

Canon

EOS D60

DIGITAL

사용 설명서



Exif Print  DPOF™

 LG상사


한국어

캐논 제품을 구입해주셔서 감사합니다

EOS D60 디지털 카메라는 630만 유효 화소를 지원하는 초선명의 CMOS 센서를 장착한 고성능, 일안 렌즈 반사식 AF 카메라입니다. 이 카메라는 모든 캐논 EF 렌즈 카메라와 호환되며, 빠르고 쉽게 촬영할 수 있도록 고안되었습니다. 완전 자동 스냅 촬영에서부터 프로 창작 예술 사진 작업까지를 모두 지원할 수 있는 사양입니다. 콤팩트플래시 카드(CF 타입 1, 2)가 저장 매체로 지원됩니다.

카메라를 사용하기 전에, 카메라의 기능들과 조작을 원활히 할 수 있도록 이 설명서를 읽어 주십시오.

* CF 카드는 캐논 제품을 사용할 것을 권장합니다.

라디오와 텔레비전 간섭(VCCI 보고서)

본 제품은 일본 VCCI가 정한 기준인 전자파 간섭(EMI) B급을 넘지 않는 정보기술 기기입니다. 본 장비는 라디오나 텔레비전과 같은 기구 근처에 둘 경우 수신을 방해하거나 간섭할 수도 있습니다. 본 설명서를 읽고 기타 기구의 수신 간섭이나 방해를 어떻게 피할 수 있는지를 숙지하십시오.

촬영 전 카메라의 시험 작동

카메라 사용 전 다음 사항을 우선적으로 숙지하십시오. 촬영된 이미지가 적절하게 CF 카드에 기록되는지를 확인하십시오. 만일 카메라나 CF 카드의 불량으로 이미지를 기록하지 못하거나 개인용 컴퓨터에서 읽지 못한다면, 캐논은 그에 따른 어떤 손실이나 불편을 법적으로 보상하지 않습니다.

저작권에 관하여

사람이나 특정한 사물에 대한 이미지의 사용은, 사적인 소유를 제외하고는 저작권 법으로 금지되어 있습니다. 공공 사진 전시나 전시회 또한 금지되어 있습니다.

- Canon과 EOS는 Canon사의 상표임.
- Adobe와 Photoshop은 Adobe Systems사의 상표임.
- CompactFlash는 ScanDisk사의 상표임.
- IBM PC/AT와 Microdrive는 International Business Machines의 상표 혹은 등록 상표임.
- Macintosh는 Apple사의 미국과 기타 국가에서의 등록 상표임.
- 기타 모든 상표는 각각 해당사의 소유임을 밝힙니다.

장비 점검 목록

다음과 같은 장비와 액세서리들이 카메라와 함께 모두 포함되어 있는지 확인하십시오. 만일 누락된 것이 있으면 판매처에 문의 하십시오.

- EOS D60 카메라 바디(바디 캡과 날짜, 시간용 리튬 백업 배터리 포함)
- 아이컵 Eb
- 배터리 팩 BP-511
- 컴팩트 전원 어댑터 CA-PS400
- DC 커플러 DR-400
- 인터페이스 케이블 IFC-200PCU
- 비디오 케이블 VC-100
- 어깨 끈 EW-100DB (아이피스 커버 포함)

- EOS 디지털 솔루션 디스크
- Adobe Photoshop LE 디스크

- EOS D60 카메라 설명서(본 설명서)
- EOS D60 소프트웨어 사용 설명서
카메라에서 이미지를 PC로 전송하고 RAW 이미지의 편집, 프로세싱 변수들을 설정하기 위한 소프트웨어를 설치하는 방법에 대해 설명합니다.
- 배터리 팩 BP-511 설명서

- 보증서
- 퀵 오퍼레이션 가이드
- EOS D60 액세서리
EOS D60용 주요 액세서리 소개.

- * CF 카드는 포함되어 있지 않습니다. 별도로 구입하여 주십시오. CF 카드는 캐논 제품을 사용할 것을 권장합니다.
- * 마이크로드라이브는 하드 디스크를 사용하는 기록 매체입니다. 큰 용량과 메가바이트당 낮은 가격을 가지고 있지만 플래시 메모리를 장착한 CF 카드와 비교하여 진동과 물리적인 충격에 약합니다. 마이크로드라이브를 사용하는 경우에는, 이미지를 디스플레이하거나 기록하는 중에 카메라를 흔들거나 진동 또는 물리적 충격을 주지 않도록 주의하여 주십시오.

목 차

서 문

장비 점검 목록	3
조작시 사전 예방 조치	10
퀵 가이드	12
각 부분의 명칭	14
본 설명서 사용법에 관하여	20

1 시작하기 전에

배터리 팩의 충전	22
배터리 팩의 설치와 제거	24
배터리 팩 삽입하기	24
배터리 수준 아이콘	24
배터리 팩의 제거	25
실내 전원의 사용	26
렌즈 부착과 분리	27
렌즈의 부착	27
렌즈의 분리	27
CF 카드의 설치	28
CF 카드의 제거	28
기본 조작	29
메인 스위치	29
셔터 버튼	29
전자식 다이얼의 사용	30
LCD 모니터	31
메뉴 기능과 설정값	32
MENU 날짜와 시간 설정	34
뷰파인더에서 디옵터 조절	36
촬영 자세	36

2 간단한 사진 촬영

□ 완전 자동 사진 촬영	38
자동 내장 플래시	39
AF 보조광	39
이미지 바로 확인하기	40
▶ PLAY 모드에서 이미지 확인하기	40
MENU 촬영한 후 이미지 확인하기	41
MENU 이미지 검색 시간	42
▶ 기록 이미지 삭제	43
(싱글 이미지 삭제)	43
▶ 인물 모드	44
▶ 풍경 모드	45
▶ 접사 모드	46
▶ 스포츠 모드	47

▶ 야간 인물 모드	48
-------------------------	----

3 고급 조작법

MENU 화질 선택	50
MENU ISO 감도	51
MENU 프로세싱 변수 설정	52
AF AF 모드 선택	54
정지 피사체를 위한 One-Shot AF	55
이동 피사체를 위한 AI Servo AF	56
AI Focus AF	56
▶ AF 포인트 선택	57
중심을 벗어난 피사체에 초점맞추기	58
피사체의 자동 초점 문제	59
MF 수동 초점	59
INFO. 카메라 설정값 확인	60
▶ 측광 모드 선택	61
측광 모드	62
드라이브 모드 선택	63
WB 화이트 밸런스 설정	64
화이트 밸런스 설정값	65
MENU 커스텀 화이트 밸런스 설정	66
LCD 패널 조명	67
P 프로그램 AE	68
Tv 셔터 우선 AE	70
Av 조리개 우선 AE	72
피사계 심도 확인	73
M 수동 노출	74
AoP 자동 피사계 심도 AE	76
노출 보정의 설정	77
MENU 자동 노출 브라케팅	78
* AE 잠금	80
⌚ 셀프 타이머 조작	81
아이피스 커버 사용하기	82
벌브 노출	83
미러 락업	84

4 플래시 사진

내장 플래시 사용	86
Basic Zone에서	86
Creative Zone에서	86
내장 플래시 범위	87
플래시 동조 셔터 스피드와 조리개 설정값	87
MENU 적목 감소	89

*FE 잠금	90
플래시 노출 보정	91
EOS 전용 550EX 스피드라이트	
에서의 플래시 사진	92
완전 자동 플래시	93
각 촬영 모드에서의	
플래시 사진 촬영	93
고속 동조 (FP 플래시)	94
FEB (플래시 노출 브라케팅)	94
*FE 잠금	95
플래시 노출 보정	95
플래시 모델링	95
무선 다중 플래시/E-TTL	
오토플래시 촬영	95
타사 플래시 기기의 사용	96
TTL 과 A-TTL 스피드라이트	96

5 기록된 이미지의 재생과 삭제 ... 97

기록된 이미지 보기	98
싱글 이미지 보기	98
인덱스 보기	98
확대된 이미지 보기	99
JUMP 다른 이미지로 건너 뛰기	99
INFO. 정보 표시 On / Off	100
MENU 기록된 이미지의 자동적인	
재생(자동 재생)	101
MENU 이미지 회전	102
MENU 이미지 보호	103
이미지 삭제(모든 이미지 삭제)	104
MENU CF 카드의 포맷팅	105
MENU 프린트 지시	106
출력용 이미지 선택	107
프린트 타입	109
날짜 출력 지정하기	110
파일 번호 출력 지정하기	111
TV에 연결하기	112
날짜/시간 배터리의 교체	113
MENU 파일 번호 할당 시스템	114
MENU CMOS 이미징 소자 청소하기	115

6 메뉴 기능 설정값 117

MENU 메뉴 기능 목록	118
커스텀 기능 설정값	122

7 참조 사항 128

기초 용어	128
사용가능한 기능 도표	131
AF 모드와 드라이브 모드	131
노출 경고	132
AF 포인트 선택과 측광 방식의	
결합을 위한 AE 잠금 효과	133
프로그램 라인	133
셔터 스피드와 조리개 값 판독	134
메시지 목록	135
에러 코드	135
문제 해결	136
주요 액세서리들(별매품)	138
시스템 구성도	140
주요 사양	142
색인	146

EOS D60

본 기기는 FCC 15항을 따릅니다. 조작상에서 다음의 두 가지 조건을 따릅니다.

(1) 본 기기는 유해한 간섭을 야기시키지 않습니다. (2) 본 기기는 오작동을 발생할 수도 있는 간섭을 포함하여 수신된 어떠한 간섭이라도 수용해야 합니다. 부적절한 조직을 포함하는 어떠한 간섭이라도 수용하여야 합니다.

Note: 본 장비는 FCC 15항의 디지털 기기의 B급 기준에서 테스트되었습니다. 이 기준은 주거 공간 내의 설치시 유해한 간섭으로부터 보호되는 수준입니다. 본 장비는 라디오 주파수를 이용하거나 방출하며, 만일 이 설명서의 방법대로 설치하지 않으면 라디오나 텔레비전 수신시 방해받을 수 있습니다. 그러나 특정한 설치하에서 간섭이 완전히 배제되는 것을 보장하지는 않습니다. 만일 이 장비가 라디오나 텔레비전의 수신에 간섭을 일으킨다면 장비를 끄거나 켜 보아서 간섭 유무를 알 수 있고, 사용자는 다음의 방법으로 간섭을 제거할 수 있습니다:

- 수신 안테나의 방향이나 위치를 조정
- 기기와 수신기 사이의 거리를 멀리함
- 수신기가 연결된 콘센트와 다른 콘센트에 장비를 연결
- 판매자나 라디오/TV 전문 기술자와 상의

FCC 15항 B급 기준에 맞게 제공된 본 기기에 포함된 케이블을 사용하여야 합니다.

설명서에 기술된 여타의 다른 방법으로 기기를 변경하거나 변형하여서는 안됩니다. 기기 변경이나 변형은 기기의 동작을 멈추게 할 수 있습니다.

안전에 관한 사전 주의 사항

- 카메라를 사용하기 전, 아래 기술된 안전에 관한 사전 예방 조치를 숙지하십시오.
- 이 안전 사전 예방 조치는 안전과 올바른 카메라의 사용을 통해 본인이나 타인 혹은 여타 장비의 손상을 막기 위한 것입니다.
- 용어 "장비" 는 기본적으로 카메라와 전원 공급기 액세서리를 포함하여 칭합니다.

경고

- 카메라를 직접 태양이나 어떤 다른 강렬한 빛을 발산하는 곳으로 겨냥하지 마십시오. 이는 시력의 손상을 줄 수 있습니다.
- 장비들을 어린 아이와 유아들의 손이 미치지 않는 곳에 보관하십시오. 아이들의 카메라 나 배터리에 의한 사고는 심각한 손상을 가져 올 수 있습니다 더우기 어깨 끈을 아이들의 목에 거는 것은 질식을 유발 시킬 수 있습니다.
- 리튬 배터리 CR2025를 아이들이 삼키지 않도록 주의하십시오. 만약 아이가 삼켰을 때는 즉시 의사의 처치를 받으도록 하십시오.
- 분해하려고 시도하거나 장비의 어떤 부분을 임의로 개조하려고 하지 마십시오. 분해나 개조는 고전압 전기 쇼크를 발생 시킬 수 있습니다. 카메라의 정밀 검사나 수리는 인준된 개인 서비스 센터나 가까운 캐논 고객 지원 센터를 이용하십시오.
- 카메라가 손상되었을 때 고전압 전기적 쇼크의 위험을 방지하기 위해서 카메라의 내부를 만지지 마십시오. 그리고 손상되었다면 노출된 장비의 내부를 만지지 마십시오. 전기 쇼크의 위험이 있습니다. 먼저 판매처나 가까운 캐논 고객 지원 센터에 문의하십시오.
- 유해 가스나 연기가 발생할 경우, 카메라의 사용을 즉시 중단하시기 바랍니다. 이를 방지 할 경우 화재나 전기 쇼크를 일으킬 수 있습니다. 즉시 메인 스위치를 OFF 위치에 맞춘 다음, 카메라의 배터리를 제거하거나 벽의 콘센트로 부터 전화 코드를 뽑아야 합니다. 연기나 냄새가 완전히 제거되었는지 확인하십시오. 그리고 캐논 고객 지원 센터나 카메라 판매처에 상담하십시오.
- 만약 카메라를 떨어뜨려서 케이스가 손상되었을 경우에는 사용을 즉시 중지해야 합니다. 그렇지 않으면 전기 쇼크를 일으킬 수 있습니다. 즉시 카메라의 전원을 끄고 카메라 배터리를 꺼내거나 전원 콘센트에서 코드를 뽑으십시오. 그리고 가까운 캐논 고객 지원 센터나 카메라 판매처에 상담하여 주십시오. 전원에서 파워 코드를 뽑으십시오. 그리고 카메라 공급자나 전문 캐논 고객 지원센터에 연락하십시오.
- 카메라에 물이나 기타 용액들이 닿지 않도록 하여야 합니다. 이 카메라는 방수용이 아니므로 내부로 액체가 흘러들게 하면 안 됩니다. 만약 외부에 염분이나 용액들이 묻어 있다면, 부드럽고 흡수력이 있는 천으로 물기를 닦아 주어야 합니다. 만약 물기나 다른 이물질이 내부로 들어간 경우에는 즉시 카메라의 메인 스위치를 OFF 위치에 맞춘 다음 카메라의 배터리를 제거하거나 전원 콘센트로 부터 전원 코드를 뽑아야 합니다. 그대로 계속 사용하면 화재나 전기 쇼크를 일으킬 수 있습니다. 반드시 캐논 고객 지원 센터나 카메라 판매처와 상담하십시오.
- 알콜이나 벤젠, 신너등의 가연성 물질로 이 장비를 수선하거나 닦지 마십시오. 이러한 물질은 화재의 원인이 됩니다.

- 전원 코드를 자르거나 손상을 가하거나 무거운 것을 올려놓아선 안됩니다. 회로에 전기 쇼트를 줄 수 있어 화재나 전기 감전의 위험이 됩니다. 손상된 전원 코드는 교체하도록 하십시오.
- 젖은 손으로 전원 코드를 만지지 마십시오. 이는 감전을 야기시킬 수 있습니다. 코드를 뽑을 때는 플러그의 절연 부분을 잡으십시오. 코드 뽑을 때 전선을 당기면 전선이 끊어지거나 노출될 수 있고, 이는 화재나 감전을 일으킬 수 있습니다.
- 이 장비를 위해 특별히 권장된 전원 공급 장치를 사용하지 않을 경우, 이 장치의 변형이나 과열, 화재, 감전 또는 다른 손상을 일으킬 수 있습니다. 추천된 관련 전원 액세서리만을 사용하여야 합니다.
- 배터리를 열이 발생하는 곳 근처에 두거나, 불꽃이나 열이 있는 곳에 직접 노출시켜서는 안되며 또한 물에 넣어도 안됩니다. 이는 배터리에 손상을 주어 부식 용액의 누출이나 화재, 감전, 폭발 또는 심각한 손상에 이르게 할 수 있습니다.
- 배터리를 물에 넣거나 변형, 분해하지 마십시오. 이는 폭발에 의한 심각한 신체의 부상을 초래할 수 있습니다. 배터리의 내용물들이 옷이나 입, 눈 등의 신체에 접촉되었다면 즉시 물로 이것을 씻어내야 합니다. 만약 위의 내용물들이 눈이나 입에 직접 닿았다면 즉시 물로 씻거나 의료 기관을 찾으셔야 합니다.
- 전기 쇼크나 위험을 방지하기 위해 컴퓨터의 인터페이스 케이블에 연결할 때는 반드시 컴퓨터 전원과 전원 코드를 뽑고 하십시오.
- 배터리를 떨어뜨리거나 배터리가 심한 충격을 받아 케이스를 손상시키지 않도록 해야 합니다. 이는 누액이나 손상을 초래할 수 있습니다.
- 배터리의 전극 부분을 열쇠 고리와 같은 금속 물질에 닿지 않게 하여야 합니다. 이는 과열이나 화재, 기타 손상의 원인이 될 수 있습니다. 배터리를 케이스에 넣어서 휴대하거나 배터리 팩에 보관하십시오.
- 권장된 배터리를 사용하지 않을 시 폭발이나 누출, 화재, 부상을 초래할 수 있습니다. 권장된 배터리와 부속물을 반드시 사용하십시오.
- 배터리 팩 BP-511 충전용 배터리를 충전하기 위해서는 권장된 컴팩트 전원 어댑터를 사용하십시오. 과열, 변형, 화재, 전기 감전의 위험이 있습니다.
- 배터리를 버리기 전에 다른 물체와 접촉이 되지 않도록 테이프나 절연체의 전극 부분을 싸 주어야 합니다. 휴지통에 버려진 다른 물체의 금속 내용물과의 접촉은 화재나 폭발로 이어질 수 있습니다. 배터리를 버릴 때는 특별히 마련된 수거함에 버려주십시오.
- 충전이 끝나고 카메라를 사용하지 않을 때는 화재나 기타 위험을 피하기 위해 전원 콘센트와 카메라 모두, 컴팩트 전원 어댑터와 배터리 충전기를 빼내어 주십시오.
- 배터리 충전기의 카메라 단자는 EOS D60 카메라에서만 사용되도록 설계되었습니다. 다른 제품이나 배터리에 사용하지 말아 주십시오. 화재나 또 다른 위험의 원인이 됩니다.

조작시 사전 예방 조치

카메라

- (1) 본 카메라는 정교한 기기이므로 떨어뜨리거나 물리적인 충격을 주지 마십시오.
- (2) 본 카메라는 방수 제품이 아니므로 젖은 조건이나 물속에서 사용하지 마십시오. 만약 젖었다면 가능한 빨리 근처의 캐논 대리점을 찾으십시오. 만약 적은 양의 물이 뿌려 졌다면, 마른 천으로 닦으십시오. 만약 염분에 노출되었다면, 물을 약간 적신 천으로 가볍게 닦아 내십시오.
- (3) 카메라를 자석이나 전기 모터와 같은 강한 자성체 근처에 두지 마십시오. 고압 송전탑과 같은 강한 자기장 지역에서 사용이나 보관을 하지 마십시오. 오작동과 이미지 손상의 원인이 됩니다.
- (4) 차 앞 좌석과 같은 직사광선에 노출된 장소에 두지 마십시오. 높은 온도는 카메라의 손상을 가져옵니다.
- (5) 본 카메라는 정교한 회로로 이루어져 있습니다. 분해하거나 수리하려고 하지 마십시오.
- (6) 렌즈, 뷰파인더, 반사경, 초점 스크린에 붙은 먼지는 먼지 제거 압축 공기 제품을 사용하십시오. 유기 용매를 사용하지 마십시오. 오염이 심하다면 근처의 캐논 대리점을 찾으십시오.
- (7) 손으로 전기 접촉 부위를 만지지 마십시오. 부식과 오작동의 원인이 됩니다.
- (8) 저온에서 고온으로 갑작스러운 이동은 내부나 외부의 응결의 원인이 됩니다. 이를 막기 위해 진공이나 밀폐된 비닐 백을 이용하여 주위 기온에 맞게 온도를 높여 사용하십시오.
- (9) 응축된 수분이 있을 시에는 사용하지 마십시오. 손상의 원인이 됩니다. 만일 응결이 발생하였다면 CF 카드와 배터리를 제거한 후 완전히 마를 때까지 기다리십시오.
- (10) 카메라를 장기간 사용하지 않을 때는, 배터리를 제거한 후 건조하고 서늘하고 환기가 잘 되는 장소에 보관하십시오. 보관 중에 작동 검사를 위해 때때로 셔터를 작동시켜 주십시오.
- (11) 보관 시, 실험실과 같은 부식성이 강한 화학 물질이 있는 장소는 피하십시오.
- (12) 장기간 보관 후에는 사용 전 부품을 확인해 주십시오. 일정 기간 사용하지 않았거나 놓치고 싶지 않은 촬영 계획(해외 휴가)이 있다면, 사용 전 캐논 대리점에 점검을 의뢰하거나 카메라 부품이 제대로 작동하는지를 검사하십시오.

