서는 TTL모드로 설정됩니다.

①카메라를 전자동으로 설정합니다.

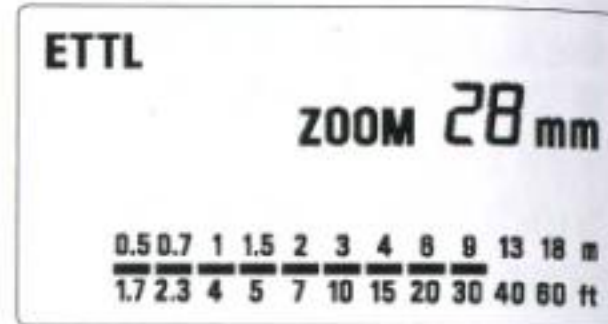
(통상은 □모드, □모드가 없는 카메라에서는 P모드)

②플래시의 전원스위치를 ON으로 하면 ETTL(TTL)의 표시가 LCD패널에 나오며, 충전이 시작됩니다.

③피사체에 초점을 맞춥니다.

④피사체가 촬영범위에 있는지, LCD패널의 거리표시로 확인합니다.

⑤충전완료 확인 후 셔터를 눌러 촬영합니다.



◆플래시촬영이 정상적으로 작동되면 플래시의 LCD패널의 ETTL(TTL)표시가 5초간

점멸합니다. 점멸하지 않으면 광량이 부족하므로 피사체에 접근하여 촬영하시기 바랍니다

◆어두운 곳에서 AF촬영을 돕기 위해 AF보조광이 조사됩니다.(유효범위 · 약0.7m~9m)셔터버튼을 반 누른 상태에서 파인더내의 포커스마크가 점멸하고 있다면 AF보조광이 피사체까지 도달하지 않은 상태이므로 피사체에 접근하여 촬영하시기 바랍니다.

◆카메라가 크리에이티브존에 설정되어 있을시, 이전 사용한 모드로 설정됩니다.

◆충전이 완료되면 파인더내의 플래시마크가 점멸합니다. 충전이 완료되지 않으면 셔터는 플래시가 없는 상태로 적정노출이 되므로 슬로우셔터로 노출이 설정되므로 주의바랍니다.

◆조광연동거리범위가 다음의 조건일 때 LCD패널에 거리표시가 점멸합니다.

조사각 17~28mm 0.5m이하일 때, 조사각 35mm이상 0.7m이하 일때

각 촬영모드에서의 플래시 촬영(EOS700, 750, 850에서는 사용할 수 없습니다.)

셔터속도를 임의로 설정하고자 할때

카메라를 Tv로 설정하면 카메라의 동조속도~30초 사이에서 셔터속도를 임의로 선택할 수 있습니다. 셔터속도를 임의로 설정하면 화면에 적당한 노출로 조리개가 설정됩니다.

밝고 어두운 곳에서 조리개가 연동가능한 범위를 초과하면 조리개표시가 점멸되어 노출경고를 알립니다. 그상태로 촬영하면 배경이 노출오버 또는 노출언더가 되지만 피사체는 적정노출로 촬영됩니다. 셔터속도를 조정하여 조리개표시가 정동되도록 조절하면, 밝은 곳에서는 데이라이트 싱크로, 어두운 곳에서는 슬로우 싱크로로 되며, 피사체와 배경이 동시에 적정노출이 되는 조리개가 정해지면 자동조광이 됩니다.

조리개 수치를 임의로 설정하고자 할때

카메라를 AV모드에 설정하면 조리개를 임의로 선택할 수 있습니다.

조리개 수치를 임의로 설정하면 카메라가 적절한 셔터속도로 설정됩니다.

선택할 수 있는 셔터속도는 카메라의 동조 속도~30초의 사이입니다.

밝은 장소 또는 어두운 장소에서는 셔터속도가 연동 가능한 범위를 초과하면 셔터속도의 표시가 점멸되어 노출경고를 알립니다.

그 상태로 촬영하면 배경이 노출오버 또는 노출언더가 되지만 피사체는 적정노출로 촬영됩니다. 조리개를 조절하여 셔터속도의 표시가 정동되도록 조절하면, 밝은 장소에서는 데이라이트 싱크로로, 어두운 배경에서는 슬로우 싱크로로 되며, 피사체와 배경이 동시에 적정노출이 되는 조리개가 정해지면 자동조광이 됩니다.

어두운 장소에서는 셔터속도가 늦어지므로 주의 바랍니다.

M모드에서의 사용시

셔터 속도 와 조리개를 촬영자가 선택합니다.

선택할 셔터 속도는 카메라의 동조속도~30초 사이 입니다.

카메라의 노출계 표시에 맞춰 적정노출을 선택하면 간단하게 데이라이트와 슬로우 싱크로를 사용할 수 있습니다. 원하는 적정노출을 기준으로 의도적으로 노출 변화주고 심을 때에 편리합니다.

연속촬영시의 주의 사항

연속발광으로 인한 가열로 제품의 노화방지를 위해 이하의 도표에서 표시하는 숫자 이상 발광시에는 10분간휴식을 취하여 주십시오.

모드	최대연속발광횟수
TTL, M(1/1, 1/2)	15회
M(1/4, 1/8)	20회
M(1/16~1/32)	40회
MULTI	10 사이클

매뉴얼 발광촬영

피사체조건에 의해, ETTL(TTL)노출로 의도한 화면과 다르게 표현될 경우도 있습니다. 이 경우 촬영자 자신의 의도를 반영하는 방법으로서 매뉴얼발광이 있습니다. 매뉴얼 발광량은 버튼을 누를 때 마다 전환되어, 1/1~1/128의 범위로 설정 가능합니다.

◆EOS700, 750, 850에서는 사용할 수 없습니다.

① 카메라의 촬영모드를 M으로 설정합니다.

② [MODE]버튼으로 M을 선택합니다.

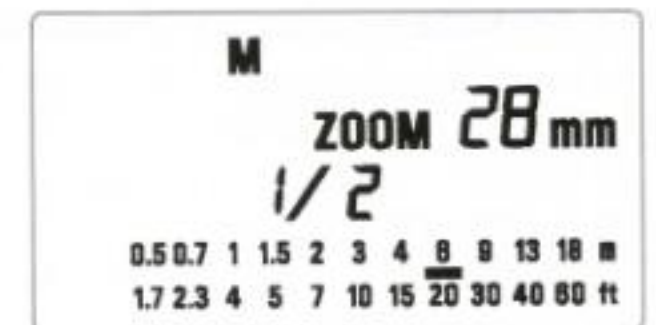
③ [SEL] 버튼을 눌러 발광량표시를 점멸시킵니다.

④ [+ 또는 -] 버튼을 눌러 발광량을 설정합니다.

⑤ [SEL] 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.

⑥ 초점을 맞춘 후 렌즈의 거리계에 표시된 촬영거리와 플래시의 LCD패널상에 표시된 적정촬영 거리가 일치하도록 플래시의 발광량 또는 조리개수치를 조정합니다

⑦ 충전 완료 확인 후 촬영합니다.



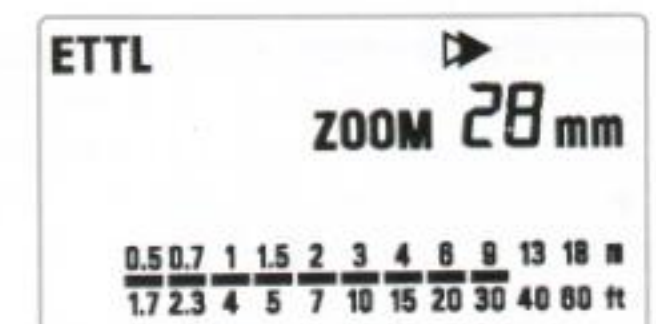
◆매뉴얼발광에서 적정노출은 다음의 계산식으로 산출가능 합니다.

플래시의 발광량(가이드넘버) ÷ 촬영거리(m) = 조리개수치(F)

(이 플래시는 상기의 계산에 의해 적정노출이 되는 촬영거리를 산출하여 표시합니다. 가이드넘버는 매뉴얼 마지막장의 <표>을 참조하시기 바랍니다.

후막싱크로촬영

슬로우 싱크로에서 움직이는 피사체를 촬영하면, 보통은 피사체의 궤적이 움직이는 피사체의 전방에 찍힙니다. 이것은 셔터막이 모두 닫혔을 때에 플래시가 발광하기 때문에 플래시 발광 후부터 셔터막이 닫힐 때까지의 궤적이 찍히기 때문 입니다.(선막 싱크로), 후막 싱크로 모드를 사용하면 셔터막이 모두 열린 후, 닫힐 때 플래시가 발광하기 때문에 셔터막이 모두 열렸을 때부터 플래시의 발광까지의 궤적이 움직이는 피사체의 후방에 찍혀 자연스러운 움직임을 표현할 수 있습니다



◆EOS700, 750, 850에서는 사용 불가능합니다.

① 카메라의 촬영모드를 설정합니다.

② [+ 또는 -] 버튼을 눌러 액정패널에 >를 표시합니다.

③ 핀트를 맞춘 후 충전완료를 확인 후 촬영합니다.

- ◆▶가 소등되었을 때에는 선택 싱크로로 설정합니다.
- ◆카메라가 전자동모드에 설정 시에는 설정불가능 합니다.
- ◆해제를 하면 ▶의 표시가 없어집니다.

하이스피드 싱크로 촬영(FP 발광)

(A타입 카메라 사양)

보통의 플래시 촬영은, 셔터막이 열리는 순간에 플래시를 발광 시킵니다. 이 때문에 동조속도 보다 고속의 셔터는 사용이 불가능합니다. 하이스피드 싱크로는 플래시를 연속발광 시켜 셔터가 열린 상태에서 닫히는 시점까지 발광을 유지함으로써, 동조속도 보다 고속의 셔터 사용이 가능합니다.

- ① 카메라의 촬영모드를 설정합니다.(Tv, M모드에서 사용 가능)
- ② 카메라의 셔터속도를 동조속도보다 빠른 속도로 설정합니다.
- ③ 플래시의 전원을 ON으로 합니다.
- ④ 플래시의 모드를 [MODE] 버튼으로 선택합니다.(ETTL, M모드에서 사용가능)
- ⑤ [+] 또는 [-] 버튼을 수차례 눌러 LCD패널에 **FP** 표시가 나오게 합니다.
- ⑥ 피사체에 초점을 맞춥니다.
- ⑦ 피사체가 촬영 가능한 범위에 있는지를, LCD패널의 거리 표시로 확인 합니다.
- ⑧ 카메라의 화인더 내의 **⚡H**의 점등을 확인 한 후 촬영하십시오.

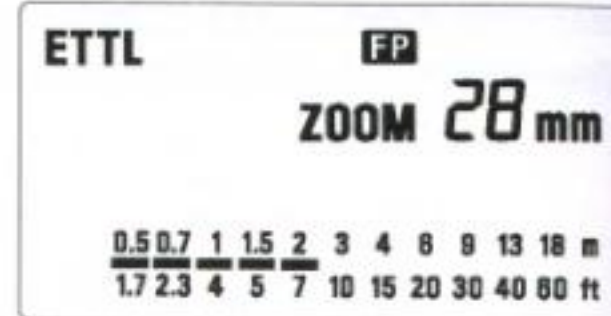
◆하이 스피드 싱크로 촬영에서는, 플래시의 가이드 넘버가 셔터속도에 따라 변화하며, 빛의 도달하는 거리가 짧아지기 때문에 주의하십시오. 가이드 넘버는 매뉴얼 마지막장의 <표2>를 참조하시기 바랍니다.

◆하이 스피드 싱크로는, 동조속도 이하에서는 사용할 수 없습니다. 동조속도의 이하로 설정 시에는 하이 스피드 싱크로기능이 해제 되어, 자동적으로 E-TTL로 전환됩니다.

다시 하이 스피드 싱크로 촬영을 할 시에는 처음부터 설정을 다시 해주시기 바랍니다.

◆하이 스피드 싱크로 촬영 시에도 노출 보정은 가능 합니다.

◆해제 할 시에는 **FP**의 표시가 나오지 않게 하면 됩니다.



FE 고정 촬영

(A타입 카메라 사양)

FE 고정 촬영은, 화인더 내의 임의의 부분에 적정노광을 시키는 플래시 촬영입니다.

- ① 카메라의 촬영모드를 설정 합니다.(P, Tv, Av, M, DEP모드에서 사용가능)
- ② 플래시를 ETTL 또는 하이 스피드 싱크로 발광모드(FP발광)로 설정 합니다.
- ③ 피사체에 초점을 맞춥니다.
- ④ 피사체를 중앙의 AF프레임에 맞춰 카메라의 FEL버튼을 누릅니다.

◆플래시가 프리발광하여, 피사체에 필요한 노광량을 기억합니다.

◆화인더내에 FEL의 문자가 0.5초간 표시되며, 적정한 노광량이 설정됩니다.

◆화인더 내의 **⚡** 마크가 점멸할 시에는 광량이 부족하다는 표시이므로 피사체에 접근하여 순서 ③부터 다시 시작하여 주십시오.

⑤ 구도를 결정한 후 촬영 하십시오.

◆사용하는 카메라에 따라 사용방법이 다를 수 있습니다. 구체적인 사항은 사용하시는 카메라의 사용설명서의 [FE 고정] 촬영 항목을 참조하시기 바랍니다.

모델링 발광

EF-500 SUPER를 EOS-1V, 3, 7에 장착하여 사용하면 플래시촬영에 의한 피사체의 그림자 및 다등발광에 의한 라이팅 밸런스를 확인할 수 있습니다.

카메라에서 모델링 발광설정을 하면 LCD패널에 **MODEL** 이 표시됩니다.

조광보정

의도적으로 오버 또는 언더로 노출을 바꿔 촬영하고자 할 경우 사용합니다. 플래시의 발광량만으로 보정 가능합니다. 보정스텝과 범위는 1/3단 스텝 (카메라가 1/2단 스텝일 경우는 1/2단 스텝)으로 -3단 ~ +3단입니다.

◆EOS620, 650, 700, 850, 1000에서는 사용할 수 없습니다.

- ① [SEL] 버튼을 눌러 **52**를 점멸시킵니다.
- ② [+] 또는 [-] 버튼을 눌러 보정량을 설정합니다.
- ③ [SEL] 버튼을 수차례 눌러 표시를 점등시킵니다.

- ④ 피사체에 초점을 맞춥니다.
 - ⑤ 피사체가 촬영가능 범위에 있는지 LCD패널의 표시로 확인합니다.
 - ⑥ 충전이 완료된 것을 확인한 후 셔터 버튼을 눌러 촬영합니다.
- ◆해제 시에는 상기의 역순으로 보정량을 +0으로 변경하십시오.

FB촬영

배경의 노출을 변경하지 않고서 주요피사체에 도달하는 플래시광량을 변화하여 표준-언더-오버의 순으로 촬영할 수 있습니다. 보정스텝과 범위는 1/3단 스텝(카메라가 1/2단 스텝일 경우는 1/2단스텝)으로 -3단 ~ +3단입니다.

- ① [SEL] 버튼을 수차례 눌러 **Fb**를 점멸시킵니다.
 - ② [+] 또는 [-] 버튼을 눌러서 보정량을 설정합니다.
 - ③ [SEL] 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.
- F b i**로 표시됩니다.
- ④ 피사체에 초점을 맞춥니다.
 - ⑤ 피사체가 촬영 가능한 범위에 있는지를, LCD패널의 거리 표시로 확인 합니다.
 - ⑥ 화인더내의 **⚡**마크의 점등을 확인한 후 촬영합니다.
- 순번④에서 동작을 2회 반복합니다. ◆촬영이 완료되면 자동적으로 해제됩니다.



멀티 발광

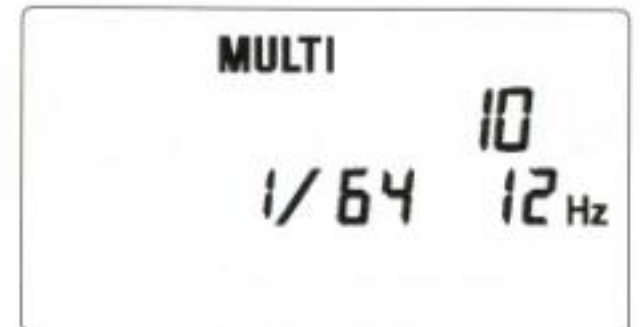
셔터가 열려져 있는 사이에 플래시를 연속 발광하여, 피사체의 움직임을 1코마의 화면에 연속분해사진처럼 촬영할 수 있습니다.

배경이 어둡고, 피사체가 밝은 경우 보다 효과적입니다.

멀티발광의 발광주파수는 버튼을 누를 때 마다 전환되며, 1~199Hz의 범위 내에서 설정 가능합니다. 또한 연속 발광가능횟수는 약100회까지 가능 하지만, 발광량과 발광주파수에 따라 틀립니다. 최대연속발광횟수는 매뉴얼 마지막장 [표3]을 참조하시기 바랍니다.

◆EOS 700, 750, 850에서는 사용할 수 없습니다.

- ① 카메라의 촬영모드를 M으로 설정 한 후, 임의의 조리개 수치를 입력합니다.
 - ② [MODE] 버튼으로 MULTI를 선택합니다.
 - ③ [SEL] 버튼을 눌러 발광주파수표시를 점멸시킵니다.
 - ④ [+] 또는 [-] 버튼을 눌러 발광주파수를 설정합니다.
 - ⑤ [SEL] 버튼을 눌러 발광량 표시를 점멸시킵니다.
 - ⑥ [+] 또는 [-] 버튼을 눌러 발광량을 설정합니다.
 - ⑦ [SEL] 버튼을 눌러 발광횟수 표시를 점멸시킵니다.
 - ⑧ [+] 또는 [-] 버튼을 눌러 발광횟수를 설정합니다.
 - ⑨ [SEL] 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.
 - ⑩초점을 맞추고 충전완료 확인 후 촬영하시면 됩니다.
- (발광회수) ÷ (발광주파수) 이상의 셔터속도를 설정하여주십시오.



무선동조 촬영

플래시를 카메라에서 분리하여 플래시의 위치를 달리하면, 입체감 있는 사진 및 그림자를 자연스럽게 표현할 수 있습니다. 이와 같이 촬영하고자 할 때 카메라와 플래시를 연장코드로 연결하지 않으면 안되었으나, EF-500 SUPER에서는 카메라와 플래시의 신호전달을 플래시의 빛을 이용하여 발광시키므로, 연장코드 없이도 촬영할 수 있습니다. 무선동조 촬영을 하기 위해서는 2대이상의 EF-500 SUPER가 필요합니다.

- ◆8타입 카메라에서는 무선 매뉴얼발광촬영과 무선 멀티발광촬영만 사용가능합니다. EOS750과 EOS850에서는 무선동조촬영은 할 수 없습니다.
- ◆여기에서는 카메라에 장착하는 플래시를 "마스터" 카메라에서 분리하여 사용하는 플래시를 "슬레이브"라고 표기합니다.
- ◆카메라에서 분리하여 사용할 시, 부속의 미니스탠드에 플래시를 장착하여 사용하면 편리합니다
- ◆피사체에 따라, 플래시는 약 0.5m~5m, 카메라는 약1m~5m의 범위 내에서 사용하시기 바랍니다.

채널설정

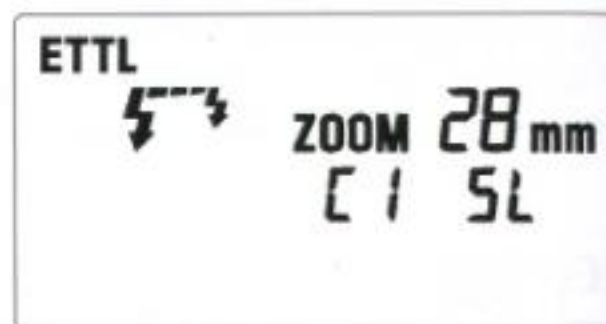
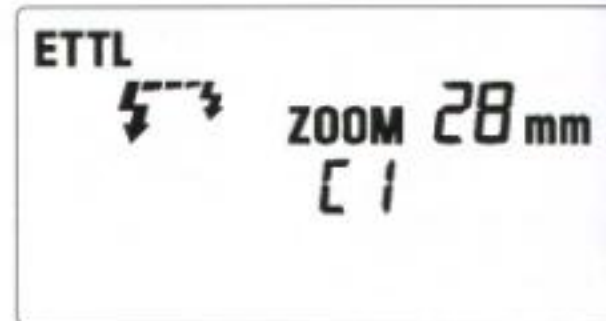
여러 사람이 무선동조촬영을 한다면 다른 사람의 촬영 시 본인의 플래시가 발광될 경우가 발생합니다. 이와 같은 경우에는 본인만의 채널을 설정하여 촬영하여야 합니다.

마스터채널 설정

- ① [MODE] 버튼을 ETTL 을 선택합니다.
- ② [SEL] 버튼을 수차례 눌러 채널표시를 점멸시킵니다.
- ③ [+ 또는 -] 버튼을 눌러 채널번호를 설정합니다.
(C1~C4 중 1C선택)
- ④ [SEL] 버튼을 수차례 눌러 표시를 점등시킵니다.

슬레이브 채널설정

- ① [MODE] 버튼을 눌러 ETTL SL 을 선택합니다.
 - ② [SEL] 버튼을 수차례 눌러 채널표시를 점멸시킵니다.
 - ③ [+ 또는 -] 버튼을 눌러 채널번호를 설정합니다.
(C1~C4 중 1C선택)
 - ④ [SEL] 버튼을 수차례 눌러 표시를 점등시킵니다.
- ◆마스터와 슬레이브 채널번호가 동일하지 않으면 슬레이브는 발광하지 않습니다.
같은 채널번호를 설정하시기 바랍니다.



슬레이브ID 설정

복수의 슬레이브를 사용하여, 광량비 설정으로 무선동조촬영을 할 경우 메인과 서브의 식별을 위해 ID설정을 합니다.

- ① [MODE] 버튼을 눌러 ETTL SL 을 선택합니다.
- ② [SEL] 버튼을 수차례 눌러 슬레이브 ID를 점멸시킵니다.
- ③ [+ 또는 -] 버튼을 눌러 ID번호를 설정합니다.(1, 2, 3 중 선택)
- ④ [SEL] 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.

◆복수의 슬레이브 광량비를 설정하지 않고서 동일한 광량으로 발광시키는 경우 ID설정은 하지 않으셔도 됩니다.

마스터발광의 설정

마스터 자체를 발광 시킬 것인지, 발광시키지 않을 것인지 설정합니다.

마스터발광 ON으로 설정

- ① [MODE] 버튼을 ON 을 선택합니다.
 - ② [+ 또는 -] 버튼을 눌러 LCD패널에 ON 을 표시시킵니다.
- ◆마스터발광 ON의 경우 슬레이브ID는 자동으로 1로 설정됩니다.

마스터발광 OFF로 설정

마스터발광 ON으로 설정과 동일한 순서로 +또는 -버튼을 수차례 눌러, LCD패널에 OFF 을 표시시킵니다.

무선동조 ETTL 자동조광 촬영

무선동조 ETTL 자동조광 촬영에서는 카메라가 자동적으로 적정노출이 되도록 제어합니다.

모든 슬레이브를 동일한 광량으로 발광시키는 다등촬영

모든 슬레이브가 동일광량으로 발광, 총광량비가 적정노출이 되도록 제어합니다.

슬레이브ID의 설정은 1,2,3 중 선택합니다.

마스터발광 ON + 슬레이브 발광조합

- ◆마스터를 아래와 같이 설정합니다.
- ① [MODE] 버튼을 ETTL / ON 을 선택합니다.
 - ② [+ 또는 -] 버튼을 눌러서 LCD패널에 ON 을 표시시킵니다.
 - ③ [SEL] 버튼을 수차례 눌러 광량비의 표시가 1/1 가 되어 있는지 확인합니다.

◆광량비의 표시가 1/2 또는 1/3 이 되 있을때는 <슬레이브ID,광량비를 설정한 다등촬영(2등)>의 항목을 참조하여 1/1 로 다시 설정하여 주시기 바랍니다.

- ④ 슬레이브를 발광시킬 위치에 놓습니다.
- ⑤ 마스터와 슬레이브의 충전완료율을 확인합니다.

◆EF-500SUPER는 마스터와 레디라이트가 점등하며, 슬레이브는 AF보조광이 점멸하여 충전완료율을 알립니다.

- ⑥ 피사체에 초점을 맞춰 촬영합니다.

마스터 발광 OFF + 슬레이브 발광조합

◆마스터를 아래와 같이 설정합니다.

<마스터발광 ON + 슬레이브 발광조합>과 동일한 순서로 아래의 표시처럼 설정하여 주십시오.



슬레이브를 발광시킬 위치에 설정한후 마스터와 슬레이브의 충전완료율을 확인한 후 피사체에 초점을 맞춘 후 촬영합니다.

슬레이브 ID, 광량비를 설정한 다등촬영(2등)

여기에서는 마스터 발광 OFF와 슬레이브 2등을 조합하여 광량비를 설정한 다등촬영을 설명합니다. 광량비를 설정하면 설정된 비율로 빛이 적정노출로 제어됩니다.

- ◆EOS-1V, 3에서만 사용가능 합니다.
- ◆광량비는 8 : 1 ~ 1 : 1 ~ 8 사이에서 설정 가능합니다.
- ◆2등 슬레이브 ID번호를 각각 1과2로 설정합니다.

마스터를 아래와 같이 설정합니다.

- ① 마스터발광 OFF로 설정합니다.
 - ② [MODE] 버튼을 ETTL / OFF 을 설정합니다.
 - ③ [SEL] 버튼을 수차례 눌러 광량비표시를 점멸시킵니다.
 - ④ [+ 또는 -] 버튼을 눌러 1/2 선택합니다.(점멸상태)
 - ⑤ [SEL] 버튼을 눌러 광량비 수치표시를 점멸시킵니다.
 - ⑥ [+ 또는 -] 버튼을 눌러 광량비를 설정합니다.
 - ⑦ SEL 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.
 - ⑧ 슬레이브를 발광시킬 위치에 놓습니다.
 - ⑨ 마스터와 슬레이브의 충전완료율을 확인합니다.
 - ⑩ 피사체에 초점을 맞춘 후 촬영합니다.
- ◆설정을 변경할 때에는 ③에서 다시 설정합니다.
◆설정의 취소는 ④에서 1/1 로 설정 변경합니다.

슬레이브 ID,광량비를 설정한 다등촬영(3등)

여기에서는 마스터발광OFF와 슬레이브3등을 조합하여, 2등의 광량비를 설정한 다음 나머지 1등은 조광보정을 설정한 다등촬영을 설명합니다.

- ◆EOS-1V, 3에서만 사용가능 합니다.
- ◆3등의 슬레이브 ID번호를 각각 1, 2, 3으로 설정합니다.

마스터를 다음과 같이 설정합니다.

- ① 마스터발광 OFF로 설정합니다.
- ② [MODE] 버튼을 ETTL / OFF 을 선택합니다.
- ③ [SEL] 버튼을 수차례 눌러 광량비 표시를 점멸시킵니다.
- ④ [+ 또는 -] 버튼을 눌러 1/3 을 선택합니다.(점멸상태)
- ⑤ [SEL] 버튼을 눌러 광량비 수치표시를 점멸시킵니다.
- ⑥ [+ 또는 -] 버튼을 눌러 광량비를 설정합니다.
- ⑦ [SEL] 버튼을 눌러 조광 보정량 표시를 점멸시킵니다.
- ⑧ [+ 또는 -] 버튼을 눌러 조광 보정량을 설정합니다.
- ⑨ [SEL] 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.
- ⑩ 슬레이브를 발광위치에 놓습니다.
- ⑪ 마스터와 슬레이브의 충전완료율을 확인합니다.

- ⑫ 피사체에 초점을 맞춘 후 촬영합니다.
 ◆ 설정을 변경할 시에는 ③부터 다시 설정합니다.
 ◆ 설정의 취소는 ④에서 **r/i**로 설정 변경합니다.

무선동조 싱크로(FP발광)촬영

- ① 무선동조 촬영을 설정합니다.
 ② **[SEL]** 버튼을 눌러 **FP** (마스터발광ON) 또는 **[SEL]** / **FP** (마스터발광 OFF)를 표시시킵니다.
 ③ 이하의 조작은 하이스피드 싱크로(FP발광)촬영의 순서대로 설정합니다.
 ◆ 슬레이브측의 조작은 필요 없습니다.

무선동조 조광보정촬영

- ① 무선동조 촬영을 설정합니다.
 ② **[SEL]** 버튼을 눌러 **BZ**를 점멸시킵니다.
 ③ **[+]** 또는 **[-]** 버튼을 눌러 보정량을 설정합니다.
 ④ **[SEL]** 버튼을 수차례 눌러 표시를 점등시킵니다.
 ⑤ 이하의 조작은 조광보정촬영의 순서대로 설정합니다.
 ◆ 슬레이브측의 조작은 필요 없습니다.
 ◆ 슬레이브측에서 개별적으로 조광보정을 설정하는 것도 가능합니다. 마스터측과 슬레이브측의 양측에서 조광보정을 설정할 시에는 보정량의 합산 수치로 촬영됩니다.

무선동조 FE LOCK 촬영

- ① 무선동조 촬영을 설정합니다.
 ② 피사체에 초점을 맞춘 후, 카메라의 FE 버튼을 누릅니다.
 ③ 이하의 조작은 FE LOCK 촬영의 순서대로 설정합니다.
 ◆ 슬레이브측의 조작은 필요 없습니다.

무선동조 FB촬영

- ① 무선동조 촬영을 설정합니다.
 ② **[SEL]** 버튼을 수차례 눌러 **Fb**를 점멸시킵니다.
 ③ **[+]** 또는 **[-]** 버튼을 눌러 보정량을 설정합니다.
 ④ **[SEL]** 버튼을 수차례 눌러 표시를 점등시킵니다.
 ⑤ 이하의 조작은 FB촬영의 순서대로 설정합니다.
 ◆ 슬레이브측의 조작은 필요 없습니다.

무선동조 모드의 전환

- 마스터를 아래와 같이 설정합니다.
 ① **[MODE]** 버튼으로 ETTL / **5**를 선택합니다.
 ② **[SEL]** 버튼을 2초이상 눌러 발광모드 표시를 점멸시킵니다.
 ③ **[MODE]** 버튼을 눌러 ETTL, M, MULTI 중 하나를 선택합니다.
 ④ **[SEL]** 버튼을 눌러 발광모드 표시를 점등시킵니다.

무선동조 매뉴얼 촬영

마스터로 발광량을 설정하는 것만으로 무선동조 매뉴얼 발광촬영을 할 수 있습니다.
 노출은 시판의 플래시메타로 설정하여 주십시오.

모든 슬레이브가 동일한 광량으로 발광하는 다등촬영

- 마스터를 아래와 같이 설정합니다.
 ① 무선동조모드 설정의 순서대로 M / **5**로 합니다.
 ② **[SEL]** 버튼을 수차례 눌러 발광량 표시를 점멸시킵니다.
 ③ **[+]** 또는 **[-]** 버튼을 눌러 발광량을 설정합니다.
 ④ **[SEL]** 버튼을 수차례 눌러 표시를 점등시킵니다.
 ◆ 마스터발광ON으로 하면 마스터도 발광합니다.

슬레이브 ID, 각 슬레이브마다 광량을 설정한 다등촬영

여기에서는 슬레이브를 3등사용한 다등 촬영을 설명합니다. 마스터를 아래와 같이 설정합니다.

- ① 무선동조 모드 설정의 순서대로 M / **5**로 합니다.
 ② **[SEL]** 버튼을 수차례 눌러 **r**을 점멸시킵니다.
 ③ **[+]** 또는 **[-]** 버튼을 눌러 **123**을 선택합니다(점멸상태)
 ④ **[SEL]** 버튼을 눌러 발광량 표시와 **1**을 점멸시킵니다.
 ⑤ **[+]** 또는 **[-]** 버튼을 눌러 발광량을 설정합니다.
 ⑥ **[SEL]** 버튼을 눌러 발광량 표시와 **2**를 점멸시킵니다.
 ⑦ **[+]** 또는 **[-]** 버튼을 눌러 발광량을 설정합니다.
 ⑧ **[SEL]** 버튼을 눌러 발광량 표시와 **3**을 점멸시킵니다.
 ⑨ **[+]** 또는 **[-]** 버튼을 눌러 발광량을 설정합니다.
 ⑩ **[SEL]** 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.
 ◆ 2등의 경우는 ③에서 **12**를 선택한 후 ⑧에서 설정완료입니다.