LCD 패널과 LCD 모니터

- (1) LCD 모니터는 고정밀의 기술로 제조된 것입니다. 그래서 간혹 검정, 빨강, 초록의 작은 점들이 나타날 때가 있습니다. 정상적으로 99.98% 범위에서 화소가 표현되므로 불량을 의미하는 것이 아닙니다. 이러한 디스플레이상의 점들은 이미지 기록에 영향을 미치지 않습니다.
- (2) LCD 패널에 충격을 주거나 세게 누르지 마십시오. 디스플레이시 흠집이나 손상을 유발합니다.
- (3) 만약 LCD 패널이 오염되었다면 먼지 제거 압축 공기로 제거하시고 표면이 긁히지 않도록 부드러운 천으로 닦으십시오. 오염 정도가 너무 심하다면 캐논 대리점을 찾으십시오.
- (4) 일반적으로 낮은 온도에서 LCD 디스플레이는 느리게 반응합니다. 그리고 높은 온도에서는 어둡게 보여집니다. 상온에서 정상적으로 돌아오게 됩니다.

일자와 시간을 위한 리튬 배터리

- (1) 유아의 손이 닿지 않는 곳에 리튬 배터리를 보관하십시오. 만일 배터리를 사고로 삼켰을 경우 배터리의 화학 성분은 매우 유독합니다. 만일 이런 경우 즉시 의사의 처치를 받으십시오.
- (2) 배터리를 잡기 위해 금속 도구를 사용하지 마십시오. 회로에 쇼트를 유발할 수 있습니다.
- (3) 배터리에 열을 가하거나 분해하지 마십시오. 파열의 위험이 있습니다.

CF 카드

- (1) CF 카드는 정교한 제품입니다. 떨어뜨리거나 진동에 노출시키지 마십시오. 저장된 자료를 손실할 수 있습니다.
- (2) CF 카드를 TV, 스피커, 자석, 정전기에 영향을 받을 수 있는 자기장이 강한 물체 근처에 보관하지 마십시오. 저장된 자료를 손실할 수 있습니다.
- (3) CF 카드를 직사광선이나 열기구 근처에 두지 마십시오. 카드가 변형되거나 사용할 수 없게 됩니다.
- (4) CF 카드에 액체를 흘리지 마십시오.
- (5) 저장된 자료를 보호하기 위해 케이스나 캐비닛에 보관하십시오.
- (6) 캐논 제품만을 사용하여 주십시오. 이미지를 기록하거나 재생할 수 없을 수 있습니다.
- (7) CF 카드를 구부리거나 강한 충격을 주지 마십시오.
- (8) CF 카드를 고온, 먼지가 많은 곳, 습한 장소 혹은 정전기나 자기장 근처에 보관하지 마십시오.

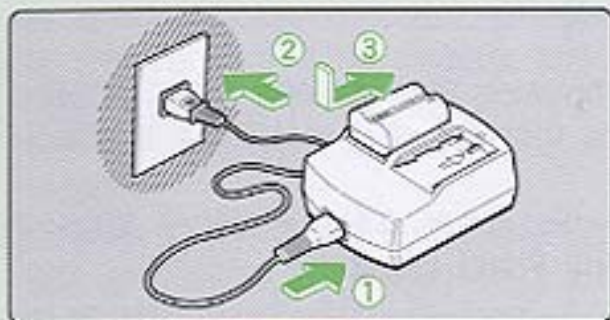
렌즈 전기 접점

카메라에서 렌즈를 분리한 후에는, 렌즈 캡을 씌우거나 렌즈 표면 또는 전기 접점 부위에 흠집이 생기지 않도록 렌즈 뒤쪽을 위로 가게 하여 놓아 두십시오.

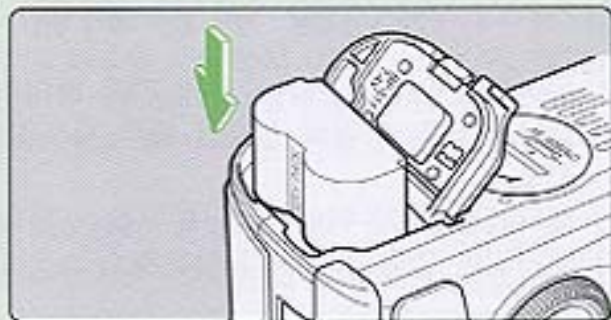


퀵 가이드

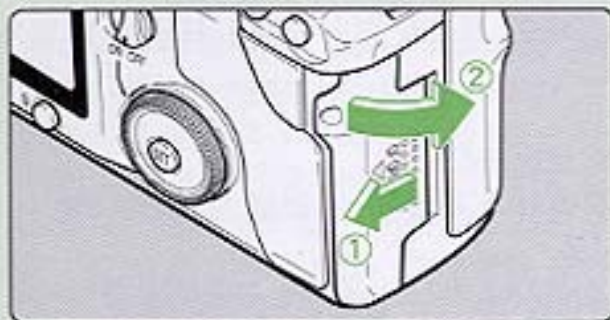
참조할 페이지 번호는 (→**)로 표시됩니다.



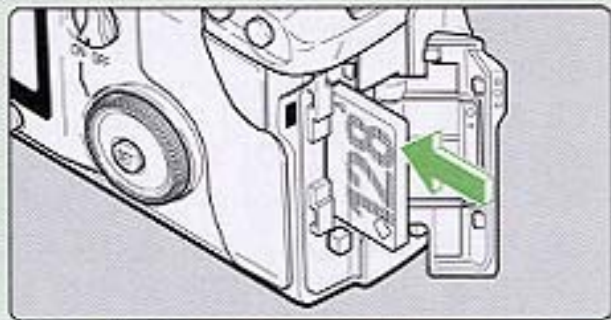
- 1 배터리 팩을 충전합니다.**
전원 코드를 어댑터에 연결한 후 배터리를 장착합니다. 충전표시등의 깜박거림이 멈춘 후 켜져 있는 상태가 완전히 충전이 된 상태입니다. 완전 충전 소요 시간은 대략 90분 정도입니다. (→22)



- 2 배터리 팩을 장착합니다.**
배터리 격실 커버를 열고 배터리가 제 위치에 잠길 때까지 밀어 넣습니다. 커버를 찰칵 소리가 날 때까지 눌러 닫습니다. (→24)



- 5 CF 카드 슬롯 커버를 엽니다.**
커버를 화살표 방향으로 밀어서 열어 주십시오. (→28)



- 6 CF 카드(별매)를 장착합니다.**
CF 카드를 삽입한 후 커버를 닫습니다. (→28)
● 캐논의 CF 카드를 사용할 것을 권장합니다.



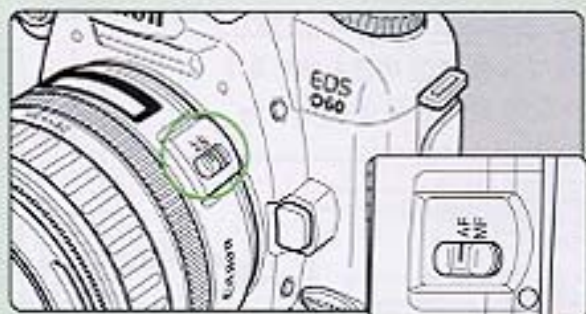
- 9 피사체에 초점을 맞춥니다.**
뷰파인더를 보고 피사체에 AF 포인트를 위치시킵니다. 초점을 맞추기 위해 셔터를 반쯤 누릅니다. (→29)
● 초점이 맞은 AF 포인트는 붉게 반짝입니다.
● 조도가 낮은 상태나 낮의 어두운 배경 조명 하에서는 자동으로 내장 플래시가 발광합니다 (→86)



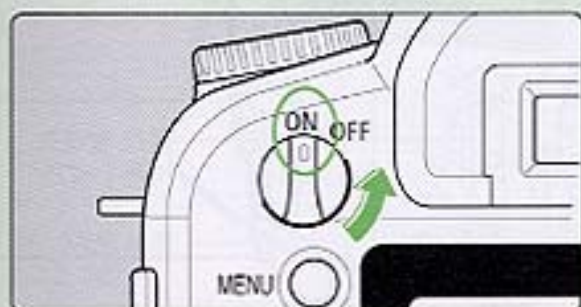
- 10 셔터를 누릅니다.**
셔터를 완전히 누릅니다. (→29)



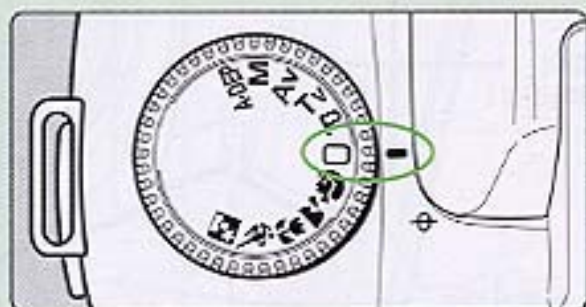
3 렌즈를 장착합니다.
 카메라와 렌즈의 붉은 점을 일직선으로 맞추고 제자리에 찰칵 소리가 나며 맞을 때까지 그림처럼 화살표 방향으로 돌립니다. (→27)



4 렌즈 상의 초점 모드 스위치를 AF에 위치시킵니다.
 (→27)



7 카메라를 켭니다.
 메인 스위치를 <ON>으로 돌립니다. (→29)



8 모드 다이얼을 <Q>(완전 자동)으로 설정합니다.
 (→38)

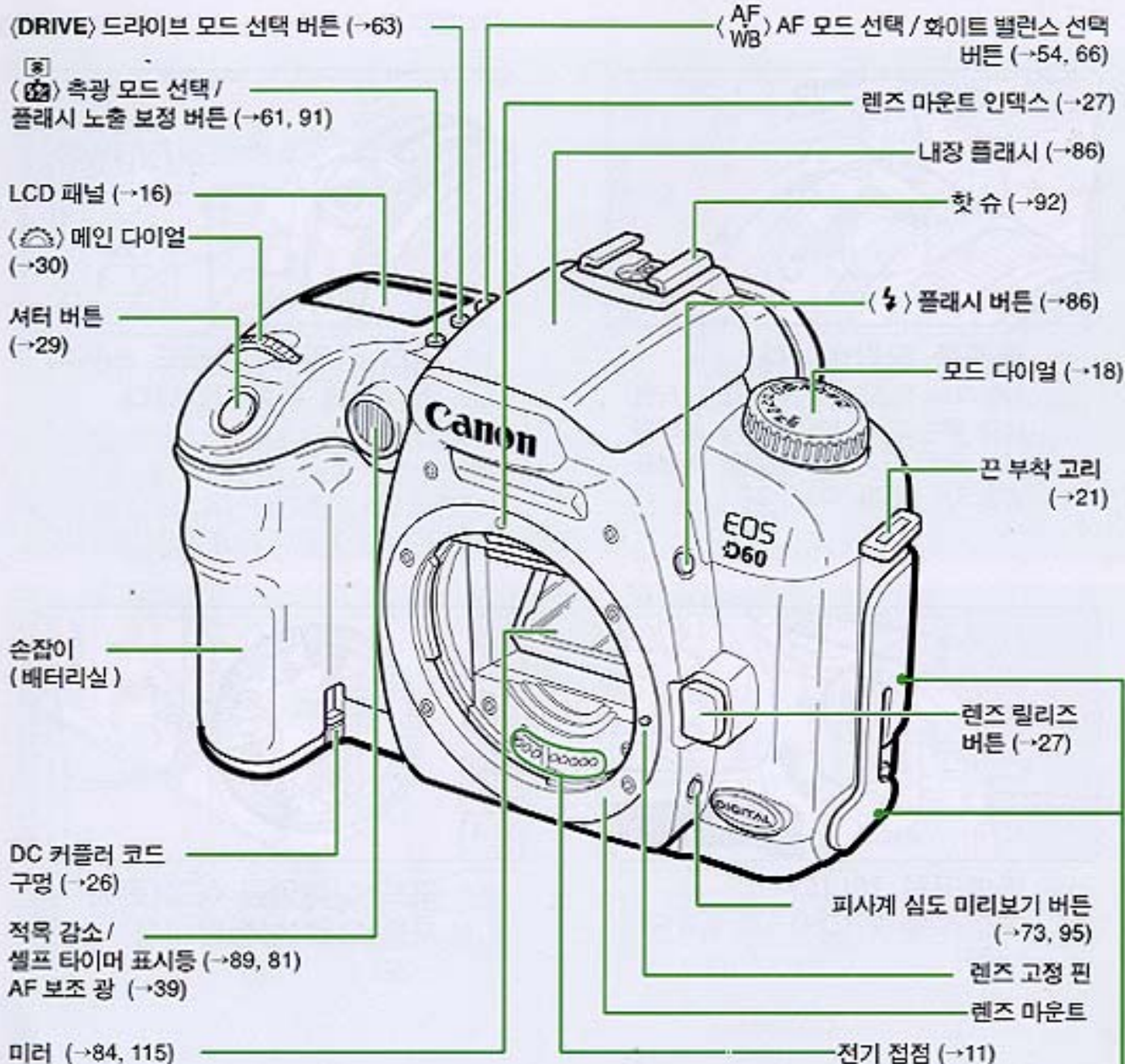


11 이미지를 확인합니다.
 촬영 후 약 2초간 이미지가 디스플레이 됩니다. (→40)



- 촬영한 사진을 확인하려면, “이미지 바로 확인하기” (→40)와 “기록된 이미지 보기” (→98)를 참조하십시오.
- 저장된 사진을 삭제하려면, “저장된 이미지 삭제(싱글 이미지 삭제)” (→43)를 참조하십시오.

각 부분의 명칭



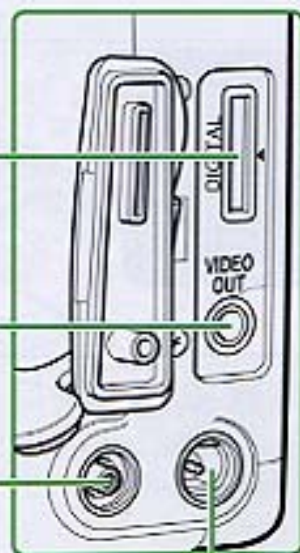
커버

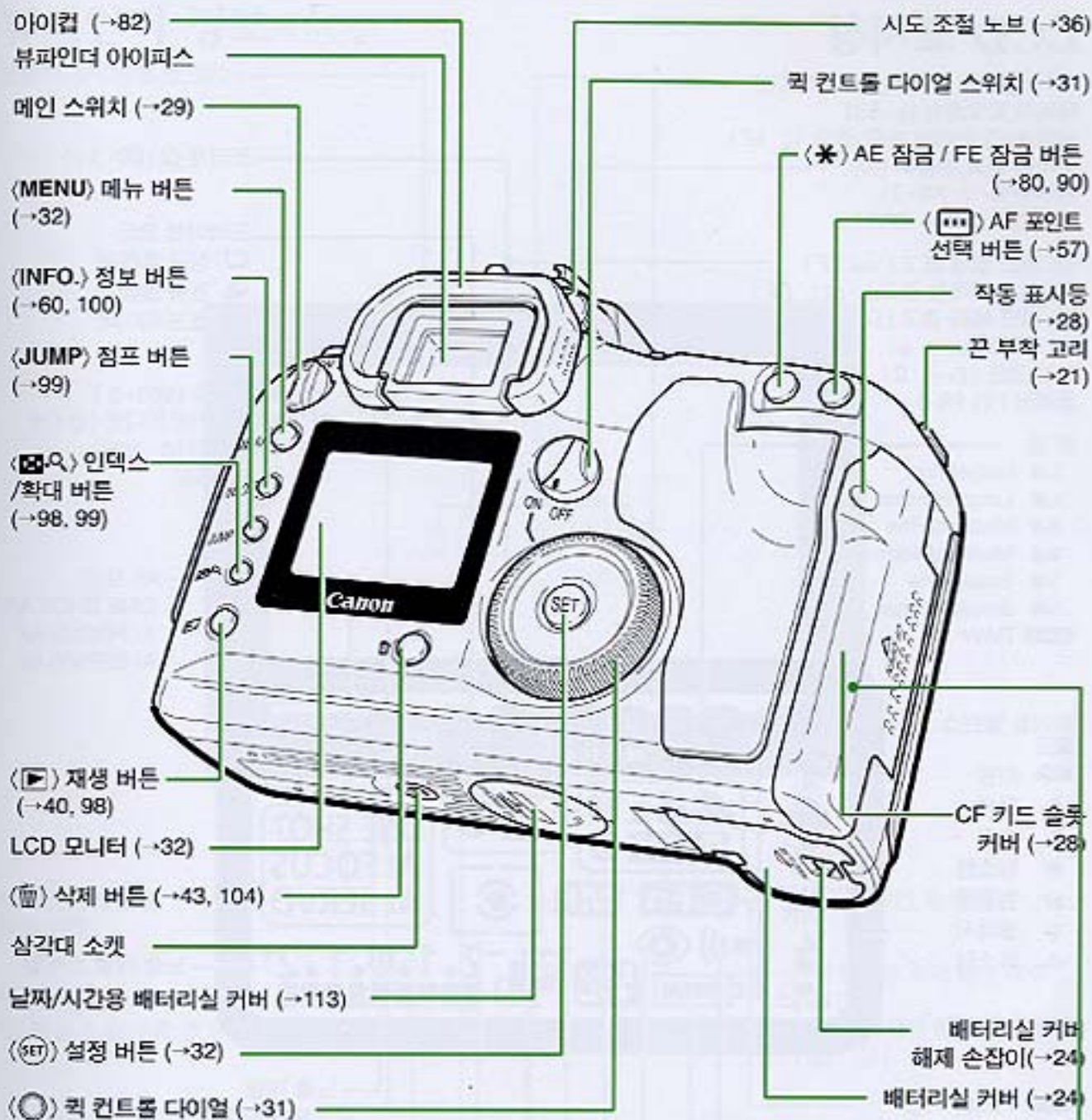
DIGITAL 단자
(소프트웨어 설명서 참조)

VIDEO OUT 단자 (->112)

PC 단자 (->96)

원격 제어 단자

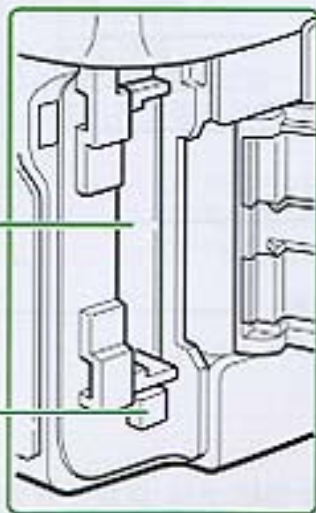




CF 카드 슬롯 커버

CF 카드 슬롯
(카드 타입 1과 2 사용가능)
(->28)

CF 카드 추출 버튼 (->28)



LCD 표시창

셔터 스피드 (4000- 30', bulb)
 데이터 프로세싱 (buSy)
 날짜/시간 배터리 수준 경고 (C bC)
 클리닝 경고 (RC)
 변수 (PA- 1- PA-3)
 ISO 감도 (100-1000)

CF 카드 없음 경고 (no [F])
 CF 카드 가득참 경고 (FuLL [F])
 CF 카드 에러 경고 (Err [F])
 AF 포인트 (o o o)
 에러 코드 (Err 0: 99)
 클리닝 (CLEAN)

화 질
 L Large/Fine
 L Large/Normal
 M Medium/Fine
 M Medium/Normal
 S Small/Fine
 S Small/Normal
RAW RAW

화이트 밸런스 모드
AWB 자동
 ☀ 일광
 ☁ 흐림
 * 텅스텐
 * 형광등
 ⚡ 플래시
 👤 커스텀

C.Fn 커스텀 기능

🔊 신호음

🔋 배터리 확인

👁️ 적목 감소

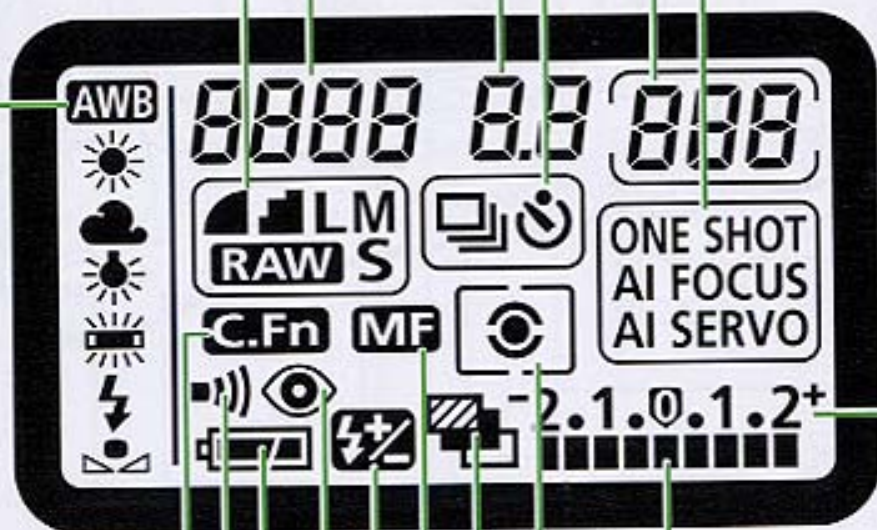
🔋 플래시 노출 보정

조리개 값 (00- 9 :)

드라이브 모드
 싱글 후레임
 연속 촬영
 셀프 타이머

남은 촬영 매수 (999-0)
 셀프 타이머 카운트다운 (:0- :)
 벌브 노출 시간 (0- 999)
 ISO 감도 (,50)

AF 모드
 ONE SHOT AF
 AI FOCUS AF
 AI SERVO AF



노출 레벨 스케일

노출 레벨
 노출 보정양
 AEB 레벨
 플래시 노출 레벨
 CF 카드 기록 상태

축광 모드
 평가 축광
 부분 축광
 중앙 중점부 평균 축광

AEB

MF 수동 초점

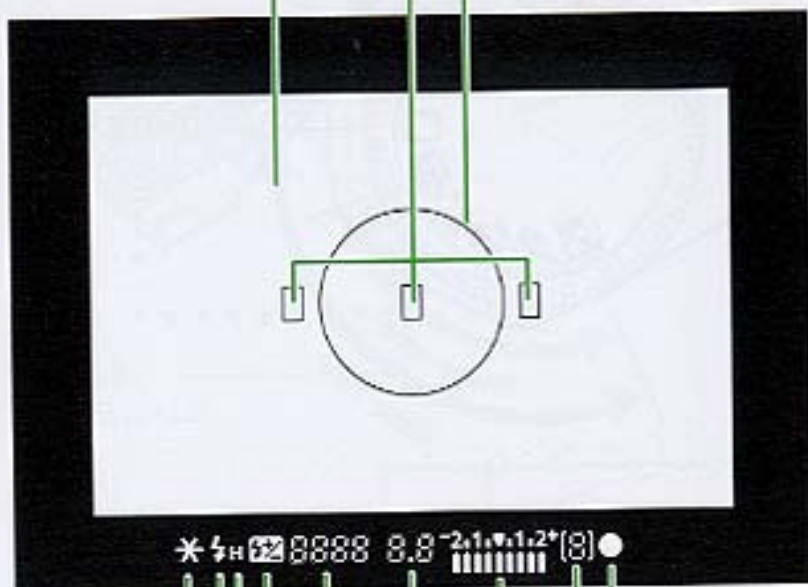
위의 그림은 모든 아이콘과 표시기가 모두 보여진 상태의 LCD 패널입니다. 실제 사용시에는, 카메라의 설정에 따라 보여지는 항목이 다를 수 있습니다.

뷰파인더 정보

신형 레이저 매트 스크린

AF 포인트

부분 측광원



AE 잠금/FE 잠금
AEB 진행

플래시 준비 표시기
FE 잠금 노출 부족 경고

고속 동조
(FP 플래시)

플래시 노출 보정

셔터 스피드 (4000 - 30", bulb)
FE 잠금 (FE L)
데이터 프로세싱 (busy)

조리개 값 (00-9)

초점 확인 표시등

연속 촬영중 최대 촬영 매수
(8-0)
CF 카드에서의 촬영 가능 매수
(8)-(0)

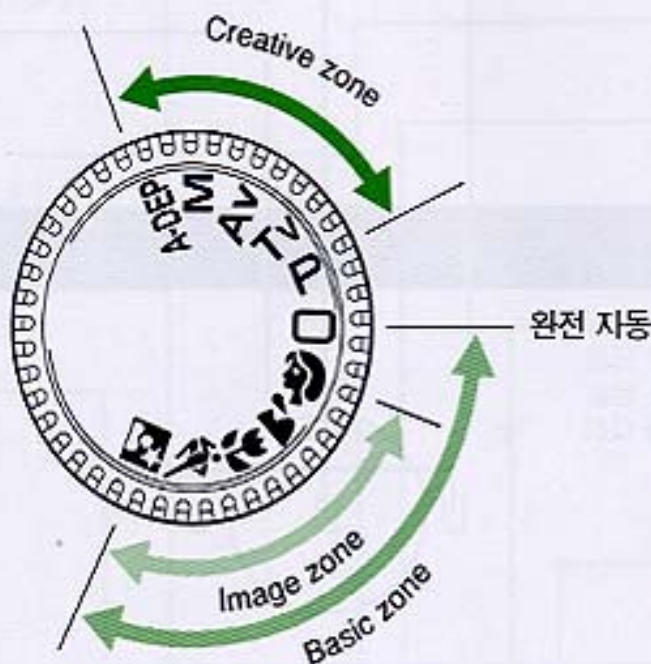
노출 레벨
노출 보정량
AEB 레벨
플래시노출 보정량
적목 감소 램프 점등 표시기

CF 카드 가득참 경고 (Full [F])
CF 카드 에러 경고 (Err [F])
CF 카드 없음 경고 (no [F])

위의 그림은 모든 아이콘과 표시기가 모두 보여진 상태의 뷰파인더입니다. 실제 사용시에는, 카메라의 설정에 따라 보여지는 항목이 다를 수 있습니다.

모드 다이얼

모드 다이얼은 기능적으로 두 부분으로 나뉩니다.



① Basic zone

- 셔터를 누르기만 하면 됩니다.
- : 완전 자동 (→38)
카메라가 모든 설정을 하고 완전 자동으로 사진 촬영

Image zone

정해진 환경에서 완전 자동화된 사진을 촬영할 수 있도록 합니다.

- 👤 : 인물사진 모드 (→44)
- 🏞️ : 풍경사진 모드 (→45)
- 📷 : 근접 촬영 모드 (→46)
- 🏃 : 스포츠 모드 (→47)
- 🌃 : 야간 인물 사진 모드 (→48)

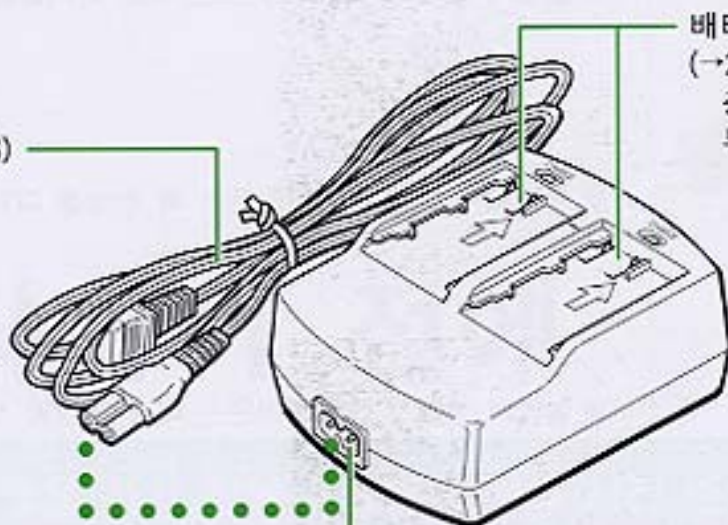
② Creative zone

사용자가 다양한 설정을 만들 수 있습니다.

- P : 프로그램 AE (→68)
- Tv : 셔터 우선 AE (→70)
- Av : 조리개 우선 AE (→72)
- M : 수동 노출 (→74)
- A-DEP : 자동 피사계 심도 AE (→76)

컴팩트 전원 어댑터 CA-PS400

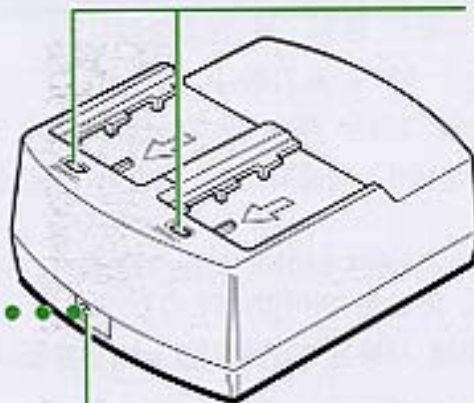
전원 코드 (→22, 26)



배터리 팩 연결 단자 (→22)
충전할 배터리 팩을 부착시키십시오.

전원 코드 단자 (→22, 26)
전원 코드를 여기에 꽂으십시오.

후면

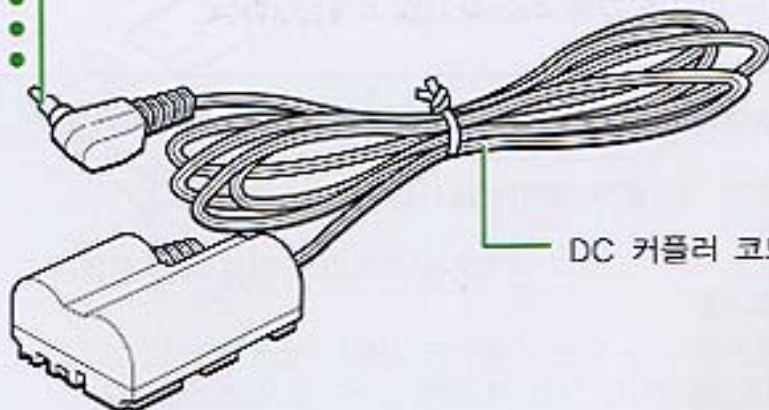


충전 표시등 (→22)

DC 커플러 소켓 (→26)
DC 커플러용 코드를 여기에 꽂으십시오.

DC 커플러 플러그 (→26)
컴팩트 전원 어댑터의 DC 커플러 소켓에 꽂으십시오.

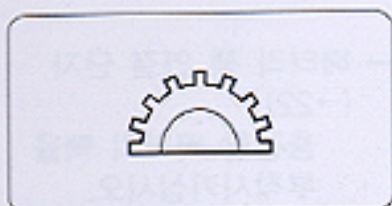
DC 커플러 DR-400



DC 커플러 코드 (→26)

본 설명서 사용법에 관하여

- 설명서의 절차들은 카메라가 켜져 있는 상태를 가정하고 설명됩니다. 진행하기 전, 전원 스위치가 <ON> 상태에 있는지 확인하십시오.



- 설명서 상에서 <⚙>아이콘은 메인 다이얼을 나타냅니다.



- 설명서 상에서 <🔄>아이콘은 퀵 컨트롤 다이얼을 나타냅니다.



- 설명서 상에서 <Ⓢ>아이콘은 메뉴 기능과 사용자 맞춤 기능을 설정하기 위한 SET 버튼을 나타냅니다.

- 이 설명서에서의 카메라 제어 아이콘과 표시는 카메라상의 아이콘 및 표시와 일치합니다. (페이지 14의 "각 부분의 명칭" 을 참조하십시오)
- 참조 페이지 번호는 (→*)로 표기됩니다.
- 참조를 위하여 자료의 그림은 캐논 EF 24-85mm f/3.5-4.5 USM 렌즈를 사용하였습니다.
- 모든 설명은 메뉴 기능이나 사용자 맞춤 기능이 기본 설정인 상태를 가정으로 기술되어 있습니다.
- 아이콘 (Ⓞ4), (Ⓞ6)과 (Ⓞ16)는 타이머 작동 기능을 표시하며, 버튼 작동 후 남아 있는 시간을 표시하여 각각 4, 6, 16초를 의미합니다.
- 과정을 설명하기 위해 사용된 그림은 35 mm 필름을 사용하는 일안 반사식 카메라로 촬영되었습니다.

■ 이 설명서는 다음과 같은 주의 표시를 사용합니다.



: 촬영시 야기될 수 있는 문제를 경고하는 주의 표시입니다.



: 추가 정보를 제공하는 표시입니다.



: 밝은 전구 모양의 아이콘은 카메라 조작시 혹은 촬영시 도움을 줄 수 있는 팁을 표시합니다.

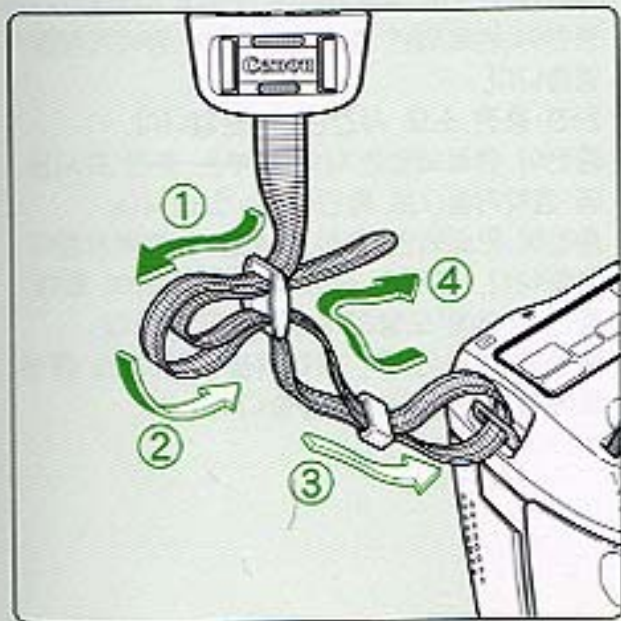


: 커스텀 기능 마크는 관련된 사용자 맞춤 기능을 표시합니다. 상세한 설명은 122 페이지의 "사용자 맞춤 기능" 을 참조하십시오.

시작하기 전에

1

이 장에서는 촬영을 하기 전에 필요한 설정과 사전 준비할 내용을 기술하고, 또한 셔터를 어떻게 조작하는가를 설명합니다.



끈 부착하기

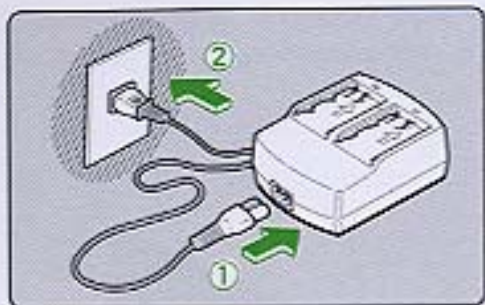
끈의 끝단을 끈 고정대의 아래로부터 통과시키고, 그림과 같이 걸쇠를 다시 통과 시킵니다. 밀려서 빠져나가지 않도록 끈을 확실히 당겨 주십시오.

- 아이피스 커버가 끈에 부착되어 있습니다. (→82)



아이피스 커버

배터리 팩의 충전



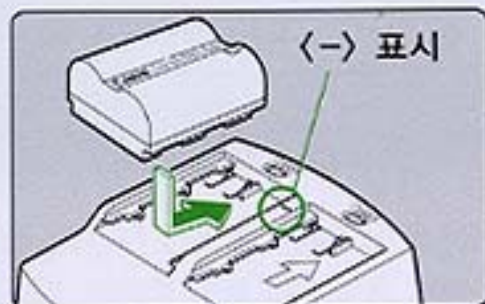
1 전원 코드를 연결합니다

- 전원 코드를 콤팩트 전원 어댑터에 연결합니다.
- 플러그를 전원 콘센트에 꽂습니다.



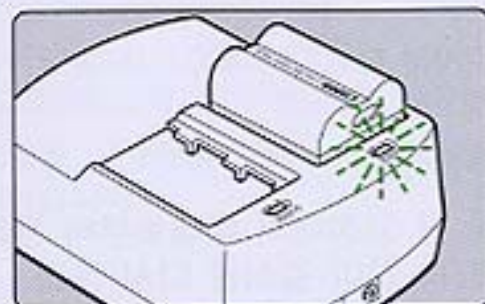
2 커버를 제거합니다

- 커버를 분실하지 않게 잘 보관하십시오.
- 카메라로부터 배터리를 제거하였다면, 회로의 쇼트로부터 안전하게 보호하기 위해 반드시 커버를 재 부착하여 주십시오.



3 어댑터에 배터리를 부착합니다.

- 배터리의 끝을 어댑터상의 (-)표시와 일치시킨 후, 배터리를 아래로 누르면서 밀어 넣습니다.
- 배터리를 제거하기 위해선 위의 반대 순서로 제거합니다.
- 어댑터의 왼쪽, 오른쪽에서 각각 충전할 수 있습니다.



4 배터리 팩을 충전합니다.

- 콤팩트 전원 어댑터에 배터리 팩을 장착하면, 충전 표시등이 깜박거리며 충전이 시작됩니다.
- 충전이 완료되면 충전 표시등이 깜박거림을 멈춥니다.
- 완전 충전 소요 시간은 90분입니다.
- 충전이 완료되었는지의 여부는 충전 표시등의 깜박거림으로 확인할 수 있습니다.
- 충전이 완료되면 충전 표시등의 깜박거림이 멈춥니다. 한시간 정도 계속 충전하여 최대 충전 상태에 도달하게 할 수 있습니다.
- 충전이 완료된 후, 배터리를 제거하고 콘센트에서 전원 코드를 뽑습니다.

배터리 충전	충전 램프
0 - 50%	1 초에 한 번씩 깜빡임
50 - 75%	1 초에 두 번씩 깜빡임
75% 이상	1 초에 세 번씩 깜빡임
완전 충전	정지 상태



- DC 커플러가 컴팩트 전원 어댑터에 연결되어 있을 때에는 어댑터는 배터리 팩을 충전하기 위해 사용할 수 없습니다.
- BP-511모델 이외의 배터리 팩을 충전하지 마십시오.
- 충전된 배터리를 카메라에 장착했다면, 사용하지 않아도 서서히 방전됩니다. 이런 소모는 과잉 방전으로 인해 배터리의 수명을 단축시킵니다. 카메라를 사용하지 않을 때는 배터리 팩을 제거하시고 보호 덮개를 닫아 보관하십시오. 항상 사용 전 다시 배터리 팩을 충전하십시오.
- 배터리가 완전 소모된 경우, 재충전시 충전 표시등이 깜박거리는데 20에서 30분 정도가 소요됩니다.
- 배터리 팩을 보호하고 능력 손실을 막기 위해 24시간 이상 연속적으로 충전하지 마십시오.
- 정상적으로 충전한 후에도 급격히 작동 시간이 감소할 경우, 배터리 팩의 사용 수명이 초과된 경우일 수 있습니다. 새로운 배터리로 교체하여 주십시오.



- 어댑터는 2개의 배터리 팩을 충전할 수 있습니다. 처음 부착된 배터리 팩이 먼저 충전됩니다. 배터리 팩이 충전된 후에는 충전 표시등이 켜지고, 두번째의 배터리 팩을 어댑터가 충전하기 시작합니다. 두개 모두 충전 완료된 후(두 충전 표시등이 다 켜진 상태), 최대 충전량에 도달하기 위해, 추가로 두시간 더 충전(각각 1시간 더 충전)한 후 어댑터에서 분리시킵니다.
- 충전 소요 시간은 주위 온도와, 이미 충전되어 있었던 수준에 따라 좌우됩니다.
- 배터리 전원이 낮으면 아이콘이 LCD 패널에서 깜빡입니다. 카메라에서 배터리 팩을 제거하여 충전하시기 바랍니다.
- 배터리 팩은 섭씨 0도에서 40도 사이에서 작동하지만 최대 작동 효율을 위해 10도에서 30도 사이에서의 사용을 권장합니다. 스키장과 같이 추운 장소에서 배터리 능력은 일시적으로 감소하고 작동 시간이 감소할 수 있습니다.