무선동조 멀티발광 촬영

- ◆ 마스터를 아래와 같이 설정합니다.
 ① 무선동조 모드 설정의 순서대로 MULTI / **5**로 합니다.
 ② **[SEL]** 버튼을 눌러 발광주파수 표시를 점멸시킵니다.
 ③ **[+]** 또는 **[-]** 버튼을 눌러 발광주파수를 설정합니다.
 ④ **[SEL]** 버튼을 눌러 발광량 표시를 점멸시킵니다.
 ⑤ **[+]** 또는 **[-]** 버튼을 눌러 발광량을 설정합니다.
 ⑥ **[SEL]** 버튼을 눌러 발광회수 표시를 점멸시킵니다.
 ⑦ **[+]** 또는 **[-]** 버튼을 눌러 발광회수를 설정합니다.
 ⑧ **[SEL]** 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.
 ◆ 발광주파수와 발광회수는 모든 슬레이브에서 동일합니다.

슬레이브 발광

◆ **[MODE]** 버튼으로 선택할 시에는 LCD패널의 발광모드 표시(ETTL, M, MULTI)가 꺼져있는지 확인하여 주십시오. 점등한 상태에서는 무선동조 플래시촬영 모드로 설정됩니다.

통상의 슬레이브 발광

플래시를 카메라본체에서 분리, 카메라의 내장플래시 및 다른 플래시를 사용하여, 동조발광시키는 것이 가능합니다.

- ① 플래시를 카메라에 장착합니다.
 ② 카메라의 촬영모드를 설정합니다.
 ③ 플래시 전원을 ON으로,
 카메라 셔터버튼을 반쯤 누릅니다.
 *ISO감도와 조리개수치가 플래시에 기억됩니다.
 ④ 플래시를 카메라에서 분리합니다.
 ⑤ **[MODE]** 버튼으로 **5** / **SL**을 선택합니다.
 ⑥ **[SEL]** 버튼을 수차례 눌러 발광량 표시를 점멸시킵니다.
 ⑦ **[+]** 또는 **[-]** 버튼을 눌러 발광량을 설정합니다.

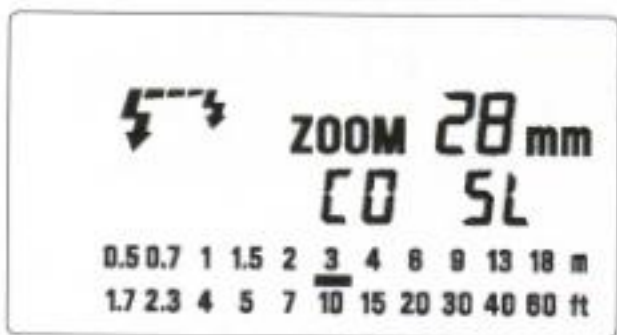
*플래시를 설치할 위치에서 피사체까지의 거리와, 플래시의 거리표시가 일치하도록 발광량을 설정합니다. 일치하지 않을 경우 조리개의 설정을 변경하여 주십시오.

*플래시에서 ISO감도 및 조리개수치 변경이 가능합니다.

- ISO감도는 **[MODE]** 버튼으로 **ISO**를 선택하고, **[SEL]** 버튼을 눌러 표시를 점멸시킨 후 **[+]** 또는 **[-]** 버튼을 눌러 수치를 설정하고, 다시 **[SEL]** 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.
 조리개수치는 슬레이브에 설정된 상태로 **[SEL]** 버튼을 눌러 조리개수치를 점멸시킨 후 **[+]** 또는 **[-]** 버튼을 눌러 수치를 설정하고, 다시 **[SEL]** 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.
 ⑧ **[SEL]** 버튼을 수차례 눌러 표시를 점등시킵니다.

⑨ 플래시를 발광위치에 놓습니다. 화면 내에 플래시가 촬영되지 않도록 주의바랍니다.

⑩ 카메라의 내장플래시 또는 카메라에 장착된 플래시와 원거리에 설치된 플래시의 충전완료로 확인 후 촬영합니다.



*EF-500 DG SUPER는 AF보조광이 점멸하여 충전완료로 알립니다.

*슬레이브 발광을 설정한 상태에서 카메라에 장착하여도 연동하지 않으므로, 슬레이브 발광 을 해제한 후 장착하여 주시기 바랍니다.

*캐논사의 플래시를 카메라측에 사용할 경우, TTL자동조광으로 사용하여 주십시오. ETTL 자동조광에서는 프리발광에 의해 오작동이 발생하므로 ETT자동조광 설정과 같이 사용하지 말아 주십시오.

지정 슬레이브 발광

복수의 EF-500 DG SUPER를 사용 시, 설정한 채널이 일치하는 플래시만을 동조시키는 것이 가능합니다. 1대를 제어용으로 카메라에 장착한 후, 다른 플래시를 발광용으로 사용합니다.

발광용 플래시의 설정

① 플래시를 카메라에 설정합니다.

② 카메라의 촬영 모드를 설정 합니다.

(Tv, M 모드에서 사용 가능합니다.)

*지정 슬레이브 모드에서는 발광 전에

신호를 송수신하기 때문에, 셔터속도를

1/30 이하에 설정하여 주시기 바랍니다.

③ 플래시의 전원을 ON으로 하신 후 카메라의 셔터버튼을 반 셔터로 누릅니다.

*ISO감도와 조리개 수치를 플래시에 기억시킵니다.

④ 플래시를 카메라로부터 분리합니다.

⑤ [MODE] 버튼으로 **SL** 을 선택 합니다.

⑥ [SEL] 버튼을 눌러 채널표시를 점멸시킵니다.

⑦ [+ 또는 -] 버튼을 눌러 채널번호를 설정 합니다.

(C1 또는 C2 중 하나를 설정 합니다.)

⑧ [SEL] 버튼을 눌러 발광량 표시를 점멸 시킵니다.

⑨ [+ 또는 -] 버튼을 눌러 발광량을 설정합니다.

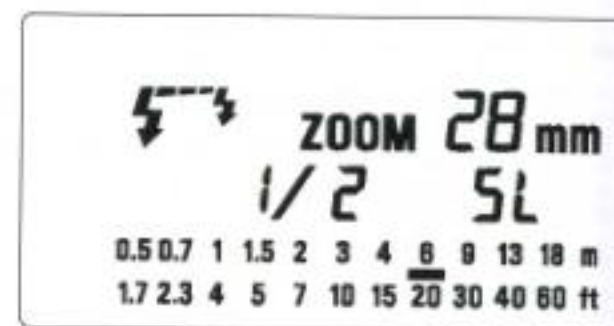
*위치를 결정한 플래시에서 피사체까지의 거리와 플래시의 거리 표시가 어느정도

일치할 수 있도록 발광량을 설정합니다.

일치하지 않는 경우는, 조리개수치를 변경하여 주십시오.

⑩ [SEL] 버튼을 수차례 눌러 표시를 점등시킵니다.

⑪ 플래시를 발광위치에 놓습니다. 화면 내에 플래시가 촬영되지 않도록 주의바랍니다.



제어용 플래시의 설정

⑫ 플래시를 카메라에 장착합니다.

⑬ [MODE] 버튼으로 **SL** 을 선택 합니다.

⑭ [SEL] 버튼을 눌러 채널표시를 점멸시킵니다.

⑮ [+ 또는 -] 버튼을 눌러 발광용 플래시 와

동일한 채널번호를 설정 합니다.

⑯ [SEL] 버튼을 눌러 발광량표시를 점멸 시킵니다.

⑰ [+ 버튼을 눌러 **CTL** 을 표시시킵니다.

⑱ [SEL] 버튼을 눌러 표시를 점등 시킵니다.

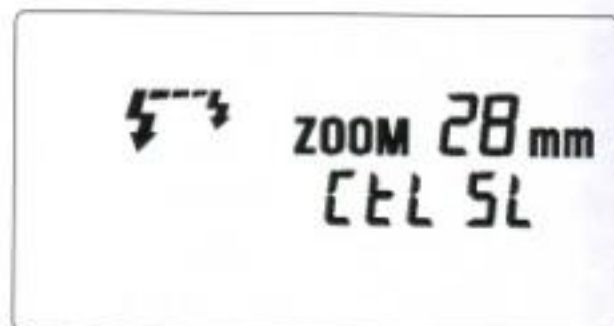
⑲ 모든 플래시의 충전완료로 확인 하신 후 촬영을 하시기 바랍니다.

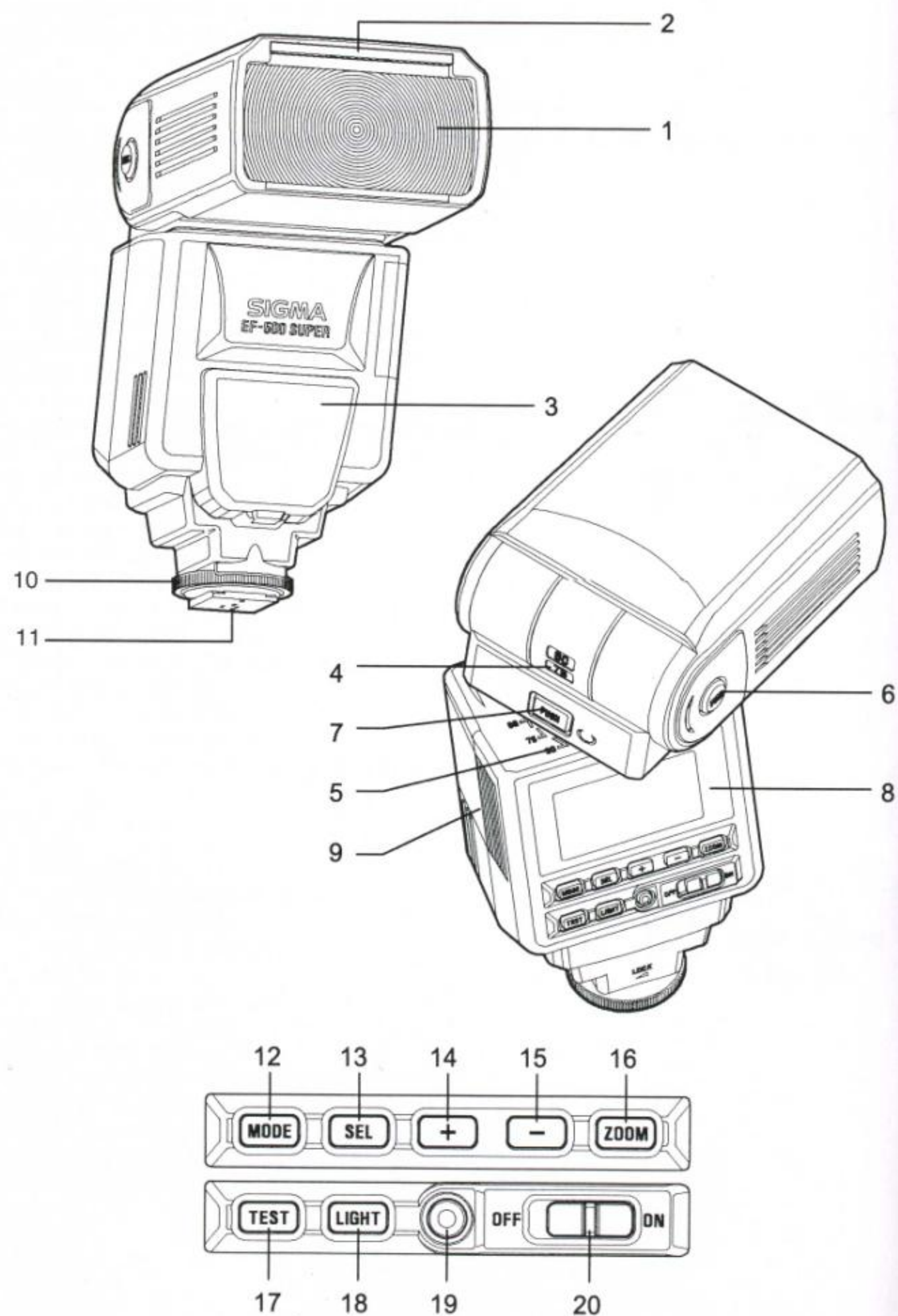
*발광용의 EF-500 DG SUPER는 충전완료로 AF 보조광이 점멸하면서 알려줍니다.

*발광량의 설정에서 **CTL** 선택하면 지정 슬레이브 발광이 제어용으로 설정되어지며,

SEL 버튼을 눌러도 조리개 수치의 설정은 할 수 없습니다.

*제어용의 플래시광은 신호의 송신용 입니다. 주 촬영은 발광용 플래시에서 이루어집니다.





시그마 일렉트로닉 플래시 EF-500 SUSPER NAD를 구입해 주셔서 감사합니다. 이 플래시는 니콘 시리즈용으로 개발한 플래시입니다. 니콘 시리즈의 AF SLR 카메라에 사용할 수 있습니다. 카메라에 따라 사용할 수 있는 기능이나 조작방법이 다르기 때문에 사용 카메라에 해당하는 부분을 선택하여 읽어 주십시오. 본 설명서를 정독한 다음, 플래시의 기능, 조작, 취급상 주의점을 바르게 이해하고 사진촬영을 즐기십시오. 또한 사용 카메라의 설명서의 플래시 사용방법에 관한 사항도 함께 참조하시기 바랍니다. 다 읽은 후에는 사용자가 언제라도 볼 수 있는 곳에 반드시 보관해 주십시오.

사용상의 주의점

인적 손해나 물적 손해를 미연에 방지하기 위해 사용 전에 아래 항목을 충분히 이해해 두기 바랍니다.

- ⚠ **경고** 이 표시를 무시하고 잘못 취급하면 사람이 사망 혹은 중상을 입을 가능성이 있다는 내용을 표시하고 있습니다.
- ⚠ **주의** 이 표시를 무시하고 잘못 취급하면 사용자가 장해를 입거나 물질적인 손해를 입을 가능성이 있습니다.
- ⚠ 기호는 주의 혹은 경고를 알립니다.
- ⊘ 기호는 행위를 금지하는 내용을 알립니다.

⚠ 경고

- ⊘ 플래시 내부에는 고전압 회로가 내장되어 있습니다. 감전이나 화상의 우려가 있으므로 분해, 개조 등은 절대 금합니다. 또한, 만일 낙하 등으로 손상된 경우에는 내부 부품에 손을 대지 않도록 주의하여 주십시오.
- ⊘ 플래시를 사람 눈 가까이 대고 촬영하지 마십시오. 눈 가까이에서 플래시를 발광하면 시력 장애를 일으킬 위험성이 있습니다. 특히 유아를 촬영할 때에는 1m 이상 떨어져서 촬영하십시오.
- ⊘ 카메라의 핫슈에 플래시를 접속하여 사용할 때에는 카메라의 싱크로 터미널에 손을 대지 마십시오. 고전압이 걸려 감전될 수 있습니다.
- ⊘ 가연성 가스가 대기중에 존재할 우려가 있는 장소에서는 사용하지 마십시오. 화재의 원인이 될 수 있습니다.

⚠ 주의

- ⊘ 이 플래시를 니콘 SLR 카메라 시리즈 이외의 카메라에 사용하지 마십시오. 오동작이나 카메라의 전자회로에 악영향을 미칠 가능성이 있습니다.
- ⚠ 이 플래시는 방수 구조로 되어 있지 않습니다. 우천 시나 물가에서 사용할 때에는 젖지 않도록 주의하여 주십시오. 물이 내부에 들어가면 고장의 원인이 됩니다.
- ⊘ 먼지가 많은 장소나 고온, 다습한 장소에 방치해 두지 마십시오. 고장이나 화재의 원인이 됩니다.
- ⚠ 급격한 온도변화에 의해 플래시 내부에 결로가 발생할 수 있습니다. 추운 실외에서 따뜻한 실내로 들어올 때와 같은 경우에는 케이스나 비닐봉지에 넣어 주위온도에 익숙해진 후에 사용하여 주십시오.
- ⊘ 방충제는 플래시에 악영향을 미칠 수 있습니다. 서랍장이나 장롱에 보관하지 마십시오.
- ⊘ 시너, 벤젠 등의 유기용제로 닦지 마십시오. 변색, 변형 등의 원인이 됩니다.
- ⚠ 플래시는 사용하지 않고 방치해 두면 성능이 떨어집니다. 한 달에 1회를 기준으로 발광 테스트를 수회 실시해 주십시오.

각부의 명칭(1페이지)

외관부	1. 발광부 2. 내장 와이드 패널 3. AF 보조광 발광부 4. 상하 바운스 각도 표시 5. 좌우 바운스 각도표시 6. 상하 바운스 록 해제 버튼 7. 좌우 바운스 록 해제 버튼 8. 액정 패널 9. 전지실 커버 10. 슈 조임 링 11. 슈
조작부	12. MODE 버튼 13. SEL 버튼 14. + 버튼 15. - 버튼 16. ZOOM 버튼 17. TEST 버튼 18. LIGHT 버튼 19. 레드 라이트 20. 전원 스위치

카메라, 렌즈의 조합에 대해

이 플래시는 이하의 카메라에 사용할 수 있습니다.

F5, F4 시리즈, F3 시리즈(※), F100, F90X 시리즈, F80 시리즈, F70D, U, F60D, F50D, F-80IS, F-80I, F60IM, F-60I, F-50I, F-40IX, F-40IS, F-40I, F-30I, FA, FE10, FE2, FG, FM10, New FM2, 니코노스 V(※), 프로네어 600i
(※) 접속에는 어댑터가 필요합니다.

이 설명서에서는 사용하는 렌즈를 아래와 같이 분류했습니다. 사용 렌즈가 어느 그룹에 속해있는지 확인해 주십시오.

CPU 내장 니콜 렌즈	DE타입 렌즈
	IX 니콜 렌즈
	DE타입 이외의 AF 렌즈(F3AF용 제외) Ai-P타입 렌즈
CPU 내장 이외의 니콜 렌즈	Ai-S, Ai, 시리즈 E 렌즈 등

◆ IX 니콜 렌즈는 니콘 APS 대응 SLR 전용 렌즈입니다. 35mm판 카메라에는 사용할 수 없습니다.

전지에 대해

이 플래시에는 단3형(AA) 알칼리전지 혹은 니켈카드뮴전지, 니켈수소전지를 4개 사용합니다. 레드 라이트의 점등까지 30초 이상 걸릴 때에는 전지를 4개 모두 새 것으로 교환해 주십시오.

- ◆ 전지나 전지실 커버의 접점은 항상 깨끗한 상태를 유지해 주십시오.
- ◆ 단3형(AA) 니켈카드뮴전지를 사용할 경우에는 전지측 접점의 형태가 규격으로 통일되어 있지 않으므로 사용할 수 있는지 확인하고 나서 구입하시기 바랍니다.
- ◆ 교환할 때에는 4개 모두 동일한 메이커의 동일한 종류를 사용해 주십시오. 잘못된 사용은 액 누설, 발열, 파열 등의 우려가 있습니다.
- ◆ 전지를 분해하거나 불속, 물속에 던지거나, 단락 등은 파열의 우려가 있으므로 절대 금지합니다. 또한, 니켈카드뮴전지 이외에는 충전하지 마십시오.
- ◆ 촬영이 끝나면 전지를 꺼내어 보관해 주십시오. 전지를 넣은 채 장기간 방치해 두면 액 누설이 발생하여 플래시 내부를 손상시킬 우려가 있습니다.
- ◆ 장기간의 여행, 한랭지에서의 촬영, 혹은 대량으로 촬영할 때에는 예비 전지를 준비해 두십시오.
- ◆ 한랭지에서는 전지의 성능이 상당히 저하됩니다. 전지를 보온하면서 사용하여 주십시오. 한랭지에서의 촬영에는 니켈카드뮴전지의 사용을 권장합니다.

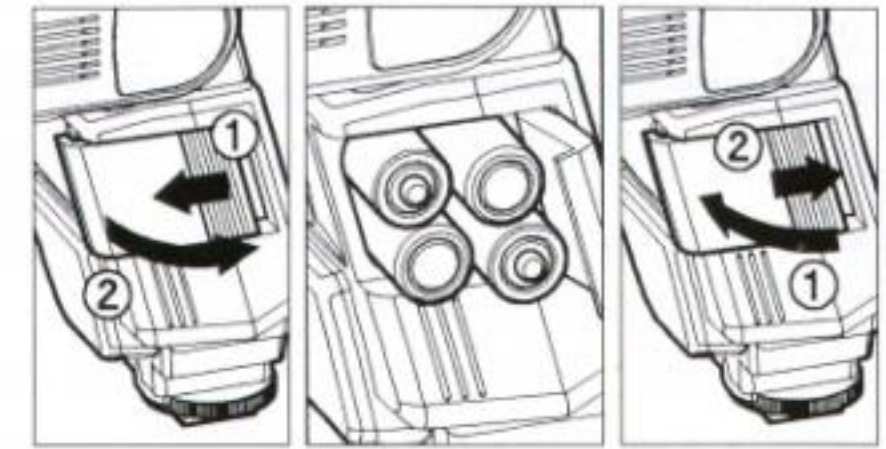
전지 넣는 방법

- 1 전원 스위치가 OFF로 되어 있는 것을 확인하고, 전지실 덮개를 화살표 방향으로 밀어 위로 들어올려 엽니다.
- 2 단3형 전지 4개를 전지실 덮개 안쪽에 있는 표시에 따라 전지의 +- 방향을 바르게 삽입합니다.
- 3 전지실 덮개를 돌려서 닫습니다.
- 4 전지 스위치를 ON으로 하면 충전이 개시되어 발광 가능한 상태까지 충전되면 레드 라이트가 점등합니다.

⑤ TEST 버튼을 누르고 발광하는지 확인합니다.

오토 파워 오프 기능에 대해

이 플래시에는 오토 파워 오프 기능이 내장되어 있습니다. 전원 스위치가 ON 상태에서 약 80초간 플래시 조작이 없으면 전원의 소모를 막기 위해 자동적으로 전원이 꺼집니다. TEST 버튼을 누르든지, 카메라 본체의 셔터 버튼을 누르면 다시 전원이 켜집니다. 단, 슬레이브 모드에서는 오토 파워 오프 기능은 작동하지 않습니다.



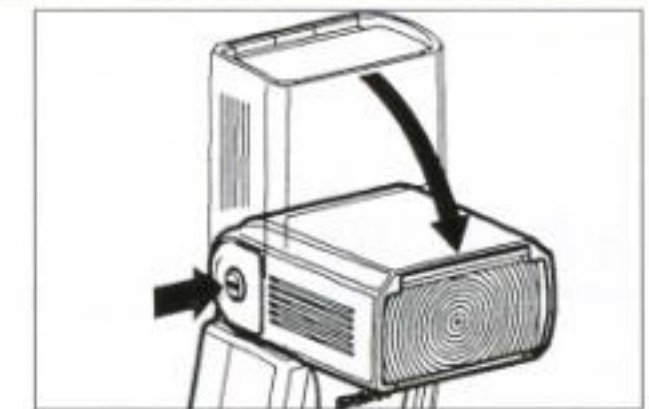
에러 표시에 대해

전지가 소모되거나, 전기신호에 이상이 생긴 경우, 액정 패널에 "Er" 표시가 나오는 경우가 있습니다. 이 에러 표시가 나오는 경우는 전원 스위치를 일단 끄고 나서 다시 켜 주십시오. 그래도 표시가 사라지지 않을 경우에는 전지를 점검해 주십시오.

발광부의 세트

상하 바운스 록 해제 버튼을 누르면서 발광부와 정면방향으로 세트합니다.

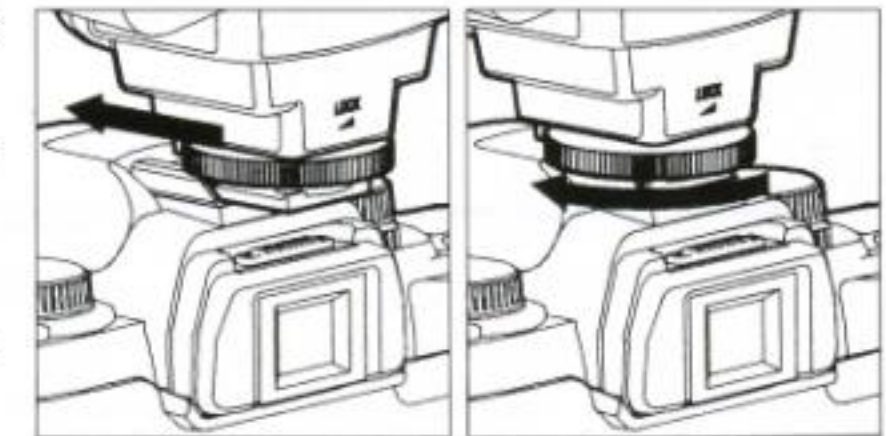
- ◆ 전원 스위치를 ON으로 하고, 액정 패널에 마크가 점멸하거나 점멸 표시된 경우, 발광부는 정면 방향으로 똑바로 세트되지 않은 것이므로 주의해 주십시오.



카메라 설치 방법

전원 스위치가 OFF로 되어 있는지 확인하고 나서 카메라의 핫슈에 딱 맞을 때까지 끼워 넣어 봅니다. 슈 조임 링을 돌려 고정해 주십시오.

- ◆ 카메라에 탈착할 때에는 플래시의 아래 부분을 들고 실시하여 설치 슈나 카메라의 핫슈에 무리한 힘이 가해지지 않도록 주의하여 주십시오.
- ◆ 플래시 내장 카메라는 반드시 내장 플래시를 수납한 상태에서 설치해 주십시오.
- ◆ 분리할 때에는 슈 잠금 링을 LOCK과 반대 방향으로 끝까지 돌리고 나서 카메라에서 분리해 주십시오.



조사각 세트

ZOOM 버튼을 누르면 M 표시가 나오고, 버튼을 누를 때마다 조사각이 다음과 같이 변환합니다.

ZOOM 28mm → ZOOM 35mm → ZOOM 50mm → ZOOM 70mm → ZOOM 85mm
 → ZOOM 105mm → ZOOM (자동) → ZOOM 28mm

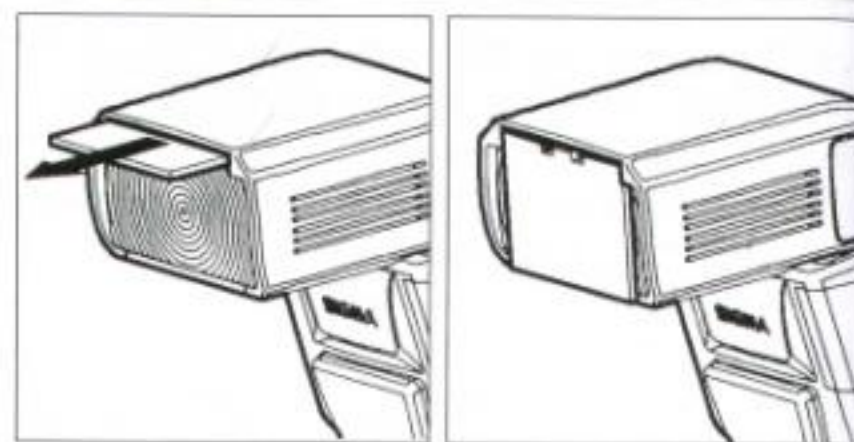
보통은 TTL 모드에 세트해 두면 사용 렌즈의 초점거리에 맞는 조사각에 자동적으로 세트됩니다.

- ◆ 전원을 ON으로 하면 자동적으로 전회 사용한 조사각에 세트되므로 표시를 확인해 주십시오.
- ◆ 렌즈의 초점거리보다도 망원측(수치가 큰 쪽)에 세트한 경우는 화면의 네 모서리가 어두워집니다.
- ◆ 조사각이 변하면 가이드 넘버도 변화 합니다.

와이드(WIDE) 패널에 대해

17mm까지의 광각 렌즈를 사용할 때에는 내장된 와이드 패널을 꺼내 와이드 패널이 발광부 전면을 덮도록 세트해 주십시오. 조사각은 자동적으로 17mm 화각 대응으로 세트됩니다.

- ◆ 사고 등에 의해 와이드 패널이 떨어지면 **[ZOOM]** 버튼이 기능하지 않게 됩니다. 구입처 또는 당사 영업소에 수리를 신청하십시오.



액정 패널 조명

[LIGHT] 버튼을 누르면 약 8초간 액정 패널에 조명이 켜집니다. 조명이 켜 있는 상태에서 다시 **[LIGHT]** 버튼을 누르면 그 시점에서 다시 8초간 조명이 계속됩니다.

필름 감도 세트

F5, F4 시리즈, F100, F90X/F90/F80 시리즈, F70D, F-801S, F-801, U, 프로네어 600i의 경우 필름 감도는 자동적으로 세트됩니다. 확인하는 경우는 **[MODE]** 버튼으로 **ISO**를 표시시킵니다.

- ① **[MODE]** 버튼으로 **ISO**를 선택합니다.
- ② **[SEL]** 버튼을 눌러 필름 감도값을 점멸시킵니다.
- ③ **[+]** 또는 **[-]** 버튼을 눌러 필름 감도값을 설정합니다.
- ④ **[SEL]** 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.

ISO
400

TTL 촬영

TTL 모드에서는 피사체가 적정 노출이 되도록 플래시의 발광량을 카메라가 제어합니다.

- ◆ 카메라, 사용 렌즈, 촬영 모드, 측광 모드의 조합에 의해 그 기능이 상이합니다. <표 A>를 참조해 주십시오.
- ◆ F3 시리즈, FM10, New FM2, 니코노스 V에서는 TTL 조광은 불가능합니다.
- ① 카메라를 P모드로 세트합니다. 카메라에 따라 촬영 모드의 세트 방법이 다르므로 사용 카메라의 설명서를 참조하세요.
- ② 플래시의 전원 스위치를 켭니다.
- ③ **[MODE]** 버튼으로 TTL/BL 또는 TTL을 선택합니다.
- ◆ F5, F4, F100, F90X/F90/F80 시리즈, F70D, F-801S, F-801, U, 프로네어 600i의 경우는 TTL/BL 또는 TTL을 선택합니다.
- 상기 이외의 카메라는 TTL을 선택합니다.
- ④ 피사체에 핀트를 맞춥니다.
- ⑤ 피사체가 촬영 가능한 범위에 있는지, 액정 패널의 거리 표시로 확인합니다.
- ◆ 카메라와 촬영 모드, 렌즈의 조합에 따라 촬영 가능 범위를 확인하는 방법이 다릅니다. 자세한 것은 <표 A>를 참조하세요. 또는 조리개의 세트 방법은 사용 카메라 설명서를 참조하세요.
- ⑥ 충전 완료를 확인한 후 셔터 버튼을 눌러 촬영합니다.
- ◆ 빛의 양이 부족할 경우에는 발광 직후에 플래시의 액정 패널의 TTL/BL 또는 TTL 표시가 5초간 점멸합니다. 그때에는 촬영 거리, 조리개 값, 조광 범위를 재확인하고, 피사체에 가까이 가는 등 다시 촬영해 주십시오. 또한 F5, F100, F90X/F90/F80 시리즈, F70D에서는 기준이 되는 언더량이 5초간 표시됩니다. 다시 표시시키고 싶을 때는 **[LIGHT]** 버튼을 눌러 주세요.

TTL BL
ZOOM 28mm
F 5.6
0.5 0.7 1 1.5 2 3 4 5.6 8 11 16 22 32 40 60 ft
1.7 2.3 4 5 7 10 15 20 30 40 60 ft

- ◆ 충전이 완료되면 파인더 내에 플래시 표시가 점등합니다. 충전이 완료되지 않으면 셔터는 플래시 없는 상태에서 적정 노출이 되기 위해 슬로 셔터가 되므로 주의해 주십시오.