배터리 팩의 설치와 제거

배터리 팩 삽입하기

완전히 충전된 BP-511 배터리 팩을 카메라에 끼워 넣습니다.



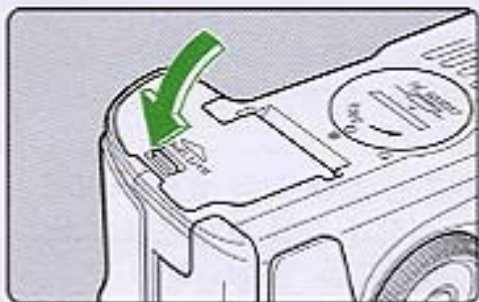
1 배터리실 덮개를 엽니다.

- 그림처럼 화살표의 방향으로 레버를 밀고 덮개를 열어 주십시오.



2 배터리를 카메라에 넣습니다.

- 배터리 팩이 옳은 방향으로 향하고 있는지 확인하고 배터리 실 안으로 삽입하십시오.
- 배터리 팩이 안에서 고정될 때까지 넣어 주십시오.



3 덮개를 닫습니다.

- 완전히 닫히는 소리가 날 때까지 덮개를 눌러 주십시오.



배터리 팩 BP-512는 이 카메라에서 사용할 수 없습니다.

배터리 수준 아이콘

메인 스위치를 <ON>으로 설정할 때 남은 배터리 양이 3단계로 나타납니다. (→29)



- ☐ : 배터리 용량이 충분한 상태.
- ▢ : 배터리 용량이 부족한 상태.
- ☐ : 배터리 팩을 충전하여야 합니다.



메뉴 스크린을 사용하거나 이미지를 재생할 때 남은 배터리 양이 모두 소진되면 LCD 모니터에 배터리 없음 경고가 나타납니다. 이럴 때는 배터리를 빼내어 충전하십시오.

배터리 수명

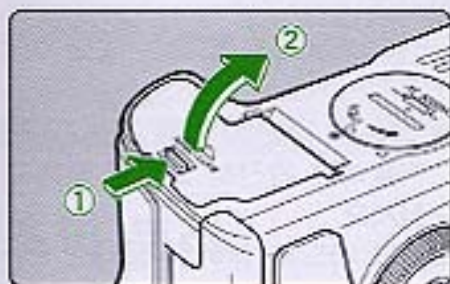
온도	촬영 조건	
	플래시 사용 안함	50% 플래시 사용
상온 (20℃)	약 620	약 490
저온 (0℃)	약 480	약 400

- 위의 수치는 캐논 테스트 조건에서 얻어진 것입니다. (완전 충전된 배터리 사용, EF 50mm f/1.4 USM 렌즈, 검색 기능 [On], 검색 시간 [2 sec.], 화질 [Large ■]).



- 촬영 매수는 작동 조건의 차이로 인해, 경우에 따라 표시된 것 보다 더 줄어들 수 있습니다.
- LCD 모니터를 자주 사용하면 촬영 매수가 감소됩니다.
- 촬영하지 않고 장시간 셔터 버튼을 반누름 하여 기능을 사용하면 촬영 매수가 감소 될 수 있습니다.
- 저온 조건 (0℃)에서 촬영 매수는 표시된 것보다 줄어들 수 있습니다.
- 배터리 그립 BG-ED3(별매)가 부착된 상태의 배터리 수명(촬영 매수)에 관해서는 BG-ED3의 설명서를 참조하십시오.

배터리 팩의 제거



1 배터리 덮개를 엽니다.

- 그림처럼 화살표의 방향으로 레버를 밀고 덮개를 열어 주십시오.



2 배터리 팩을 빼냅니다.

- 배터리 잠금 레버를 화살표 방향으로 밀고 배터리를 빼내십시오.

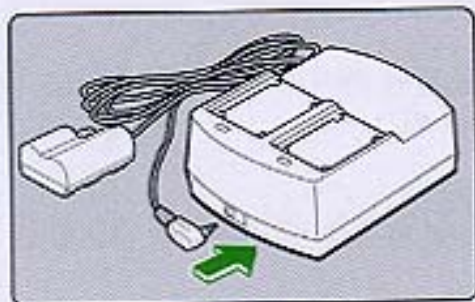


3 배터리 덮개를 닫습니다.

- 완전히 닫히는 소리가 날 때까지 덮개를 눌러 주십시오.

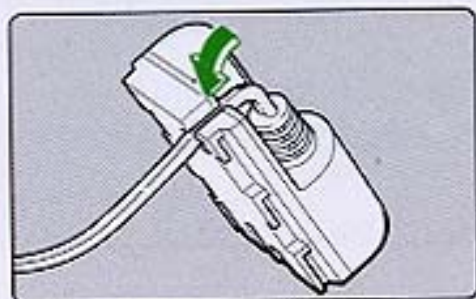
실내 전원의 사용

DC 커플러를 사용하여 실내 전원으로 EOS D60 을 작동 시킬 수 있습니다. 이로써 배터리 없이도 원하는 만큼 카메라를 사용할 수 있게 됩니다.



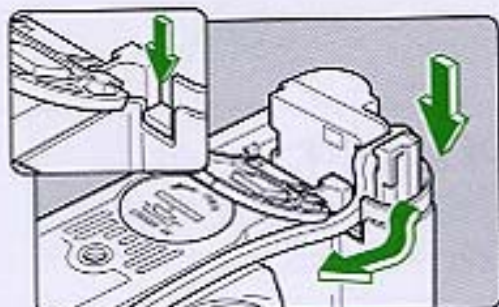
1 DC 커플러를 연결합니다.

- DC 커플러를 컴팩트 전원 어댑터에 접속하십시오.



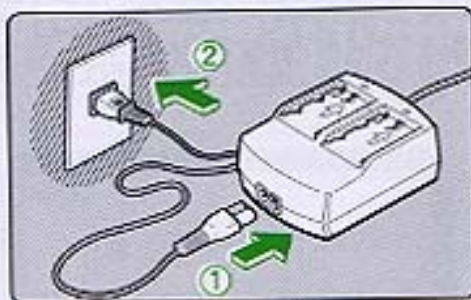
2 코드를 홈에 끼워 주십시오.

- 주의하여 코드를 홈에 끼우십시오.



3 DC 커플러를 카메라에 삽입합니다.

- 커버를 열고(→24) 코드 홈용 덮개를 아래로 내려 주십시오.
- DC 커플러를 넣고 코드를 코드 홈에 끼워 주십시오.
- 코드 홈에 코드가 단단히 끼워 졌는지 확인하고 DC 커플러를 완전히 고정될 때까지 밀어 넣으십시오.
- 덮개를 소리가 나도록 닫아 주십시오.



4 전원 코드를 연결합니다.

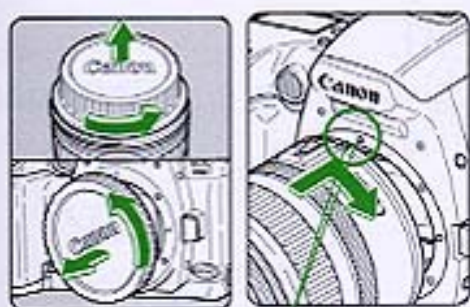
- 전원 코드를 컴팩트 전원 어댑터에 연결하십시오.
- 코드를 전원 콘센트에 접속하십시오.
- 사용을 마친 후에는 전원 콘센트에서 플러그를 빼내십시오.



- EOS D300이나 D60 카메라에서 제공된 것이 아닌 DC 커플러는 사용하지 마십시오.
- DC 커플러는 EOS D30과 D60 이외의 카메라에서는 사용될 수 없습니다.

렌즈의 부착과 분리

렌즈의 부착



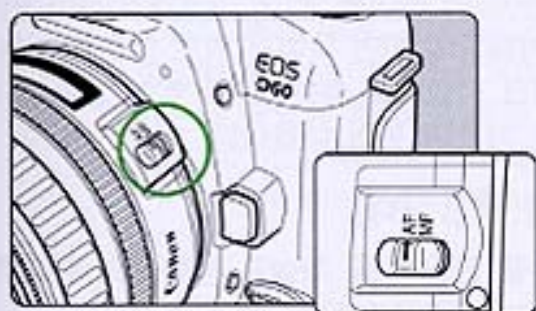
렌즈 마운트 인덱스

1 캡을 제거합니다.

- 렌즈 캡과 바디 캡을 그림의 화살표 방향으로 돌려서 빼내십시오.

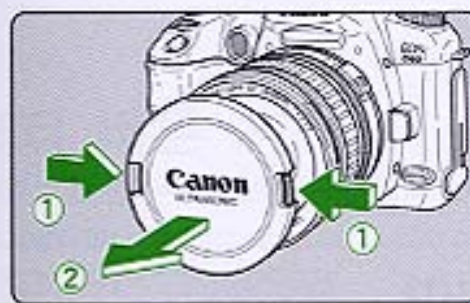
2 렌즈를 부착합니다.

- 렌즈와 카메라상의 적색 점을 정렬시킨 다음 완전히 장착되는 소리가 날 때까지 화살표 방향으로 렌즈를 돌리십시오.



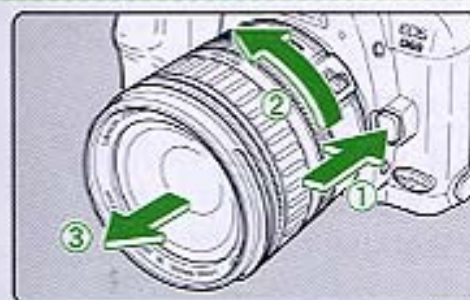
3 렌즈상의 포커스 모드 스위치를 <AF>로 설정합니다.

- 포커스 모드 스위치가 <MF>(예전 렌즈에서는 <M>)로 설정되어 있는 경우 오토포커스가 작동하지 않고 LCD 패널상에 <MF>가 표시됩니다.



4 전면 렌즈 캡을 제거합니다.

렌즈의 분리



렌즈 릴리즈 버튼을 누른 상태로 렌즈를 화살표의 표시 방향으로 돌리십시오.

- 인덱스 마크가 뒷쪽으로 올라갈 때까지 렌즈를 돌리고 빼내십시오.



- EOS D60의 영상 범위는 일반 35mm 필름 포맷보다 작으므로 (그림 참조), 카메라에 부착된 EF 렌즈는 렌즈 초점거리의 1.6배와 같은 망원 효과를 갖게 됩니다.
- AF는 오토포커스를 의미합니다.
- MF나 M은 수동 포커스를 의미합니다.
- 렌즈 캡이나 바디 캡을 분실하지 않도록 주의 하십시오.

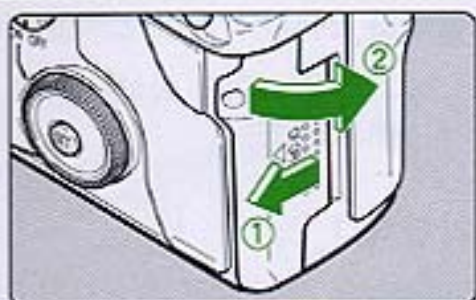
EOS D60 이미지 필드
(22.7 x 15.1 mm / 0.89 x 0.59 in)



35 mm 이미지 필드
(36 x 24 mm / 1.42 x 0.94 in)

CF 카드의 설치

촬영된 이미지들은 CF 카드 (별매)에 저장되어 집니다.
카메라는 타입 I과 타입 II의 콤팩트플래시 CF 카드를 사용할 수 있습니다.



1 커버를 엽니다.

- 화살표 방향으로 커버를 밀고 그림에 표시된 대로 여십시오.



2 CF 카드를 넣습니다.

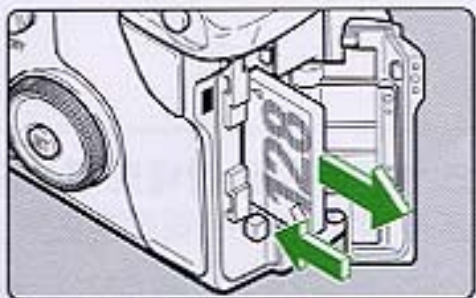
- 캐논의 CF 카드를 사용할 것을 권장합니다.
- CF 카드의 레이블 면 (▲ 마크가 인쇄된 면) 이 카메라의 뒷면 쪽에서 위로 향하게 하여 ▲ 마크 방향으로 슬롯안으로 밀어 넣으십시오.
- 추출 버튼이 튀어 나옵니다.



3 커버를 닫습니다.

- 커버를 닫은 다음 화살표 방향으로 완전히 닫히는 소리가 나도록 밀어 주십시오.

CF 카드의 제거



1 커버를 엽니다.

- 메인 스위치를 <OFF>로 설정하십시오.
- LCD 패널에 "busy" 메시지가 없는 것을 확인하십시오.
- 작동 표시등이 꺼져 있는것을 확인하고 커버를 여십시오.(→15)

2 CF 카드를 제거합니다.

- 추출 버튼을 누르십시오.
- CF 카드가 튀어 나옵니다.
- 커버를 닫으십시오.



- 작동 표시등이 깜빡이고 있는 동안에는 절대 다음의 동작을 행하지 마십시오.
 - 카메라를 흔들거나 충격을 주는 행위
 - CF 카드 슬롯 커버의 개방
 - 배터리실 커버의 개방

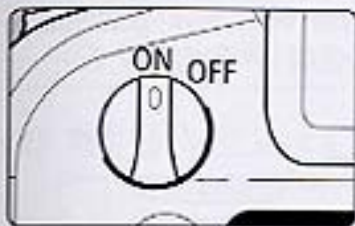
이러한 행동은 이미지 데이터뿐 아니라 카메라를 손상시킬 수도 있습니다.

- 이미지 데이터가 CF 카드에 기록되고 있는 동안(작동 표시등이 깜빡임 →15) 스크린상의 메뉴가 디스플레이 되지 않고 기록된 이미지들이 재생될수 없습니다. <MENU>버튼이나 <▶>버튼을 누르면 LCD 모니터에 "Busy" 메시지만 나타나게 됩니다.(→135)
- CF 카드를 처음 사용할 경우 "Err CF"가 LCD 패널에 나타나면 "CF 카드의 포맷팅" (→105)을 참고하여 카드를 초기화 시키십시오.

기본 조작

메인 스위치

메인 스위치를 <ON>으로 설정한 후에만 카메라를 조작하십시오.



- <ON> : 카메라를 사용할 때 이 위치로 설정합니다.
- <OFF> : 카메라가 작동하지 않습니다.
카메라를 사용하지 않을 때 이 위치로 설정합니다.



- 배터리 전원을 절약하기 위하여 약 1분간 카메라를 조작하지 않으면 자동으로 꺼집니다(전원 자동 꺼짐). 카메라를 다시 사용하려면 셔터 버튼을 반누름 하거나 메인 스위치를 <OFF>로 설정하였다가 <ON>으로 설정하십시오. 전원 자동 꺼짐 기능은 메뉴 기능에서 [1], [2], [4], [8], [15], [30] 분이나 [Off]로 설정할 수 있습니다. (→120)
- 사진을 촬영한 후 바로 메인 스위치를 <OFF>로 설정한 경우 작동 표시등이 이미지가 CF 카드에 기록되는 몇초동안 계속 깜박이게 됩니다. 작동 표시등은 CF 카드에 이미지의 기록이 끝나면 꺼지게 되고 카메라는 자동으로 꺼지게 됩니다.

셔터 버튼

셔터 버튼은 두 단계로 되어 있어 반 만 누르거나 완전히 누를 수 있습니다.



(1) 반누름 (○4)

셔터 버튼을 반만 누르면 오토포커싱(AF)이 작동되고 자동 노출 메카니즘 또한 작동하며, 셔터 스피드와 조리개 값이 설정됩니다. 노출(셔터 스피드와 조리개 값의 결합)은 LCD 패널과 뷰파인더에 나타납니다.



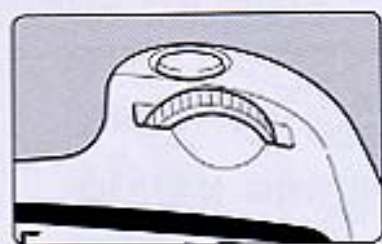
(2) 완전 누름

셔터를 개방시켜 사진을 촬영합니다.



- 이 카메라는 다른 작동보다 사진 촬영에 우선권을 두어 설계되었습니다. 내부 메모리가 가득 차지 않는 한 셔터 버튼을 누르면 항상 바로 사진을 촬영할 수 있습니다.
- 카메라의 상태(재생, 메뉴 선택 또는 이미지 기록 진행중, 등)에 관계없이 셔터 버튼을 반만 누르면 자동 촬영 모드로 돌아 갈 수 있습니다.

전자식 다이얼의 사용

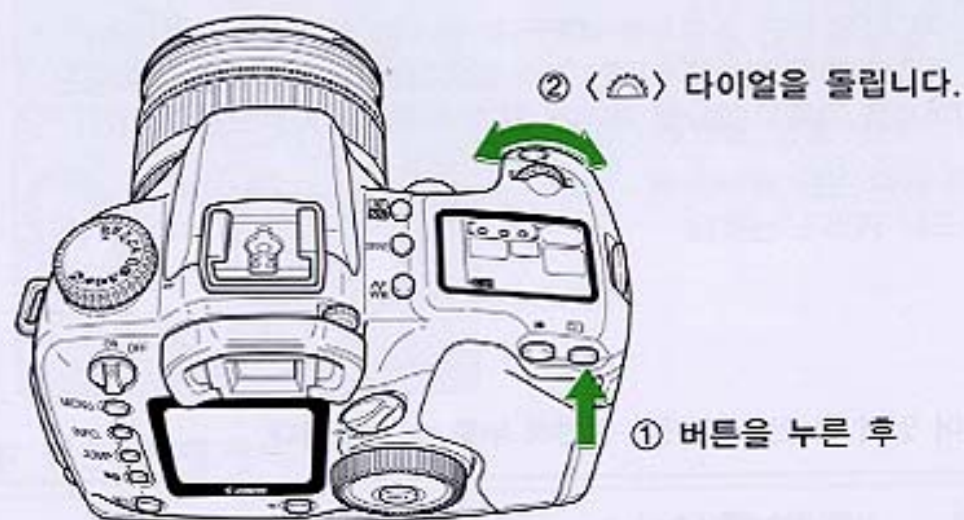


<⌂> 다이얼의 기본 조작

<⌂> 다이얼은 사진을 촬영할 때 설정을 하기 위해서만 사용합니다. 2가지 방법으로 사용될 수 있습니다.

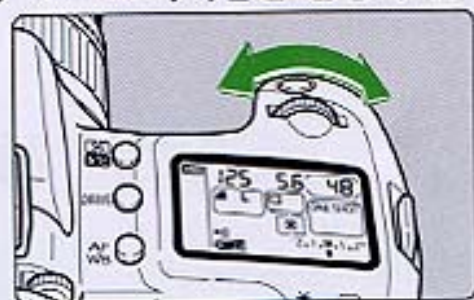
(1) 버튼을 누르고 <⌂> 다이얼을 돌립니다.

버튼을 누를 때 타이머(06)가 작동되면서 기능이 작동됩니다. 이 시간 동안 <⌂> 다이얼을 돌려서 LCD 패널상에서 설정값들을 확인할 수 있습니다. 타이머 시간이 종료되거나 셔터 버튼을 반 누름하면 카메라는 촬영 준비 상태가 됩니다.



AF 모드, AF 포인트, 측광 모드 또는 드라이브 모드를 설정할 때 이 방법으로 다이얼을 사용하십시오.

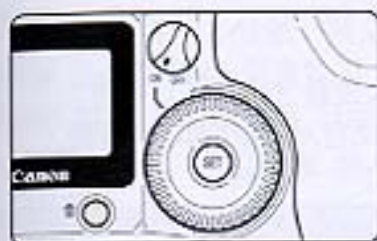
(2) <⌂> 다이얼만 돌립니다.



LCD 패널을 보면서 <⌂> 다이얼을 돌리십시오.



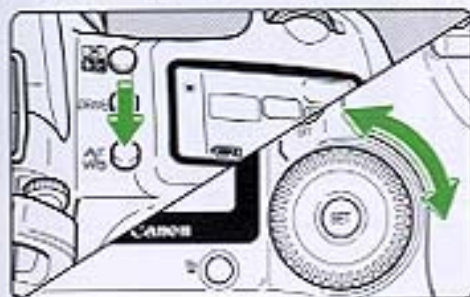
셔터 스피드와 조리개 값을 설정할 때 이 방법으로 다이얼을 사용하십시오.



〈QCD〉다이얼의 기본 조작

퀵 컨트롤 다이얼 스위치가 〈ON〉으로 설정되었을 때 〈QCD〉 다이얼만 사용할 수 있습니다. 〈QCD〉 다이얼을 사용하여 기본 조작을 수행할 때 두가지 방법을 사용할 수 있습니다.

(1) 버튼을 누르고 〈QCD〉다이얼을 돌립니다.

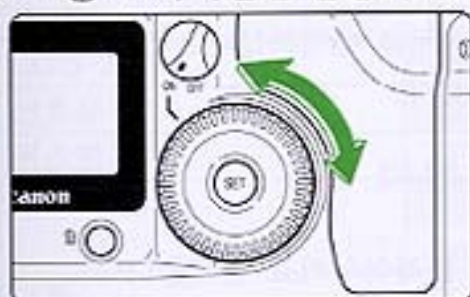


버튼을 누를 때 타이머(06)가 작동되면서 기능이 작동됩니다. 이 시간 동안 〈QCD〉 다이얼을 돌려 패널상에서 설정값들을 확인할 수 있습니다. 타이머 기능과 촬영 모드로의 복귀는 〈Fn〉 다이얼의 경우와 동일합니다.



이 방법으로 다이얼을 사용하여 화이트 밸런스, 드라이브 모드, 플래시 노출 보정을 선택하고 설정합니다.

(2) 〈QCD〉 다이얼만 돌립니다.



사진을 촬영할 때 뷰파인더 디스플레이나 LCD 패널을 보면서 〈QCD〉 다이얼을 돌리십시오. LCD 모니터에서 선택하고 설정할 때는 LCD 모니터를 보면서 다이얼을 돌리십시오.



- 사진을 촬영할 때 다이얼을 사용하여 노출 보정과 수동 조리개 값을 설정합니다.
- LCD 모니터를 사용할 때 기록된 이미지를 검색하거나 선택하고 메뉴 기능을 선택하기 위해 다이얼을 사용합니다.

LCD 모니터



메뉴 기능을 선택하고 설정하듯이 이미지를 선택하고 검색하려면 카메라의 뒷면에 있는 LCD 모니터를 사용할 수 있습니다.



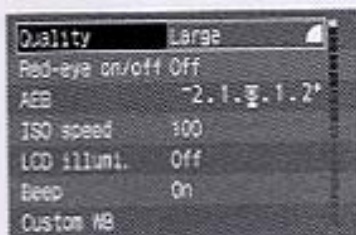
사진을 촬영하는 동안 LCD 모니터를 뷰파인더의 기능으로 사용할 수 없습니다.



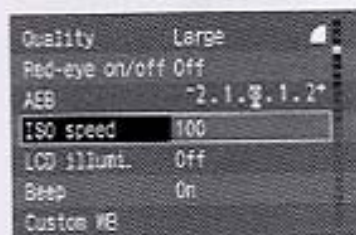
LCD 모니터를 사용할 때는 퀵 컨트롤 다이얼 스위치가 〈OFF〉로 설정되어 있더라도 〈QCD〉 다이얼을 사용할 수 있습니다.

메뉴 기능과 설정값

캐논 EOS D60 은 화질, 날짜와 시간, 커스텀 기능 설정값과 같은 기능들을 설정하기 위해 메뉴 기능들을 사용합니다. 메뉴 기능들을 사용하려면 LCD 모니터를 보면서 <MENU> 버튼, <Q> 다이얼과 <SET> 버튼을 다음과 같이 사용합니다.



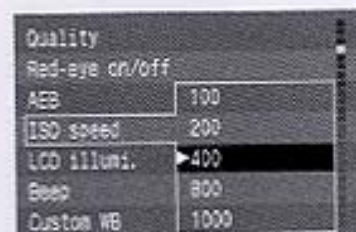
1. 메뉴를 디스플레이 시킵니다.
<MENU> 버튼을 눌러서 메뉴를 디스플레이 시키십시오.
버튼을 다시 한번 누르면 스크린이 지워집니다.



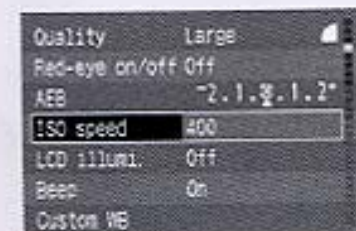
2. 메뉴 항목을 선택합니다.
<Q> 다이얼을 돌려서 원하는 항목을 선택하십시오.
후레임을 위로 이동합니다.



후레임을 아래로 이동합니다.



3. 각 항목에 대한 옵션을 디스플레이시키고 선택합니다.
<SET> 버튼을 눌러서 옵션 목록을 디스플레이 시키고
<Q> 다이얼을 돌려서 원하는 옵션을 선택하십시오.



4. 설정합니다.
<SET> 버튼을 누르십시오.



5. 메뉴에서 나옵니다.
<MENU> 버튼을 눌러서 메뉴에서 빠져 나오십시오.



- 메뉴가 디스플레이 되어 있을 때 셔터 버튼을 눌러서 즉시 사진을 촬영할 수 있습니다.
- 셔터 버튼은 반누름하여 설정을 종료시킬 수 있습니다.
- 메뉴 항목과 옵션 목록은 순환됩니다.
- 영어외에 3가지의 다른 언어로 표시 언어를 선택할 수 있습니다. (→121)
- 메뉴 스크린이 나타나 있는 동안 <JUMP> 버튼을 누를 경우 버튼은 누를 때마다 순서대로 촬영, 재생, 셋업 부메뉴의 첫 항목으로 이동할 수 있습니다.

메뉴 선택과 기본 설정값

메뉴 스크린에서 항목들과 설정값들이 조절 기능에 따라 다른 색상으로 나타납니다. 선택된 항목들은 칼라 후레임으로 테두리 되어 있습니다.

메뉴 항목 칼라로 표시된 설정값 후레임



색상	설정 형태	설명
적색	촬영	사진 촬영에 관련된 메뉴 항목.
청색	재생	기록된 이미지 재생에 관련된 메뉴 항목.
황색	셋업	기본적인 카메라 기능에 관련된 메뉴 항목.

옵션 목록

: 기본 설정값

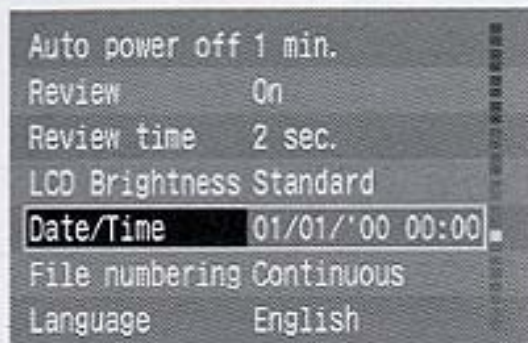
메뉴 항목	설정값과 설명				참조 Page
	Large	Large	Medium	Medium	
화질	Large	Large	Medium	Medium	50
	Small	Small	RAW		
적목 on/off ^{*2}	Off	On			89
AEB ^{*1}	2.1.0.1.2*	2.1.0.1.2*	2.1.0.1.2*		78
	2.1.0.1.2*	2.1.0.1.2*			
ISO 감도	100	200	400		51
	800	1000			
LCD 조명	Off	On			67
신호음	On	Off			118
커스텀 WB ^{*1}	사용자 설정 화이트 밸런스				66
변수 ^{*1}	표준	Set 1			52
	Set 2	Set 3			
보호	삭제로 부터 이미지 보호				103
회전	기록된 이미지 회전				102
프린트 지시	기록된 이미지의 프린트 지시				106
자동 재생	자동으로 이미지 재생				101
전원 자동 꺼짐	1 분	2 분	4 분		120
	8 분	15 분	30 분		
	Off				
검색	Off	On	On (Info)		41
검색 시간	2 초	4 초			42
	8 초	Hold			
LCD 밝기	보통	밝게			120
날짜/시간	mm/dd/yy	dd/mm/yy	yy/mm/dd		34
파일 번호 할당	연속	자동 리셋			114
언어	영어	독일어			121
	불어	일어			
비디오 시스템	NTSC	PAL			121
포맷	CF 카드 포맷				105
C. Fn ^{*1}	커스텀 기능 설정값				122
C. Fn 기본 설정 ^{*1}	모든 커스텀 기능을 기본 설정값으로 리셋.				121
Firmware Ver.	카메라의 펌웨어 버전				121

*1: Basic zone (→18)이 선택되어 있을 때는 나타나지 않습니다.

*2: <M>와 <W> 모드에서의 메뉴에는 나타나지 않습니다.

MENU 날짜와 시간 설정

날짜와 시간을 아래와 같이 설정합니다. 날짜와 시간은 각 사진 이미지에 대하여 이미지 데이터와 함께 기록됩니다.



1 메뉴에서 [Date/Time]을 선택합니다.

- <MENU> 버튼을 누르십시오.
- <O> 다이얼을 돌려서 [Date/Time]을 선택합니다.



2 <SET> 버튼을 누릅니다

- 날짜/시간 설정용 스크린이 나타납니다.



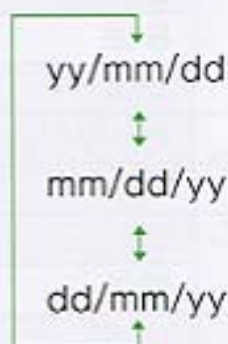
3 날짜와 시간을 설정합니다.

- <O> 다이얼을 돌려서 날짜나 시간 수치를 조정하고 <SET> 버튼을 누르십시오.
- 설정값을 입력한 후에 다음 항목으로 이동하십시오.



4 표시 순서를 선택합니다.

- <O> 다이얼을 사용하여 순서를 선택하고 <SET> 버튼을 누릅니다.
- <O> 다이얼을 돌리면 아래의 순서로 선택값이 순환합니다.



5 <SET> 버튼을 누릅니다.

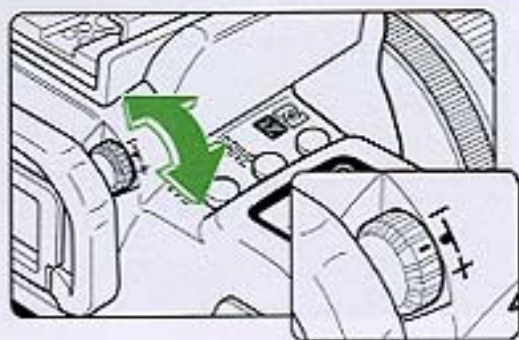
- 날짜와 시간이 설정되고 디스플레이가 메뉴로 돌아갑니다.
- <MENU> 버튼을 눌러서 스크린을 지우고 메뉴를 빠져나갑니다.



- 각 촬영된 이미지는 촬영된 날짜와 시간이 함께 기록됩니다. 만일 날짜와 시간이 설정되지 않으면 올바르게 기록될 수 없습니다. 날짜와 시간이 올바르게 설정되었는지 확인하십시오.
- 날짜와 시간 설정값은 날짜/시간용 배터리로 유지됩니다.

뷰파인더에서 디옵터 조절

시력에 잘 맞도록 뷰파인더의 디옵터 조절기를 사용하십시오. 이 조절기로 안경을 착용하는 사람도 안경없이 뷰파인더를 통해서 선명하게 볼 수 있도록 합니다. 카메라의 조절가능한 디옵터 영역은 -3에서 +1dpt 입니다.



디옵터 조절 노브를 돌립니다.

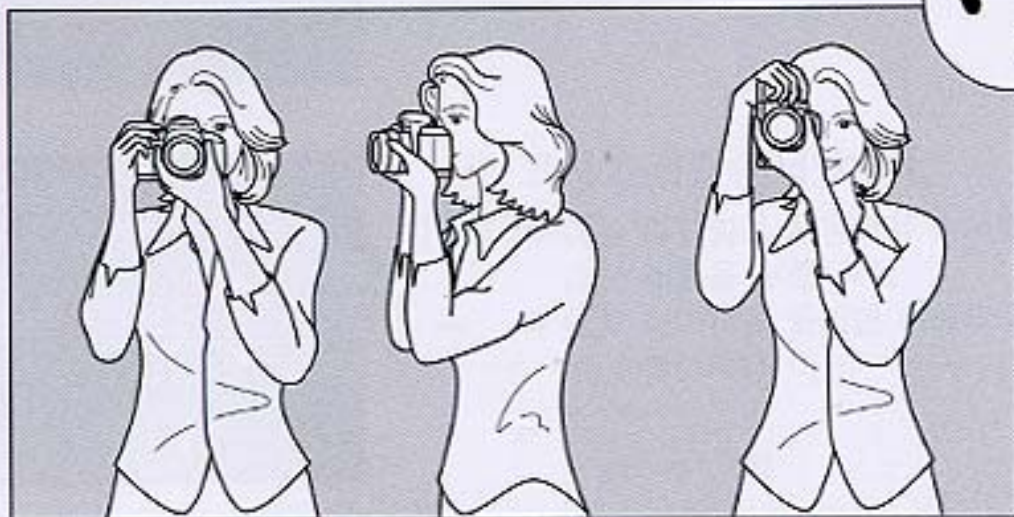
- AF 포인트나 중앙 스팟 측광원이 뷰파인더에서 선명하게 나타날 때까지 노브를 우측이나 좌측으로 돌려 주십시오.
- 그림은 노브가 표준 디옵터 (-1dpt)에 맞추어 있는 것을 보여 줍니다.



디옵터 조절 노브를 조정한 후에도 뷰파인더 이미지가 여전히 선명하게 보이지 않으면 E 시리즈 디옵터 조절 렌즈(별매)중 하나를 사용하십시오. (→138)

촬영 자세

선명한 사진을 얻으려면 카메라를 가능한한 흔들리지 않게 잡아야 합니다.



수평 촬영

수직 촬영

- 오른손으로 카메라 그림을 단단히 잡고 팔꿈치를 몸에 가볍게 붙여 주십시오.
- 왼손으로 렌즈의 아래를 잡아줍니다.
- 카메라를 얼굴에 붙이고 뷰파인더를 통해서 보십시오.
- 안정된 자세를 유지하기 위해 한쪽 발을 다른 발 약간 앞 쪽으로 위치시키십시오.

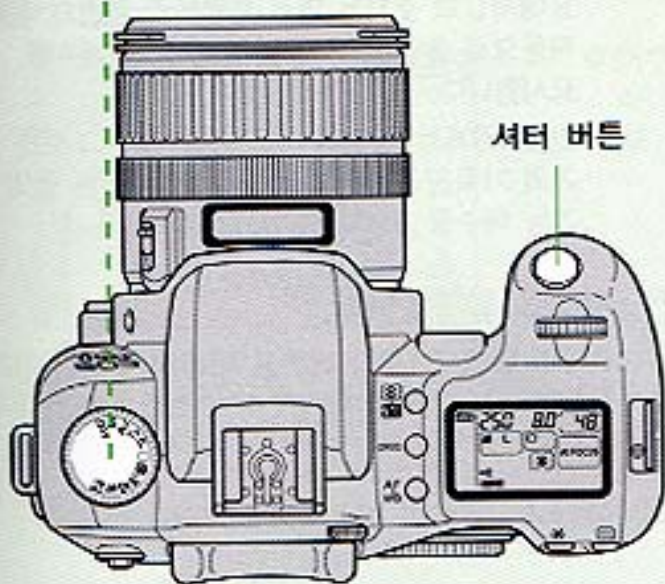
간단한 사진 촬영 2



Basic zone

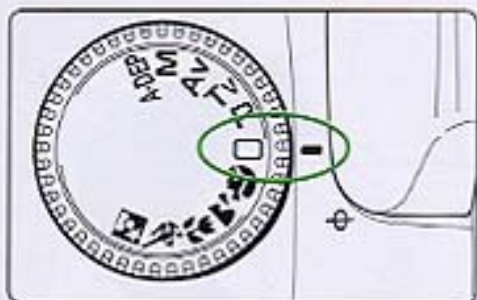
여기서는 빠르고 쉽게 촬영하기 위한 카메라의 자동 촬영 모드 <P>, <A>, <S>, <M>, <P>, <A>, <S>, <M>를 사용하는 방법에 대하여 설명합니다. 이들 모드에서는 단순히 구도를 잡고 촬영하기만 하면 됩니다.

게다가 카메라를 잘못 조작하여서 발생할 수 있는 실수를 방지 하기 위하여 <P> 다이얼과 <P>, <AF WB>, <P>와 <P> 버튼을 조작하지 않으므로 우발적인 실수에 관해 걱정할 필요가 없습니다.



□ 완전 자동 사진 촬영

셔터 버튼을 누르는 것 이외에는 아무 것도 필요없이 어떤 피사체라도 자신감을 가지고 쉽게 사진을 촬영할 수가 있습니다. 캐논 EOS D60 은 3개의 AF 포인트중 하나로 피사체를 포착할 수 있으므로, 누구나 쉽게 멋진 사진을 촬영할 수 있습니다.



1 모드 다이얼을 <□>로 설정합니다.

- AF 모드가 자동으로 <AI FOCUS> 로(→56) 설정되고 측광 모드는 <☉>로 설정되며, 드라이브 모드는 <□>(싱글 후레임)으로 설정됩니다.



AF 포인트

2 피사체에 AF 포인트 중 하나를 위치시킵니다.

- 카메라가 피사체의 위치를 판단하고 가장 적절한 AF 포인트를 사용합니다.
- 3개의 AF 포인트중 어느 하나에도 지정되지 않는 피사체에 초점을 맞추려면 “중심부를 벗어난 피사체에 초점 맞추기” 를 참조하십시오. (→58)



250 8.0

8 ●

3 포커스를 맞춥니다.

- 셔터 버튼을 반누름하여 포커스를 설정시킵니다.
- 초점이 맞은 AF 포인트가 적색으로 깜박이게 됩니다. 또한 초점 확인 표시등(●)이 우측 하단에 점등됩니다.

4 디스플레이를 확인합니다.

- 카메라가 자동으로 셔터 스피드와 조리개값을 결정하고 뷰파인더와 LCD 패널상에 표시합니다.
 - 초점 확인 표시등 (●)의 좌측에 표시되는 8에서 8의 숫자는 연속 촬영에서 한번의 셔터 작동으로 촬영될 수 있는 최대 촬영 매수를 표시합니다.
- 만일 [8]에서 [0]의 숫자가 나타나면, 그것은 거의 가득찬 CF 카드에 저장될 수 있는 촬영 가능 매수를 표시하는 것 입니다.

5 사진을 촬영합니다.

- 구도를 잡고 셔터 버튼을 완전히 누르십시오.
- LCD 모니터에 이미지가 약 2초간 나타납니다.





- 만일 CF 카드가 가득 차게 되면 CF가득참 "Full CF" 메시지가 LCD 패널과 뷰파인더에 나타나며 카메라는 더 이상 사진을 촬영 할 수 없게 됩니다. 용량이 남아있는 다른 CF 카드로 교체하여 주십시오.
- 초점 확인 표시등 (●)이 깜빡거릴 때는, 카메라는 촬영할 수 없게 됩니다.



- 초점과 노출은 AF 포커싱이 완료될 때 고정됩니다.
- 카메라는 가장 가까운 피사체상에 놓여진 AF 포인트로 자동적으로 초점을 맞춥니다.
- 이미지의 화질도 설정될 수 있습니다. (→50, 118)
- 피사체의 초점이 맞았음을 표시하는 신호음이나 셀프 타이머가 작동중임을 나타내는 신호음을 [On]이나 [Off]로 설정할 수 있습니다.(→33, 118)
- CF 카드에서의 촬영 가능한 매수가 18에서 10으로 표시될 경우 이미지 품질을 바꾸어 주면 촬영 가능 매수도 변경됩니다.
- LCD 패널은 조명될 수 있습니다. (→67, 118)

자동 내장 플래시

Basic zone()과 ()이외의)에서는 조도가 낮거나 역광인 조건에서 플래시가 자동으로 나와서 발광합니다. 플래시의 사용이 끝난 후에는 눌러서 집어 넣어 주십시오.