- ◆ AF 카메라와 AF 렌즈의 조합으로 포커스 모드가 S 또는 A로 세트되어 있을 경우, 어두운 장소에서는 오토 포커스의 작동을 돕기 때문에 AF 보조광이 조사됩니다(유효 범위·약 0.7m~9m). 단, 포커스 영역이 중앙이 아닐 경우는 AF 보조광이 조사되지 않습니다.

<표 A>

카메라	렌즈	촬영모드	측광모드	조광 기능	비고	거리 확인
F5 F100 F90X시리즈 F90 시리즈 F80 시리즈 F70D	D 타입 렌즈	전 모드	전 모드	3D 멀티 BL 조광	TTL 조광으로 전환 가능. F5, F100, F80 시리즈가 스팟 조광일 경우에는 항상 TTL 조광.	①
	D타입 이외의 AF 렌즈	전 모드	전 모드	멀티 BL 조광		②
	CPU 내장 이외의 렌즈	A/M 모드	중앙부 중점측광 스팟 측광	간이 TTL-BL 조광		
F4 시리즈 F-801S F-801 U Pronea600i	CPU 내장 렌즈	전 모드	멀티 패턴 측광	TTL-BL 조광	TTL 조광으로 전환 가능. F4 시리즈만, F3용 AF 렌즈, Ai-S, Ai, 시리 즈 E 렌즈에서도 TTL- BL 조광 가능. F4가 스팟 측광인 경우는 항상 TTL 조광. Pronea 600i의 촬영 모 드가 M인 경우는 항상 TTL 조광, 또는 간이 TTL-BL 조광은 사용 불 가.	①
	CPU 내장 이외의 렌즈	A/M 모드	중앙부 중점 측광 스팟 측광	간이 TTL-BL 조광		②
F-601 F-601M	CPU 내장 렌즈	전 모드	멀티 패턴 측광	TTL-BL 조광	F-601M에서 스팟 측광 은 사용 불가	②
	CPU 내장 이외 의 렌즈	A/M 모드	중앙부 중점 측광 스팟 측광	간이 TTL-BL 조광		
F60D F50D F-401X	CPU 내장 렌즈	P/S A/M		TTL-BL 조광	촬영 모드가 M인 경우는 간이 TTL-BL 조광	②
	CPU 내장 이외의 렌즈	M		간이 TTL-BL 조광		
F-501 F-301	CPU 내장 렌즈, Ai-S, Ai, 시리즈 E, F3AF용 렌즈	P		TTL 프로그램 플래시	TTL 조광	②
		A/M				
	상기 이외의 렌즈	A/M		TTL 조광		
F-401S F-401	CPU 내장 렌즈	P/S		TTL 프로그램 플래시	TTL 조광	②
		A/M				
	CPU 내장 이외 의 렌즈	M		TTL 조광		
FA, FE2 FG, F3	CPU 내장 렌즈 CPU 내장 이외의 렌즈	A/M		TTL 조광		②

거리 확인

- ① : 플래시의 액정 패널에 조리개 값과 촬영 가능한 거리의 범위가 자동적으로 표시됩니다. 그 표시로 확인해 주십시오.
- ② : 카메라 측의 조리개 값을 세트하려면 **[SEL]** 버튼을 여러 번 눌러 조리개 값 표시를 점멸시키고 **[+]** 혹은 **[-]** 버튼 으로 조리개 값을 넣어 **[SEL]** 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.

연속 촬영시 주의점

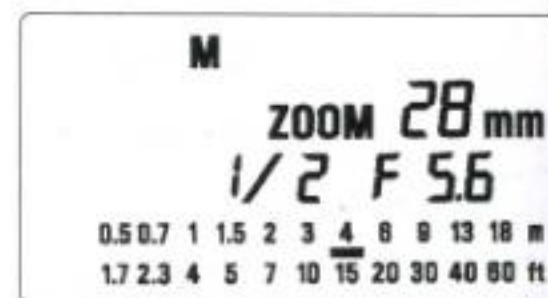
연속발광에 의한 가열에서의 열화를 방지하기 위해 이하 표에 나타내는 횟수 이하에서 멈추고 10분 이상 쉬어주세요.

모 드	최대 연속발광 횟수
TTL, M(1/1, 1/2)	15회
M(1/4, 1/8)	20회
M(1/16, 1/32)	40회
MULTI	10사이클

매뉴얼 발광 촬영

피사체 조건에 따라서는 TTL에서의 노출에서는 의도한 화면과 달라지는 경우가 있습니다. 이러한 때에 자신의 의도를 반영시킬 수 있는 방법으로서 매뉴얼 발광이 있습니다. 매뉴얼 발광량은 버튼을 누를 때마다 전환하여 1/1(full)~1/64(0.3stop)의 범위로 설정할 수 있습니다.

- ① 카메라 촬영 모드를 세팅합니다.(A,M모드)
- ② [MODE] 버튼으로 **M**을 선택합니다.
- ③ [SEL] 버튼을 눌러 발광량 표시를 점멸시킵니다.
- ④ [H] 또는 [L] 버튼을 눌러 발광량을 설정합니다.
- ⑤ [SEL] 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.
- ⑥ 충전 완료를 확인하여 촬영합니다.



적정 광량의 결정법

31페이지 [표 A]로 거리 확인이 가능한 조합일 경우

핀트를 맞추고 렌즈의 거리 눈금을 나타내는 촬영 거리와 플래시 액정 패널상에 표시되어 있는 적정 촬영거리가 적당히 일치하도록 플래시의 발광량 또는 카메라 측의 조리개 값을 바꿉니다.

상기 이외의 조합인 경우

핀트를 맞추고 렌즈의 거리 눈금을 나타내는 촬영 거리와 플래시의 발광량 또는 플래시의 조리개 값을 바꿉니다. 플래시의 조리개 값의 교체 방법은 다음과 같습니다.

- ① [SEL] 버튼을 여러 번 눌러 조리개 값 표시를 점멸시킵니다.
- ② [H] 또는 [L] 버튼을 눌러 조리개 값을 설정합니다.
- ③ [SEL] 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.

피사체와의 거리와 플래시의 액정 패널 상에 표시되어 있는 적정 촬영거리가 적당히 일치하는 발광량과 조리개 값의 조합을 결정하여 카메라 측에도 그 조리개 값을 세팅합니다.

◆ 매뉴얼 발광에서의 적정 노출은 다음 계산식으로 산출됩니다.

플래시의 발광량(가이드 넘버)/촬영거리(m)=조리개 값(F)

(이 플래시는 상기 계산에서 적정 노출되면 촬영거리를 산출하여 표시합니다. 가이드 넘버는 권말의 [표 1]을 참조해주세요.)

FP 발광

◆ F5, F100, F90X/F90 시리즈에서만 사용 가능합니다.

◆ FP 발광은 매뉴얼 발광 촬영에서만 사용 가능합니다.

보통 플래시 촬영은 셔터막이 모두 열렸을 때 플래시를 발광시킵니다. 때문에 동조 속도보다 고속 셔터는 사용할 수 없었습니다. FP 발광은 플래시를 연속 발광시켜 셔터의 주행 개시에서 종료까지 발광을 유지시킴으로써 동조 속도보다 고속의 셔터를 사용할 수 있습니다.

① 카메라 촬영 모드를 **M**으로 세팅합니다.

② [MODE] 버튼으로 **M**을 선택합니다.

③ [H] 또는 [L] 버튼을 눌러 액정 패널에 **FP**를 표시시킵니다.

④ 셔터 속도를 세팅합니다.

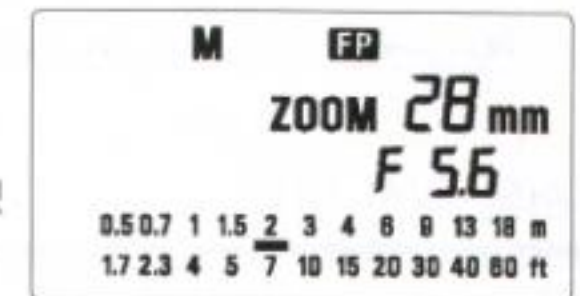
⑤ 핀트를 맞추고 렌즈의 거리 눈금을 나타내는 촬영거리와 플래시 액정 패널상에 표시되어 있는 적정 촬영거리가 대강 일치하도록 플래시의 발광량 또는 조리개 값을 바꿉니다.

⑥ 충전 완료를 확인하여 촬영합니다.

◆ FP 발광에서는 플래시 가이드 넘버가 셔터 속도에 따라 변화하고, 빛의 도달거리가 짧아지므로 주의해 주십시오. 가이드 넘버는 권말 [표2]를 참조해주세요.

◆ 와이드 패널은 사용하지 않아 주세요. 그리고, 후막 싱크로는 설정할 수 없습니다.

◆ 해제하려면 **FP** 표시를 끕니다.



노출 보정

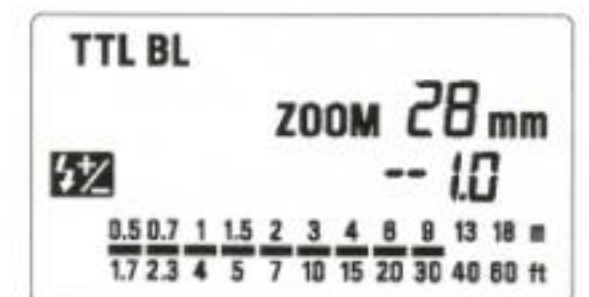
의도적으로 오버나 언더로 노출하여 촬영하고 싶을 때 사용합니다.

카메라가 자동적으로 노출 보정을 하는 경우

3D-멀티 BL 조광, 멀티 BL 조광, TTL-BL 조광, 간이 TTL-BL 조광일 때는 카메라가 자동적으로 플래시의 광량과 배경 노출 양쪽에 노출 보정을 합니다. 해제하는 경우는 TTL 조광에 세팅합니다.

플래시 광량만을 보정하는 경우

- ◆ F5, F4 시리즈, F100, F90X/F90/F80 시리즈/F70D, U, F-801S, F-801, F-601M, F-601, Pronea 600i에서만 가능합니다.
- ◆ 카메라 측에 조광 보정 기능을 구비하고 있는 경우는 플래시 측, 카메라 측 모두에 설정할 수 있습니다. 또한 병용할 수도 있지만 그때의 보정량은 플래시 측과 카메라 측의 보정량을 가산한 값이 됩니다.
- ◆ F-601M, F-601에서는 카메라 측에서 조작해 주십시오.
- ◆ 보정 단계와 범위는 1/3단계로 -3단~+1단입니다.



① [MODE] 버튼으로 TTL을 선택합니다.

② [SEL] 버튼을 누르면 **1/2**을 점멸시킵니다.

③ [H] 또는 [L] 버튼을 눌러 보정량을 설정합니다.

④ [SEL] 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.

◆ 해제하려면 상기 ②부터 순서대로 보정량을 +0으로 되돌려 주십시오.

플래시의 광량과 배경 노출 양쪽에 보정하는 경우

◆ F3 시리즈, FM 10, New FM2, FE 10 이외의 카메라에서 가능합니다.

카메라 측의 노출 보정 패턴이나 다이얼 등을 조작하여 해주십시오. 조작방법은 각 카메라의 사용 설명서를 참조하세요.

M 모드시 노출 보정

M 모드시에는 적정 노출을 구한 다음 카메라 측의 조리개 값을 바꾸든지 플래시 광량을 바꾸는 방법이 있습니다.

후막 싱크로 촬영

슬로 싱크로에서 움직이는 피사체를 촬영하면 보통은 피사체의 궤적이 움직이는 피사체의 전방에 찍힙니다. 이것은 셔터막이 모두 닫혔을 때에 플래시가 발광하기 때문에 플래시 발광 후부터 셔터막이 닫힐 때까지의 궤적이 찍히기 때문입니다(선막 싱크로). 후막 싱크로 모드를 사용하면 셔터막이 모두 열린 후, 닫힐 때 플래시가 발광하기 때문에 셔터막이 모두 열렸을 때부터 플래시 발광까지의 궤적이 움직이는 피사체의 후방에 찍혀 자연스러운 움직임이 표현됩니다.

◆ F5, F100, F90X/F90/F80 시리즈/F70D, U, F-601, Pronea 600i에서만 가능합니다.

◆ 플래시 측에서는 후막 싱크로 촬영 설정은 할 수 없습니다.

◆ 플래시 모드에서는 TTL 또는 M에서 세팅해 주십시오.

- ◆ 카메라 측에서 설정하면 플래시의 액정 패널 상에 ▶가 표시됩니다.
- ◆ ▶가 소등하고 있을 때는 선택 싱크로로 설정되어 있습니다.

적목 완화 발광

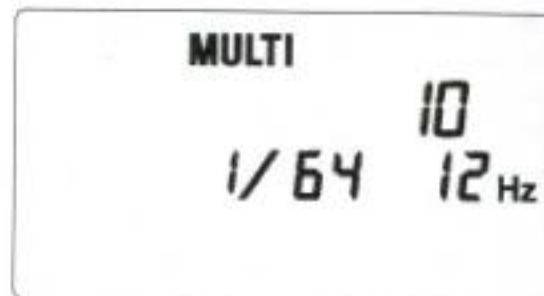
플래시를 사용하여 인물을 촬영하면 눈이 빨갛게 찍히는 경우가 있습니다(적목현상). 인물 촬영 시 적목 완화 발광 기능을 사용하면 셔터가 내려지기 전에 약 1초간 예비 펄스 발광을 하여 적목현상을 완화시켜 줍니다.

- ◆ F100, F90X/F90/F80 시리즈/F70D, U, Pronea 600에서만 가능합니다.
- ◆ 플래시 측에서는 적목 완화 발광 설정은 불가능합니다. 설정 방법은 각 카메라의 사용 설명서를 참조하세요.
- ◆ 카메라 측에서 설정하면 플래시의 액정 패널 상에  이 표시됩니다.

멀티 발광 촬영

셔터가 열려 있는 사이에 플래시를 연속 발광하여 피사체의 움직임을 1코마의 화면에 연속적으로 찍는 것이 가능합니다. 배경이 어둡고 피사체가 밝은 쪽이 보다 효과적입니다. 멀티 발광의 발광 주파수는 버튼을 누를 때마다 전환하고 1~100Hz의 범위로 설정할 수 있습니다. 또한 연속 발광 가능 횟수는 90회까지로 되어 있지만 발광량과 발광 주파수에 따라 달라집니다. 최대 연속 발광 횟수는 권말 [표 3]을 참조해주세요.

- 1 카메라의 촬영 모드를 M으로 세트하고, 임의의 조리개 값을 설정합니다.
- 2 **[MODE]** 버튼으로 MULTI를 선택합니다.
- 3 **[SEL]** 버튼을 눌러 발광 주파수 표시를 점멸시킵니다.
- 4 **[+]** 또는 **[-]** 버튼을 눌러 발광 주파수를 설정합니다.
- 5 **[SEL]** 버튼을 눌러 발광량 표시를 점멸시킵니다.
- 6 **[+]** 또는 **[-]** 버튼을 눌러 발광량을 설정합니다.
- 7 **[SEL]** 버튼을 눌러 발광 횟수 표시를 점멸시킵니다.
- 8 **[+]** 또는 **[-]** 버튼을 눌러 발광 횟수를 설정합니다.
- 9 **[SEL]** 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.
- 10 셔터 속도를 (발광횟수)÷(발광 주파수) 이상의 셔터 속도를 설정해주세요.
- 11 충전 완료를 확인하여 촬영합니다.



적정 광량의 결정법

6페이지 [표 A]로 거리 확인 ①이 가능한 조합일 경우

핀트를 맞추고 렌즈의 거리 눈금을 나타내는 촬영 거리와 플래시 액정 패널 상에 표시되어 있는 적정 촬영거리가 대강 일치하도록 플래시의 발광량 또는 카메라 측의 조리개 값을 바꿉니다.

상기 이외의 조합인 경우

핀트를 맞추고 렌즈의 거리 눈금을 나타내는 촬영 거리와 플래시의 발광량 또는 플래시의 조리개 값을 바꿉니다. 플래시의 조리개 값의 교체 방법은 다음과 같습니다.

- 1 **[SEL]** 버튼을 여러 번 눌러 조리개 값 표시를 점멸시킵니다.
- 2 **[+]** 또는 **[-]** 버튼을 눌러 조리개 값을 설정합니다.
- 3 **[SEL]** 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.

피사체와의 거리와 플래시의 액정 패널 상에 표시되어 있는 적정 촬영거리가 적당히 일치하는 발광량과 조리개 값의 조합을 결정하여 카메라 측에도 그 조리개 값을 세트합니다.

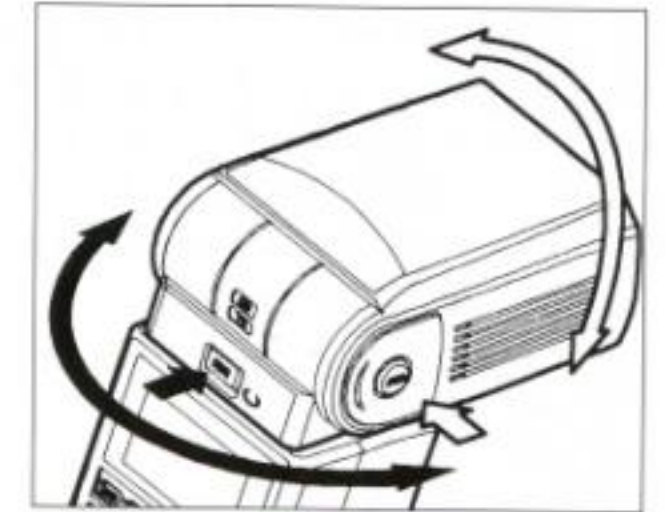
바운스(BOUNCE) 촬영

실내에서 플래시 촬영을 하면 벽 따위에 그림자가 강하게 나오는 경우가 있습니다. 플래시 발광부를 위로 향하게 하여 발광하면 천장 등에 빛이 반사되어 사진 속의 그림자가 조금 부드럽게 나옵니다.

바운스는 록 버튼을 해제하고 회전시킴으로써,

상 : 0° 60° 75° 90° 하 : 0° 7°
우 : 0° 60° 75° 90° 좌 : 0° 60° 75° 90° 120° 150° 180°

로 전환이 가능합니다. 바운스 촬영시에는 액정 패널에  이 표시됩니다. 바운스되는 반사면의 색이 사진 전체에 나타나므로 가능한 한 흰색 면을 선택해 주십시오. 또, 바운스되는 반사면의 상황이나 촬영 거리 등의 촬영 조건에 따라 조광되는 범위가 변화하므로 촬영 후에 액정 패널 표시로 촬영할 수 있는지 없는지 확인해 주십시오.



근접촬영

발광부를 아래로 7° 기울임으로써 근접촬영에서 화면 하부에 충분히 빛을 회전시키는 것이 가능합니다. 이 기능은 피사체까지의 거리가 약 0.5~2m 이내에서 유효합니다.

- ◆ 아래쪽으로 7° 바운스되어 있을 때는  표시가 점멸합니다.

슬레이브 발광

보통의 슬레이브 발광

플래시를 카메라 본체에서 떨어져 카메라에 내장된 플래시나 기타 플래시를 사용하여 동조 발광시킬 수 있다.

- 1 플래시 카메라에 설치합니다.
- 2 카메라의 촬영 모드를 세트합니다.
- 3 플래시의 전원을 켜고 카메라의 셔터 버튼을 반 누릅니다.
- 4 ISO 감도와 조리개 값이 플래시에 기억됩니다.
- 5 플래시를 카메라에서 떼어냅니다.
- 6 **[MODE]** 버튼에서  / **SL**를 선택합니다.
- 7 **[SEL]** 버튼을 여러 번 눌러 발광량 표시를 점멸시킵니다.
- 8 **[+]** 혹은 **[-]** 버튼을 눌러 발광량을 설정합니다.

- ◆ 미리 결정해 둔 플래시 설정 장소에서 피사체까지의 거리와, 플래시의 거리 표시가 대강 일치하도록 발광량을 설정합니다. 일치하지 않을 경우는 조리개의 설정을 변경해주세요.

- ◆ 플래시에서도 ISO 감도나 조리개 값의 변경이 가능합니다.

ISO 감도는 **[MODE]** 버튼으로 **ISO**를 선택하고, **[SEL]** 버튼을 눌러 표시를 점멸시키고 나서, **[+]** 혹은 **[-]** 버튼을 눌러 수치를 설정하고, 다시 **[SEL]** 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.

조리개 값은 슬레이브로 설정된 상태일 때 **[SEL]** 버튼을 눌러 조리개 값을 점멸시키고 나서, **[+]** 혹은 **[-]** 버튼을 눌러 수치를 설정하고, 다시 **[SEL]** 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.

- 9 **[SEL]** 버튼을 여러 번 눌러 표시를 점등시킵니다.

- 9 플래시를 정해진 위치에 세트합니다. 화면 내에 플래시가 들어가지 않도록 주의해 주십시오.

- 10 카메라의 내장 플래시, 또는 카메라에 설치하는 플래시와 설치되어 있는 플래시의 충전완료를 확인하고 촬영합니다.

- ◆ EF-500 SUPER는 충전완료를 AF 보조광이 점멸하여 알립니다.

- ◆ 슬레이브 발광을 설정한 상태에서는 카메라에 설치해도 연동하지 않기 때문에 슬레이브 발광을 해제한 후 설치해 주십시오.

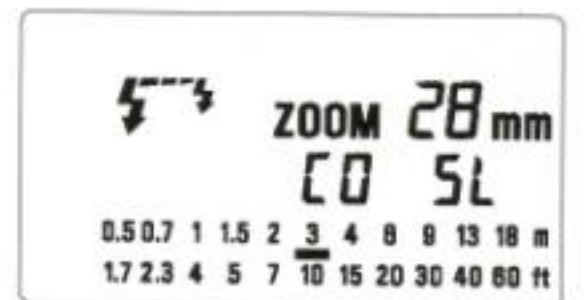
- ◆ 니콘의 플래시를 카메라 측에 사용하는 경우, 3D-멀티 BL 조광 및 멀티 BL 조광에서는 모니터 발광에 반응하여 오동작을 일으킵니다. 카메라 측의 플래시를 보통의 TTL 조광으로 바꿔 사용해 주십시오.

지정 슬레이브 발광

복수의 EF-500 SUPER를 사용하면 설정한 채널이 일치하는 플래시만을 동조 발광시킬 수 있습니다. 1대를 제어용으로 카메라에 설치하여 다른 발광용으로 사용합니다.

발광용 플래시 설정

- 1 플래시 카메라에 설치합니다.



② 카메라의 촬영 모드를 설정합니다. (S, M 모드에서 사용 가능)

◆ 지정 슬레이브 모드에서는 발광하기 전에 신호를 송수신하기 때문에 셔터 속도를 1/30 이하로 세트해 주십시오.)

③ 플래시의 전원을 켜고 카메라의 셔터 버튼을 반 누릅니다.

◆ ISO 감도와 조리개 값이 플래시에 기억됩니다.

④ 플래시를 카메라에서 떼어냅니다.

⑤ [MODE] 버튼에서 / SL 을 선택합니다.

⑥ [SEL] 버튼을 눌러 채널 표시를 점멸시킵니다.

⑦ 혹은 버튼을 눌러 채널 번호를 설정합니다. (C1과 C2 가운데에서 세트합니다.)

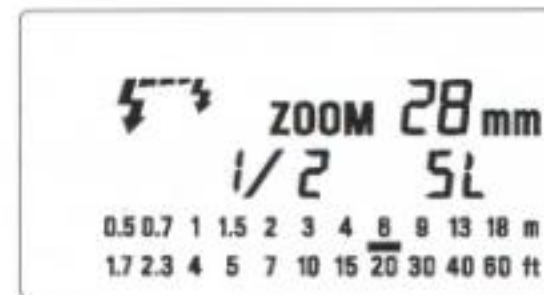
⑧ [SEL] 버튼을 눌러 발광량 표시를 점멸시킵니다.

⑨ 혹은 버튼을 눌러 발광량을 설정합니다.

◆ 미리 정해 둔 플래시의 설치 장소에서 피사체까지의 거리와 플래시의 거리 표시가 대강 일치하도록 발광량을 설정합니다. 일치하지 않을 경우는 조리개의 설정을 변경해 주십시오.

⑩ [SEL] 버튼을 여러 번 눌러 표시를 점등시킵니다.

⑪ 플래시를 정해진 위치에 세트합니다. 화면 내에 플래시가 들어가지 않도록 주의해 주십시오.



제어용 플래시의 설정

⑫ 플래시를 카메라에 설치합니다.

⑬ [MODE] 버튼으로 / SL 을 선택합니다.

⑭ [SEL] 버튼을 눌러 채널 표시를 점멸시킵니다.

⑮ 혹은 버튼을 눌러 발광용 플래시와 같은 채널 번호를 설정합니다.

⑯ [SEL] 버튼을 눌러 발광량 표시를 점멸시킵니다.

⑰ 버튼을 눌러 를 표시시킵니다.

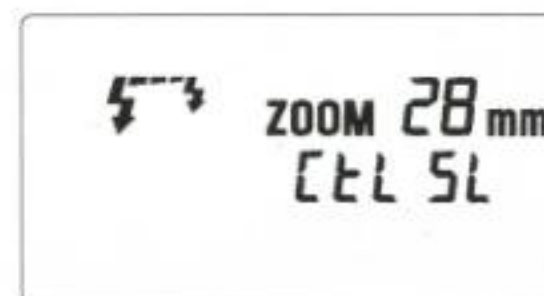
⑱ [SEL] 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.

⑲ 모든 플래시의 충전완료율을 확인하고 촬영합니다.

◆ 발광용 EF-500 SUPER는 충전완료율을 AF 보조광이 점멸하여 알립니다.

◆ 발광량의 설정에서 를 선택하면 지정 슬레이브 발광의 제어용으로 설정되고, [SEL] 버튼을 눌러도 조리개 값의 설정은 불가능하게 됩니다.

◆ 제어용 플래시 빛은 신호 송신용입니다. 주요 촬영은 발광용 플래시로 합니다.



주요 제원

형식 : 클립 온(Clip-on)식 직렬제어 TTL 오토 줌 플래시

가이드 넘버 : 50(ISO 100/m, 105mm 위치)

사용 전원 : 단3형(AA) 알칼리건전지 4개 또는 단3형 니켈카드뮴전지 4개, 단3형 니켈수소전지 4개

충전 시간 : 약 6초(알칼리 건전지 사용), 약 4초(니켈카드뮴전지 또는 니켈수소전지 사용)

발광 횟수 : 약 220회(알칼리 건전지 사용), 약 100회(니켈카드뮴전지 또는 니켈수소전지 사용)

섬광 시간 : 약 1/700초(플 발광 시) 오토 파워 오프/오토 파워 온 : 내장

조사 각도 : 28mm~105mm의 사용 렌즈에 맞춰 자동 세트(와이드 패널 사용으로 17mm 렌즈 화각 커버)

광질 : 데이라이트 타입 컬러 필름에 적합

질량 : 335g

치수(폭X높이X길이) : 77X139X117mm

품질보증과 애프터서비스에 대해

보증에 대한 상세한 내용과 애프터서비스에 관해서는 별지의 《보증규정》을 참조하십시오.

TTL 촬영

TTL 모드에서는, 피사체가 적정노출에 맞도록 플래시의 발광 양을 카메라에서 제어합니다.
*카메라, 사용렌즈, 촬영모드, 노출 모드, 등의 조합으로 기능이 변화될 수 있습니다.
표[A]를 참조 하십시오.

*F3 시리즈, FM10, NEW FM2, FE10, 니콘V에서는 TTL조광은 불가능 합니다.

① 카메라의 촬영 모드를 설정 합니다.카메라에 따라서 촬영모드의 설정 방법이 다르기 때문에 카메라의 사용설명서를 참조하시기 바랍니다.

② 플래시의 전원을 ON으로 합니다.

③ MODE 버튼으로 TTL-BL 또는 TTL을 선택 합니다.

*디지털 SLR카메라의 경우는 꼭 TTL-BL을 선택하여주시기 바랍니다.

CLS 대응기종은 I-TTL, CLS 비 대응기종은 D-TTL 조광방식으로 제어 됩니다.

어느 쪽이라도 액정패널에 d 의 문자가 표시되어집니다.

*F5,F4,F100,F90X,F80시리즈,F70D,

F-801S,F-801, U, 상기 이외의 카메라의 경우는 TTL을 선택 합니다.

④ 피사체에 핀트를 맞춥니다.

⑤ 피사체가 촬영 가능한 범위에 있는지를, 액정패널의 거리 표시로 확인 하시기 바랍니다.

*카메라와 촬영 모드, 렌즈의 조합 상으로 촬영 가능범위 확인의 방법이 다릅니다.

자세한 내용은 표[A]를 참조하시기 바랍니다.

또한 조리개의 설정의 방법에 대해서는 사용하시는 카메라의 설명서를 참조하시기 바랍니다.

⑥충전완료 확인 후 셔터버튼을 눌러 촬영 합니다.

*광량이 부족한 경우에는, 발광 직후에 플래시의 액정패널의 TTL/BL 또는 TTL표시가 5초간 점멸합니다. 이런 경우에는 촬영거리, 조리개 수치, 조광범위를 재확인 하신 후 피사체에 접근하여 촬영하시기 바랍니다.

또는 F5, F100, F90X/F90/F80시리즈,F70D 에서는 노출부족량이 5초간 표시되어집니다.

재 표시를 시키고자 할 시에는 LIGHT 눌러 주십시오.

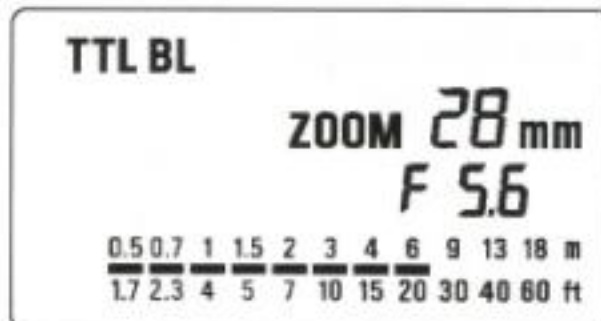
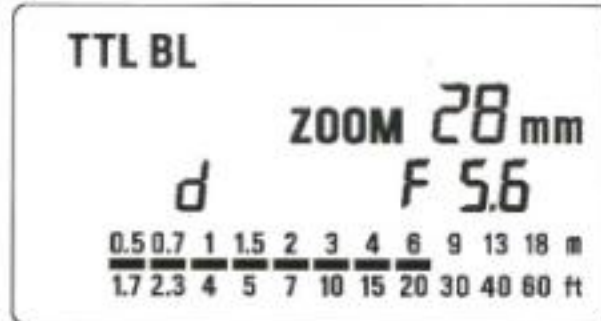
*충전이 완료되면, 화인더 내에 플래시 마크가 점등 됩니다.

충전이 완료되지 않을 시에는 셔터는 플래시가 없는 상태의 적정노출로 되어지므로 슬로셔터로 바뀌게 됩니다.(주의하시기 바랍니다.)

*AF 카메라 와 AF렌즈의 조합으로 포커스 모드가 S 또는 A에 설정되어지는 경우,어두운 장소에서 오토 포커스의 작동을 돕기 위하여,AF 보조광이 조명되어집니다.

(유효 거리는 약0.7m~9m).

단 포커스 영역이 중앙이 아닌 경우에는 AF 보조광의 작동이 되지 않습니다.



표[A]

카메라	렌즈	촬영 모드	측광 모드	조광 기능	비고	거리확인
F6, F5 F100 F90X시리즈 F90 시리즈 F80 시리즈 F70D	D 타입 렌즈	전 모드	전 모드	3D 멀티 BL조광	TTL 조광으로 전환 가능	1
	D 타입 이외의 AF 렌즈	전 모드	전 모드	멀티 BL 조광	F5,F100,F80 시리즈가 스폿 측광의 경우는 TTL 조광	
	CPU 내장 이외의 렌즈	A/M	중앙부 중점측광 스폿 측광	TTL-BL조광		2
F4 시리즈 F-801S F-801 U 프로네아 600i	CPU 내장렌즈	전 모드	멀티 바탄 측광	TTL-BL 조광	TTL조광 전환가능 F4시리즈 제외 F3용 AF렌즈 AiS, Si 시리즈 E렌즈에서도 TTL-BL 조광가능 F4에서 스폿조광 사용경우 TTL조광 프로네아 600i 의 촬영모드가 M의 모드인 경우 TTL조광또는 TTL-BL조광은 사용불가	1
			중앙부 중점측광 스폿 측광	TTL-BL조광		2
F601 F601M	CPU 내장렌즈	전 모드	멀티 바탄 측광	TTL-BL 조광	F601M에서 스폿 측광은 사용 불가	2
	CPU 내장 이외의 렌즈	A/M	중앙부 중점 측광 스폿 측광	간단 TTL-BL 조광		2
F60D F50D F-401X	CPU 내장렌즈	P/S A/M		TTL-BL 조광	촬영 모드가 M 의 경우는 간단TTL-BL	2
	CPU 내장 이외의 렌즈	M		간단 TTL-BL		2

거리확인

1. 플래시의 액정패널에 조리개 수치와 촬영가능범위가 자동적으로 표시되어집니다.
이 표시로 확인 부탁드립니다.

2. 카메라 측의 조리개 수치를 플래시에 설정시, 플래시의 액정패널에 표시되어진 촬영가능거리범위로 확인 합니다.
플래시에 조리개 수치를 설정하기 위해서는 SEL 버튼을 수회 눌러 조리개 수치를 점멸시킨 후 + 또는 - 버튼으로 조리개 수치를 입력
하여, SEL 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.

*디지털 SLR 카메라의 경우, 사용하시는 렌즈의 타입과 촬영모드 등의 조합에 따라 기능의 변화는
F5, F100 등의 동일 그룹이 됩니다.
(단, TTL 조광기능은 전부 D-TTL 또는 I-TTL 방식으로 됩니다.)

연속촬영시의 주의 사항

연속발광으로 인한 가열로 제품의 노화방지를 위해 아래 도표에서 표하는 숫자 이상 발광시에는 10분간의 휴식을 취하여 주십시오.

모드	최대연결발광횟수
TTL, M(1/1, 1/2)	15회
M(1/4, 1/8)	20회
M(1/16 ~ 1/32)	40회
MULTI	10 사이클

매뉴얼 발광 촬영

임의의 발광 양을 설정하는 것이 가능합니다.

*매뉴얼 발광에 의한 촬영은 매우 고도의 기술을 필요로 합니다.

오토에서의 촬영을 추천합니다. 매뉴얼발광촬영을 사용 시에는 시판의 노출계를 사용하시는 방법과 테스트 촬영을 통하여 노출을 결정하여 주십시오.

*좌우의 발광부와 각각의 발광량을 1/1 ~ 1/64 또는 발광 사용 안함을 설정 가능합니다.

① 카메라의 촬영 모드를 설정 합니다.(A, M 모드에서 사용 가능 합니다.)

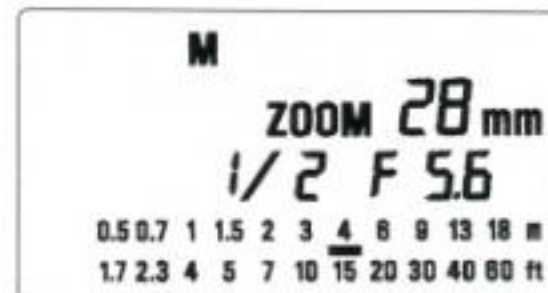
② [MODE] 버튼으로 M을 선택합니다.

③ [SEL] 버튼을 눌러 발광 양 표시를 점멸시킵니다.

④ [+ 또는 -] 버튼을 눌러 발광 양을 설정합니다.

⑤ [SEL] 버튼을 수회 눌러 표시를 점등 시킵니다.

⑥ 충전완료를 확인한 후 촬영합니다.



적정광량의 사용방법

표[A]로 거리확인 10이 가능한 조합의 경우

핀트를 맞추신 후, 렌즈의 거리 목차의 표시하는 촬영거리와 플래시의 액정패널 상에 표시되어지는 적정 촬영거리가 일치하도록,
플래시의 발광 양 또는 카메라 측의 조리개수치를 변경 합니다.

상기 이외의 조합의 경우

핀트를 맞추신 후, 렌즈의 거리 목차의 표시하는 촬영거리를 확인 합니다. 플래시의 발광량 또는 카메라 측의 조리개수치를 변경 합니다.
플래시의 조리개 수치 변경은 다음과 같습니다.

① [SEL] 버튼을 수회 눌러 조리개 표시를 점멸 시킵니다.

② [+ 또는 -] 버튼을 눌러 조리개 수치를 설정 합니다.

③ [SEL] 버튼을 눌러 표시를 점등 시킵니다.

피사체의 거리와 플래시의 액정패널상에 표시되어진 적정촬영거리가 거의 일치하는 발광 양과 조리개 수치를 결정하여 카메라 측에
도 조리개 수치를 설정합니다.

*매뉴얼 발광에서의 적정노출은 다음의 방식으로 계산되어집니다.

플래시의 발광 양(가이드 넘버)/촬영 거리(m) = 조리개 수치(F)

이 플래시는 상기의 계산보다는 적정노출이 되는 촬영거리를 산출하여 표시합니다.

가이드 넘버는 매뉴얼의 마지막 부분을 [표1]을 참조하시기 바랍니다.

거리 우선 매뉴얼 촬영 발광 모드

피사체까지의 촬영거리를 설정하여, 임의의 조리개 수치를 선택하면, EF-500 DG SUPER NA-ITTL이 발광량을 자동적으로 설정 가
능한 매뉴얼 발광 촬영입니다.

*D1X, D1H바디에서는 사용 불가능 합니다.

6페이지[표 A]에서 거리확인1이 가능한 조합시의 경우 입니다.

① 카메라의 촬영모드를 설정 합니다.(A, M 모드에서 사용 가능 합니다.)

② [MODE] 버튼으로 9n (GN)을 선택 합니다.

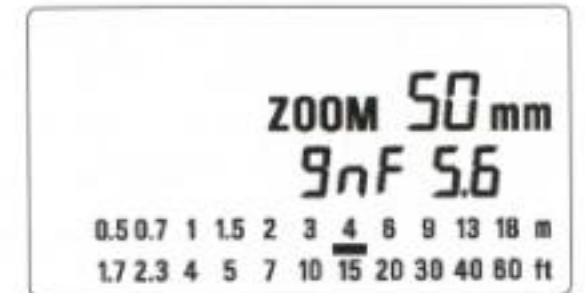
③ [SEL] 버튼을 눌러 거리표시를 점멸하게 합니다.

④ [+ 또는 -] 버튼을 눌러 거리를 설정 합니다.

⑤ [SEL] 버튼을 수차례 눌러 표시를 점등하게 합니다.

⑥ 카메라 측의 조리개 수치를 설정 합니다.

⑦ 충전완료를 확인 후 촬영 합니다.



상기 이외의 조합시의 경우

① 위에 올린 순서와 동일하며 4번 이후의 [SEL] 버튼을 수회 눌러 조리개표시를 점멸하게 합니다.

② [+ 또는 -] 버튼을 눌러 임의의 조리개 수치를 설정 합니다.

③ [SEL] 버튼을 수회 눌러 표시를 점등 시킵니다.

④ 설정한 조리개 수치를 카메라 측에 설정한 후, 충전완료를 확인 후 촬영합니다.

*거리우선 매뉴얼 발광 촬영은, 조광보정과 추가로 사용가능 합니다.

① [SEL] 버튼을 수차례 눌러 1/2 을 점멸 시킵니다.

② [+ 또는 -] 버튼을 눌러 보정량을 설정 합니다.

③ [SEL] 버튼을 수차례 눌러 표시를 점등 시킵니다.

FV 고정 촬영

FV 고정 촬영은, 파인더 임의의 부분에 적정노광을 시키는 플래시 촬영입니다.

*D70, F6에서는 촬영 가능합니다.

*플래시 측에서의 설정은 불가능합니다. 설정방법은 각 카메라의 사용설명서를 참조 부탁드립니다.

노출보정

의도적인 오버 또는 언더로 노출로 촬영하고자 할 시에 사용합니다.

플래시의 발광량만을 보정 하고자 하는 경우(조광 보정)

*디지털 일안 레프 카메라, F6, F5, F4 시리즈, F100, F90X, F90, F80시리즈,
F70D, U, F-801S, F-801, F-601M, F-601, 프로네아 600i에서만 사용 가능합니다.

*카메라 측에 조광보정기능이 있는 경우에는 플래시 측, 카메라 측 어느 측에서도
사용이 가능합니다.

또한 병행하여 사용이 가능하지만 사용 시의 보정량은 플래시 측과 카메라 측에서 조작 가능 합니다.

*F-601M, F-601에서는 카메라 측에서 조작하여 주십시오.

*보정스텝과 범위는 1/3단계로 -3단 ~ +1단 입니다.

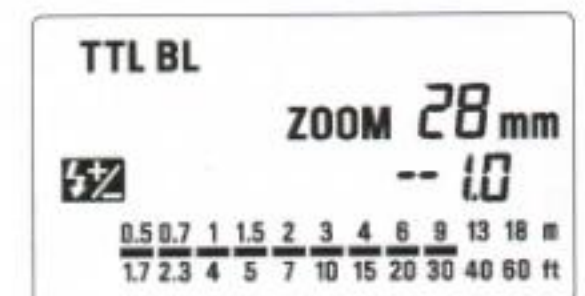
① [MODE] 버튼으로 TTL-BL(TTL)을 선택 합니다.

② [SEL] 버튼을 누르면 1/2 을 점멸시킵니다.

③ [+ 또는 -] 버튼을 눌러 보조 양을 설정 합니다.

④ [SEL] 버튼을 수회 눌러 표시를 점등시킵니다.

*해제 시에는 상기 2번부터 순서대로 보정 양을 +0으로 돌려주십시오.



플래시광량과 배경노출의 양방을 보정하는 경우

F3시리즈, FM10시리즈, FM2, FM100이외의 카메라에서 가능합니다.
카메라 측의 노출 보정버튼과 다이얼 버튼으로 설정합니다.
조작방법은 각 카메라의 사용설명서를 참조하시기 바랍니다.

M모드에서의 노출보정

M모드에서는 적정노출을 결정한 후 카메라의 조리개 수치를 조정하던가, 또는 플래시의 광량을 조정하는 방법이 있습니다.

후막싱크로 촬영

슬로싱크로에서 움직이고 있는 피사체를 촬영 시, 통상적으로 피사체의 과적이 움직이는 피사체의 전방에 촬영됩니다. 이것은 셔터막이 완전히 열렸을 때 플래시가 발광하기 때문에 플래시의 발광 후 ~ 셔터막이 닫히기까지의 과적이 촬영되기 때문입니다.(선막 싱크로) 후막싱크로를 사용하면 셔터막이 완전히 열린 후, 셔터가 닫히는 순간에 플래시가 발광하기때문에, 셔터막이 열린 상태 ~ 플래시 발광까지의 과적이, 움직이는 피사체의 후방에 촬영되어 자연적인 움직임 표현에 사용됩니다.

*후막싱크로 기능내장의 카메라에서 사용가능합니다.

*플래시에서의 설정은 할 수 없습니다. 설정 방법은 각 카메라의 설명서를 참조하시기 바랍니다.

*카메라에서 설정상황은 플래시의 액정패널에서 ▶의 표시로 나타납니다.

적목 감소 기능

플래시를 사용한 인물촬영을 하면, 눈이 빨갛게 찍혀 나옵니다.(적목현상) 인물촬영 시에는 적목 감소기능을 사용하면, 셔터가 끊기기 전에 약 1초간 예비의 펄스 발광으로, 적목현상을 감소시킬 수 있습니다.

*적목감소 대응 카메라에서만 사용 가능 합니다.

*플래시 측에서의 설정은 안됩니다.

(설정 방법은 각 카메라의 사용 설명서를 참고하시기 바랍니다.)

*카메라 측에서 설정하면, 플래시의 액정패널 상에는 ④가 표시되어집니다.

모델링 발광

모델링 발광기능을 사용함으로써 플래시의 촬영에 의한 피사체의 그림자 또는 다등발광에 의한 라이팅밸런스를 확인할 수가 있습니다.

① [MODE] 버튼을 눌러 모드를 선택 합니다.

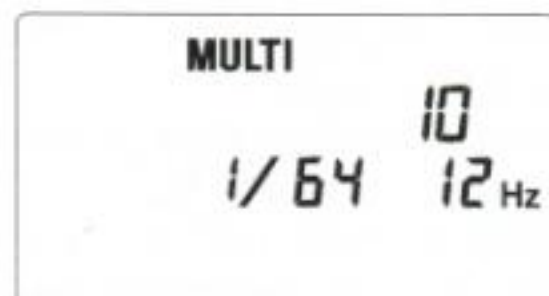
② [F] 또는 [] 버튼을 몇 회 눌러 액정패널에 [MODEL] 을 표시 하게 합니다.

③ 충전완료를 확인 후 [TEST] 버튼을 눌러 발광하게 합니다.

멀티발광 촬영

셔터가 열려있는 동안 플래시를 연속적으로 발광시켜, 피사체의 움직임을 1코마의 화면에 연속적인 사진처럼 촬영됩니다. 배경이 어둡고, 피사체가 밝은 설정에서 촬영 시 보다 효과적입니다. 멀티발광의 발광주파수는 버튼을 누를 때 마다 변환되며, 1~100Hz의 범위 내에서 설정 가능합니다. 또한 연속발광 가능 회수는 90회까지 입니다. 회수는 발광 양과 발광주파수에 의해 변경가능 합니다. 발광주파수에 의해 변경가능 합니다. 최대 연속발광회수는 권말의 표3을 참조하시기 바랍니다.

- ① 카메라의 촬영모드를 M으로 설정합니다.
- ② [MODE] 버튼을 눌러 MULTI를 선택합니다.
- ③ [SEL] 버튼을 눌러 발광주파수 표시를 점멸시킵니다.
- ④ [F] 또는 [] 버튼을 눌러 발광주파수를 설정합니다.
- ⑤ [SEL] 버튼을 눌러 발광 량 표시를 점멸시킵니다.
- ⑥ [F] 또는 [] 버튼을 눌러 발광 양을 설정합니다.
- ⑦ [SEL] 버튼을 눌러 발광회수 표시를 점멸시킵니다.
- ⑧ [F] 또는 [] 버튼을 눌러 발광회수를 설정합니다.
- ⑨ [SEL] 버튼을 눌러 표시를 점등합니다.
- ⑩ (발광회수) / (발광주파수) 이상의 셔터속도를 설정하여 주시기 바랍니다.
- ⑪ 핀트를 맞추고, 충전완료 확인 후 촬영 합니다.



적정광량의 사용방법

표[A]로 거리확인 ① 가능한 조합의 경우 핀트를 맞추신 후, 렌즈의 거리 목차의 표시하는 촬영거리와 플래시의 액정패널 상에 표시되어지는 적정촬영거리가 일치하도록, 플래시의 발광 양 또는 카메라 측의 조리개수치를 변경 합니다.

상기 이외의 조합의 경우

핀트를 맞추신 후, 렌즈의 거리 목차의 표시하는 촬영거리를 확인 합니다. 플래시의 발광 양 또는 카메라 측의 조리개수치를 변경 합니다. 플래시의 조리개수치 변경은 다음과 같습니다.

- ① [SEL] 버튼을 수회 눌러 조리개 표시를 점멸 시킵니다.
- ② [F] 또는 [] 버튼을 눌러 조리개 수치를 설정 합니다.
- ③ [SEL] 버튼을 눌러 표시를 점등 시킵니다.

피사체의 거리와 플래시의 액정패널 상에 표시되어진 적정촬영거리가 거의 일치하는 발광 양과 조리개 수치를 결정하여 카메라 측에도 조리개수치를 설정합니다.

무선동조 촬영

플래시를 카메라에서 분리하여 위치를 선정한 후 촬영시에 입체감이 있는 사진 또는 자연적인 음영이 있는 사진을 만들 수 있습니다. 이와 같은 촬영을 하고자 할 때에는, 카메라와 플래시를 코드로 연결하지 않으면 안되는 경우가 많습니다.

EF-500 DG SUPER NA-ITLL은 카메라와 플래시의 신호의 전달을 플래시의 빛을 이용하기 때문에, 코드가 없이 촬영 가능합니다. 무선동조 촬영을 하기 위해서는 2대이상의 EF-500 DG SUPER NA-ITLL가 필요로 합니다.

*cls 대응기종만이 사용 가능 합니다.

*여기에서는 카메라에 장착한 플래시를 주등(마스터)라고 임의로 부르며, 카메라로부터 떨어진 플래시를 보조 등(슬레이브)이라고 표기 합니다.

*카메라부터 떨어져 사용하는 경우에는 부속의 미니스탠드를 장착하시어 사용하시면 편리 합니다.

*카메라의 화면 내에 플래시가 들어오지 않도록 주의 부탁드립니다.

*피사체 보다 플래시는 약0.5~5m, 카메라는 약1~5m의 범위 내에 설정 해주시기 바랍니다.

* 여러 사람이 무선동조촬영을 한다면 다른 사람의 촬영 시 본인의 플래시가 발광될 경우가 발생합니다. 이와 같은 경우에는 본인만의 채널을 설정하여 촬영하여야 합니다. (C1~C4)

*복수의 플래시를 보조 등 (슬레이브)을 그룹화 하여, 그룹 별로 발광의 조건을 다르게 할 수 있습니다.

주등(마스터)의 발광조건은 0으로 설정합니다.

*채널 과 그룹의 번호 설정은 주등-보조 등, 각각 설정 합니다. 그이외의 설정은 주등(마스터) 측으로 설정 합니다.

주등(마스터)측에서의 설정

주등(마스터)의 채널 설정

① 플래시를 카메라에 장착, 전원을 넣음, [MODE] 버튼으로 ⑤로 선택 합니다.

② 마크의 밑에 [] 와 같은 표시가 되는지를 확인 후 [SEL] 버튼을 눌러 채널 표시마크를 점멸하게 합니다.

③ [F] 또는 [] 버튼을 눌러 채널의 번호를 설정 합니다. (C1~C4 중에서 설정 해주시기 바랍니다.)

④ [SEL] 버튼을 몇 회 눌러 표시를 점등시킵니다.

주등(마스터)의 발광설정

⑤ [F] 또는 [] 버튼을 눌러 0 주등(마스터)을 선택 합니다.

⑥ [SEL] 버튼을 눌러 발광표시를 점멸 시킵니다.

⑦ [F] 또는 [] 버튼을 눌러 주등(마스터)을 발광 시키고자 하실 경우에는 ⑤ 마크를, 발광하지 않고자하는 경우에는 ⑥ 마크를 선택하십시오.

⑧ [SEL] 버튼을 누르면 ⑤ 마크가 뜨며, 마크를 선택한 경우 마스터의 설정을 완료 됩니다. ⑤ 마크를 선택한 경우 발광모드의 설정으로 이동 됩니다.

⑨ [MODE] 버튼을 눌러 TTL, M, MULTI 중에서 선택한 후 [SEL] 버튼을 누릅니다.

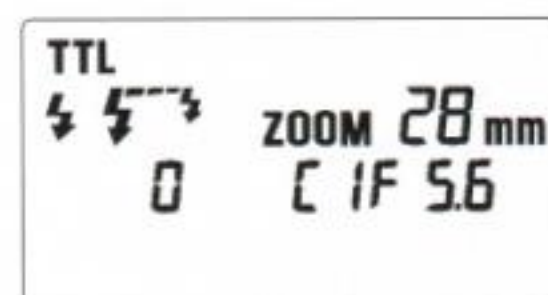
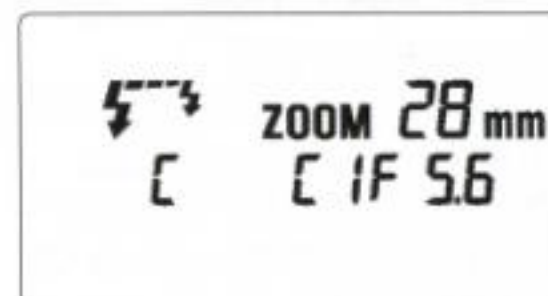
⑩ TTL을 선택한 경우, ⑤ 마크가 점멸하며, 조광보정의 설정으로 옮겨집니다.

보정의 필요가 없는 경우 [SEL] 버튼을 눌러 완료시킵니다.

필요로 하는 경우 [F] 또는 [] 버튼으로 보정 량을 설정한 후 [SEL] 버튼을 눌러 완료 시킵니다.

M 모드를 선택한 경우 [F] 또는 [] 버튼으로 보정량을 설정한 후 [SEL] 버튼을 눌러 완료 시킵니다.

MULTI를 선택 한 경우, 멀티발광촬영정보의 항목에 따라 설정을 해주시기 바랍니다.



보조 등(슬레이브)發光모드의 설정

- ① **[H]** 버튼을 눌러 (보조광)슬레이브의 그룹번호를 선택합니다.
- ② **[SEL]** 버튼을 눌러 발광표시를 점멸시킨 후 **[H]** 버튼을 누르며, **[M]** 마크를 선택합니다.
- ③ 이하의 설정방법은 상기의 순서 8번 이후로는 동일합니다.

*다수의 보조 등(슬레이브)을 각기 조건에서 발광시키고자 할 때, 그룹번호를 각각 임의의 설정 가능 합니다.

*주등(마스터), 보조 등(슬레이브)중에서 **MULTI**로 설정하면, 전 그룹에 **MULTI**가 설정되어 집니다.

그 외의 발광모드와의 겸용으로 사용은 가능 하지 않습니다.

*주등(마스터), 보조 등(슬레이브)중에서 **MULTI**로부터 **TTL** 또는 **M**으로 변경하면, 그 외의 그룹도 **TTL** 또는 **M**으로 변경되어 집니다. 단 조광보정 또는 발광 량의 설정은 초기 치로 돌아감으로 재설정이 필요로 합니다.

보조 등(슬레이브)측의 설정

- ① **[MODE]** 버튼으로 **TTL**/**[M]** / **SL** /을 선택 가능합니다.
- ② **[SEL]** 버튼을 누른 후 채널표시를 점멸시킨 후 **[H]** 또는 **[L]** 버튼을 눌러 채널번호를 선정합니다. 주등(마스터)측의 설정한 번호와 동일한 번호를 선택 합니다.
- ③ **[SEL]** 버튼을 누른 후 그룹번호를 점멸시킨 후 **[H]** 또는 **[L]** 버튼을 눌러 채널번호를 선정 한 후 **[SEL]** 버튼을 눌러 결정합니다.
- ④ 보조 등(슬레이브)을 선택하신 위치에 선택하시기 바랍니다.

모든 플래시의 충전을 확인 후 촬영을 부탁드립니다.

*주등(마스터)은 예비라이트가 점등이, 보조 등(슬레이브)은 AF 보조 광이 점멸한 후 충전완료 를 알립니다.

*보조 등(슬레이브)은 설정되어진 발광조건에 상관없이, 통상적으로 **TTL**로 표시되어 집니다.

*주등(마스터)또는 보조 등(슬레이브)의 임의의 그룹을 모델링 발광이 가능 합니다.

- ① **WIRELESS**의 설정 후, 주등(마스터)의 **[H]** / **[L]** 버튼으로 **[M]** 을 선택 합니다.
- ② **[SEL]** 버튼을 몇 회 누르신 후 액정패널에 **MODEL** 마크가 표시 되어 집니다.
- ③ **[H]** / **[L]** 버튼을 누르신 후 **[ON]** 을 선택하여, **[SEL]** 버튼을 눌러 결정 합니다.
- ④ **[H]** / **[L]** 버튼을 누르신 후 임의의 그룹번호를 표시 화시켜, **TEST** 버튼을 눌러 발광 시킵니다.

*모든 플래시를 동시 발광시킨 경우, 카메라의 모델링발광버튼을 눌러주세요.

슬레이브 발광

통상 슬레이브 발광

플래시를 카메라의 본체로부터 분리하여, 카메라의 내장 플래시 또는 타사의 플래시를 사용하여, 동조 발광을 시킬 수 있습니다.

- ① 플래시를 카메라에 장착합니다.
- ② 카메라의 촬영모드를 설정합니다.
- ③ 플래시의 전원을 ON 으로 하신 후 카메라의 셔터버튼을 반 셔터로 누릅니다.

*ISO 감도와 조리개 수치를 플래시에 기억합니다.

- ④ 플래시를 카메라로부터 분리합니다.
- ⑤ **[MODE]** 버튼으로 **[M]** / **SL** DMF 선택합니다.
- ⑥ **[SEL]** 버튼을 수회 눌러 발광 양표시를 점멸시킵니다.
- ⑦ **[H]** / **[L]** 버튼을 눌러 발광 양을 설정합니다.

*플래시를 놓을 위치로부터 피사체의 거리와, 플래시의 거리 표시가 거의 일치할 수 있도록 발광 양을 설정합니다. 일치하지 않는 경우는 조리개의 설정을 변경하여 주십시오.

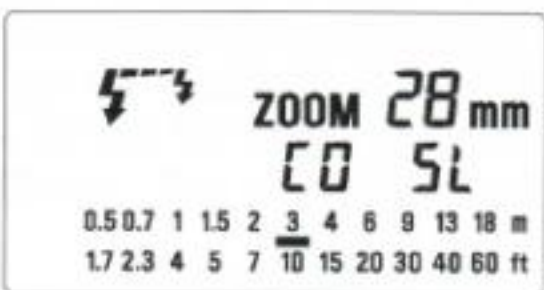
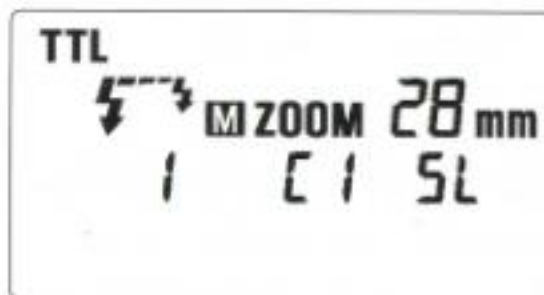
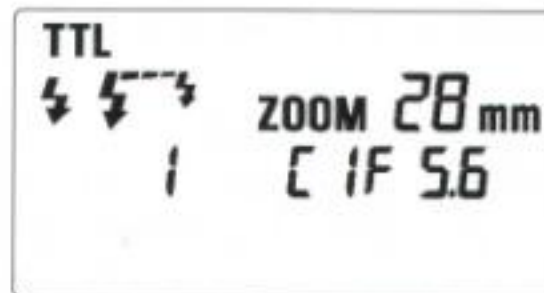
*플래시 본체에서도 감도 또는 조리개 수치의 변경이 가능합니다.

ISO 감도는 **[MODE]** 버튼으로 **ISO** 을 선택하여, **[SEL]** 버튼을 눌러 표시를 점멸시키면서, **[H]** / **[L]** 버튼을 눌러 수치를 설정하며, 다시 한번 **[SEL]** 버튼을 눌러 표시를 점등 시킵니다. 조리개수치는 슬레이브에 설정되어진 상태에, **[SEL]** 버튼을 눌러 조리개 수치를 점멸시키면서 **[H]** / **[L]** 버튼을 눌러 수치를 결정하신 후, 다시 한번 **[SEL]** 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.

⑧ **[SEL]** 버튼을 수회 눌러 표시를 점등시킵니다.

⑨ 플래시를 결정된 위치를 설정 합니다.

화면 내에 플래시가 들어오지 않도록 주의하시기 바랍니다.



⑩ 카메라의 내장플래시, 또는 카메라에 장착한 외장 플래시, 설치되어진 플래시의 충전완료를 확인 하신 후 촬영합니다.

*EF-500 DG SUPER MA-ITTL은 충전완료를 AF보조광이 점멸되며 알려드립니다.

*슬레이브 발광을 설정한 상태에서는, 카메라에 장착했어도 연동은 안돼 기 때문에 슬레이브 발광을 해제 한부터 장착하여 주시기 바랍니다.

*니콘제 플래시를 카메라 측에 사용하는 경우, 3D 멀티 BL 조광, 또는 멀티 BL 조광에서는 모니터 발광에 반응하여 오동작을 일으 킵니다.

카메라 측의 플래시를 통상의 TTL조광으로 전환하여 사용하시기 바랍니다.

지정 슬레이브 발광

복수의 EF-500 DG SUPER NA-ITTL을 사용하면, 설정한 채널이 일치하는 플래시만 동조시킬 수 있습니다.

1대를 제어용으로써 카메라에 장착하고, 다른 1개는 발광용으로 사용 합니다.

발광용 플래시의 설정

- ① 플래시를 카메라에 장착합니다.
- ② 카메라의 촬영모드를 설정 합니다. (S, M모드에서는 사용 가능합니다.)

*지정 슬레이브 모드는 발광하기 전에 신호를 송수신하기 때문에, 셔터 속도를 1/30이하로 설정하여 주십시오.

③ 플래시의 전원을 ON으로 한 후, 카메라의 셔터버튼을 반 셔터로 누릅니다.

*ISO 감도 와 조리개 수치가 플래시에 기억 됩니다.

④ 플래시를 카메라에서 분리합니다.

⑤ **[MODE]** 버튼으로 **[M]** / **SL** 을 선택 합니다.

⑥ **[SEL]** 버튼을 눌러 채널표시를 점멸시킵니다.

⑦ **[H]** / **[L]** 버튼을 눌러 채널번호를 설정합니다.(C1 또는C2 둘 중 하나를 설정 합니다.)

⑧ **[SEL]** 버튼을 눌러 발광 양 표시를 점멸시킵니다.

⑨ **[H]** / **[L]** 버튼을 눌러 발광 양을 설정 합니다.

*플래시를 놓을 위치로부터 피사체의 거리와, 플래시의 거리 표시가 거의 일치할 수 있도록 발광 양을 설정합니다. 일치하지 않는 경우는 조리개의 설정을 변경하여 주십시오.

⑩ **[SEL]** 버튼을 수회 눌러 표시를 점등시킵니다.

⑪ 플래시를 정해진 위치에 설정 합니다.

화면 내에 플래시가 들어오지 않도록 주의 부탁드립니다.

제어용 플래시의 설정

- ② 플래시를 카메라에 장착합니다.
- ③ **[MODE]** 버튼으로 **[M]** / **SL** 을 선택합니다.
- ④ **[SEL]** 버튼을 눌러 채널표시를 점멸시킵니다.
- ⑤ **[H]** / **[L]** 버튼을 눌러 발광용 플래시와 동일한 채널을 설정합니다.
- ⑥ **[SEL]** 버튼을 눌러 발광용 표시를 점멸 시킵니다.
- ⑦ **[H]** / **[L]** 버튼을 눌러 **[L]** 을 표시 시킵니다.
- ⑧ **[SEL]** 버튼을 눌러 표시를 점등 시킵니다.

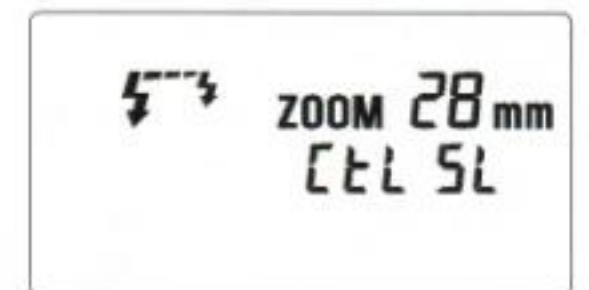
⑨ 모든 플래시의 충전완료를 확인 하신 후 촬영 하십시오.