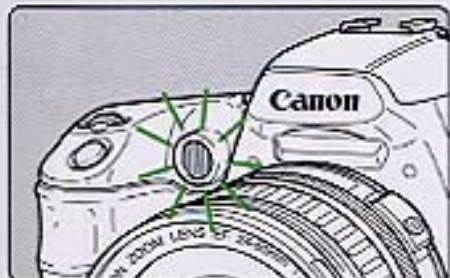


무엇인가가 플래시를 가로 막아서 자동으로 올라 올 수 없게 되면 LCD 패널에 에러 코드 "Err 05"가 나타납니다. 이럴 때는 메인 스위치를 <OFF>로 했다가 다시 <ON>으로 설정해 주십시오. (→135)



- 플래시 촬영이 금지된 장소나 실내 조명을 사용하여 사진을 촬영하려면 <P>(프로그램)모드로 설정할 것을 권장합니다. (→68)
- 어두운 실내나 밤에 인물을 촬영할 때는 "적목 감소" 를 사용할 것을 권장합니다.

AF 보조광



- 어두운 장소에서 셔터 버튼을 반누름하면 AF 보조광 발광기가 빛을 발산합니다. AF 보조광은 AF 기능을 도와줍니다.



- 내장 AF 보조광의 최대 범위는 3.8 m /12.5 ft입니다.
- EX 시리즈 외장 캐논 스피드라이트(별매)가 사용될 때 AF 보조광은 촬영 조건에 따라 카메라나 외부 스피드라이트 모두에서 발산되게 됩니다.
- ()와 ()모드에서는 AF 보조광이 발광되지 않습니다.

이미지 바로 확인하기

촬영한 이미지를 카메라의 후면에 있는 LCD 모니터상에서 바로 확인할 수 있습니다.



1 사진을 촬영합니다.

- 사진이 촬영된 후, 촬영된 이미지가 LCD 모니터에 나타납니다. 연속 촬영에서는 마지막으로 포착된 이미지가 디스플레이됩니다.
- 이미지는 약 2초간 나타납니다.



- 이미지 정보 표시를 디스플레이 시킬 수도 있고 검색 기능을 on 또는 off 할 수가 있습니다. (→41)
- 이미지가 디스플레이 되는 시간을 변경할 수 있습니다. (→42)
- LCD 모니터의 밝기를 변경할 수 있습니다. (→120)
- 사진이 디스플레이 되는 동안, <⏪> 버튼을 눌러서 이미지를 삭제시킬 수 있습니다. (→43) 이 기능은 LCD 모니터에 나타나 있는 이미지를 CF 카드에 기록되기 전에 삭제합니다.

▶ PLAY 모드에서 이미지 확인하기



1 이미지를 확인합니다.

- <▶> 버튼을 누르십시오.
- 가장 최근에 기록된 이미지가 나타납니다.
- <▶> 버튼을 다시 누르면 LCD 모니터에서 이미지를 제거하고 PLAY 모드를 빠져 나갑니다.



2 디스플레이된 이미지를 변경합니다.

- <⊙> 다이얼을 반시계 방향으로 돌리면 촬영된 이미지가 최근의 것부터 오래된 것으로 이동합니다.
- <⊙> 다이얼을 시계 방향으로 돌리면 촬영된 이미지가 오래된 것부터 최근의 것으로 이동합니다.



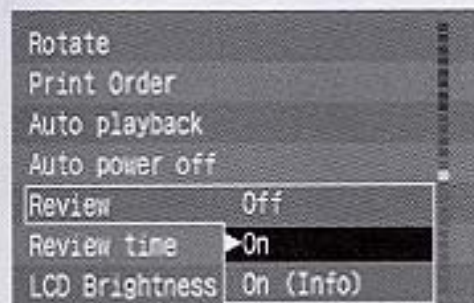
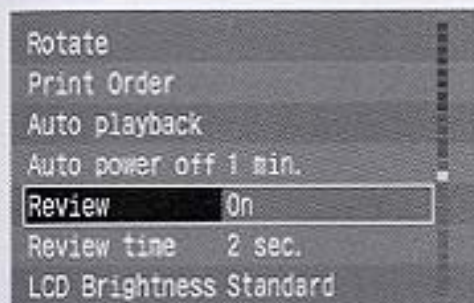
이미지 데이터가 CF 카드에 기록되는 동안 (작동 표시 램프가 깜빡임, →15), 온-스크린 메뉴는 디스플레이 되지 않고 촬영된 이미지도 디스플레이 시킬 수 없습니다. <MENU> 버튼이나 <▶> 버튼을 누르면 단지 "Busy" 메시지(→135)만 LCD 모니터에 나타납니다.



또한 촬영한 이미지를 인덱스 형태(→98)나 확대된 형태(→99)로 볼 수도 있습니다.

MENU 촬영한 후 이미지 확인하기

촬영되자마자 LCD 모니터에 각 이미지가 디스플레이되도록 카메라를 설정할 수 있습니다. 여기에는 두가지 방법이 있습니다: [On]으로 선택하면 스스로 이미지가 나타나고 [On (Info)]를 선택하면(→100) 촬영 정보들과 함께 이미지가 디스플레이됩니다. 이미지를 디스플레이 시키지 않으려면 [Off]를 선택하십시오. 기본 설정값은 [On]입니다.



1 메뉴에서, [Review]를 선택합니다.

- <MENU> 버튼을 누릅니다.
- <O> 다이얼을 돌려서 [Review]를 선택한 다음, <SET> 버튼을 누릅니다.

2 검색 설정값을 선택합니다.

- <O> 다이얼을 돌려서 원하는 옵션을 선택한 다음, <SET> 버튼을 누릅니다.
- 설정이 입력되면, 디스플레이가 메뉴로 돌아갑니다.
- <MENU> 버튼을 누르면 화면이 지워지고 메뉴에서 빠져 나갑니다.

3 사진을 촬영합니다.

- 사진이 촬영된 후, 촬영된 이미지가 LCD 모니터에 나타납니다.
- 이미지가 디스플레이되는 시간은 검색 시간 설정에 따라 달라집니다. (→42)
- 디스플레이는 선택된 [On] 또는 [On (Info)]에 따라 달라집니다.

[On] 선택시



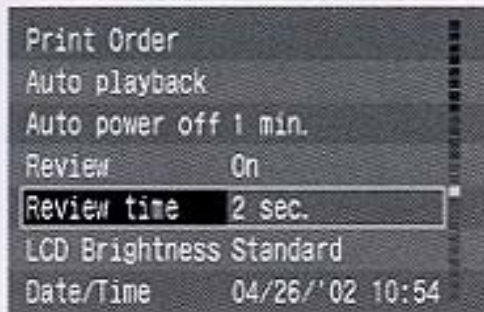
[On (Info)] 선택시 (→100)



검색 시간 설정을 바꿀 수가 있습니다. (→42)

MENU 이미지 검색 시간

이미지가 디스플레이 되는 시간을 [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.], 또는 모니터 스크린 상에 이미지를 계속 유지시키기 위한 [Hold]로 설정하여 검색 시간을 조절할 수 있습니다. 기본 설정은 [2 sec.]입니다.



1 메뉴에서 [Review time]을 선택합니다.

- <MENU> 버튼을 누르십시오.
- <⊙> 다이얼을 돌려서 [Review time]을 선택하고 <SET> 버튼을 누르십시오.

2 검색 시간을 설정합니다.

- <⊙> 다이얼을 돌려서 원하는 검색 시간을 선택하고 <SET> 버튼을 누르십시오.
- 설정이 완료되면 메뉴 상태로 돌아갑니다.
- <MENU> 버튼을 눌러서 스크린을 지우고 메뉴를 나가십시오.



- 이 기능을 [Hold]로 설정할 때는 셔터 버튼을 반누름할 때까지 이미지가 디스플레이 됩니다. 그러나 전원 자동 꺼짐 설정 시간에 도달될 때에는 자동으로 전원이 꺼지게 됨을 명심하십시오. (→29, 120)
- [Review time] 설정은 [Review] 기능이 [On]이나 [On (Info)]로 설정될 때 사용 가능해집니다.

🗑️ 기록 이미지 삭제(싱글 이미지 삭제)



- 1** 카메라를 재생 모드를 설정합니다.
- <▶> 버튼을 눌러서 재생 모드로 들어갑니다.
 - 가장 최근 촬영 이미지가 나타납니다.



- 2** 삭제할 이미지를 선택합니다.
- <○> 다이얼을 돌려서 삭제하려는 이미지를 선택합니다.

- 3** 삭제 메뉴를 엽니다.
- <▶> 버튼을 누르십시오.
 - LCD 모니터의 아래 부분에 삭제 메뉴가 나타납니다.



- 4** 이미지를 삭제합니다.
- <○> 다이얼을 돌려서 [Erase]를 선택하고 <▶> 버튼을 누릅니다.
 - 작동 표시등이 깜빡이면서 이미지가 삭제됩니다.

! 일단 삭제한 이미지는 복구 할 수 없습니다. 삭제하기 전에 더 이상 필요치 않은 이미지인지 확인하십시오.

- 우발적인 삭제를 방지하기 위해 이미지를 보호 시킬 수 있습니다. (→103)
- CF 카드에 기록되어진 모든 이미지를 삭제하려면 "이미지 삭제 하기 (모든 이미지 삭제)"를 참조 하십시오. (→104)



인물 모드

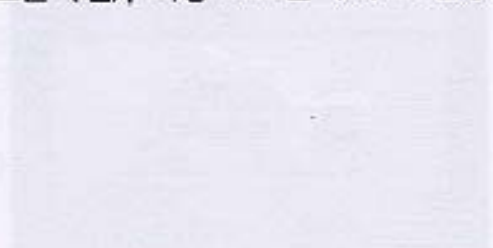


이 모드는 배경을 흐릿하게 하여 줌으로써 피사체가 두드러져 보이도록 합니다.



모드 다이얼을 <AF>로 설정합니다.

- 사진 촬영 방법은 <O>(원전 자동) 모드와 동일합니다.(→38)
- ➔ AF 모드는 자동으로 <ONE SHOT>으로 설정되고 드라이브 모드는 <M>, 측광 모드는 <M>로 설정됩니다.



이미지 화질도 설정될 수 있습니다.(→50, 118)

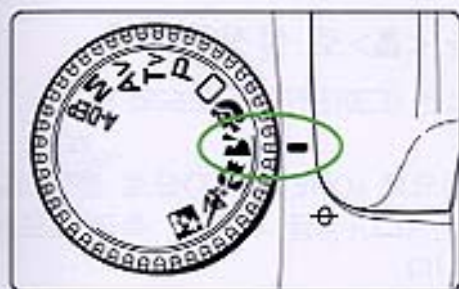


- 상반신을 촬영하면 뒷 배경이 흐릿해지는 효과를 최대로 얻을수 있습니다. 또한 피사체가 배경으로 부터 멀리 떨어져 있을수록 배경이 더욱 흐릿하게 나타 나게 됩니다.
- 뒷 배경을 더욱 흐릿하게 하려면 망원 렌즈를 사용하십시오. 줌 렌즈를 사용할 경우에는 가장 긴 초점 거리를 사용하는 것이 가장 효과적입니다.(예를 들면 24-85mm 렌즈는 85mm로 설정합니다)

풍경 모드



이 모드는 넓게 펼쳐진 장면, 저녁 노을 등에 적합합니다.



모드 다이얼을 <Landscape>로 설정합니다.

- 사진 촬영 방법은 <O>(완전 자동) 모드와 동일합니다.(→38)
- AF 모드는 자동으로 <ONE SHOT>으로 설정되고 드라이브 모드는 <O>(싱글 후레임), 측광 모드는 <M>로 설정됩니다.

2

간단한 사진 촬영



셔터 스피드 표시등이 깜박이는 경우는, 카메라가 흔들려서 이미지가 흐릿해지는 것을 방지하기에 너무 셔터 스피드가 느린 것입니다. 풍경 사진을 촬영할 때는 삼각대를 사용할 것을 권장합니다. (삼각대를 사용할 경우에는 셔터 스피드 표시등이 여전히 깜박이나 카메라의 흔들림이 문제되지 않을 것입니다.)



- 풍경 모드에서는 내장 플래시가 올라와 있어도 발광되지 않습니다.
- 이미지 화질도 설정될 수 있습니다. (→50, 118)



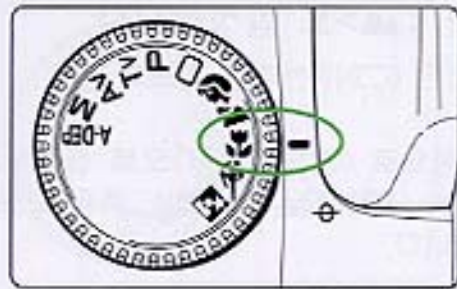
광각 렌즈는 넓은 화각의 이미지 뿐 아니라 전경에서 배경까지 뛰어난 심도를 제공합니다. 줌 렌즈를 사용 할 경우에는 가장 짧은 초점 거리가 가장 효과적입니다. (예를 들면 24 - 85mm 렌즈는 24mm로 설정합니다.)



접사 모드



이 모드는 꽃과 곤충 또는 기타 작은 피사체의 근접 촬영용입니다.



모드 다이얼을 <🌸>로 설정합니다.

- 사진 촬영 방법은 <□>(완전 자동)모드와 동일합니다.(→38)
- AF 모드는 자동으로 <ONE SHOT>으로 설정되고 드라이브 모드는 <□>(싱글 후레임), 측광 모드는 <☉>로 설정됩니다.



이미지 화질도 설정될 수 있습니다. (→50, 118)



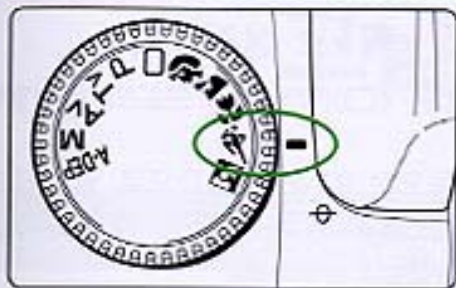
- 접사 모드는 피사체가 렌즈의 최소 초점 범위에 있을 때 가장 효과적입니다.
- 줌 렌즈를 사용할 경우 더 높은 확대율을 얻으려면 가장 긴 초점 거리를 사용하십시오.
- 중요한 접사 사진용일 경우 EOS 전용의 접사 렌즈와 접사용 링 라이트 MR-14EX 또는 접사용 트윈 라이트 MT-24EX를 사용하는 것이 좋습니다.



스포츠 모드



이 모드는 스포츠 사진과 빠르게 움직이는 피사체를 촬영하는데 사용됩니다.



모드 다이얼을 <스포츠>로 설정합니다.

- 사진 촬영 방법은 <O>(완전자동) 모드와 동일합니다. (→38)
- AF 모드는 자동으로 <AI SERVO>로 설정되고 드라이브 모드는 <M>, 측광 모드는 <☉>로 설정됩니다.



셔터 속도 표시등이 깜박이는 경우는, 카메라가 흔들려서 이미지가 흐릿해지는 것을 방지하기에 너무 셔터 속도가 느린 것입니다. 카메라를 안정되게 잡고 셔터를 부드럽게 눌러주거나 삼각대를 사용 할 것을 권장합니다. (삼각대를 사용할 경우에는 셔터 속도 표시등이 여전히 깜박이나 카메라의 흔들림이 문제되지 않을 것입니다.)



- 내장 플래시는 올라와 있더라도 스포츠 모드에서는 발광하지 않습니다.
- 이미지 화질도 설정될 수 있습니다. (→50, 118)



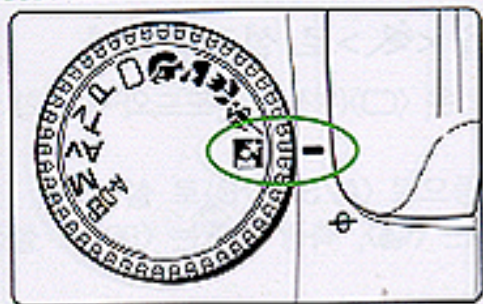
- 스포츠 모드에서 최상의 결과를 얻으려면 ISO 감도를 ISO 400이나 그 이상을 설정하여 사용하십시오. (→51, 118)
- 스포츠 사진은 200 - 300mm 망원 렌즈를 사용하는 것이 좋습니다.



야간 인물 모드



이 모드는 일몰시나 야간에 인물 사진을 촬영하기 위해 사용됩니다. 피사체를 조명하기 위해 플래시가 사용되고 배경을 나타나게 하기 위해 저속의 셔터 스피드가 사용되므로 자연스러운 노출을 얻을 수 있습니다.



모드 다이얼을 <인물>로 설정합니다.

- 사진 촬영 방법은 <□>(완전 자동) 모드와 동일합니다. (→38)
- ➔ AF 모드는 자동으로 <ONE SHOT>으로 설정되고 드라이브 모드는 <□>(싱글 후레임), 측광 모드는 <☉>로 설정됩니다.



카메라의 흔들림을 방지하려면 항상 삼각대를 사용하십시오.



- 장면(사람이 포함되지 않은)만을 촬영할 경우에는 풍경<산>모드를 사용하십시오.
- 촬영 대상에게 플래시가 발광한 후 몇 초간 움직이지 않도록 말해 두십시오.
- 또한 EX 시리즈 스피드라이트로 야간 인물 모드<인물>를 사용할 수도 있습니다.
- 낮 시간에 야간 인물 모드<인물>는 <□>(완전 자동) 모드와 동일하게 작용합니다.
- 이미지 화질도 설정할 수 있습니다. (→50, 118)



야간 인물 모드에서 최상의 결과를 얻으려면 ISO감도 설정은 ISO 400이나 그 이상으로 설정하여 사용하십시오. (→51, 118)

고급 조작법

3

Creative zone



Creative zone은 셔터 스피드 혹은 조리개 값과 노출 변화를 스스로 선택하여 다양한 촬영 스타일에 부합하기 위해 좀더 유연한 카메라 설정을 제공하도록 지원합니다. 이 장에서는 좀더 효과적으로 이 기능들을 사용하는 방법에 대해서 기술하고 있습니다.

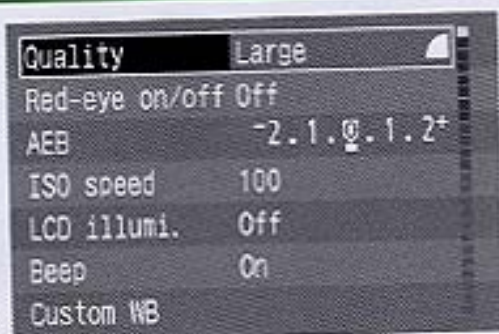
- <☀> 아이콘은 메인 다이얼을 나타내며, <⊙> 아이콘은 킥 컨트롤 다이얼을 표시합니다.
- 셔터를 반쯤 눌렀다 떼면, 타이머가 노출 설정값을 약 4초간 LCD 패널과 뷰파인더에 보여줍니다.
- Creative zone에서만 AF 모드, AF 포인트, 측광 모드, 드라이브 모드와 화이트 밸런스 설정을 할 수 있습니다.
- Creative zone에서만 AE 잠금, 노출 보정, AEB, 번브 노출, 피사계 심도 미리보기를 사용할 수 있습니다.
- Creative zone에서만 AEB 설정, M-WB 이미지 선택, 프로세싱 변수, C.Fn 설정과 C.Fn 취소 설정이 표시됩니다.

MENU 화질 선택

메뉴 기능을 사용하여 일곱 가지의 화질 설정을 선택할 수 있습니다.

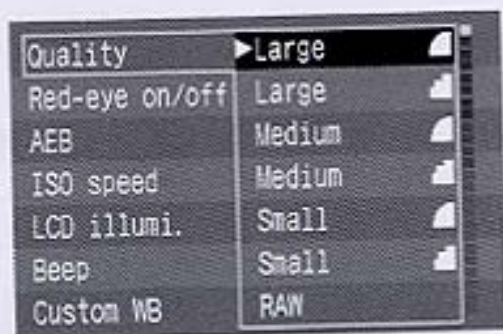
화질	아이콘	기록 크기	기록 방식	압축율	1 이미지의 크기	기록 용량
Large/Fine	L	3072 × 2048	JPEG	Low	2.5 Mbyte	약 48 매
Large/Normal	L			High	1.3 Mbyte	약 92 매
Medium/Fine	M	2048 × 1360		Low	1.4 Mbyte	약 89 매
Medium/Normal	M			High	0.7 Mbyte	약 172 매
Small/Fine	S	1536 × 1024		Low	0.9 Mbyte	약 138 매
Small/Normal	S			High	0.5 Mbyte	약 255 매
RAW	RAW	3072 × 2048	RAW		7.4 Mbyte	약 15 매

- Basic zone 모드에 대해서도 화질을 설정할 수 있습니다
- CF 카드의 최대 용량은 캐논의 테스트 기준(ISO 100에서)에 기준을 둔 것입니다.
- 최대 용량은 128MB CF 카드를 기준으로 한 것입니다.
- 이미지 파일 크기와 CF 카드 최대 기록 용량은 피사체와 ISO 감도에 따라 달라집니다.
- CF 카드의 촬영 가능 매수는 LCD 패널에 나타납니다.