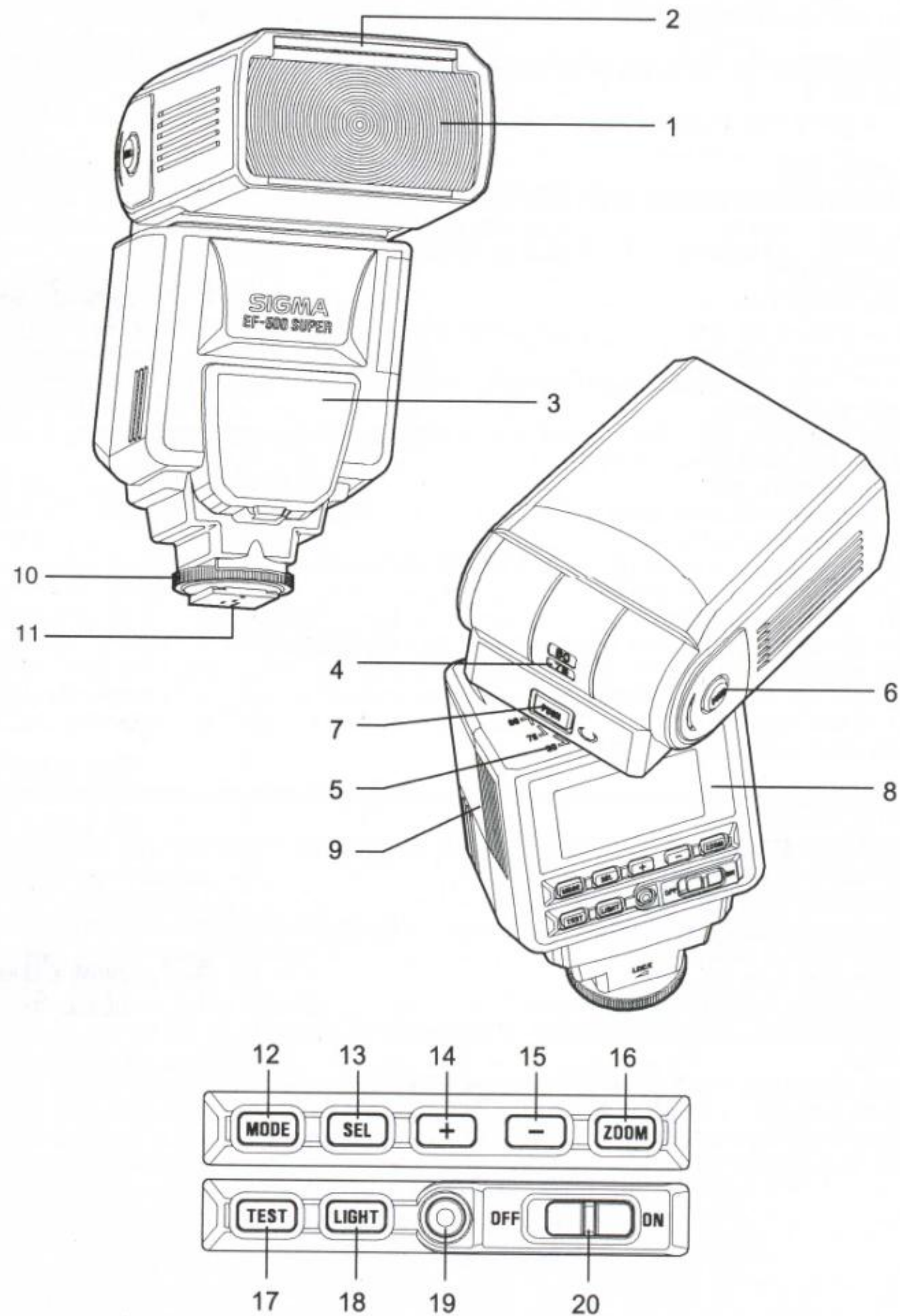
*발광용의 EF-500 DG SUPER NA-ITTL은 충전완료를 AF보조광이 점멸하며 알려드립니다.

*발광 양의 설정에는 **[L]** 을 선택하면 지정 슬레이브 발광의 제어용에 설정되어지며, **[SEL]** 버튼을 눌러도 조리개 수치의 설정이 불가능합니다.

*제어용의 플래시광은 신호의 송수신입니다.

주 촬영은 발광용 플래시에서 이루어 집니다.





시그마 일렉트로닉 플래시 EF-500 SUSPER PA를 구입해 주셔서 감사합니다. 이 플래시는 펜탁스 AF용으로 개발한 플래시입니다. 카메라에 따라 사용할 수 있는 기능이나 조작방법이 다르기 때문에 사용 카메라에 해당하는 개소를 선택하여 읽어 주십시오. 본 설명서를 정독한 다음, 플래시의 기능, 조작, 취급상 주의점을 바르게 이해하고 사진촬영을 즐기십시오. 또한 사용 카메라의 설명서의 플래시 사용 방법에 관한 사항도 함께 참조하시기 바랍니다. 다 읽은 후에는 사용자가 언제라도 볼 수 있는 곳에 반드시 보관해 주십시오.

사용상의 주의점

인적 손해나 물적 손해를 미연에 방지하기 위해 사용 전에 아래 항목을 충분히 이해해 두기 바랍니다.

- ⚠ **경고** 이 표시를 무시하고 잘못 취급하면 사람이 사망 혹은 중상을 입을 가능성이 있다는 내용을 표시하고 있습니다.
- ⚠ **주의** 이 표시를 무시하고 잘못 취급하면 사용자가 장해를 입거나 물질적인 손해를 입을 가능성이 있습니다.
- ⚠ 기호는 주의 혹은 경고를 알립니다.
- ⊘ 기호는 행위를 금지하는 내용을 알립니다.

⚠ 경고

- ⊘ 플래시 내부에는 고전압 회로가 내장되어 있습니다. 감전이나 화상의 우려가 있으므로 분해, 개조 등은 절대 금합니다. 또한, 만일 낙하 등으로 손상된 경우에는 내부 부품에 손을 대지 않도록 주의하여 주십시오.
- ⊘ 플래시를 사람 눈 가까이에 대고 촬영하지 마십시오. 눈 가까에서 플래시를 발광하면 시력 장애를 일으킬 위험성이 있습니다. 특히 유아를 촬영할 때에는 1m 이상 떨어져서 촬영하십시오.
- ⊘ 카메라의 핫슈에 플래시를 접속하여 사용할 때에는 카메라의 싱크로 터미널에 손을 대지 마십시오. 고전압이 걸려 감전될 수 있습니다.
- ⊘ 가연성 가스가 대기중에 존재할 우려가 있는 장소에서는 사용하지 마십시오. 화재의 원인이 될 수 있습니다.

⚠ 주의

- ⊘ 이 플래시를 펜탁스 AF 시리즈 이외의 카메라에 사용하지 마십시오. 오동작이나 카메라의 전자회로에 악영향을 미칠 가능성이 있습니다.
- ⚠ 이 플래시는 방수 구조로 되어 있지 않습니다. 우천 시나 물가에서 사용할 때에는 젖지 않도록 주의하여 주십시오. 물이 내부에 들어가면 고장의 원인이 됩니다.
- ⊘ 먼지가 많은 장소나 고온, 다습한 장소에 방치해 두지 마십시오. 고장이나 화재의 원인이 됩니다.
- ⚠ 급격한 온도변화에 의해 플래시 내부에 결로가 발생할 수 있습니다. 추운 실외에서 따뜻한 실내로 들어올 때와 같은 경우에는 케이스나 비닐봉지에 넣어 주위온도에 익숙해진 후에 사용하여 주십시오.
- ⊘ 방충제는 플래시에 악영향을 미칠 수 있습니다. 서랍장이나 장롱에 보관하지 마십시오.
- ⊘ 시너, 벤젠 등의 유기용제로 닦지 마십시오. 변색, 변형 등의 원인이 됩니다.
- ⚠ 플래시는 사용하지 않고 방치해 두면 성능이 떨어집니다. 한 달에 1회를 기준으로 발광 테스트를 수회 실시해 주십시오.

각부의 명칭(1페이지)

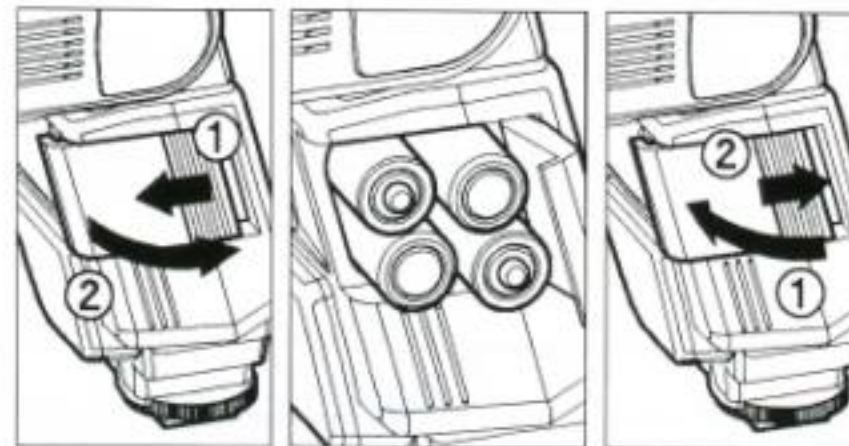
- 외관부** 1. 발광부 2. 내장 와이드 패널 3. AF 보조광 발광부 4. 상하 바운스 각도 표시
5. 좌우 바운스 각도 표시 6. 상하 바운스 록 해제 버튼 7. 좌우 바운스 록 해제 버튼
8. 액정 패널 9. 전지실 커버 10. 슈 조임 링 11. 슈
- 조작부** 12. MODE 버튼 13. SELECT 버튼 14. +버튼 15. -버튼 16. ZOOM 버튼
17. TEST 버튼 18. LIGHT 버튼 19. 레디 라이트 20. 전원 스위치

전지에 대해

- 이 플래시에는 단3형(AA) 알칼리전지 혹은 니켈카드늄전지, 니켈수소전지를 4개 사용합니다. 레디 라이트의 점등까지 30초 이상 걸릴 때에는 전지를 4개 모두 새 것으로 교환해 주십시오.
- ◆ 전지나 전지실 커버의 접점은 항상 깨끗한 상태를 유지해 주십시오.
 - ◆ 단3형(AA) 니켈카드늄전지를 사용할 경우에는 전지측 접점의 형태가 규격으로 통일되어 있지 않으므로 사용할 수 있는지 확인하고 나서 구입하시기 바랍니다.
 - ◆ 교환할 때에는 4개 모두 동일한 메이커의 동일한 종류를 사용해 주십시오. 잘못된 사용은 액 누설, 발열, 파열 등의 우려가 있습니다.
 - ◆ 전지를 분해하거나 불속, 물속에 던지거나, 단락 등은 파열의 우려가 있으므로 절대 금합니다. 또한, 니켈카드늄전지 이외에는 충전하지 마십시오.
 - ◆ 촬영이 끝나면 전지를 꺼내어 보관해 주십시오. 전지를 넣은 채 장기간 방치해 두면 액 누설이 발생하여 플래시 내부를 손상시킬 우려가 있습니다.
 - ◆ 장기간의 여행, 한랭지에서의 촬영, 혹은 대량으로 촬영할 때에는 예비 전지를 준비해 두십시오.
 - ◆ 한랭지에서는 전지의 성능이 상당히 저하됩니다. 전지를 보온하면서 사용하여 주십시오. 한랭지에서의 촬영에는 니켈카드늄전지의 사용을 권장합니다.

전지 넣는 방법

1. 전원 스위치가 OFF로 되어 있는 것을 확인하고, 전지실 덮개를 확실 표 방향으로 밀어 위로 들어올려 엽니다.
2. 단3형(AA) 전지 4개를 전지실 덮개 안쪽에 있는 표시에 따라 전지의 + - 방향을 바르게 삽입합니다.
3. 전지실 덮개를 돌려서 닫습니다.
4. 전지 스위치를 ON으로 하면 충전이 개시되어 발광 가능한 상태까지 충전되면 레디 라이트가 점등합니다.
5. [TEST] 버튼을 누르고 발광하는지 확인합니다.



오토 파워 오프 기능에 대해

이 플래시에는 오토 파워 오프 기능이 내장되어 있습니다. 전원 스위치가 ON 상태에서 약 3분간 플래시 조작이 없으면 전원의 소모를 막기 위해 자동적으로 전원이 꺼집니다. TEST 버튼을 누르든지, 카메라 본체의 셔터 버튼을 누르면 다시 전원이 켜집니다. 단, 슬레이브 모드에서는 오토 파워 오프 기능은 작동하지 않습니다.

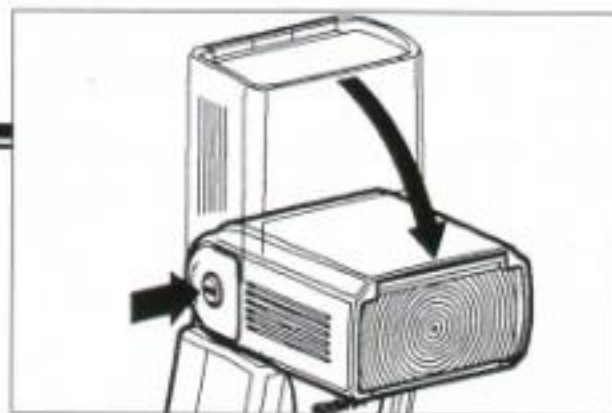
에러 표시에 대해

전지가 소모되거나, 전기신호에 이상이 생긴 경우, 액정 패널에 "Er" 표시가 나오는 경우가 있습니다. 이 에러 표시가 나오는 경우는 전원 스위치를 일단 끄고 나서 다시 켜 주십시오. 그래도 표시가 사라지지 않을 경우에는 전지를 점검해 주십시오.

발광부(FLASH HEAD)의 세트

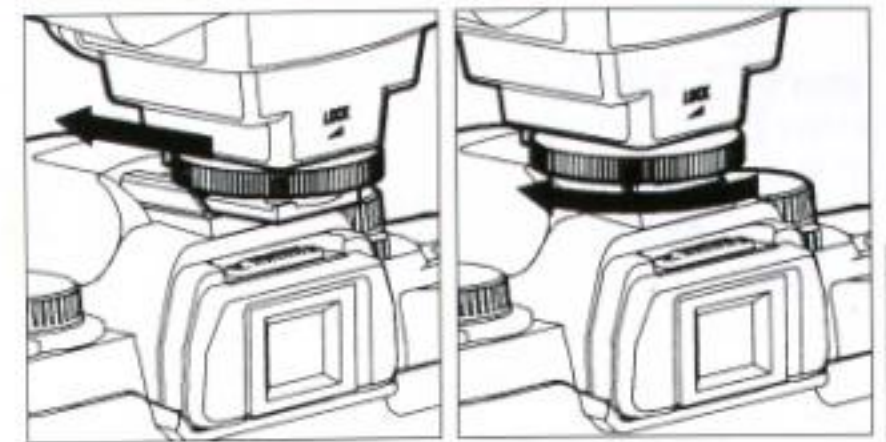
상하 바운스 록 해제 버튼을 누르면서 발광부와 정면방향에 설치합니다.

- 전원 스위치를 ON으로 하고, 액정 패널에 마크가 점멸하거나 점멸 표시된 경우, 발광부는 정면 방향으로 똑바로 세트되지 않으므로 주의해 주십시오.



카메라 설치 방법

- 전원 스위치가 OFF로 되어 있는지 확인하고 나서 카메라의 핫슈에 딱 맞을 때까지 끼워 넣어 봅니다. 슈 조임 링을 돌려 고정해 주십시오.
- ◆ 카메라에 탈착할 때에는 플래시의 아래 부분을 들고 실시하여 설치 슈나 카메라의 핫슈에 무리한 힘이 가해지지 않도록 주의하여 주십시오.
 - ◆ 플래시 내장 카메라는 반드시 내장 플래시를 수납한 상태에서 설치해 주십시오.
 - ◆ 분리할 때에는 슈 잠금 링을 ◀LOCK과 반대 방향으로 끝까지 돌리고 나서 카메라에서 분리해 주십시오.



조사각 세트

[ZOOM] 버튼을 누르면 M 표시가 나오고, 버튼을 누를 때마다 조사각이 다음과 같이 변환합니다.

ZOOM 28mm → ZOOM 35mm → ZOOM 50mm → ZOOM 70mm → ZOOM 85mm
 → ZOOM 105mm → ZOOM (자동) → ZOOM 28mm

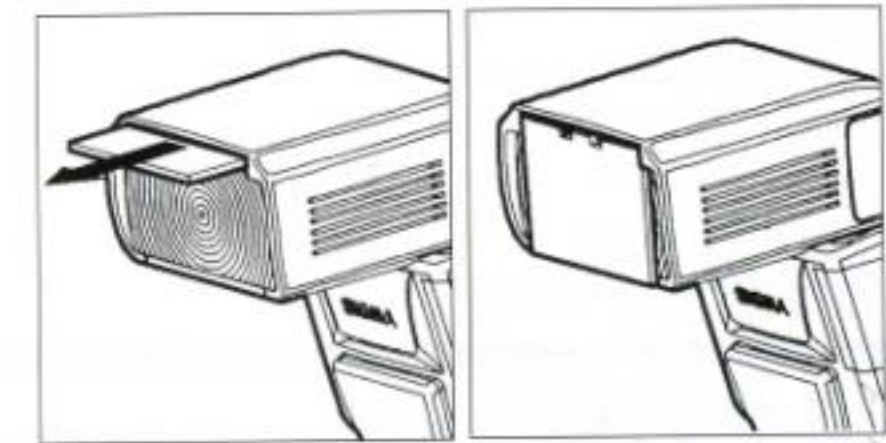
FA, F 렌즈를 사용하면 사용 렌즈의 초점 거리에 맞는 조사각에 자동적으로 세트됩니다.

- ◆ 전원을 ON으로 하면 자동적으로 전에 사용한 조사각에 세트되므로 표시를 확인해 주십시오.
- ◆ 렌즈의 초점거리보다도 망원측(수치가 큰 쪽)에 세트한 경우는 화면의 네 모서리가 어두워집니다.
- ◆ 조사각이 변하면 가이드 넘버도 변화합니다.

와이드(WIDE) 패널에 대해

17mm까지의 광각 렌즈를 사용할 때에는 내장된 와이드 패널을 꺼내 와이드 패널이 발광부 전면을 덮도록 세트해 주십시오. 조사각은 자동적으로 17mm 화각 대응으로 세트됩니다.

- ◆ 사고 등에 의해 와이드 패널이 떨어지면 [ZOOM] 버튼이 기능하지 않게 됩니다. 구입처 또는 폐사 영업소에 수리를 신청하십시오.



액정(LCD) 패널 조명

[LIGHT] 버튼을 누르면 약 8초간 액정 패널에 조명이 켜집니다. 조명이 켜 있는 상태에서 다시 [LIGHT] 버튼을 누르면 그 시점에서 다시 8초간 조명이 계속됩니다.

거리표시에 대해

액정 패널에 거리 표시가 나오는 것은 MZ/Z 시리즈의 카메라와 A 렌즈 이후의 렌즈 조합으로 사용하는 경우, 액정 패널에 조광 연동 범위가 표시됩니다. 이 이외의 조합으로 사용할 경우는 표시되지 않습니다.

TTL 촬영

TTL 모드에서는 피사체가 적정 노출이 되도록 플래시의 발광량을 카메라가 제어합니다. 카메라를 P모드, 또는 PICIT모드로 세팅합니다.

① 플래시의 전원 스위치를 ON으로 하면 TTL의 표시가 액정 패널에 나와 충전이 시작됩니다. (TTL 표시가 나오지 않는 경우는 [MODE] 버튼을 여러 번 눌러 TTL을 표시시켜 주십시오.)

② 피사체의 핀트가 맞춰집니다.

③ 피사체가 촬영 가능한 범위에 있는지, 액정 패널의 거리 표시로 확인합니다.

④ 충전 완료를 확인한 후 셔터 버튼을 눌러 촬영합니다.

◆ 플래시 촬영이 정상적으로 수행되면 플래시 액정 패널의 TTL 표시가 5초간 점멸합니다. 점멸하지 않을 때는 빛의 양이 부족하다는 것이므로 피사체에 가까이 다가가 다시 촬영해 주십시오.

◆ 어두운 장소에서는 오토 포커스의 작동을 돕기 위해 AF보조광이 조사됩니다(유효범위 약 0.7m~9m). 셔터 버튼을 반 눌러 파인더의 포커스 표시가 점멸하고 있을 때는 AF보조광이 미치지 않기 때문에 셔터 버튼에서 손가락을 떼고 가까이 가서 촬영해 주십시오.

◆ 충전이 완료되면 파인더 내에 플래시 표시가 점등합니다. 충전이 완료되지 않으면 셔터는 플래시 없는 상태에서 적정 노출이 되도록 슬로 셔터가 되도록 주의해 주십시오.

◆ 근거리 측의 조광 연동거리를 표시할 수 있는 범위를 초과하면 거리 표시 바가 점멸합니다.

각 촬영 모드에서의 플래시 촬영

• 셔터 속도를 임의로 세팅하고 싶을 때

카메라를 S 모드로 세팅하면, 카메라의 동조 속도의 범위내에서 셔터 속도를 임의로 선택할 수 있습니다. 셔터 속도를 임의로 세팅하면 배경이 최적이 되는 조리개가 선택됩니다.

• 조리개를 임의로 세팅하고 싶을 때

카메라를 A 모드로 세팅하면 조리개를 임의로 선택할 수 있습니다. 조리개를 임의로 세팅하면 플래시의 동조속도 범위 내에서 배경이 최적인 셔터 속도가 자동으로 선택됩니다.

• M 모드일 때

셔터 속도와 조리개를 스스로 선택합니다. 선택되는 셔터 속도는 카메라의 동조속도 ~ bulb 사이입니다. 카메라의 노출계 표시에 맞춰 적정노출을 세팅하면 간단히 데이라이트 싱크로나 슬로 싱크로가 됩니다. 원하는 적정 노출을 근거로 하여, 의도적으로 노출을 변화시키고 싶을 때 편리합니다.

연속 촬영시 주의점

연속발광에 의한 가열에서의 열화를 방지하기 위해 이하 표에 나타내는 횟수 이하에서 멈추고 10분 이상 쉬어주세요.

모드	최대 연속발광 횟수
TTL, M(1/1, 1/2)	15회
M(1/4, 1/8)	20회
M(1/16, 1/32)	40회
MULTI	10사이클

매뉴얼 발광 촬영

피사체 조건에 따라서는 TTL에서의 노출에서는 의도한 화면과 달라지는 경우가 있습니다. 이러한 때에 자신의 의도를 반영시킬 수 있는 방법으로서 매뉴얼 발광이 있습니다. 매뉴얼 발광량은 버튼을 누를 때마다 전환하여 1/1~1/64의 범위로 설정할 수 있습니다.

① 카메라 촬영 모드를 M으로 세팅합니다.

② [MODE] 버튼으로 M을 선택합니다.

③ [SEL] 버튼을 눌러 발광량 표시를 점멸시킵니다.

④ [H] 또는 [L] 버튼을 눌러 발광량을 설정합니다.

⑤ [SEL] 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.



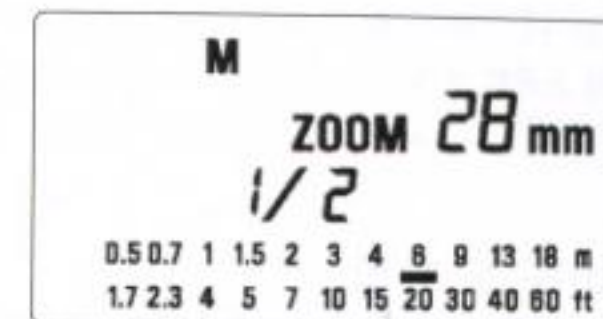
⑥ 핀트를 맞추고 렌즈의 거리 눈금을 나타내는 촬영거리와 플래시 액정 패널상에 표시되어 있는 적정 촬영 거리가 대강 일치하도록 플래시의 발광량 또는 조리개 값을 바꿉니다.

⑦ 충전 완료를 확인하여 촬영합니다.

◆ 매뉴얼 발광에서의 적정 노출은 다음 계산식으로 산출됩니다.

플래시의 발광량(가이드 넘버)/촬영거리(m)=조리개 값(F)

(이 플래시는 상기 계산에서 적정 노출되면 촬영거리를 산출하여 표시합니다. 가이드 넘버는 권말의 [표 1]을 참조해주세요.)



후막 싱크로 촬영

슬로 싱크로에서 움직이는 피사체를 촬영하면 보통은 피사체의 궤적이 움직이는 피사체의 전방에 찍힙니다. 이것은 셔터막이 모두 닫혔을 때에 플래시가 발광하기 때문에 플래시 발광 후부터 셔터막이 닫힐 때까지의 궤적이 찍히기 때문입니다(선막 싱크로). 후막 싱크로 모드를 사용하면 셔터막이 모두 열린 후, 닫힐 때 플래시가 발광하기 때문에 셔터막이 모두 열렸을 때부터 플래시 발광까지의 궤적이 움직이는 피사체의 후방에 찍히 자연스러운 움직임이 표현됩니다.

① 카메라 촬영 모드를 세팅합니다.

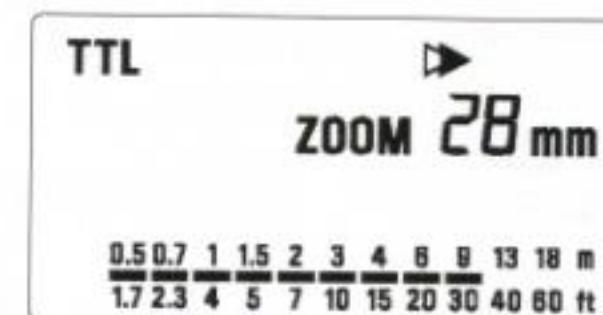
② 플래시 모드를 선택합니다. (TTL모드에서는 사용할 수 없습니다)

③ [H] 또는 [L] 버튼을 눌러 액정 패널로 [H] 또는 [L]을 표시하게 합니다.

④ 핀트를 맞추고 충전 완료를 확인하여 촬영합니다.

◆ [H] 또는 [L]가 점등하고 있을 때는 선막 싱크로로 설정되어 있습니다.

◆ 해제하려면 [H] 또는 [L]의 표시를 끕니다.



광량비 제어 싱크로 촬영

카메라에 내장된 플래시를 병용하여 플래시의 광량비를 바꾼 증등(增燈) 촬영이 가능합니다.

◆ 그립 측에 핫슈를 구비한 카메라의 경우, EF-500 SUPER를 카메라에 설치하여 사용할 수 있습니다. MZ 시리즈는 팬터부에 핫슈를 구비하고 있기 때문에 내장 플래시는 사용할 수 없습니다. 단, 팬터부의 액세서리를 병용함으로써 광량비 제어 싱크로 촬영이 가능하게 됩니다. (핫슈 어댑터 FG, 오프 카메라 슈 어댑터 F, "연장 코드" F5P의 3개가 필요합니다.)

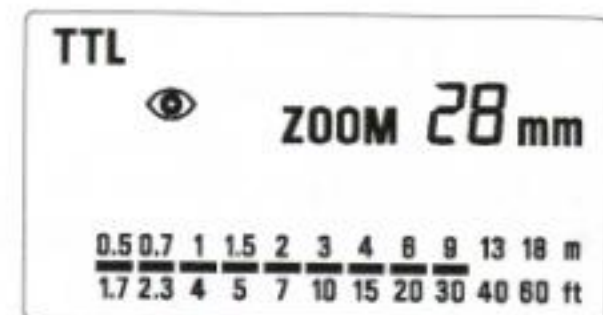
① 카메라의 촬영 모드를 세팅합니다.

② 플래시 모드를 TTL로 세팅합니다.

③ [H] 또는 [L] 버튼을 여러 번 눌러 1:2를 표시합니다.

④ 핀트를 맞춰 내장 플래시와 EF-500 SUPER의 충전 완료를 확인하여 촬영합니다.

◆ 카메라에 내장된 플래시 1, EF-500 SUPER 2의 비율로 발광합니다.



멀티 발광 촬영

셔터가 열려 있는 사이에 플래시를 연속 발광하여 피사체의 움직임을 1코마의 화면에 연속으로 찍는 것이 가능합니다. 배경이 어둡고 피사체가 밝은 쪽이 보다 효과적입니다. 멀티 발광의 발광 주파수는 버튼을 누를 때마다 전환하고 1~100Hz의 범위로 설정할 수 있습니다. 또한 연속 발광 가능 횟수는 90회까지로 되어 있지만 발광량과 발광 주파수에 따라 달라집니다. 최대 연속 발광 횟수는 권말 [표 3]을 참조해주세요.

① 카메라의 촬영 모드를 M으로 세팅하고, 임의의 조리개 값을 설정합니다.

② [MODE] 버튼으로 MULTI를 선택합니다.

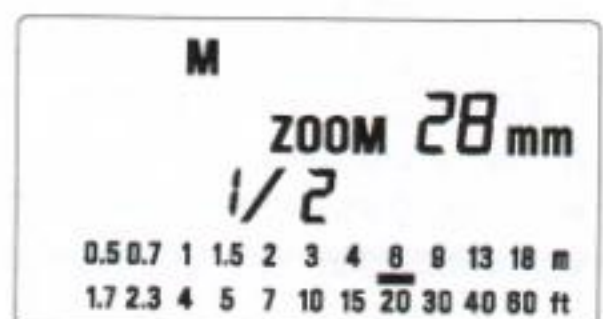
③ [SEL] 버튼을 눌러 발광 주파수 표시를 점멸시킵니다.

④ [H] 또는 [L] 버튼을 눌러 발광 주파수를 설정합니다.

⑤ [SEL] 버튼을 눌러 발광량 표시를 점멸시킵니다.

⑥ [H] 또는 [L] 버튼을 눌러 발광량을 설정합니다.

⑦ [SEL] 버튼을 눌러 발광 횟수 표시를 점멸시킵니다.



- ⑧ 또는 버튼을 눌러 발광 횟수를 설정합니다.
 ⑨ 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.
 ⑩ 핀트를 맞춰 충전 완료를 확인하여 촬영합니다.
 (발광횟수)÷(발광 주파수) 이상의 셔터 속도를 설정해주시시오.

바운스 촬영

실내에서 플래시 촬영을 하면 벽 따위에 그림자가 강하게 나오는 경우가 있습니다. 플래시 발광부를 위로 향하게 하여 발광하면 천장 등에 빛이 반사되어 사진 속의 그림자가 조금 부드럽게 나옵니다.

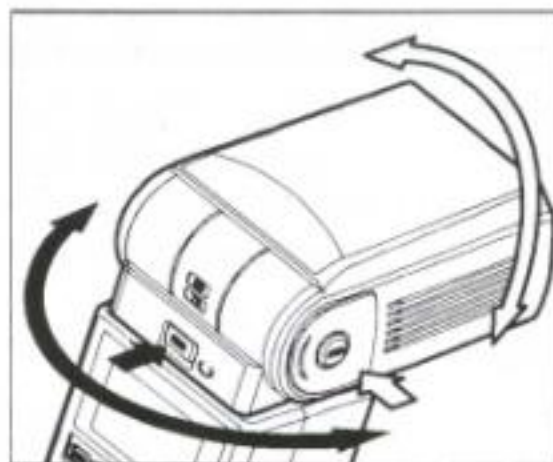
바운스는 록 버튼을 해제하고 회전시킴으로써,

상 : 0° 60° 75° 90° 하 : 0° 7°

우 : 0° 60° 75° 90° 좌 : 0° 60° 75° 90° 120° 150° 180°

로 전환이 가능합니다. 바운스 촬영시에는 액정 패널에 이 표시됩니다.

바운스되는 반사면의 색이 사진 전체에 나타나므로 가능한 한 흰색 면을 선택해 주십시오.
 또, 바운스되는 반사면의 상황이나 촬영 거리 등의 촬영 조건에 따라 조광되는 범위가 변화하므로 촬영 후에 액정 패널 표시로 촬영할 수 있는지 없는지 확인해 주십시오.



근접촬영

발광부를 아래로 7° 기울임으로써 근접촬영에서 화면 하부에 충분히 빛을 회전시키는 것이 가능합니다. 이 기능은 피사체까지의 거리가 약 0.5~2m 이내에서 유효합니다.

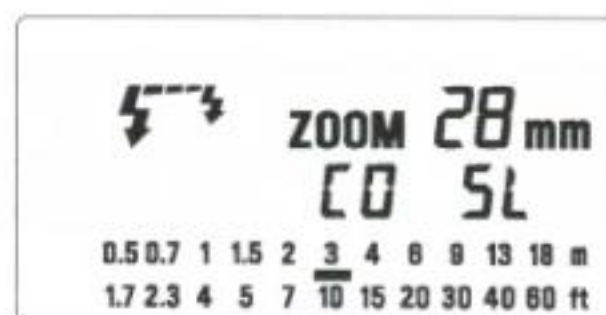
◆ 아래쪽으로 7° 바운스되어 있을 때는 표시가 점멸합니다.