1 메뉴에서 [Quality]를 선택합니다

- <MENU> 버튼을 누르십시오.
- <Q> 다이얼을 돌려서 [Quality]를 선택한 다음 <SET> 버튼을 누르십시오.



2 화질을 설정합니다.

- <Q> 다이얼을 돌려 원하는 화질을 선택한 다음, <SET> 버튼을 누릅니다.
- 선택한 화질 설정이 입력되면 화면은 메뉴로 돌아갑니다.
- <MENU> 버튼을 눌러 화면을 지우고 메뉴에서 빠져 나옵니다.

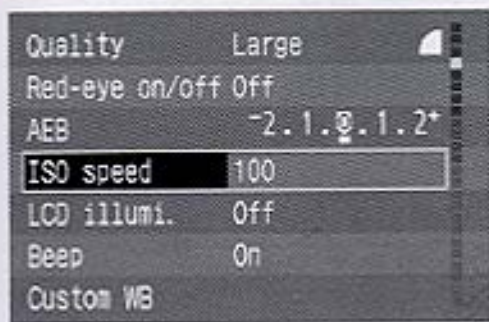
! 개인용 컴퓨터에서 RAW 이미지를 열기 위해서는 전용 소프트웨어를 사용하여야 합니다. 좀더 자세한 정보를 위해 제공된 소프트웨어의 설명서를 참조하십시오.

! RAW 이미지 파일로 부터 Medium/Fine JPEG 이미지를 만들기 위해 제공된 소프트웨어를 사용할 수 있습니다. 좀더 자세한 정보를 위해 제공된 소프트웨어의 설명서를 참조하십시오.

CFn 화질 설정을 LCD 패널을 보면서 <SET> 버튼을 누르고 <Q> 혹은 <Q> 다이얼을 돌려서 설정할 수 있습니다. (C.Fn-12-1-)126)

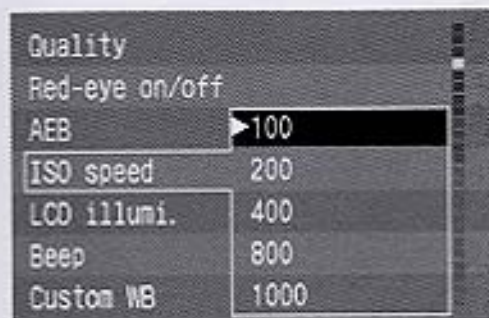
MENU ISO 감도

ISO 감도는 은염 필름의 감광도를 표시하는 인덱스 번호입니다. 디지털 카메라는 필름을 쓰지 않지만, 감광도를 "ISO 환산치" 감도 설정값이란 용어로 일반적으로 표현합니다. (→130)
 높은 수일수록 감도가 크고, 높은 속도는 움직이는 피사체나 어두운 빛에서 더 나은 사진을 촬영할 수 있지만, 노이즈를 포함하고 덜 선명할 수 있습니다. 반대로, 낮은 감도는 움직이는 피사체나 어두운 조건에서는 적합하지 않지만, 출력물은 더 선명하고 섬세한 이미지를 얻을 수 있습니다. 캐논 EOS D60 은 ISO 환산 감도 설정을 ISO 100 에서 ISO 1000 까지 단계적으로 제공합니다. 기본 설정값은 ISO 100 입니다.



1 [ISO speed]를 선택합니다.

- <MENU> 버튼을 누르십시오.
- <Q> 다이얼을 돌려 [ISO Speed]에 맞추고, <SET> 버튼을 누릅니다



2 ISO 감도를 설정합니다.

- <Q>다이얼을 돌려 원하는 ISO 감도를 선택한 후, <SET> 버튼을 누릅니다.
 - 원하는 ISO 감도 설정이 입력되면, 화면은 메뉴로 복귀됩니다.
- <MENU> 버튼을 눌러 화면을 지우고 메뉴에서 빠져 나옵니다.

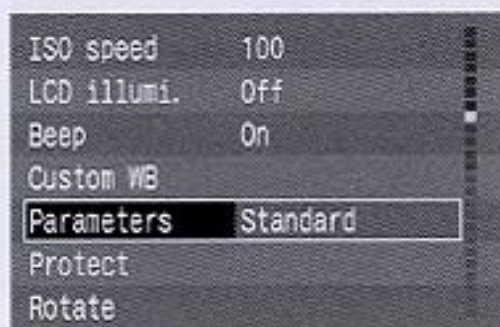


- 더 높은 ISO 감도에서는 더 많은 노이즈가 포함되고 더 큰 이미지 파일 사이즈가 됩니다. 그래서 높은 ISO 감도 설정은 CF 카드에 저장할 수 있는 이미지 수를 줄이게 됩니다. LCD 패널을 통해 CF 카드가 저장할 수 있는 이미지의 수를 확인할 수 있습니다. (→16)
- 높은 ISO 감도와 고온 상태에서 또는 장시간의 노출로 촬영시에는 이미지에서 불규칙한 색상을 유발 할 수 있습니다.

C.Fn ISO 감도 설정을 LCD 패널을 보면서 <SET> 버튼을 누르고 <Q> 혹은 <Q> 다이얼을 돌려서 설정할 수 있습니다. (C.Fn-12-2 →126)

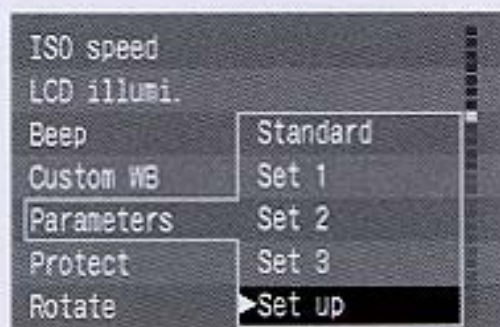
포착된 이미지에 대한 프로세싱 항목 ([콘트라스트], [샤프니스], [새튜레이션], [칼라 톤]에 대한 변수)은 카메라를 통해 설정할 수 있고, 변수를 3개의 세트로 묶어 등록하여 설정할 수 있습니다. 기본 설정은 "Standard(표준)"로 되어 있습니다. (모든 변수에 대해 0으로 설정)

변수	설정	단계	효과
콘트라스트	대비 조정	(저)	낮은 대비로 촬영
		0 (표준)	보통 대비로 촬영
		+ (고)	높은 대비로 촬영
샤프니스	선명도 조정	(저)	낮은 선명도로 촬영
		0 (표준))	보통 선명도로 촬영
		+ (고)	높은 선명도로 촬영
새튜레이션	채도 조정	(저)	약화된 색상으로 촬영
		0 (표준)	보통 색상으로 촬영
		+ (고)	강조된 색상으로 촬영
칼라 톤	색도 균형을 조정	(적)	피부가 더 빨갱게 보임
		0 (표준)	표준 색도 균형을 적용
		+ (황)	피부가 더 노랗게 보임



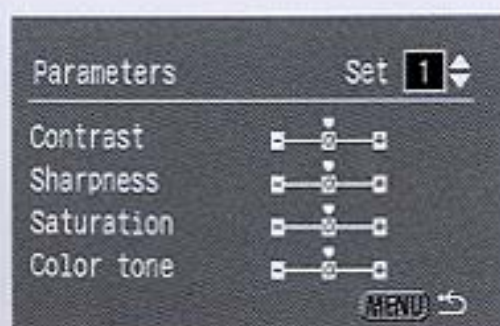
1 메뉴에서 [Parameters]를 선택합니다.

- <MENU> 버튼을 누릅니다.
- <O> 다이얼을 돌려서 [Parameter]를 선택하고, <SET> 버튼을 누릅니다.



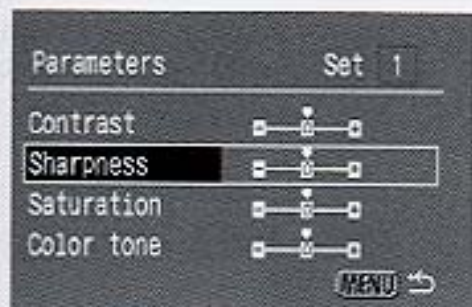
2 [Set up]을 선택합니다.

- <O> 다이얼을 돌려 [Set up]을 선택하고, <SET> 버튼을 누릅니다.
- 기본적으로, Set 1에서 3의 모든 Parameter는 0으로 설정되어 있습니다.(표준)



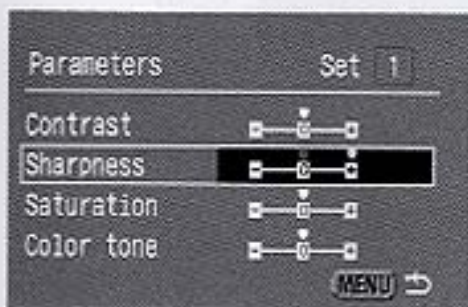
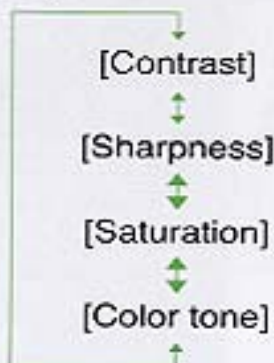
3 원하는 설정 값을 선택합니다.

- <O> 다이얼을 돌려서 Set [1], Set [2] 또는 Set [3]을 선택하고, <SET> 버튼을 누릅니다.



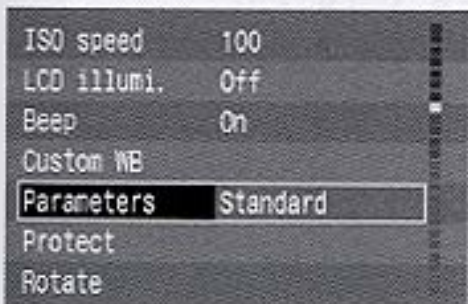
4. 설정할 변수를 선택합니다.

- <O> 다이얼을 돌려서 변수를 선택한 다음 <SET> 버튼을 누릅니다.
- 변수 선택은 다음과 같은 과정으로 변경됩니다.



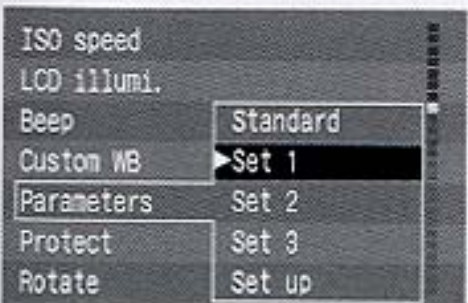
5. 원하는 변수 설정값을 지정합니다.

- <O> 다이얼을 돌려서 [-], [0], 또는 [+]를 선택하고, <SET> 버튼을 누릅니다.



6. 1단계로 다시 돌아옵니다.

- 1단계로 돌아가기 위해 <MENU> 버튼을 두 번 누른 후, <SET> 버튼을 누릅니다.



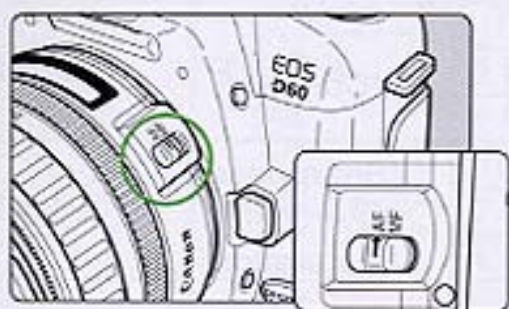
7. 원하는 Set 번호를 선택합니다.

- <O> 다이얼을 돌려서 [Set 1], [Set 2] 또는 [Set 3]을 선택하고, <SET> 버튼을 누릅니다.

C.Fn LCD 패널을 보면서 <SET> 버튼을 누르고 <△> 혹은 <○> 다이얼을 돌려서 프로세싱 변수를 설정할 수 있습니다. (C.Fn-12-3-126)

AF AF 모드 선택

AF 모드 설정은 오토포커스 기능의 작동시키는 방법을 제어합니다. 이 카메라는 정지 피사체 촬영을 위한 One-shot AF 모드와 이동하는 피사체 촬영을 위한 AI 서보 AF 모드의 두가지 AF 모드를 가지고 있습니다. AF 모드 선택은 <AF>를 제외한 모든 Creative zone 설정치에서 사용 가능합니다.

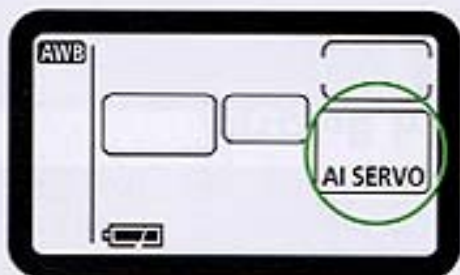


1 렌즈 포커스 모드 스위치를 <AF>에 맞춥니다.

2 모드 다이얼을 <A-DEP> 이외의 Creative zone 설정으로 맞춥니다.

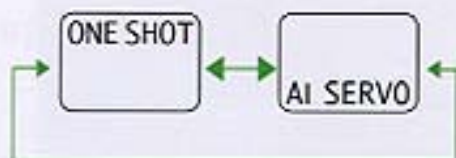


3 <AF/WB> 버튼을 누릅니다. (06)



4 AF 모드를 선택합니다.

● <△> 다이얼을 돌려서 선택합니다.

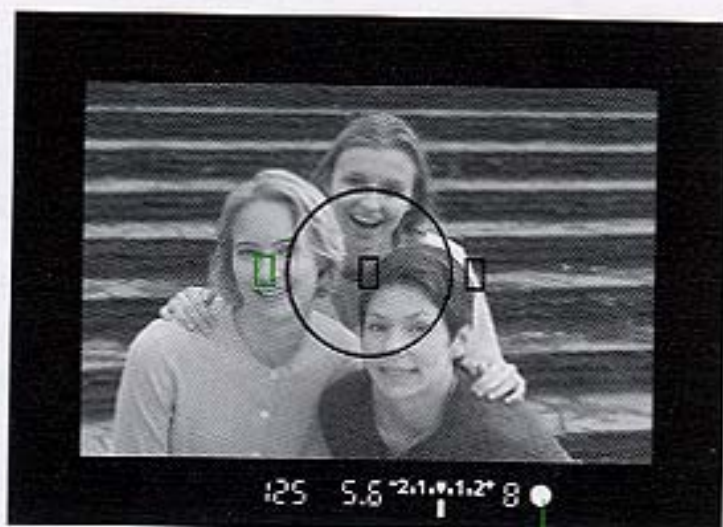


● 셔터를 반누름하면 촬영 준비 상태로 돌아갑니다.



- 상기 두 종류의 AF 모드에 덧붙여, EOS D60은 피사체의 상태에 따라 One-shot AF와 AI 서보 AF 모드간을 자동으로 바꾸어 주는 AI Focus AF를 제공합니다. AI Focus AF는 <□>(완전 자동) 모드에서 조작할 때 자동으로 선택됩니다.
- 화이트 밸런스를 선택하려면 <○> 다이얼을 돌리십시오. (→64)

정지 피사체를 위한 One-Shot AF



초점 확인 표시등

ONE SHOT

셔터를 반누름하여 AF를 작동시키고 초점을 일단 맞춥니다.

- AF 포인트가 초점이 맞았다면 붉게 반짝이며 신호음이 납니다. 또한 우측 하단부의 초점 확인 표시등(●)도 켜질 것입니다.
- 평가 측광을 사용하는 경우, 노출 설정은 초점이 맞추어졌을 때 결정됩니다. 노출 설정과 초점은 셔터를 다시 반누름할 때까지 그대로 남아 있게 됩니다. 노출 설정과 초점이 유지된 상태로 구도를 잡고 촬영을 할 수 있습니다. (→58)



만일 초점이 제대로 맞지 않았다면 뷰파인더에 있는 초점 확인 표시등(●)이 깜빡 거립니다. 이런 경우는 셔터를 완전히 눌러도 촬영되지 않습니다. 구도와 초점을 다시 조정하여 주십시오. 또한 "수동 초점"도 참조하십시오. (→59)



AF 포인트가 적색으로 깜빡이는 것을 못하게 할 수 있습니다. (C.Fn-14-1 →126)

이동 피사체를 위한 AI 서보 AF



셔터 버튼을 반누름한 상태로 유지하여 카메라로 연속적으로 초점을 맞춥니다.

- 이 모드는 피사체가 움직여서 초점 범위가 계속 변화할 때 적합합니다.
- 예측 AF 기능으로, 카메라는 일정하게 카메라로 다가 오거나 멀어지는 피사체를 추적할 수도 있습니다.
- 노출 설정값은 촬영되기 바로 전에 결정됩니다.



- 초점이 맞을 때 초점 확인 표시등 (●)이 점등되지 않고 신호음도 울리지 않습니다.
- 초점이 맞지 않을 때, 초점 확인 표시등 (●)이 깜빡이게 됩니다.
- 초점 잠금 (→58)은 사용될 수 없습니다.

C.Fn AI 서보 AF 작동중에 < * > 버튼을 누름으로써, 버튼이 눌러져 있는 동안은 초점이 일시적으로 고정될 수 있도록 카메라를 설정할 수 있습니다. (C.Fn-2-2 →122)

예측 AF

피사체가 일정한 속도로 카메라로 다가오거나 멀어질 때 포커싱 기능은 피사체를 추적하여, 사진이 촬영되기 바로 전에 초점 범위를 예측하므로 노출되는 순간에서 초점을 맞추어 촬영할 수 있습니다.

- AF 포인트가 자동으로 선택될 때는, 3개의 AF 포인트중 하나를 카메라가 사용하여 피사체에 초점을 맞춥니다. 추적 및 예측 포커싱은 카메라에서 선택된 AF 포인트를 사용하여 작동됩니다.
- AF 포인트가 수동으로 선택될 때는 (→57), 선택된 AF 포인트가 피사체를 추적합니다.

AI 포커스 AF

AI 포커스 AF < □ > (완전 자동) 모드에서 자동으로 설정됩니다. 촬영 순간에 피사체의 상태에 따라 카메라가 자동으로, One-shot AF 나 AI 서보 AF를 선택합니다.

만일 One-shot AF 에서 초점을 맞춘 피사체가 연속적으로 움직이기 시작하면, 카메라는 움직임을 감지하여 자동으로 AI 서보 AF로 변환하고 피사체를 추적하면서 초점을 연속적으로 맞추게 됩니다.

AF 포인트 선택

AF 포인트는 자동이나 수동으로 선택될 수 있습니다. Basic Zone 모드와 <ADEF> 모드에서는, AF 포인트 선택이 자동으로 되고, <P>, <Tv>, <Av>와 <M> 모드에서는, AF 포인트 선택을 자동이나 수동으로 할 수 있습니다.

자동 선택 : 카메라가 조건에 따라 AF 포인트를 자동으로 선택합니다.

수동 선택 : 촬영자가 수동으로 3개의 AF 포인트 중에서 어느 하나를 선택할 수 있습니다. 이 기능은 개별적인 피사체에 대해서 초점이 맞는 지를 확인하길 원할 때 또는 특정 촬영을 빠르게 구도 잡을 수 있도록 도와주는 AF 포커싱 기능의 스피드를 사용하려 할 때 좋습니다.



1 <AF-ON> 버튼을 누릅니다. (O6)



2 AF 포인트를 선택합니다.

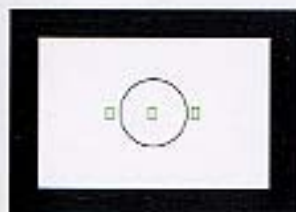
- LCD 패널이나 파인더 디스플레이를 보면서 <AF-ON> 또는 <OK> 다이얼을 돌리십시오.
- 셔터 버튼을 반누름하여 카메라를 촬영 준비 상태로 하십시오.