슬레이브 발광

보통의 슬레이브 발광

플래시를 카메라 본체에서 떨어져 카메라에 내장된 플래시나 기타 플래시를 사용하여 동조 발광시킬 수 있다.

- ① 플래시 카메라에 설치합니다.
- ② 카메라의 촬영 모드를 세팅합니다.
- ③ 플래시의 전원을 켜고 카메라의 셔터 버튼을 반 누릅니다.
 ◆ ISO 감도와 조리개 값이 플래시에 기억됩니다.
- ④ 플래시를 카메라에서 떼어냅니다.
- ⑤ 버튼에서 / 를 선택합니다.
- ⑥ 버튼을 여러 번 눌러 발광량 표시를 점멸시킵니다.
- ⑦ 혹은 버튼을 눌러 발광량을 설정합니다.
 ◆ 미리 결정해 둔 플래시 설정 장소에서 피사체까지의 거리와, 플래시의 거리 표시가 대강 일치하도록 발광량을 설정합니다. 일치하지 않을 경우는 조리개의 설정을 변경 해주십시오.
- ◆ 플래시에서도 ISO 감도나 조리개 값의 변경이 가능합니다.
 ISO 감도는 버튼으로 150을 선택하고, 버튼을 눌러 표시를 점멸시키고 나서, 혹은 버튼을 눌러 수치를 설정하고, 다시 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.
 조리개 값은 슬레이브로 설정된 상태일 때 버튼을 눌러 조리개 값을 점멸시키고 나서, 혹은 버튼을 눌러 수치를 설정하고, 다시 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.
- ⑧ 버튼을 여러 번 눌러 표시를 점등시킵니다.
- ⑨ 플래시를 정해진 위치에 세팅합니다. 화면 내에 플래시가 들어가지 않도록 주의해 주십시오.
- ⑩ 카메라의 내장 플래시, 또는 카메라에 설치하는 플래시와 설치되어 있는 플래시의 충전 완료를 확인하고 촬영합니다.
 ◆ EF-500 SUPER는 충전완료를 AF 보조광이 점멸하여 알립니다.
 ◆ 슬레이브 발광을 설정한 상태에서는 카메라에 설치해도 연동하지 않기 때문에 슬레이브 발광을 해제한 후 설치해 주십시오.

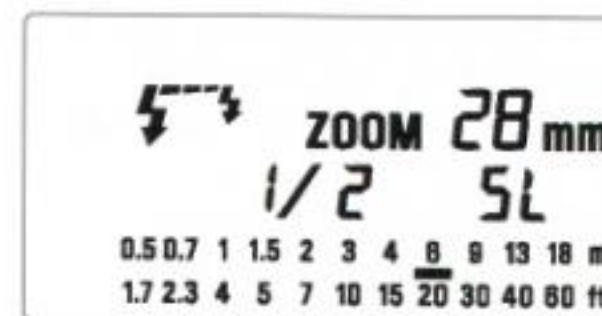


지정 슬레이브 발광

복수의 EF-500 SUPER를 사용하면 설정한 채널이 일치하는 플래시만을 동조 발광시킬 수 있습니다. 1대를 제어용으로 카메라에 설치하여 다른 발광용으로 사용합니다.

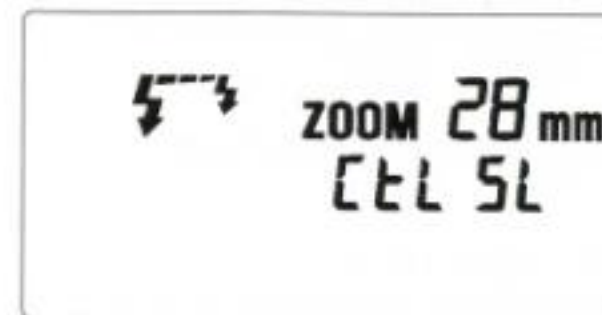
발광용 플래시 설정

- ① 플래시 카메라에 설치합니다.
- ② 카메라의 촬영 모드를 설정합니다. (S, M 모드에서 사용 가능)
 ◆ 지정 슬레이브 모드에서는 발광하기 전에 신호를 송수신하기 때문에 셔터 속도를 1/30 이하로 세트해 주십시오.
- ③ 플래시의 전원을 켜고 카메라의 셔터 버튼을 반 누릅니다.
 ◆ ISO 감도와 조리개 값이 플래시에 기억됩니다.
- ④ 플래시를 카메라에서 떼어냅니다.
- ⑤ 버튼에서 / 를 선택합니다.
- ⑥ 버튼을 눌러 채널 표시를 점멸시킵니다.
- ⑦ 혹은 버튼을 눌러 채널 번호를 설정합니다. (C1과 C2 가운데에서 세팅합니다.)
- ⑧ 버튼을 눌러 발광량 표시를 점멸시킵니다.
- ⑨ 혹은 버튼을 눌러 발광량을 설정합니다.
 ◆ 미리 정해 둔 플래시의 설치 장소에서 피사체까지의 거리와 플래시의 거리 표시가 대강 일치하도록 발광량을 설정합니다. 일치하지 않을 경우는 조리개의 설정을 변경해 주십시오.
- ⑩ 버튼을 여러 번 눌러 표시를 점등시킵니다.
- ⑪ 플래시를 정해진 위치에 세팅합니다. 화면 내에 플래시가 들어가지 않도록 주의해 주십시오.



제어용 플래시의 설정

- ⑫ 플래시를 카메라에 설치합니다.
- ⑬ 버튼으로 / 를 선택합니다.
- ⑭ 버튼을 눌러 채널 표시를 점멸시킵니다.
- ⑮ 혹은 버튼을 눌러 발광용 플래시와 같은 채널 번호를 설정합니다.
- ⑯ 버튼을 눌러 발광량 표시를 점멸시킵니다.
- ⑰ 버튼을 눌러 를 표시시킵니다.
- ⑱ 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.
- ⑲ 모든 플래시의 충전 완료를 확인하고 촬영합니다.
 ◆ 발광용 EF-500 SUPER는 충전 완료를 AF 보조광이 점멸하여 알립니다.
 ◆ 발광량의 설정에서 를 선택하면 지정 슬레이브 발광의 제어용으로 설정되고, 버튼을 눌러도 조리개 값의 설정은 불가능하게 됩니다.
 ◆ 제어용 플래시 빛은 신호 송신용입니다. 주요 촬영은 발광용 플래시로 합니다.



주요 제원

형식 : 클립 온(Clip-on)식 직렬제어 TTL 오토 줌 플래시
 가이드 넘버 : 50(ISO 100/m, 105mm 위치)
 광질 : 데이라이트 타입 컬러 필름에 적합
 사용 전원 : 단3형(AA) 알칼리건전지 4개 또는 단3형(AA) 니켈카드뮴전지 4개, 단3형 니켈수소전지 4개
 충전 시간 : 약 6초(알칼리 건전지 사용), 약 4초(니켈카드뮴전지 또는 니켈수소전지 사용)
 발광 횟수 : 약 220회(알칼리 건전지 사용), 약 100회(니켈카드뮴전지 또는 니켈수소전지 사용)
 섬광 시간 : 약 1/700초(풀 발광 시) 오토 파워 오프/오토 파워 온 : 내장
 조사 각도 : 28mm~105mm의 사용 렌즈에 맞춰 자동 세트(와이드 패널 사용으로 17mm 렌즈 화각 커버)
 질량 : 335g
 치수(폭X높이X길이) : 776X139X139mm

품질보증과 애프터서비스에 대해

보증에 대한 상세한 내용과 애프터서비스에 관해서는 별지의 《보증규정》을 참조하십시오.

EF-500 DG SUPER PA P-TTL 추가 기능

1. 거리 표시에 대해서

액정패널에 거리 표시가 나오는 것은 ist D/ist/MZ/Z시리즈의 카메라와 A렌즈 이후의 렌즈와의 조합하여 사용하는 경우, 액정패널에 조광연동 범위가 표시되어 집니다. 그 이외의 렌즈와의 조합 시에는 표시되어지지 않습니다.

TTL 촬영

TTL 촬영모드에서는 피사체가 적정노출에 맞도록, 플래시의 발광 양을 카메라가 제제 합니다. 카메라를 P 모드 또는 PICT 모드로 설정 합니다.

- ① 플래시의 전원스위치를 ON으로하면 TTL 표시가 액정패널에 나오며, 충전이 시작됩니다.
(TTL 표시가 나오지 않는 경우에는 [MODE] 버튼을 수회 눌러 TTL표시가 나오게 합니다.)
- ② 피사체에 초점을 맞춥니다.
- ③ 피사체가 촬영 가능한 범위에 있는지를 액정패널의 거리 표시로 확인 합니다.
- ④ 충전이 완료되었는지를 확인 한 후 셔터버튼을 눌러 촬영 합니다.

*P-TTL 대응 카메라와의 조합하여 사용하는 경우, TTL촬영방식이 P-TTL방식으로 제어 되어 집니다.(플래시가 TTL에 설정되어지면 액정패널에 P의 문자가 표시 됩니다.)
*플래시의 촬영이 정상적으로 이루어진다면, 플래시의 액정패널의 TTL의 표시가 5초간 점멸 됩니다.

점멸하지 않을시에는 광량이 부족하여 피사체에 좀더 가까운 촬영으로 해주시기 바랍니다.

*어두운 장소에서의 오토 포커스 작동을 돕기 위해 AF 보조광이 작동 됩니다.

(유효범위는 약0.7M~9M) 셔터버튼을 반 셔터로 눌러주신 상태에서 화인더의 포커스가 점멸시에는 AF 보조광이 미치지 못하는 범위 이므로 좀더 가까운 거리에서 촬영하시기 바랍니다.

*충전이 완료되면 화인더 내의 플래시 마크가 점등 됩니다.

충전이 완료되지 않을 시에는 셔터는 플래시가 없는 상태의 적정노출로 설정되어 슬로우 셔터로 되어지므로 주의 바랍니다.

*근거리측의 조광연동거리가 표시 가능한 거리를 넘어서면 거리표시 바가 점멸 합니다.

각 촬영 모드에서의 플래시 촬영

셔터 속도를 임의로 설정시에

카메라를 TV모드에 설정하면 플래시의 동조속도의 범위 내에서 셔터속도를 임의로 선택 가능 합니다. 셔터속도를 임의로 설정하면 배경에 적합한 조리개 수치가 자동 선택 됩니다.

조리개를 임의로 설정시에 카메라를 AV모드에 설정하면 조리개를 임의로 선택 가능 합니다.

조리개를 임의로 설정하면 배경에 적합한 셔터스피드가 자동 선택 됩니다.

후막 싱크로 촬영

슬로 싱크로에서는 움직이는 피사체의 촬영을 하면, 통상은 피사체의 잔형상이 움직이는 피사체의 전방에 찍혀 나옵니다.

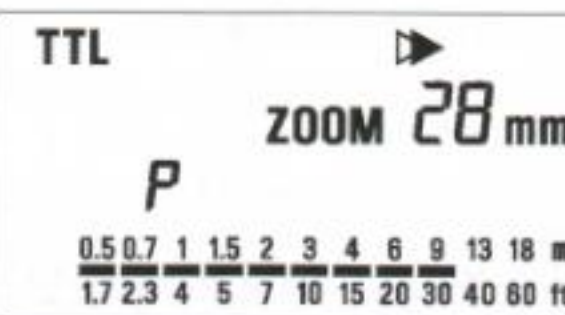
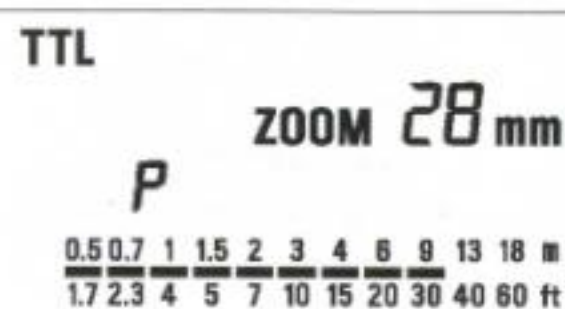
이것은 셔터막이 전부 열린 상태에서 플래시가 발광하기 때문에 플래시의 발광 후~셔터막이 닫히기까지의 흔적이 사진에 찍히기 때문 입니다.(선막 싱크로)

후막 싱크로 모드를 사용하면, 셔터막이 열린 후 닫힐 때 에 플래시가 발광을 하기 때문에 셔터막 전개~플래시 발광까지의 흔적이 움직이는 피사체의 후방에 찍히기 때문에 자연스러운 표현이 가능 합니다.

- ① 카메라의 촬영모드를 설정 합니다.
- ② 플래시의 모드를 TTL에 설정 합니다.
(TTL모드 이외에서는 사용 불가능)
- ③ [F] 또는 [E] 버튼을 눌러 액정 패널에 [P] 마크를 표시시킵니다.
- ④ 핀트를 맞춘 후 충전완료 확인 후 촬영 합니다.

* [P] 마크가 소등 시에는 선막 싱크로로 설정되어집니다.

*해제하기 위해서는 [P]의 표시를 지우시기 바랍니다.



하이스피드 싱크로 촬영(FP발광)

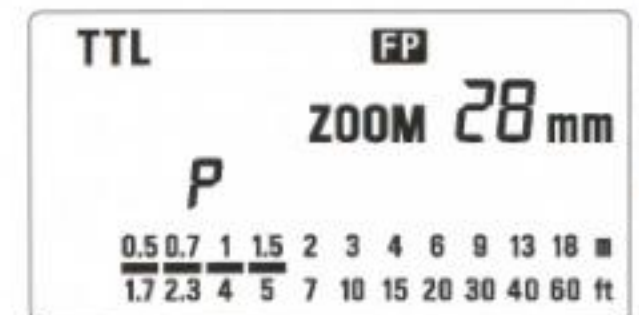
P-TTL 대응 카메라 전용

통상의 플래시 촬영은 셔터막이 전개시에 플래시를 발광 시킵니다.

이 때문에 동조속도 보다 고속의 셔터는 사용 가능하지 않습니다.

하이스피드 싱크로 플래시를 연속 발광을 시켜 셔터의 주행개시부터 완료 까지 발광을 지속함으로써 동조속도 보다 고속의 셔터에서 사용이 가능 합니다.

- ① 카메라의 촬영모드를 설정 합니다.
(사용 가능한 노출 모드는 카메라에 따라 다릅니다. 사용의 카메라의 설명서를 확인 하시기 바랍니다.)
- ② 플래시의 모드를 [MODE] 버튼을 눌러 선택 합니다.(P-TTL, 광량비 제어 싱크로 촬영, 무선동조촬영에서는 사용 가능 합니다.)
- ③ [F] 또는 [E] 버튼을 눌러 액정패널에 [FP]를 표시 합니다.
- ④ 피사체에 핀트를 맞춥니다.
- ⑤ 충전완료를 확인 한 후 촬영합니다.
*셔터 속도가 동조속도 이하로 된 경우는 통상의 발광으로 전환 됩니다.
*하이스피드싱크로촬영은 플래시의 가이드넘버가 셔터소도에 의해 변화하고, 플래시 광의 도착거리가 짧게 되므로 주의바랍니다. 가이드넘버는 권말의 표2를 참조하시기 바랍니다.
*해제 시는, [FP]의 표시가 꺼집니다.



모델링발광

모델링발광기능을 사용하면 플래시 촬영에 의한 피사체의 그림자 및 발광에 의한 라이팅의 밸런스를 확인하는 것이 가능합니다.

1. [MODE] 버튼으로 모드를 선택합니다.
2. [F] 또는 [E] 버튼을 수차례 눌러 액정패널에 [MODEL]을 표시합니다.
3. 충전완료 확인 후 [TEST] 버튼을 눌러 발광시킵니다.

조광보정

(P-TTL 대응 카메라에서 사용 가능)

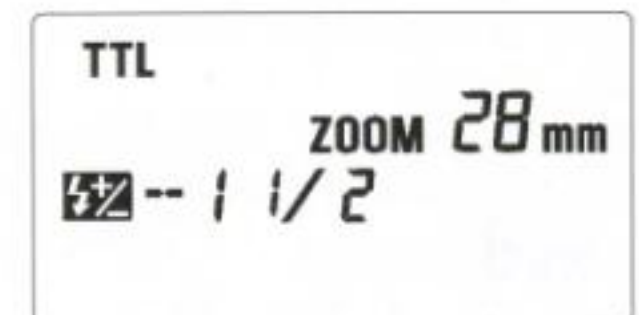
의도적으로 오버 및 언더의 노출로 촬영하고자 하는 경우 사용합니다. 플래시의 발광 양을 보정할 수 있습니다. 보정시스템의 범위는 1/2단 스텝으로 -3단 ~+1단 까지 입니다.

- ① 플래시 모드를 설정합니다. (P-TTL, 하이스피드싱크로 촬영, 광량비 제어 싱크로 촬영, 무선동조 촬영이 가능합니다. 각 항목을 참조하여 모드설정을 하시기 바랍니다.)
- ② [SEL] 버튼을 눌러 [1/2]를 점멸 시킵니다.
- ③ [F] 또는 [E] 버튼을 눌러 보정 양을 설정합니다.
- ④ [SEL] 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.
- ⑤ 피사체에 핀트를 맞춥니다.
- ⑥ 피사체가 촬영 가능한 범위에 있는지 액정패널의 거리 표시로 확인합니다.
- ⑦ 충전완료 확인 후 셔터버튼을 눌러 촬영합니다.

*해제시에는, 상기 2번에서부터 보정 양을 +0으로 하시기 바랍니다.

*무선동조 촬영에서는 마스터 측과, 슬레이브 측 각각 설정 가능합니다.

*복수의 플래시를 동조하여 보정할 경우 카메라의 노출보정을 이용해주시요.



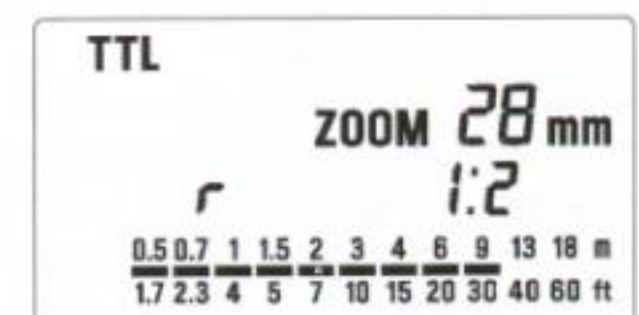
광량비 제어 싱크로촬영

카메라의 내장플래시와 병행하여 플래시의 광량비를 조절한 촬영이 가능합니다.

*그립 부분에 핫슈를 장착한 카메라의 경우, EF 500 DG SUPER를 카메라에 장착하여 사용 가능합니다

MZ시리즈는 펜타부에 핫슈가 장착되어 있어 내장플래시는 사용할 수 없습니다. 다만 펜탁스제의 악세사리를 사용 할 경우 광량비 제어 싱크로 촬영이 가능합니다. (핫슈 아답터 FG, 오프카메라슈 아답터 F, 연장코드 F5P의 3가지 액세서리가 필요 합니다.)

- ① 카메라의 촬영모드를 설정합니다.
- ② 플래시모드를 P-TTL로 설정합니다.
- ③ [F] 또는 [E] 버튼을 수차례 눌러 r/1:2를 표시합니다.

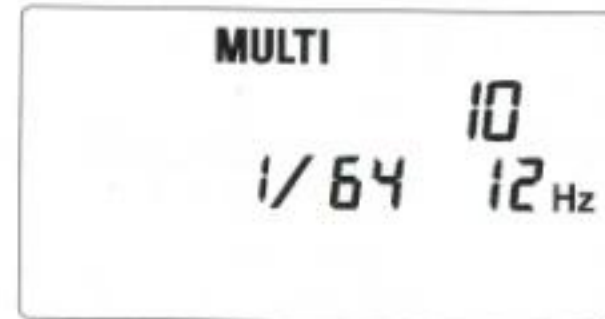


④핀트를 맞춘 후 내장플래시와 EF-500 DG SUPER의 충전완료로 확인 후 촬영합니다.
*카메라 내장플래시1, EF-500 DG SUPER2의 비율로 발광합니다.

멀티발광촬영

셔터가 열려 있는 사이 플래시를 연속 발광하여 피사체의 움직임을 1코마의 화면에 연속사진처럼 촬영하는 것이 가능합니다. 배경이 어둡고, 피사체가 밝은 화면 설정이 보다 효과적입니다. 멀티발광의 발광주파수는 버튼을 누를 때 마다 변환, 1~100Hz의 범위로 설정 가능합니다. 또한 연속발광 가능회수는 90회까지로 제한되며, 발광 양과 발광주파수에 의해 회수는 변합니다. 최대연속발광 회수는 권 말의 표3을 참조하십시오.

- ① 카메라의 촬영모드를 M으로 설정 한 후, 임의의 조리개수치를 설정합니다.
 - ② [MODE] 버튼으로 MULTI를 선택합니다.
 - ③ [SEL] 버튼을 눌러 발광주파수표시를 점멸시킵니다.
 - ④ [+/-] 버튼을 눌러 발광주파수를 설정 합니다.
 - ⑤ [SEL] 버튼을 눌러 발광 양 표시를 점멸시킵니다.
 - ⑥ [+/-] 버튼을 눌러 발광 양을 설정합니다.
 - ⑦ [SEL] 버튼을 눌러 발광회수 표시를 점멸시킵니다.
 - ⑧ [+/-] 버튼을 눌러 발광회수를 설정합니다.
 - ⑨ [SEL] 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.
 - ⑩ 핀트를 맞춘 후 충전완료 확인 후 촬영 합니다.
- (발광회수) / (발광주파수) 이상의 셔터속도를 설정해 주시길 바랍니다.



바운스촬영

실내에서 플래시촬영을 할때 벽 등의 배경에 강한 그림자가 생깁니다. 플래시의 발광부를 천정방향으로 향해 발광하여 천정 등에 반사시켜 그림자가 거의 없는 부드러운 촬영이 가능합니다.

바운스는 발광부 뒷 편의 LOCK버튼을 해제 한 후 회전시켜

상: 0도 60도 75도 90도

하: 0도 7도

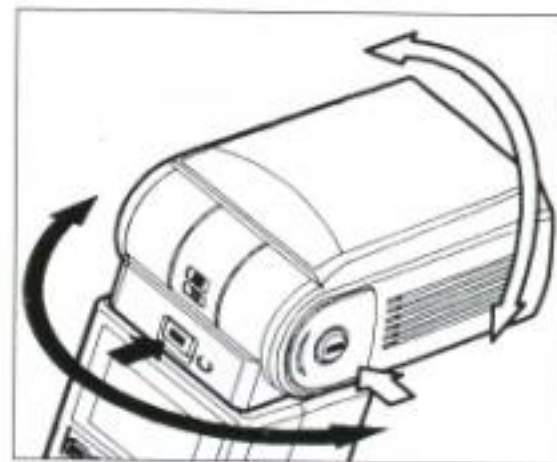
우: 0도 60도 75도 90도

좌: 0도 60도 75도 90도 120도 150도 180도로 전환할 수 있습니다.

바운스 촬영시 액정패널에 가 표시 됩니다.

바운스 할 반사면의 색이 사진전체에 나타날 수 있으므로 가능한 흰색 면을 선택해 바운스 하시길 바랍니다.

또한 바운스 할 반사면의 상태와 촬영거리등의 조건에 의해 조광할 수 있는 범위가 변화하므로 촬영 후에 액정패널의 표시로 플래시 발광이 되었는지 확인하여 주십시오.



근접촬영

발광부를 아래로 7도 내리는 것으로, 근접촬영에서 화면의 아래 부분에 충분한 빛을 조광하는 것이 가능합니다. 이 기능은 피사체까지 거리가 약 0.5~2m 까지 가능합니다.

*아래로 7도 바운스 할 경우 표시가 점멸합니다.

무선동조 촬영

(P-TTL 대응 카메라 사용 가능)

플래시를 카메라에 장착하지 않고 위치를 변경하면 입체감 있는 사진 및 자연스러운 음영의 사진을 만들 수 있습니다. 이와 같이 사용하고 할 경우 카메라와 플래시를 코드로 접속하지 않으면 안되는 경우가 많은데, EF-500 DG SUPER에서는 카메라와 플래시의 신호전달을 플래시의 빛을 이용하기 때문에, 코드가 없어도 촬영을 할 수 있습니다. 무선동조 발광촬영에서는, 노출은 카메라가 자동적으로 적정노출로 제어합니다.

*플래시를 카메라로부터 먼 거리에서 사용할 경우 부속의 미니스탠드를 사용하면 편리합니다.

*화면 내에 플래시가 촬영되지 않도록 주의 하십시오.

*피사체에서부터 플래시는 약 0.5m~5m, 카메라는 약 1m~5m의 범위 내에서 설정하여 주십시오.

*본인 이외의 다른 사람이 무선동조촬영을 할 경우, 그 신호 광에 의해 플래시가 발광될 수 있습니다. 이와 같은 경우에는, 다른 사람과 다른 주파수를 설정하여야 합니다. 자세한 것은 무선동조 플래시 촬영의 조작방법을 참조하십시오.

카메라의 내장플래시와 같이 사용할 경우

- ① [MODE] 버튼으로 P / TTL / / SL 을 선택합니다.
 - ② [SEL] 버튼을 수차례 눌러 채널표시를 점멸시킵니다.
 - ③ [+/-] 또는 [-] 버튼을 눌러 채널번호를 설정합니다.
- (C1~C4까지 설정가능)

- ④ [SEL] 버튼을 수차례 눌러 표시를 점등시킵니다.
 - ⑤ 카메라에 플래시를 장착하여 카메라의 전원을 켜 후 셔터버튼을 누르면, 카메라측의 플래시 채널이 등록됩니다.
 - ⑥ 장착된 플래시를 카메라로부터 분리한 후, 촬영자가 원하는 위치에 플래시를 고정합니다.
 - ⑦ 카메라 내장플래시를 돌출시킨 다음, 플래시의 충전완료로 확인합니다.
- *무선동조 플래시모드에서는 AF 보조광이 점멸하여 충전완료 상태를 알려줍니다.

*필요에 따라 조광보정이 가능합니다. 자세한 사항은 조광보정의 항목을 참조하십시오.

*카메라의 커스텀 펌프션 설정에 의해, 내장플래시를 발광시키지 않을 수도 있습니다. 자세한 사항은 사용카메라의 설명서를 참조하십시오.

*필요에 의해 하이스피드 싱크로 촬영이 가능합니다. 상기 설정 후, 카메라 플래시모드를

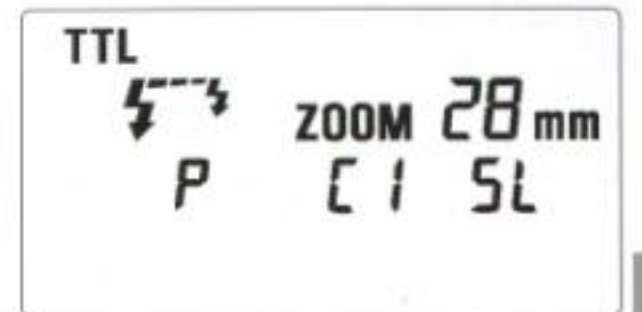
하이스피드 싱크로([W] HS)로 설정하여 주십시오.

카메라의 설정방법은 사용카메라의 설명서를 참조하십시오.

*필요에 의해 발광 양 조절이 가능합니다. 설정한 수치에 의해 P-TTL 조광이 이루어집니다.

발광 양 조정의 설정

- ① [SEL] 버튼을 눌러 발광 양 표시를 점멸시킵니다.
- ② [+/-] 또는 [-] 버튼을 눌러 발광 양을 설정합니다.
- ③ [SEL] 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.



카메라에 장착한 플래시를 신호로 하는 경우

EF-500 DG SUPER를 카메라에 장착한 후, 카메라로부터 원거리에 있는 EF-500 DG SUPER을 발광시키는 것이 가능합니다.

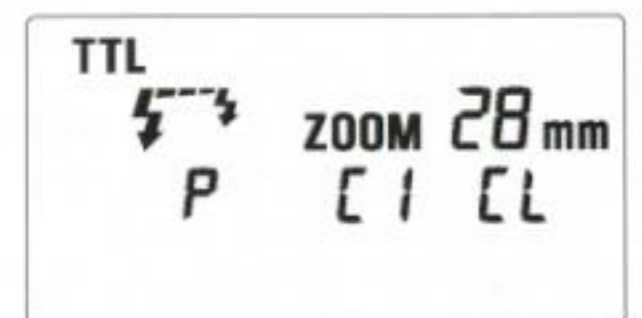
*2대 이상의 EF-500DG SUPER PA 플래시가 필요합니다.

*여기에서는 카메라에 장착하는 플래시를 '콘트롤' 카메라에서 원거리에 있는 플래시를 오프카메라 플래시로 표기합니다.

오프 카메라 플래시만 발광

콘트롤 측 설정

- ① 카메라에 플래시를 장착합니다.
- ② [MODE] 버튼으로 P / TTL / / [L] 을 선택합니다.
- ③ [SEL] 버튼을 눌러 채널표시를 점멸시킵니다.
- ④ [+/-] 또는 [-] 버튼을 눌러 채널번호를 설정합니다.
- ⑤ [SEL] 버튼을 수차례 눌러 표시를 점등시킵니다.



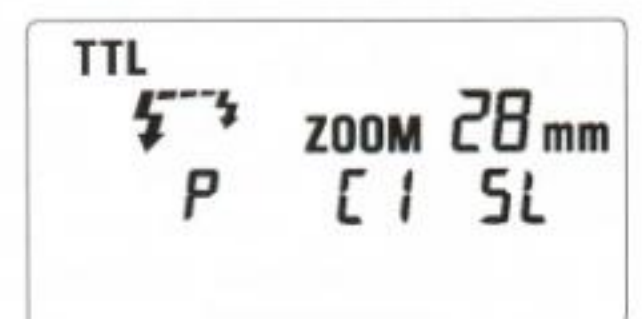
오프카메라 플래시의 설정

- ⑥ [MODE] 버튼으로 P / TTL / / SL 을 선택합니다.
- ⑦ [SEL] 버튼을 눌러 채널표시를 점멸시킵니다.
- ⑧ [+/-] 또는 [-] 버튼을 눌러 콘트롤측과 같은 채널번호를 설정합니다.
- ⑨ [SEL] 버튼을 수차례 눌러 표시를 점등시킵니다.
- ⑩ 오프카메라플래시를 발광시킬 위치에 놓습니다.
- ⑪ 두개의 플래시 충전완료 상태를 확인합니다.

*콘트롤 측에서는 레드라이트가 점등, 오프카메라 플래시측에서는 AF보조광이 점멸하여 충전완료로 알립니다.

⑫ 피사체에 핀트를 맞춘 후 촬영합니다.

*필요에 의해 하이스피드 싱크로촬영이 가능합니다. 상기 설정 후, 콘트롤측의 플래시를 하이스피드 싱크로로 설정하여 주십시오. 자세한 사항은 하이스피드 싱크로촬영의 항목을 참조하십시오.



콘트롤 측과 오프 플래시 모두 발광

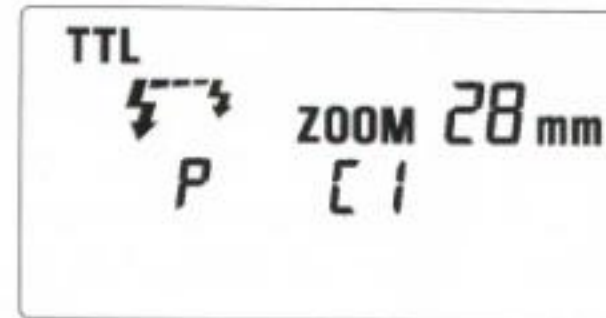
콘트롤측 설정

- ① 카메라에 플래시를 장착합니다.
- ② [MODE] 버튼으로 **P/TTL**을 선택합니다.
- ③ [SEL] 버튼을 눌러 채널표시를 점멸시킵니다.
- ④ [+ 또는 -] 버튼을 눌러 채널번호를 설정합니다.
- ⑤ [SEL] 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.

오프카메라 플래시의 설정

- ⑥ [MODE] 버튼으로 **P/TTL**을 선택합니다.
- ⑦ [SEL] 버튼을 눌러 채널표시를 점멸시킵니다.
- ⑧ [+ 또는 -] 버튼을 눌러 콘트롤측과 같은 채널번호를 설정합니다.
- ⑨ [SEL] 버튼을 수차례 눌러 표시를 점등시킵니다.
- ⑩ 오프카메라 플래시를 발광시킬 위치에 놓습니다.
- ⑪ 두개의 플래시의 충전완료 상태를 확인합니다.

*콘트롤측에서는 레드라이트가 점등, 오프카메라 플래시측에서는 AF보조광이 점멸하여 충전완료로 알립니다.
⑫ 피사체에 핀트를 맞춘 후 촬영합니다.



슬레이브 발광

통상의 슬레이브 발광

플래시를 카메라본체에서 분리, 카메라의 내장플래시 및 다른 플래시를 사용하여, 동조발광시키는 것이 가능합니다.

- ① 플래시를 카메라에 장착합니다.
- ② 카메라의 촬영모드를 설정합니다.
- ③ 플래시 전원을 ON으로, 카메라 셔터버튼을 반쯤 누릅니다.

*ISO감도와 조리개수치가 플래시에 기억됩니다.
④ 플래시를 카메라에서 분리합니다.

⑤ [MODE] 버튼으로 **SL**을 선택합니다.

⑥ [SEL] 버튼을 수차례 눌러 발광량 표시를 점멸시킵니다.

⑦ [+ 또는 -] 버튼을 눌러 발광량을 설정합니다.

*플래시를 설치할 위치에서 피사체까지의 거리와, 플래시의 거리표시가 일치하도록 발광량을 설정합니다. 일치하지 않을 경우 조리개의 설정을 변경하여 주십시오.

*플래시에서 ISO감도 및 조리개수치 변경이 가능합니다.

ISO감도는 [MODE] 버튼으로 **ISO**를 선택하고, [SEL] 버튼을 눌러 표시를 점멸시킨 후 [+ 또는 -] 버튼을 눌러 수치를 설정하고, 다시 [SEL] 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.

조리개 치는 슬레이브에 설정된 상태로 [SEL] 버튼을 눌러 조리개수치를 점멸시킨 후 [+ 또는 -] 버튼을 눌러 수치를 설정하고, 다시 [SEL] 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.

⑧ [SEL] 버튼을 수차례 눌러 표시를 점등시킵니다.

⑨ 플래시를 발광위치에 놓습니다. 화면내에 플래시가 촬영되지 않도록 주의바랍니다.

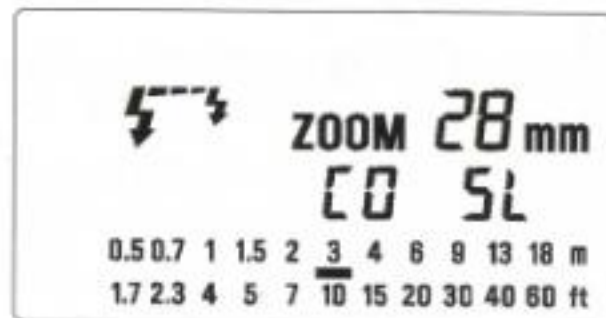
⑩ 카메라의 내장플래시 또는 카메라에 장착된 플래시와 원거리에서 설치된 플래시의 충전완료 상태를 확인 후 촬영합니다.

*EF-500 DG SUPER는 AF보조광이 점멸하여 충전완료로 알립니다.

*슬레이브 발광을 설정한 상태에서는 카메라에 장착하여도 연동하지 않으므로, 슬레이브 발광을 해제한 후 장착하여 주시기 바랍니다.

*P-TTL자동조광에서는 프리발광에 의해 오동작을 발생시킬 수 있으므로, MS-S 및 ISD의 내장플래시의 사용을 하지 않기를 바랍니다.

다. 또한 펜탁스제의 플래시를 카메라측에 사용할 경우, 매뉴얼 발광으로 사용해 주시길 바랍니다.



지정 슬레이브 발광

복수의 EF-500 DG SUPER를 사용 시, 설정한 채널이 일치하는 플래시를 동조시키는 것이 가능합니다. 1대를 제어용으로 카메라에 장착한 후, 다른 플래시를 발광용으로 사용합니다.

발광용 플래시의 설정

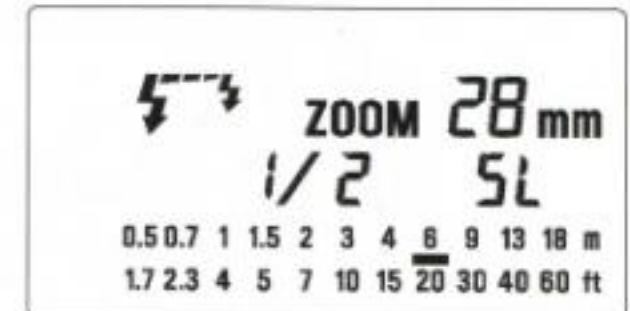
- ① 플래시를 카메라에 설정합니다.
- ② 카메라의 촬영 모드를 설정 합니다.
(lv.m 모드에서 사용 가능합니다.)
- *지정 슬레이브 모드에서는 발광 전에 신호를 송수신하기 때문에, 셔터속도를 1/300이하에 설정하여 주시기 바랍니다.
- ③ 플래시의 전원을 on으로 하신 후 카메라의 셔터버튼을 반 셔터로 누릅니다.
- *ISO감도 와 조리개 수치를 플래시에 기억시킵니다.
- ④ 플래시를 카메라로부터 뺍니다.
- ⑤ [MODE] 버튼으로 **SL**을 선택 합니다.
- ⑥ [SEL] 버튼을 눌러 채널표시를 점멸시킵니다.
- ⑦ [+ 또는 -] 버튼을 눌러 채널번호를 설정 합니다.
(C1 또는 C2 둘중에 하나를 설정 합니다.)
- ⑧ [SEL] 버튼을 눌러 발광 양 표시를 점멸 시킵니다.
- ⑨ [+ 또는 -] 버튼을 눌러 발광 양을 설정합니다.

*정하신 위치에 플래시 놓으신 장소로부터 피사체까지의 거리와 플래시의 거리 표시가 어느 정도 일치할 수 있도록 발광 양을 설정 합니다.

일치하지 않는 경우는, 조리개의 설정을 변경하여 주십시오.

⑩ [SEL] 버튼을 수회 눌러 표시를 점등시킵니다.

⑪ 플래시를 정하신 위치에 설정하신 후 화면내의 플래시가 들어와 있지는 않으신지 주의 하신 후 촬영 하시기 바랍니다.



제어용 플래시의 설정

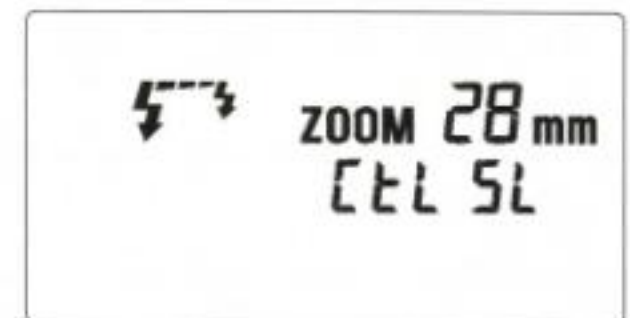
- ② 플래시를 카메라에 장착합니다.
- ③ [MODE] 버튼으로 **SL**을 선택 합니다.
- ④ [SEL] 버튼을 눌러 채널표시를 점멸시킵니다.
- ⑤ [+ 또는 -] 버튼을 눌러 발광용 플래시 와 동일한 채널번호를 설정 합니다.
- ⑥ [SEL] 버튼을 눌러 발광량표시를 점멸 시킵니다.
- ⑦ [+ 또는 -] 버튼을 눌러 발광량을 설정합니다.
- ⑧ [SEL] 버튼을 눌러 표시를 점등 시킵니다.
- ⑨ 전 플래시의 충전완료 상태를 확인 하신 후 촬영을 부탁드립니다.

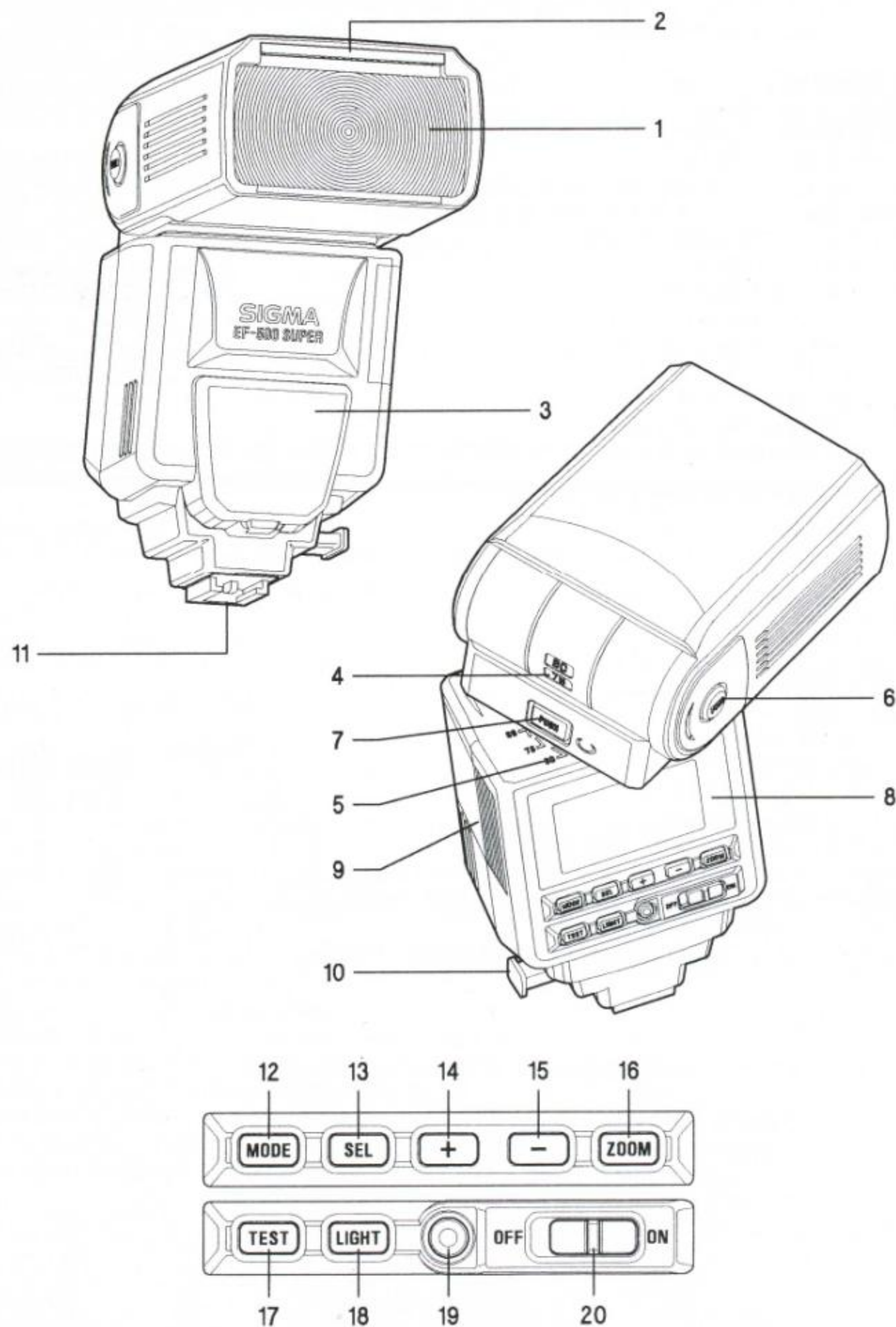
*발광용의 EF-500 DG SUPER는 충전완료로 AF 보조광이 점멸하면서 알려줍니다.

*발광량의 설정에서 **SL** 선택하면 지정 슬레이브 발광의 제어용으로 설정되어지며,

[SEL] 버튼을 눌러 조리개 수치의 설정을 불가능 합니다.

*제어용의 플래시광은 신호의 송신용 입니다. 주 촬영은 발광용 플래시에서 되어집니다.





시그마 일렉트로닉 플래시 EF-500 SUSPER MA를 구입해 주셔서 감사합니다. 이 플래시는 미놀타 시리즈용으로 개발한 플래시입니다. 미놀타 시리즈의 AF 일안 카메라에 사용할 수 있습니다. 카메라에 따라 사용할 수 있는 기능이나 조작방법이 다르기 때문에 사용 카메라에 해당하는 부분을 선택하여 읽어 주십시오. 본 설명서를 정독한 다음, 플래시의 기능, 조작, 취급상 주의점을 바르게 이해하고 사진촬영을 즐기십시오. 또한 사용 카메라의 설명서의 플래시 사용방법에 관한 사항도 함께 참조하시기 바랍니다. 다 읽은 후에는 사용자가 언제든지 볼 수 있는 곳에 반드시 보관해 주십시오.

사용상의 주의점

인적 손해나 물적 손해를 미연에 방지하기 위해 사용 전에 아래 항목을 충분히 이해해 두기 바랍니다.

- ⚠ 경고 이 표시를 무시하고 잘못 취급하면 사람이 사망 혹은 중상을 입을 가능성이 있다는 내용을 표시하고 있습니다.
- ⚠ 주의 이 표시를 무시하고 잘못 취급하면 사용자가 장해를 입거나 물질적인 손해를 입을 가능성이 있습니다.
- △ 기호는 주의 혹은 경고를 알립니다.
- ⊘ 기호는 행위를 금지하는 내용을 알립니다.

⚠ 경고

- ⊘ 플래시 내부에는 고전압 회로가 내장되어 있습니다. 감전이나 화상의 우려가 있으므로 분해, 개조 등은 절대 금합니다. 또한, 만일 낙하 등으로 손상된 경우에는 내부 부품에 손을 대지 않도록 주의하여 주십시오.
- ⊘ 플래시를 사람 눈 가까이 대고 촬영하지 마십시오. 눈 가까이에서 플래시를 발광하면 시력 장애를 일으킬 위험성이 있습니다. 특히 유아를 촬영할 때에는 1m 이상 떨어져서 촬영하십시오.
- ⊘ 카메라의 핫슈에 플래시를 접속하여 사용할 때에는 카메라의 싱크로 터미널에 손을 대지 마십시오. 고전압이 걸려 감전될 수 있습니다.
- ⊘ 가연성 가스가 대기중에 존재할 우려가 있는 장소에서는 사용하지 마십시오. 화재의 원인이 될 수 있습니다.

⚠ 주의

- ⊘ 이 플래시를 미놀타 FA 일안 리플렉스 카메라 이외의 카메라에 사용하지 마십시오. 오동작이나 카메라의 전자회로에 악영향을 미칠 가능성이 있습니다. α-9000, 7000, 5000, 3700에는 사용할 수 없습니다.
- ⚠ 이 플래시는 방수 구조로 되어 있지 않습니다. 우천 시나 물가에서 사용할 때에는 젖지 않도록 주의하여 주십시오. 물이 내부에 들어가면 고장의 원인이 됩니다.
- ⊘ 먼지가 많은 장소나 고온, 다습한 장소에 방치해 두지 마십시오. 고장이나 화재의 원인이 됩니다.
- ⚠ 급격한 온도변화에 의해 플래시 내부에 결로가 발생할 수 있습니다. 추운 실외에서 따뜻한 실내로 들어올 때와 같은 경우에는 케이스나 비닐봉지에 넣어 주위온도에 익숙해진 후에 사용하여 주십시오.
- ⊘ 방충제는 플래시에 악영향을 미칠 수 있습니다. 서랍장이나 장롱에 보관하지 마십시오.
- ⊘ 시너, 벤젠 등의 유기용제로 닦지 마십시오. 변색, 변형 등의 원인이 됩니다.
- ⚠ 플래시는 사용하지 않고 방치해 두면 성능이 떨어집니다. 한 달에 1회를 기준으로 발광 테스트를 수회 실시해 주십시오.

각부의 명칭(1페이지)

외관부

1. 발광부 2. 내장 와이드 패널 3. AF 보조광 발광부 4. 상하 바운스 각도 표시
5. 좌우 바운스 각도 표시 6. 상하 바운스 록 해제 버튼 7. 좌우 바운스 록 해제 버튼
8. 액정 패널 9. 전지실 커버 10. 릴리스 버튼 11. 슈

조작부

12. MODE 버튼 13. SELECT 버튼 14. +버튼 15. -버튼 16. ZOOM 버튼
17. TEST 버튼 18. LIGHT 버튼 19. 레디 라이트 20. 전원 스위치

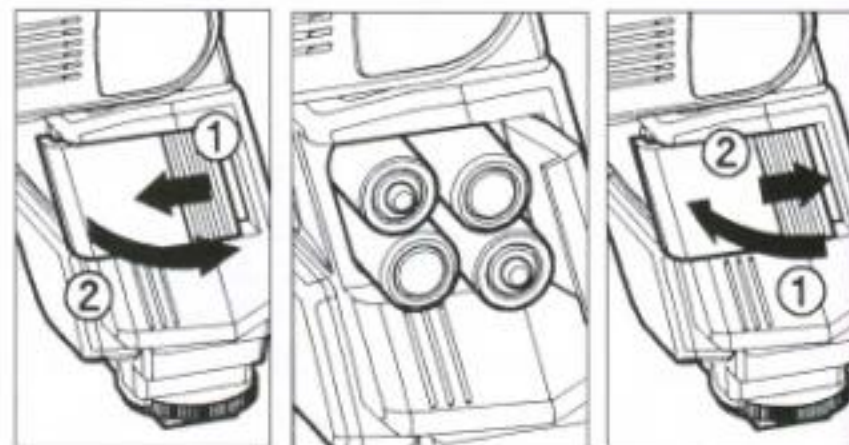
전지에 대해

이 플래시에는 단3형(AA) 알칼리전지 혹은 니켈카드늄전지, 니켈수소전지를 4개 사용합니다. 레디 라이트의 점등까지 30초 이상 걸릴 때에는 전지를 4개 모두 새 것으로 교환해 주십시오.

- ◆ 전지나 전지실 커버의 접점은 항상 깨끗한 상태를 유지해 주십시오.
- ◆ 단3형(AA) 니켈카드늄전지를 사용할 경우에는 전지축 접점의 형태가 규격으로 통일되어 있지 않으므로 사용할 수 있는지 확인하고 나서 구입하시기 바랍니다.
- ◆ 교환할 때에는 4개 모두 동일한 메이커의 동일한 종류를 사용해 주십시오. 잘못된 사용은 액 누설, 발열, 파열 등의 우려가 있습니다.
- ◆ 전지를 분해하거나 불속, 물속에 던지거나, 단락 등은 파열의 우려가 있으므로 절대 금합니다. 또한, 니켈카드늄전지 이외에는 충전하지 마십시오.
- ◆ 촬영이 끝나면 전지를 꺼내어 보관해 주십시오. 전지를 넣은 채 장기간 방치해 두면 액 누설이 발생하여 플래시 내부를 손상시킬 우려가 있습니다.
- ◆ 장기간의 여행, 한랭지에서의 촬영, 혹은 대량으로 촬영할 때에는 예비 전지를 준비해 두십시오.
- ◆ 한랭지에서는 전지의 성능이 상당히 저하됩니다. 전지를 보온하면서 사용하여 주십시오. 한랭지에서의 촬영에는 니켈카드늄전지의 사용을 권장합니다.

전지 넣는 방법

- ① 전원 스위치가 OFF로 되어 있는 것을 확인하고, 전지실 덮개를 화살표 방향으로 밀어 위로 들어올려 엽니다.
- ② 단3형(AA) 전지 4개를 전지실 덮개 안쪽에 있는 표시에 따라 전지의 + - 방향을 바르게 삽입합니다.
- ③ 전지실 덮개를 돌려서 닫습니다.
- ④ 전지 스위치를 ON으로 하면 충전이 개시되어 발광 가능한 상태까지 충전되면 레디 라이트가 점등합니다.
- ⑤ [TEST] 버튼을 누르고 발광하는지 확인합니다.



오토 파워 오프 기능에 대해

이 플래시에는 오토 파워 오프 기능이 내장되어 있습니다. 전원 스위치가 ON 상태에서 약 3분간 플래시 조작이 없으면 전원의 소모를 막기 위해 자동적으로 전원이 꺼집니다. TEST 버튼을 누르거나, 카메라 본체의 셔터 버튼을 누르면 다시 전원이 켜집니다. 단, 슬레이브 모드에서는 오토 파워 오프 기능은 작동하지 않습니다.

에러 표시에 대해

전지가 소모되거나, 전기신호에 이상이 생긴 경우, 액정 패널에 "Er" 표시가 나오는 경우가 있습니다. 이 에러 표시가 나오는 경우는 전원 스위치를 일단 끄고 나서 다시 켜 주십시오. 그래도 표시가 사라지지 않을 경우에는 전지를 점검해 주십시오.

발광부(FLASH HEAD)의 세트

- 상하 바운스 록 해제 버튼을 누르면서 발광부와 정면방향에 설치합니다.
- 전원 스위치를 ON으로 하고, 액정 패널에 마크가 점멸하거나 점멸 표시된 경우, 발광부는 정면 방향으로 똑바로 세트되지 않으므로 주의해 주십시오.

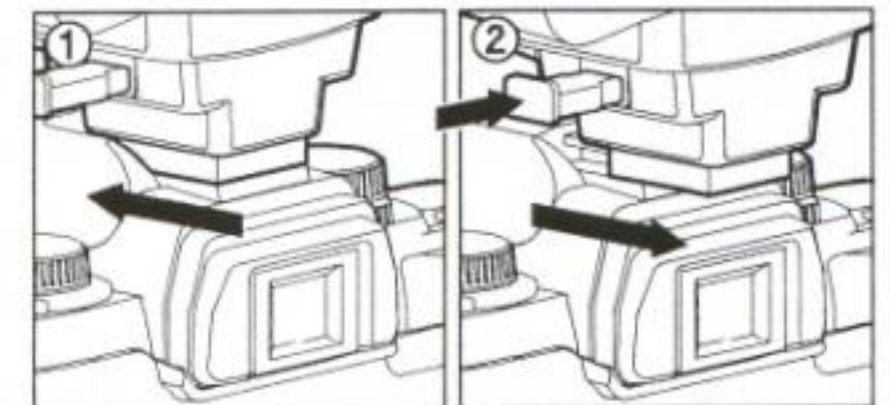


카메라 설치 방법

전원 스위치가 OFF로 되어 있는지 확인하고 나서 카메라의 핫슈에 딱 맞을 때까지 끼워 넣어 봅니다(그림 1).

- ◆ 카메라에 탈착할 때에는 플래시의 아래 부분을 들고 실시하여 설치 수나 카메라의 핫슈에 무리한 힘이 가해지지 않도록 주의하여 주십시오.
- ◆ 플래시 내장 카메라는 반드시 내장 플래시를 수납한 상태에서 설치해 주십시오.

분리할 때에는 플래시 릴리스 버튼을 누르면서 분리해 주십시오(그림 2).



조사각 세트

[ZOOM] 버튼을 누르면 M 표시가 나오고, 버튼을 누를 때마다 조사각이 다음과 같이 변환합니다.

ZOOM 28mm → ZOOM 35mm → ZOOM 50mm → ZOOM 70mm → ZOOM 85mm
 → ZOOM 105mm → ZOOM (자동) → ZOOM 28mm

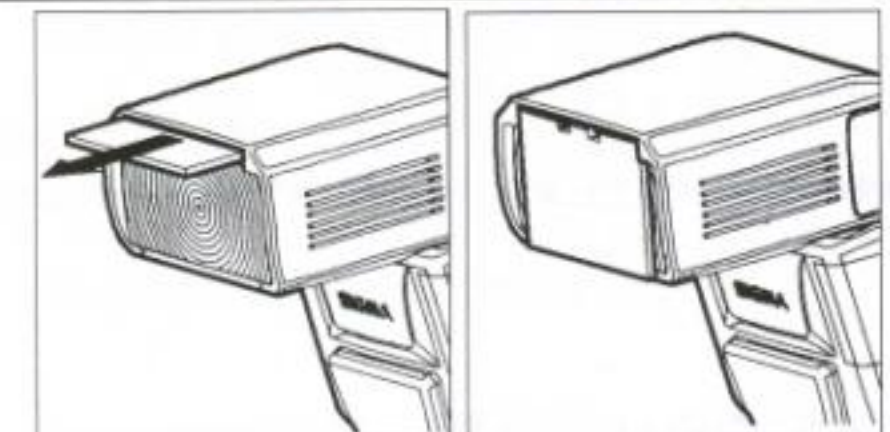
보통은 TTL 모드에 세트해 두면 사용 렌즈의 초점거리에 맞는 조사각에 자동적으로 세트됩니다.

- ◆ 전원을 ON으로 하면 자동적으로 전화 사용한 조사각에 세트되므로 표시를 확인해 주십시오.
- ◆ 렌즈의 초점거리보다도 망원측(수치가 큰 쪽)에 세트한 경우는 화면의 네 모서리가 어두워집니다.
- ◆ 조사각이 변하면 가이드 번호도 변화합니다.

와이드 패널에 대해

17mm까지의 광각 렌즈를 사용할 때에는 내장된 와이드 패널을 꺼내 와이드 패널이 발광부 전면을 덮도록 세트해 주십시오. 조사각은 자동적으로 17mm 화각 대응으로 세트됩니다.

- ◆ 사고 등에 의해 와이드 패널이 떨어지면 [ZOOM] 버튼이 기능하지 않게 됩니다. 구입처 또는 폐사 영업소에 수리를 신청하십시오.



액정 패널 조명

[LIGHT] 버튼을 누르면 약 8초간 액정 패널에 조명이 켜집니다. 조명이 켜 있는 상태에서 다시 [LIGHT] 버튼을 누르면 그 시점에서 다시 8초간 조명이 계속됩니다.

TTL 촬영

TTL 모드에서는 피사체가 적정 노출이 되도록 플래시의 발광량을 카메라가 제어합니다.

◆ 카메라나 렌즈의 조합에 따라 **TTL** 조광 방식이 다릅니다. 아래 표를 참조해 주십시오. (어떤 조합에서도 액정 패널에는 TTL로 표시됩니다.)

	α -7	α -9	그 이외의 카메라
D 렌즈	ADI 조광	DI 조광	보통 TTL 조광
D 이외의 렌즈	DI 조광	DI 조광	보통 TTL 조광

카메라의 노출 모드에 따라 자동적으로 강제 발광 또는 자동 발광이 선택됩니다. 강제 발광일 때는 가 액정 패널로 점등합니다.

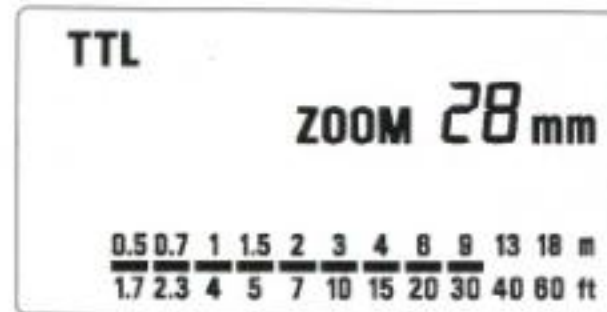
- ① 카메라를 P 모드로 세팅합니다.
 - ② 플래시의 전원 스위치를 ON으로 하면 TTL의 표시가 액정 패널에 나와 충전이 시작됩니다.
 - ③ 피사체의 핀트가 맞춰집니다.
 - ④ 피사체가 촬영 가능한 범위에 있는지, 액정 패널의 거리 표시로 확인합니다.
 - ⑤ 충전 완료를 확인한 후 셔터 버튼을 눌러 촬영합니다.
- ◆ 플래시 촬영이 정상적으로 수행되면 플래시 액정 패널의 **TTL** 표시가 5초간 점멸합니다. 점멸하지 않을 때는 빛의 양이 부족하다는 것이므로 피사체에 가까이 다가다 다시 촬영해 주십시오.

◆ α -7에서는 풀 오토 프로그램에서는 자동 발광, P모드에서는 강제 발광됩니다. α -9/807si에서는 P모드에서는 강제 발광됩니다. 기타 카메라에서는 자동 발광됩니다.

◆ 카메라가 M모드로 세팅되면 전화 사용한 모드로 세팅되므로 주의해 주십시오.

◆ 충전이 완료되면 파인더 내에 플래시 표시가 점등합니다. 충전이 완료되지 않으면 셔터는 플래시 없는 상태에서 적정 노출이 되도록 슬로 셔터가 되므로 주의해 주십시오.

◆ 조광 연동거리 범위를 표시할 수 있는 범위를 넘으면 액정 패널의 거리 표시 바가 점멸합니다.



각 촬영 모드에서의 플래시 촬영

A모드일 때

조리개를 임의로 세팅하면 최적의 셔터 속도가 자동적으로 선택됩니다. 플래시는 강제 발광됩니다.

S모드일 때

셔터 속도를 임의로 세팅하면 최적의 조리개를 선택합니다.

◆ 플래시는 강제 발광됩니다. i 시리즈에서는 표시는 (강제발광)이지만 자동 발광됩니다.

◆ α -Sweet S에서는 동조 속도보다 빠른 셔터 속도는 선택되지 않습니다. α -303si SUSPER/303si/xi 시리즈(9xi 제외)/i 시리즈, 벡티스 시리즈에서는 셔터 속도는 자동적으로 설정됩니다.

M모드일 때

셔터 속도와 조리개를 스스로 선택합니다. 카메라의 동조 속도보다 빠른 셔터 속도는 선택할 수 없습니다.

◆ 플래시는 강제 발광됩니다.

◆ 카메라의 노출계 표시에 맞춰 적정 노출을 세팅하면 간단히 데이라이트 싱크로나 슬로 싱크로가 됩니다. 원하는 적정 노출을 근거로 하여, 의도적으로 노출을 변화시키고 싶을 때 편리합니다.

연속 촬영시 주의점

연속발광에 의한 가열에서의 열화를 방지하기 위해 이하 표에 나타내는 횟수 이하에서 멈추고 10분 이상 쉬어주세요.

모드	최대 연속 발광 횟수
TTL, M(1/1, 1/2)	15회
M(1/4, 1/8)	20회
M(1/6, 1/32)	40회
MULTI	10사이클

매뉴얼 발광 촬영

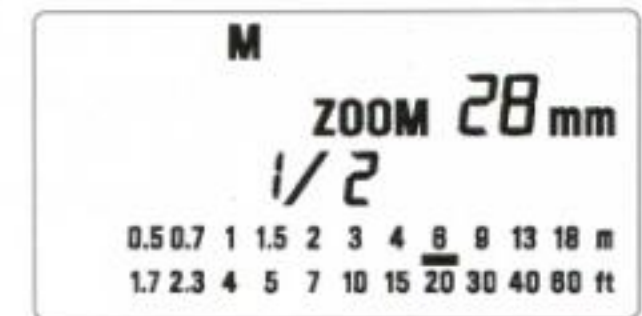
피사체 조건에 따라서는 TTL에서의 노출에서는 의도한 화면과 달라지는 경우가 있습니다. 이러한 때에 자신의 의도를 반영시킬 수 있는 방법으로서 매뉴얼 발광이 있습니다. 매뉴얼 발광량은 버튼을 누를 때마다 전환하여 1/1 ~ 1/64의 범위로 설정할 수 있습니다.

- ① 카메라 촬영 모드를 M으로 세팅합니다.
- ② **MODE** 버튼으로 M을 선택합니다.
- ③ **SEL** 버튼을 눌러 발광량 표시를 점멸시킵니다.
- ④ **+** 또는 **-** 버튼을 눌러 발광량을 설정합니다.
- ⑤ **SEL** 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.
- ⑥ 핀트를 맞추고 렌즈의 거리 눈금을 나타내는 촬영거리와 플래시 액정 패널 상에 표시 되어 있는 적정 촬영 거리가 대강 일치하도록 플래시의 발광량 또는 조리개 값을 바꿉니다.
- ⑦ 충전 완료를 확인하여 촬영합니다.

◆ 매뉴얼 발광에서의 적정 노출은 다음 계산식으로 산출됩니다.

플래시의 발광량(가이드 넘버)/촬영거리(m)=조리개 값(F)

(이 플래시는 상기 계산에서 적정 노출되면 촬영거리를 산출하여 표시합니다. 가이드 넘버는 권말의 [표 1]을 참조해주세요.)



고속 싱크로 (FP)촬영(HSS 발광)

보통 플래시 촬영은 셔터막이 모두 열렸을 때 플래시를 발광시킵니다. 때문에 동조 속도보다 고속 셔터는 사용할 수 없었습니다. 고속 싱크로는 플래시를 연속 발광시켜 셔터의 주행개시에서 종료까지 발광을 유지시킴으로써 동조 속도보다 고속의 셔터를 사용할 수 있었습니다.

◆ α -SweetS/360si/303si SUPER/303si/101si/xi 시리즈/i 시리즈/벡티스 시리즈에서는 사용할 수 없습니다.

① 플래시 모드를 **MODE** 버튼으로 선택합니다. (TTL, M 모드에서 사용 가능)

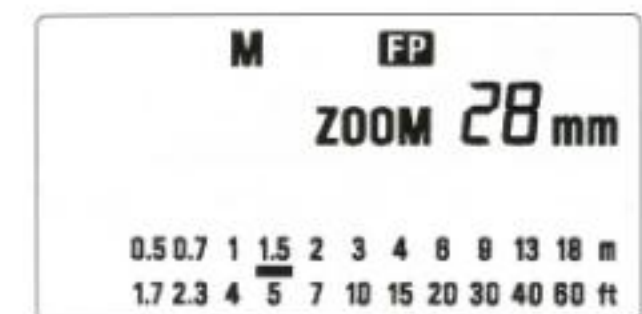
② **+** 또는 **-** 버튼을 눌러 액정 패널에 **FP**를 표시시킵니다.

③ 피사체에 핀트를 맞춥니다.

④ 충전 완료를 확인한 후 촬영합니다.

◆ 고속 싱크로 촬영에서는 플래시 가이드 넘버가 셔터 속도에 따라 변화하고 빛의 도달 거리가 짧아지므로 주의해 주십시오. 가이드 넘버는 권말 [표 2]를 참조해주세요.

◆ 해제하려면 **FP** 표시를 끕니다.



모델링 발광

모델링 발광 기능을 사용하면 플래시 촬영에 의한 피사체의 그림자가 생기거나 다중 발광에 의한 라이팅 밸런스를 확인할 수 있습니다.

① **MODE** 버튼으로 모드를 선택합니다.

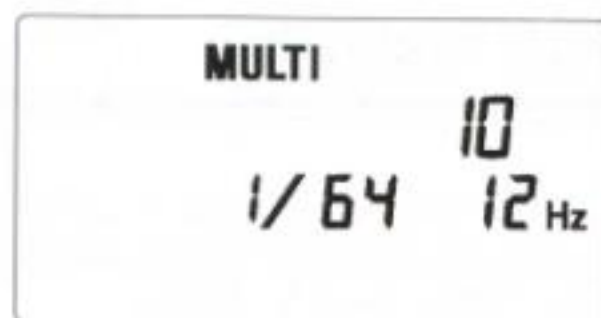
② **+** 혹은 **-** 버튼을 여러 번 눌러 액정 패널에 **MODEL**을 표시시킵니다.

③ 충전 완료를 확인하면 **TEST** 버튼을 눌러 발광시킵니다.

멀티 발광 촬영

셔터가 열려 있는 사이에 플래시를 연속 발광하여 피사체의 움직임을 1코마의 화면에 연속 분해사진과 같이 찍는 것이 가능합니다. 배경이 어둡고 피사체가 밝은 쪽이 보다 효과적입니다. 멀티 발광의 발광 주파수는 버튼을 누를 때마다 전환하고 1~100Hz의 범위로 설정할 수 있습니다. 또한 연속 발광 가능 횟수는 90회까지로 되어 있지만 발광량과 발광 주파수에 따라 달라집니다. 최대 연속 발광 횟수는 권말 [표 3]을 참조해주세요.

- ① 카메라의 촬영 모드를 **M**으로 세트하고, 임의의 조리개 값을 설정합니다.
 - ② **MODE** 버튼으로 **MULTI**를 선택합니다.
 - ③ **SEL** 버튼을 눌러 발광 주파수 표시를 점멸시킵니다.
 - ④ **+** 또는 **-** 버튼을 눌러 발광 주파수를 설정합니다.
 - ⑤ **SEL** 버튼을 눌러 발광량 표시를 점멸시킵니다.
 - ⑥ **+** 또는 **-** 버튼을 눌러 발광량을 설정합니다.
 - ⑦ **SEL** 버튼을 눌러 발광 횟수 표시를 점멸시킵니다.
 - ⑧ **+** 또는 **-** 버튼을 눌러 발광 횟수를 설정합니다.
 - ⑨ **SEL** 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.
 - ⑩ 핀트를 맞춰 충전 완료를 확인하여 촬영합니다.
- (발광횟수)÷(발광 주파수) 이상의 셔터 속도를 설정해주시오.



바운스 촬영

실내에서 플래시 촬영을 하면 벽 따위에 그림자가 강하게 나오는 경우가 있습니다. 플래시 발광부를 위로 향하게 하여 발광하면 천장 등에 빛이 반사되어 사진 속의 그림자가 조금 부드럽게 나옵니다.

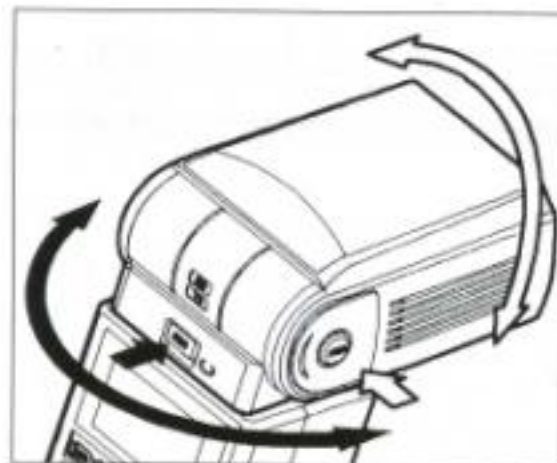
바운스는 록 버튼을 해제하고 회전시킴으로써,

상 : 0° 60° 75° 90° 하 : 0° 7°

우 : 0° 60° 75° 90° 좌 : 0° 60° 75° 90° 120° 150° 180°

로 전환이 가능합니다. 바운스 촬영시에는 액정 패널에 이 표시됩니다.

바운스되는 반사면의 색이 사진 전체에 나타나므로 가능한 한 흰색 면을 선택해 주십시오. 또, 바운스되는 반사면의 상황이나 촬영 거리 등의 촬영 조건에 따라 조광되는 범위가 변화하므로 촬영 후에 액정 패널 표시로 촬영할 수 있는지 없는지 확인해 주십시오.



근접촬영

발광부를 아래로 7° 기울임으로써 근접촬영에서 화면 하부에 충분히 빛을 회전시키는 것이 가능합니다. 이 기능은 피사체까지의 거리가 약 0.5~2m 이내에서 유효합니다.

◆ 아래쪽으로 7° 바운스되어 있을 때는 표시가 점멸합니다.

무선 촬영

플래시를 카메라에서 떼어내 두는 위치를 곰곰이 생각하면 음영이 있는 입체감이 있는 사진이나 자연스러운 음영이 있는 사진을 찍을 수 있습니다. 이러한 촬영을 하고 싶을 때는 카메라와 플래시를 코드로 접속해야 하는 것이 대부분이지만 EF-500 SUPER에서는 카메라와 플래시의 신호 전달을 플래시의 빛을 이용하여 하므로 코드가 없어도 촬영할 수 있습니다. 무선 발광 촬영에서는 노출은 카메라가 자동적으로 적정 노출이 되도록 제어합니다.

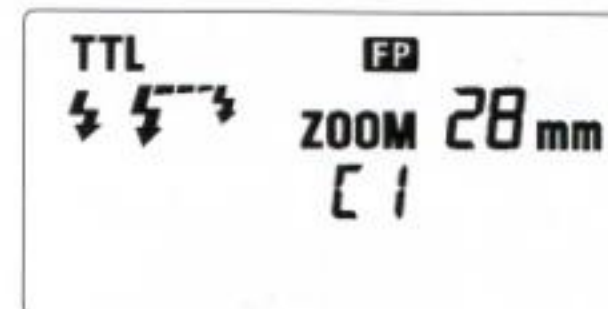
- ◆ 여기서는 카메라에 설치하는 플래시를 「컨트롤러」, 카메라에서 떨어뜨려 두고 플래시를 「오프 카메라 플래시」라고 표기합니다.
- ◆ 플래시를 카메라에서 떨어뜨려 사용할 때는 미니스탠드를 설치하면 편리합니다. 미니스탠드에는 3각용 나사 구멍도 붙어 있습니다.
- ◆ 화면 내에 플래시가 들어가지 않도록 주의해 주십시오.
- ◆ 피사체에서 플래시는 약 0.5m~5m, 카메라는 약 1m~5m의 거리 범위 내에 세트해 주십시오.
- ◆ EF-500 SUSPER와 EF-430, EF-430 SUSPER와의 조합에서도 사용하실 수 있지만, EF-430과 EF-430 SUSPER는 오프 카메라 플래시에서만 사용하게 됩니다. 또한 EF-500 SUSPER와 무선 플래시 촬영이 가능한 미놀타의 플래시와의 조합으로도 사용하실 수 있습니다.
- ◆ 다른 사람이 무선 촬영을 하고 있으면 그 신호광에 의해 사용하는 플래시가 발광하는 일이 있습니다. 이러한 경우에는 다른 사람과는 다른 채널을 설정합니다. 자세한 것은 무선 플래시 촬영 조작 방법을 참조하세요.
- ◆ 이 설명서에서는 무선 플래시의 설정 방법을 아래 3개 항목으로 나눠 설명합니다.
 - A. 카메라에 내장된 플래시를 신호로 하는 경우
 - B. 카메라에 설치하는 플래시를 신호로 하는 경우
 - C. 무선 플래시 리모콘을 신호로 하는 경우

A. 카메라에 내장된 플래시를 신호로 하는 경우

◆ α-9Xi/i 시리즈에서는 사용할 수 없습니다.

A-1. 오프 카메라 플래시만을 발광시키는 경우

- ① 카메라에 플래시를 설치하고 카메라를 무선 플래시에 세트합니다.
- ◆ 설정 방법은 카메라에 따라 다르므로 카메라의 사용 설명서를 참조하세요.
- ◆ 카메라를 무선 플래시로 설정하면 플래시도 자동적으로 무선 플래시로 세트되어 가 액정 패널로 표시됩니다.
- ② **SEL** 버튼을 눌러 채널 표시를 점멸시킵니다.
- ③ **+** 혹은 **-** 버튼을 눌러 채널 번호를 설정합니다.
- ◆ α-3Xi, 벡티스 S-100에서는 채널 번호는 1로 설정해 주십시오.
- ④ 플래시를 카메라에서 내어내고 정해 둔 위치에 세트합니다.
- ⑤ 카메라에 내장된 플래시를 팝업하여 플래시의 충전 완료를 확인합니다.
- ◆ 무선 플래시 모드에서는 AF 보조광이 점멸하여 충전완료를 알립니다.
- ⑥ 피사체에 핀트를 맞춰 촬영합니다.
- ◆ 카메라에 내장된 플래시가 발광하면 동시에 발광합니다. 카메라에 내장된 플래시는 EF-500 SUPER의 제어 때문에 발광할 뿐으로 주 촬영은 EF-500 SUPER의 발광이 이루어집니다. 노출 제어는 TTL 모드와 마찬가지로 피사체가 적정 노출이 되도록 EF-500 SUPER의 발광량을 카메라가 제어합니다.
- ◆ α-7에서는 무선 고속 싱크로 촬영이 가능합니다. 셔터 속도에 따라 보통 촬영이 무선 고속 싱크로 촬영으로까지 전환됩니다. α-7 이외의 카메라에서는 플래시의 액정 패널에서는 **FP**가 표시되지만 무선 고속 싱크로 촬영은 할 수 없습니다.



A-2. 광량비 제어 촬영을 할 경우

- ◆ α-360si/101si에서는 불가능.
 - ◆ 플래시의 액정 패널에는 **FP**가 표시되지만 무선 고속 싱크로 촬영은 불가능.
- 카메라에 내장된 플래시를 1, 오프 카메라 플래시를 2의 비율로 발광시킬 수 있습니다. 조작방법은 카메라에 따라 다르므로 카메라 사용 설명서를 참조해주세요.

B. 카메라에 설치하는 플래시를 신호로 하는 경우

◆ α-9/7/807si/707si/507si/9xi에서만 사용할 수 있습니다.

B-1. 오프 카메라 플래시만을 발광시키는 경우

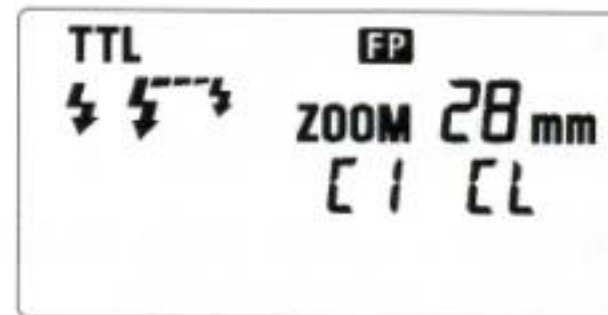
컨트롤러를 설정합니다.

- ① **MODE** 버튼으로 / **[L]**를 선택합니다.
- ② **SEL** 버튼을 눌러 채널 표시를 점멸시킵니다.
- ③ **+** 혹은 **-** 버튼을 눌러 채널 번호를 설정합니다.
- ④ **SEL** 버튼을 여러 번 눌러 표시를 점등시킵니다.
- ⑤ 카메라에 플래시를 설치합니다.

오프 카메라 플래시를 설정합니다.

- ⑥ **MODE** 버튼으로 를 선택합니다.
- ⑦ **SEL** 버튼을 눌러 채널 표시를 점멸시킵니다.
- ⑧ **+** 혹은 **-** 버튼을 눌러 컨트롤러와 같은 채널 번호를 설정합니다.
- ⑨ **SEL** 버튼을 여러 번 눌러 표시를 점등시킵니다.
- ⑩ 오프 카메라 플래시를 정해 둔 위치에 세트합니다.
- ⑪ 양쪽 플래시의 충전 완료를 확인합니다.
- ◆ 컨트롤러 측에서는 레드 라이트가 점등하고, 오프 카메라 플래시 측에서는 AF 보조광이 점멸하여 충전 완료를 알립니다.
- ⑫ 피사체에 핀트를 맞춰 촬영합니다.

◆ α-7에서는 무선 고속 싱크로 촬영이 가능합니다. 셔터 속도에 따라 보통 촬영인지 무선 고속 싱크로 촬영인지 자동적으로 전환됩니다. α-7 이외의 카메라에서는 무선 고속 싱크로 촬영은 할 수 없지만 플래시 액정 패널에는 다음과 같이 표시됩니다. 컨트롤러의 액정 패널에는 보통 **FP**가 표시되지만 릴리스 상태일 때는 표시가 꺼집니다. 오프 카메라 플래시의 액정 패널에는 **FP**가 표시됩니다.



B-2. 광량비 제어 촬영을 하는 경우

◆ 오프 카메라 플래시의 액정 패널에는 **FP**가 표시되어 있지만 무선 고속 싱크로 촬영은 할 수 없습니다.

컨트롤러를 설정합니다.

- ① MODE 버튼으로 **5** / **L**를 선택합니다.
- ② SEL 버튼을 눌러 채널 표시를 점멸시킵니다.
- ③ **+** 혹은 **-** 버튼을 눌러 채널 번호를 설정합니다.
- ④ SEL 버튼을 눌러 **r** 표시를 점멸시킵니다.
- ⑤ **+** 혹은 **-** 버튼을 눌러 **r/1:2**를 표시시킵니다.
- ⑥ SEL 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.
- ⑦ 카메라에 플래시를 설치합니다.

오프 카메라 플래시를 설정합니다.

- ⑧ MODE 버튼으로 **5**를 선택합니다.
- ⑨ SEL 버튼을 눌러 채널 표시를 점멸시킵니다.
- ⑩ **+** 혹은 **-** 버튼을 눌러 컨트롤러와 같은 채널 번호를 설정합니다.
- ⑪ SEL 버튼을 여러 번 눌러 표시를 점등시킵니다.
- ⑫ 오프 카메라 플래시를 정해 둔 위치에 세트합니다.
- ⑬ 양쪽 플래시의 충전 완료를 확인합니다.
- ◆ 컨트롤러 측에서는 레드 라이트가 점등하고, 오프 카메라 플래시 측에서는 AF 보조광이 점멸하여 충전 완료를 알립니다.
- ⑭ 피사체에 핀트를 맞춰 촬영합니다.

C. 무선 플래시 리모콘을 신호로 하는 경우

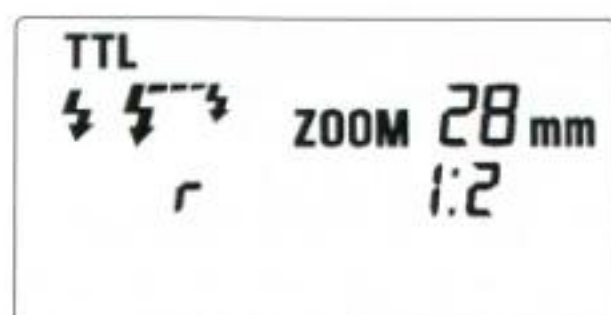
- ◆ α-9/7/807si/707si/507si/9xi에서만 사용할 수 있습니다.
- ◆ 미놀타의 무선 플래시 리모콘을 사용하여 복수 대의 플래시를 발광시킬 수 있습니다.
- ◆ 플래시의 액정 패널에는 **FP**가 표시되지만, 무선 고속 싱크로 촬영에서는 불가능합니다.

오프 카메라 플래시를 설정합니다.

- ① MODE 버튼으로 **5**를 선택합니다.
- ⑨ 오프 카메라 플래시를 정해 둔 위치에 세트합니다.
- ◆ 촬영 방법은 무선 플래시 리모콘의 사용 설명서를 참조해주세요.

광량비 제어 촬영을 하는 경우

- ◆ 미놀타의 무선 플래시 리모콘과 2대의 EF-500 SUPER를 조합하여 광량비 제어 촬영이 가능하게 됩니다.
- (오프 카메라 플래시를 설정합니다.)
- ① MODE 버튼으로 **5**를 선택합니다.
 - ② SEL 버튼을 눌러 **r** 표시를 점멸시킵니다.
 - ③ **+** 혹은 **-** 버튼으로 **r/1:2** 혹은 **r/2:1**를 표시시킵니다.
 - ④ SEL 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.
 - ⑤ 오프 카메라 플래시를 정해 둔 위치에 세트합니다.
 - ◆ 촬영 방법은 무선 플래시 리모콘의 사용 설명서를 참조해주세요.



슬레이브 발광

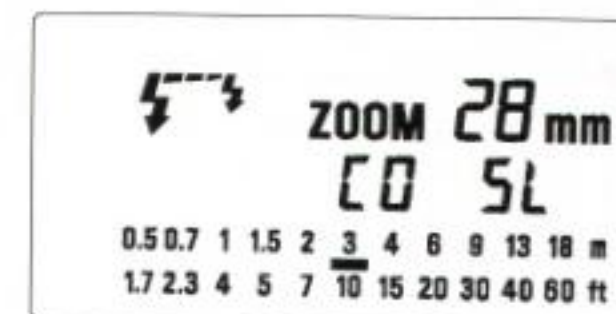
보통의 슬레이브 발광

플래시를 카메라 본체에서 떨어져 카메라에 내장된 플래시나 기타 플래시를 사용하여 동조 발광시킬 수 있다.

◆ 보통 슬레이브 발광은 카메라 측이 ADI 조광, 또는 DI 조광이 이루어지는 조합에 있어서는 프리 발광에 의한 오동작을 일으키므로 사용할 수 없습니다.

- ① 플래시 카메라에 설치합니다.
- ② 카메라의 촬영 모드를 세트합니다.
- ③ 플래시의 전원을 켜고 카메라의 셔터 버튼을 반 누릅니다.
- ◆ ISO 감도와 조리개 값이 플래시에 기억됩니다.
- ④ 플래시를 카메라에서 떼어냅니다.
- ⑤ [MODE] 버튼에서 **5** / **SL**를 선택합니다.
- ⑥ [SEL] 버튼을 여러 번 눌러 발광량 표시를 점멸시킵니다.
- ⑦ **+** 혹은 **-** 버튼을 눌러 발광량을 설정합니다.

- ◆ 미리 결정해 둔 플래시 설정 장소에서 피사체까지의 거리와, 플래시의 거리 표시가 대강 일치하도록 발광량을 설정합니다. 일치하지 않을 경우는 조리개의 설정을 변경해 주십시오.
- ◆ 플래시 단체에서도 ISO 감도나 조리개 값의 변경이 가능합니다.
- ISO 감도는 [MODE] 버튼으로 **ISO**를 선택하고, [SEL] 버튼을 눌러 표시를 점멸시키고 나서, **+** 혹은 **-** 버튼을 눌러 수치를 설정하고, 다시 SEL 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.
- 조리개 값은 슬레이브로 설정된 상태일 때 [SEL] 버튼을 눌러 조리개 값을 점멸시키고 나서, **+** 혹은 **-** 버튼을 눌러 수치를 설정하고, 다시 [SEL] 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.
- ⑧ [SEL] 버튼을 여러 번 눌러 표시를 점등시킵니다.
- ⑨ 플래시를 정해둔 위치에 세트합니다. 화면 내에 플래시가 들어가지 않도록 주의해 주십시오.
- ⑩ 카메라의 내장 플래시, 또는 카메라에 설치하는 플래시와 설치되어 있는 플래시의 충전 완료를 확인하고 촬영합니다.
- ◆ EF-500 SUPER는 충전완료를 AF 보조광이 점멸하여 알립니다.
- ◆ 슬레이브 발광을 설정한 상태에서는 카메라에 설치해도 연동하지 않기 때문에 슬레이브 발광을 해제한 후 설치해 주십시오.

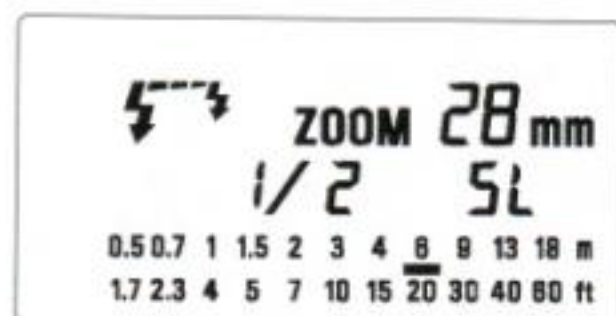


지정 슬레이브 발광

복수의 EF-500 SUPER를 사용하면 설정한 채널이 일치하는 플래시만을 동조 발광시킬 수 있습니다. 1대를 제어용으로 카메라에 설치하여 다른 발광용으로 사용합니다.

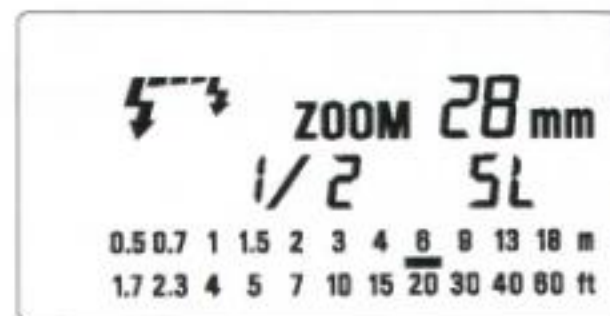
발광용 플래시 설정

- ① 플래시 카메라에 설치합니다.
- ② 카메라의 촬영 모드를 설정합니다. (S, M 모드에서 사용 가능)
- ◆ 지정 슬레이브 모드에서는 발광하기 전에 신호를 송수신하기 때문에 셔터 속도를 1/30 이하로 세트해 주십시오.)
- ③ 플래시의 전원을 켜고 카메라의 셔터 버튼을 반 누릅니다.
- ◆ ISO 감도와 조리개 값이 플래시에 기억됩니다.
- ④ 플래시를 카메라에서 떼어냅니다.
- ⑤ [MODE] 버튼에서 **5** / **SL**를 선택합니다.
- ⑥ SEL 버튼을 눌러 채널 표시를 점멸시킵니다.
- ⑦ **+** 혹은 **-** 버튼을 눌러 채널 번호를 설정합니다. (C1과 C2 중 아무거나 세트합니다.)
- ⑧ SEL 버튼을 눌러 발광량 표시를 점멸시킵니다.
- ⑨ **+** 혹은 **-** 버튼을 눌러 발광량을 설정합니다.
- ◆ 미리 정해 둔 플래시의 설치 장소에서 피사체까지의 거리와 플래시의 거리 표시가 대강 일치하도록 발광량을 설정합니다. 일치하지 않을 경우는 조리개의 설정을 변경해 주십시오.
- ⑩ [SEL] 버튼을 여러 번 눌러 표시를 점등시킵니다.
- ⑪ 플래시를 정해둔 위치에 세트합니다. 화면 내에 플래시가 들어가지 않도록 주의해 주십시오.



제어용 플래시의 설정

- ⑫ 플래시를 카메라에 설치합니다.
- ⑬ **MODE** 버튼을 눌러 **5/5L**를 선택합니다.
- ⑭ **SEL** 버튼을 눌러 채널 표시를 점멸시킵니다.
- ⑮ **+** 혹은 **-** 버튼을 눌러 발광용 플래시와 같은 채널 번호를 설정합니다.
- ⑯ **SEL** 버튼을 눌러 발광량 표시를 점멸시킵니다.
- ⑰ **+** 버튼을 눌러 **CtL**를 표시시킵니다.
- ⑱ **SEL** 버튼을 눌러 표시를 점등시킵니다.
- ⑲ 모든 플래시의 충전 완료를 확인하고 촬영합니다.
- ◆ 발광용 EF-500 SUPER는 충전 완료를 AF 보조광이 점멸하여 알립니다.
- ◆ 발광량의 설정에서 **CtL**를 선택하면 지정 슬레이브 발광의 제어용으로 설정되고, **SEL** 버튼을 눌러도 조리개 값의 설정은 불가능하게 됩니다.
- ◆ 제어용 플래시 빛은 신호 송신용입니다. 주요 촬영은 발광용 플래시로 합니다.



주요 제원

형식 : 클립 온(Clip-on)식 직렬제어 TTL 오토 줌 플래시
 가이드 넘버 : 50(ISO 100/m, 105mm 위치)
 광질 : 데이라이트 타입 컬러 필름에 적합
 사용 전원 : 단3형 알칼리건전지 4개 또는 단3형 니켈카드뮴전지 4개, 단3형 니켈수소전지 4개
 충전 시간 : 약 6초(알칼리 건전지 사용), 약 4초(니켈카드뮴전지 또는 니켈수소전지 사용)
 발광 횟수 : 약 220회(알칼리 건전지 사용), 약 100회(니켈카드뮴전지 또는 니켈수소전지 사용)
 섬광 시간 : 약 1/700초(풀 발광 시) 오토 파워 오프/오토 파워 온 : 내장
 조사 각도 : 28mm~105mm의 사용 렌즈에 맞춰 자동 세트(와이드 패넬 사용으로 17mm 렌즈 화각 커버)
 질량 : 335g
 치수(폭X높이X길이) : 776X139X117mm

품질보증과 애프터서비스에 대해

보증에 대한 상세한 내용과 애프터서비스에 관해서는 별지의 《보증규정》을 참조하십시오.

[表1] [Table1] [Tabelle1] [Tabla1] [Tabl1a1] [Table1] [Tableau1] [cuadro1] 가이드 넘버/GN/NG (ISO100 • M)

	17mm	28mm	35mm	50mm	70mm	85mm	105mm
1/1	20	30	35	40	46	48	50
1/2	14.1	21.2	24.7	28.3	32.5	34	35.4
1/4	10	15	17.5	20	23	24	25
1/8	7.1	10.6	12.4	14.2	16.3	17	17.7
1/16	5	7.5	8.6	10	11.5	12	12.5
1/32	3.5	5.3	6.2	7.1	8.1	8.5	8.9
1/64	2.5	3.8	4.3	5	5.8	6	6.3
1/128	1.8	2.7	3.1	3.5	4.1	4.3	4.4

[表2] [Table2] [Tabelle2] [Tabla2] [Tabl1a2] [Table2] [Tableau2] [cuadro2] 가이드 넘버/GN/NG (ISO100 • M)

	17mm	28mm	35mm	50mm	70mm	85mm	105mm
1/125	14.1	21.2	24.7	28.3	32.5	33.9	35.4
1/160	12.6	18.9	22.0	25.2	29.0	30.2	31.5
1/180	11.2	16.8	19.6	22.4	25.8	26.9	28.1
1/250	10.0	15.0	17.5	20.0	23.0	24.0	25.0
1/320	8.9	13.4	15.6	17.8	20.5	21.4	22.3
1/350	8.4	12.6	14.7	16.8	19.3	20.2	21.0
1/400	7.9	11.9	13.9	15.9	18.3	19.0	19.8
1/500	7.1	10.6	12.4	14.1	16.3	17.0	17.7
1/640	6.3	9.4	11.0	12.6	14.5	15.1	15.7
1/750	5.9	8.9	10.4	11.9	13.7	14.3	14.9
1/800	5.6	8.4	9.8	11.2	12.9	13.5	14.0
1/1000	5.0	7.5	8.8	10.0	11.5	12.0	12.5
1/1250	4.5	6.7	7.8	8.9	10.2	10.7	11.1
1/1500	4.2	6.3	7.4	8.4	9.7	10.1	10.5
1/1600	4.0	6.0	6.9	7.9	9.1	9.5	9.9
1/2000	3.5	5.3	6.2	7.1	8.1	8.5	8.8
1/2500	3.1	4.7	5.5	6.3	7.2	7.6	7.9
1/3000	3.0	4.5	5.2	5.9	6.8	7.1	7.4
1/3200	2.8	4.2	4.9	5.6	6.5	6.7	7.0
1/4000	2.5	3.8	4.4	5.0	5.8	6.0	6.3
1/5000	2.2	3.3	3.9	4.5	5.1	5.3	5.6
1/6000	2.1	3.2	3.7	4.2	4.8	5.0	5.3
1/6400	2.0	3.0	3.5	4.0	4.6	4.8	5.0
1/8000	1.8	2.7	3.1	3.5	4.1	4.2	4.4

[表3] [Table3] [Tabelle3] [Tabla3] [Tabl1a3] [Table3] [Tableau3] [cuadro3] 멀티발광/MULTI FLASH MODE

1/64	1~3Hz	1~90	1/32	1~3Hz	1~60	1/8	1~2Hz	1~14
	4~5Hz	1~80		4~5Hz	1~50		3Hz	1~12
	6~7Hz	1~70		6~7Hz	1~40		4Hz	1~10
	8~9Hz	1~60		8~9Hz	1~30		5Hz	1~8
	10Hz	1~50		10~14Hz	1~20		6~7Hz	1~6
	11~14Hz	1~40		15~19Hz	1~18		8~9Hz	1~5
	15~19Hz	1~35		20~50Hz	1~16		10~100Hz	1~4
	20~50Hz	1~30		60~100Hz	1~12		1Hz	1~7
1/16	60~100Hz	1~20	1/16	1~3Hz	1~30	1/4	2Hz	1~6
				4~7Hz	1~20		3Hz	1~5
				8~9Hz	1~10		4Hz	1~4
				10~100Hz	1~8		5~9Hz	1~3
							10~100Hz	1~2

SIGMA



Sigma 한국 총 대리점

세기판매주식회사
SAEKI PANME CO., LTD.

본사 서울특별시 종로구 외봉동 143 세기빌딩
Tel: 3668-3114(대) · 764-2659 · Fax: 742-3387
영업부 Tel: 3668-3120 · Fax: 745-9476
디지털사업부 서울특별시 중구 충무로3가 24-9 세기빌딩 2F
Tel: 2267-8335(대) · Fax: 2267-8538
종로/충무로매장 Tel: 745-3674~5 · Tel: 2279-0867~8
인터넷 www.sigma-photo.co.kr · www.saeki.co.kr