LCD 패널

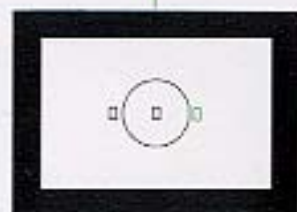
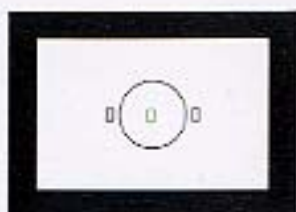
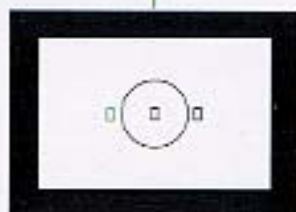


뷰파인더

자동 AF 포인트 선택



수동 AF 포인트 선택



- 자동 선택: 모든 AF 포인트가 붉은색으로 점등됩니다.
- 수동 선택: 원하는 AF 포인트가 붉은색으로 점등됩니다.

중심을 벗어난 피사체에 초점 맞추기

3개의 AF 포인트중 어느 하나에도 지정되지 않은 피사체에 초점을 맞추려면, 아래의 과정을 수행하십시오. 이 기술은 초점 잠금이라고 합니다.

초점 잠금은 AF 모드가 One-shot AF로 설정되었을 때 유효합니다.

1 AF 포인트를 선택합니다.
(→57)



2 피사체에 초점을 맞춥니다.

- AF 포인트를 피사체 위에 맞추고 셔터 버튼을 반누름하십시오.



3 셔터 버튼을 반누름한 채로 사진의 구도를 잡습니다.

4 사진을 촬영합니다.



2단계 부터 시작하여, Basic Zone (☞)모드 제외)에서도 초점 잠금 기능을 사용할 수 있습니다.



최상의 결과를 얻으려면, 초점이 맞추어진 AF 포인트로 적용된 AE 잠금 상태에서 One-shot AF와 평가 측광을 조합하여 사용하십시오.

피사체의 자동 초점 문제

EOS D60 은 대부분의 피사체에 초점을 맞출 수 있는 정밀한 AF 시스템이 장착되어 있지만 다음과 같은 특수한 조건에 있는 피사체 (초점 확인 표시등 <●>이 깜빡임)에는 초점을 맞출 수가 없을 수 있습니다:

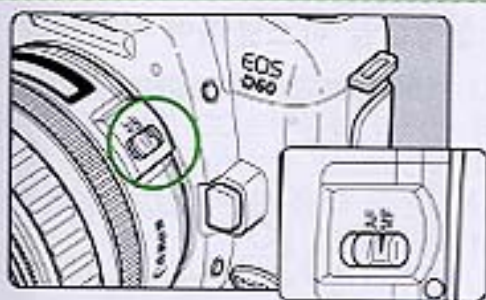
초점을 맞추기가 어려운 피사체

- 파란 하늘이나 한가지 색상의 벽과 같은 매우 콘트라스트가 낮은 피사체
- 아주 어두운 장소의 피사체
- 반짝이는 새 자동차와 같이 심하게 반사되거나 역광을 받는 피사체
- 우리안에 있는 동물과 우리 막대와 같이 가까이와 멀리에서 피사체가 겹치는 경우

이런 경우에는, 다음의 과정중 하나를 사용하십시오:

- (1) 원하는 피사체와 동일한 거리에 있는 물체에 초점을 맞추고 초점 잠금을 적용시킨 다음 사진의 구도를 다시 잡으십시오.
- (2) 렌즈 포커스 모드 스위치를 <MF> (또는 <M>)로 설정하고, 수동으로 초점을 맞추십시오.

MF 수동 초점



- 1 렌즈 포커스 모드 스위치를 <MF> (이전 렌즈에서는 <M>)으로 설정합니다.

→ <MF> 아이콘이 LCD 패널에 나타납니다.



- 2 피사체에 초점을 맞춥니다.

● 렌즈의 수동 포커싱 링을 뷰파인더에서 피사체가 선명하게 보일 때까지 돌립니다.



- 초점을 수동으로 맞추면서 셔터 버튼을 반누름한 상태로 유지하면, 피사체에 초점이 맞는 AF 포인트가 표시되고, 초점 확인 표시등(●)이 점등됩니다.
- 수동으로 초점을 맞추는 동안에는, 초점이 맞았더라도 신호음이 울리지 않습니다.

INFO. 카메라 설정값 확인

카메라가 촬영할 준비가 완료되면, <INFO.>버튼을 눌러서 현재의 설정값을 LCD 모니터에서 확인하십시오.

카메라 설정 정보

자동 전원 꺼짐 시간
(→29, 120)

검색 (→41),
검색 시간 (→42)

변수 (→52)

C.Fn (커스텀 기능)
번호(들) (→122)

플래시 노출
보정 (→91)

Auto power off	1 min.
Review	On
	2 sec.
Parameters	1:-, 0, +, -
C.Fn 1:1	5:2 12:3
±0	-2.1 0 1.2 ⁺
CF 32	85.1MB ISO 100

촬영 가능 매수

남은 CF 카드 용량 (→50)

AEB (→78)

ISO 감도
(→51)



1 카메라 설정값을 디스플레이 시킵니다.

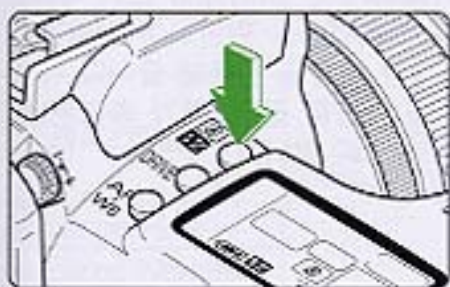
- <INFO.> 버튼을 누릅니다.
- 현재의 카메라 설정이 LCD 모니터에 나타납니다.
- <INFO.> 버튼을 다시 한번 누르면 LCD 모니터에서 사라집니다.



이미지 재생중에 이미지 정보를 보려면 "정보 표시 On/Off" 를 참조하십시오.
(→100)

측광 모드 선택

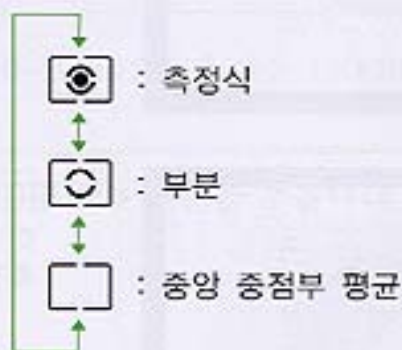
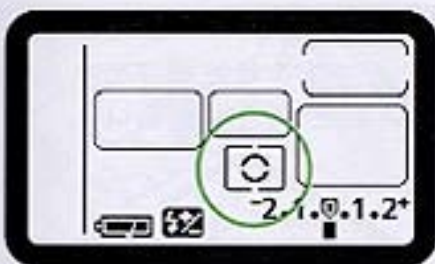
EOS D60 은 다음의 3가지의 측광 모드를 사용합니다: 평가, 부분, 중앙 중점부 평균.
Basic Zone은 평가 측광을 사용합니다. Creative zone에서는 3가지 모드중 어떤 것이라도 사용할 수 있습니다.



1 <P> 버튼을 누릅니다. (06)



2 측광 모드를 선택합니다.
- LCD 패널을 보면서 <Q> 다이얼을 돌리십시오.

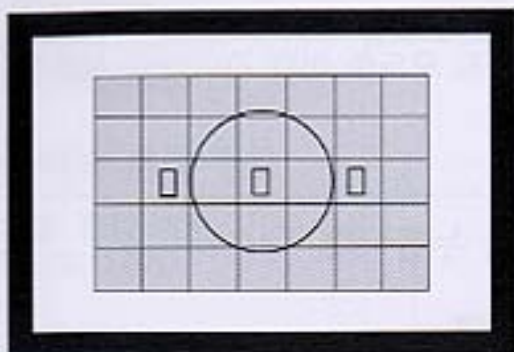


● 셔터 버튼을 반 누름하면 촬영 준비 모드로 돌아 갑니다.



내장/별매 플래시에 대한 플래시 노출 보정을 설정하려면 <Q> 다이얼을 돌립니다. (->91)

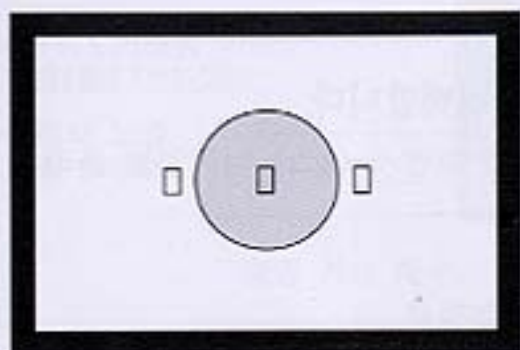
측광 모드



☉ : 평가 측광

가장 널리 쓰이는 측광 모드로 역광 피사체에서도 적합합니다. 뷰파인더 필드는 35개의 측광 영역으로 나뉘어 있고 평가 측광이 3개의 AF 포인트에 연계되어 있습니다. 카메라가 주 피사체의 크기, 위치, 밝기, 배경, 전, 후의 조명등을 판단하여 언제나든 피사체에 대한 적절한 노출을 선택해 줍니다.

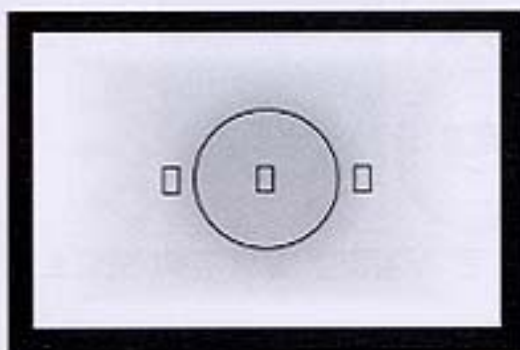
- 수동 초점 조정을 사용할 경우, 평가 측광은 중앙 AF 포인트를 기준으로 합니다.



☉ : 부분 측광

역광 등으로 인하여 피사체보다 배경이 더 밝은 경우 특히 효과적입니다. 이 방식은 스크린의 약 9.5% 중심 영역을 사용합니다.

- 부분 측광에 의해 측정되는 영역은 좌측 그림과 같습니다.



☐ : 중앙 중점부 평균 측광

이 방식은 뷰파인더 스크린 전체의 평균적인 노출을 측정하고 중심부에 더 많은 가중치를 줍니다.

드라이브 모드 선택

EOS D60 의 드라이브 모드는 싱글 후레임 촬영, 연속 촬영과 셀프 타이머 작동으로 선택할 수 있습니다.

- 싱글 후레임 촬영 <□>: 셔터 버튼을 누르면 한 이미지만 촬영됩니다.
- 연속 촬영 <☰>: 셔터 버튼을 누르고 있으면 연속 촬영 모드를 사용할 수 있습니다.
- ⊙ 셀프 타이머 작동: 셔터 버튼을 누르면, 사진이 약 10초 후에 촬영됩니다. (→81)

크기/화질	최대 이미지 매수 (대략적인 매수/초)		연속 촬영중 최대 촬영 매수 (대략적인 매수)	
	ONE SHOT	AI SERVO	ONE SHOT	AI SERVO
L Large/Fine	3	2.5	8	
L Large/Normal				
M Medium/Fine				
M Medium/Normal				
S Small/Fine				
S Small/Normal				
RAW RAW				

● 상기 수치는 개논의 테스트 표준을 기준으로 하였습니다 (1/250 초 이상, ISO 100).

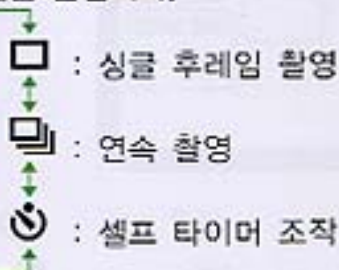


1 <DRIVE> 버튼을 누릅니다. (⊙6)

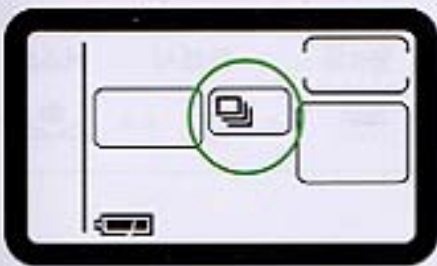


2 드라이브 모드를 선택합니다.

● LCD 패널을 보면서 <☰> 또는 <☉> 다이얼을 돌립니다.



● 셔터 버튼을 반 누르면 촬영 준비 모드로 돌아 갑니다.



CF 카드의 남은 용량에서 촬영 가능 매수가 8매 이하이면 연속 촬영이 불가능합니다.



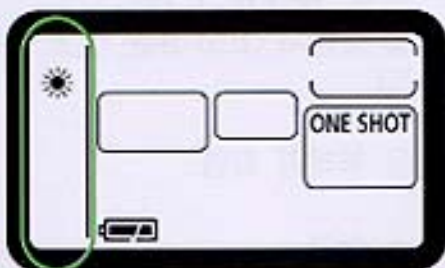
- 연속 촬영 동안, 촬영된 이미지는 먼저 카메라의 내부 메모리에 저장되고, 이어서 CF 카드로 전송됩니다. 연속 촬영을 하는 동안 내부 메모리가 가득 차게 되면 LCD 패널과 뷰파인더에 "busy"가 나타나게 되고 카메라는 더 이상 촬영이 불가능하게 됩니다. 촬영된 이미지가 CF 카드로 전송되게 되면 계속 촬영을 할 수 있게 됩니다. 셔터 버튼을 반 누름하면 연속 촬영을 위한 최대 촬영 가능 매수 (Ⓢ 에서 8)를 뷰파인더에서 확인 할 수 있습니다. 이 표시는 CF 카드가 없는 상태에서도 표시되므로 반드시 CF 카드가 카메라에 장착되어 있는지 확인해 주십시오.
- 내부 메모리에 있는 모든 이미지들이 CF 카드로 전송(작동 표시 램프 깜빡임)되기 전에 셔터 버튼을 반 누름하면 CF 카드로의 이미지 전송이 일시 정지됩니다.
- 뷰파인더와 LCD 패널에 "Full CF"가 표시되면, 작동 표시 램프가 깜빡임을 멈춘 후 CF 카드를 교체해 주십시오.

WB 화이트 밸런스 설정

EOS D60 은 자동, 일광, 흐림, 텡스텐, 형광등, 플래시와 커스텀 등 7가지의 화이트 밸런스 설정값을 가지고 있습니다. Basic Zone에서는 자동 설정이 자동으로 선택되며, 반면에 Creative zone에서는 7가지 화이트 밸런스 설정값중 하나를 선택할 수 있습니다.



1 <AF/WB> 버튼을 누릅니다. (Ⓢ6)



2 화이트 밸런스 설정값을 선택합니다.

- 퀵 컨트롤 다이얼 스위치를 <ON>으로 설정합니다.
- <☉> 다이얼을 돌립니다.
- 셔터 버튼을 반누름하면 촬영 준비 모드로 돌아갑니다.










<☉> 다이얼을 돌려서 AF 모드를 선택합니다 (→54).

화이트 밸런스 설정값

어떤 광원에서든, 색 온도에 따라서 광원의 삼원색(빨강, 초록, 파랑)의 비율은 변하게 됩니다. 높은 색 온도에서는 푸른색이 더 많고, 저온에서는 빨간색을 더 많이 포함합니다. 저온에서 고온으로 이동해 감에 따라 빨강 → 주황 → 노랑 → 흰색 → 밝은 파랑 순으로 변하게 됩니다. 예를 들어, 주어진 피사체가 텅스텐 광원하에서 촬영되면 붉게 보이거나, 형광등 조명하에서 촬영되면 녹색 빛을 띄게 됩니다.

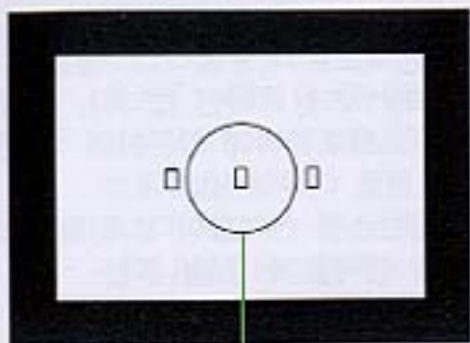
사람의 눈은 자동적으로 광원의 종류가 바뀌어도 흰색 물체는 흰색으로 적응합니다. 필름을 사용하는 카메라는 색 보정용 필터를 사용하거나 필름 타입을 바꾸어서 사용해야만 합니다. 디지털 카메라의 경우에는 피사체의 색상에 기초해서 흰색을 판단하는 소프트웨어에 의존하여 색 온도를 보정하고, 그런 다음 다른 칼라를 보정하여 자연스러운 색상 범위를 이루어 냅니다.

〈AWB〉 모드는 촬영하는 곳의 광원에 따라 자동적으로 화이트 밸런스를 선택합니다. 만일 생성된 사진의 색상이 만족스럽지 못할 경우에는, 〈AWB〉 이외의 모드를 선택할 수 있습니다.

아이콘	조 건	색 온도 K (켈빈)
	카메라가 자동으로 선택.	약 3000 -7000
	밝은 실외의 한 낮.	약 5500
	구름낀 날, 새벽 또는 저녁 무렵.	약 6000
	백열등 아래의 실내.	약 3200
	백색 형광등 아래의 실내.	약 4000
	플래시 사용시.	약 6000
	기준으로 사용할 흰색 피사체를 촬영하고 그 화이트 밸런스 데이터를 불러 와서 촬영 조건에 맞는 이상적인 화이트 밸런스로 설정합니다 (→66).	약 2000-10000

MENU 커스텀 화이트 밸런스 설정

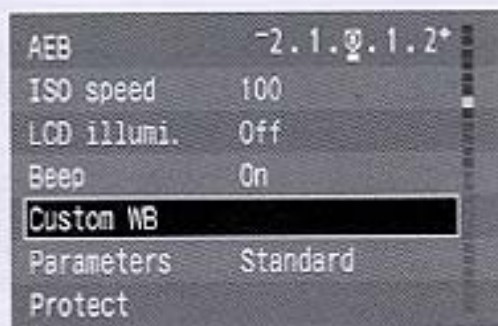
커스텀 화이트 밸런스는 화이트 밸런스를 촬영자 스스로 설정하기 위해 카메라의 화이트 밸런스 기준으로 사용할 흰색 피사체를 촬영하고, 그런 다음 그 사진을 선택하여 화이트 밸런스 데이터로 사용합니다.



부분 측광 존

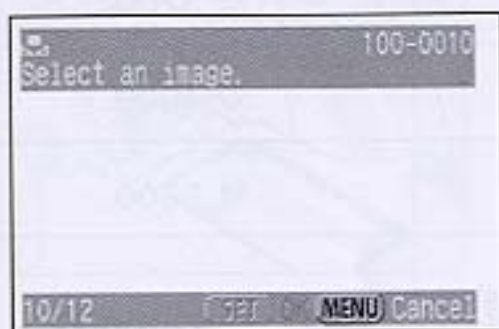
1 흰색 피사체를 촬영합니다.

- 일반적으로 사진을 촬영하듯이 흰색 피사체를 촬영합니다.
- 뷰파인더의 부분 측광 존을 완전히 덮도록 흰색 피사체의 구도를 잡습니다.
- 이 사진은 어떤 모드에서도 촬영 가능합니다.(P16)
- 표준적인 노출이 되도록 흰색 피사체를 촬영하십시오. 만일 사진이 노출 부족이거나 노출 과다면 정확한 화이트 밸런스를 얻을 수 없습니다.



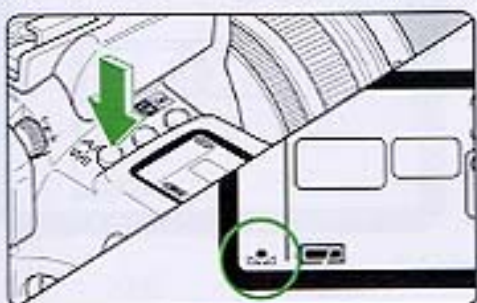
2 메뉴에서, [Custom WB]를 선택합니다.

- <MENU> 버튼을 누릅니다.
- <O> 다이얼을 돌려서 [Custom WB]를 선택하고, <SET> 버튼을 누릅니다.



3 이미지를 선택합니다.

- <O> 다이얼을 돌려서 1단계에서 촬영한 사진을 선택합니다. 그런 다음 <SET> 버튼을 누릅니다.
- 설정이 입력되면 화면은 메뉴로 돌아갑니다.
- <MENU> 버튼을 눌러서 화면을 지우고 메뉴에서 빠져 나갑니다.



4 <AF/WB> 버튼을 누릅니다. (P6)

5 화이트 밸런스를 선택합니다.

- <O> 다이얼을 돌려서 <WB>를 선택합니다.
- 커스텀 화이트 밸런스가 입력됩니다.



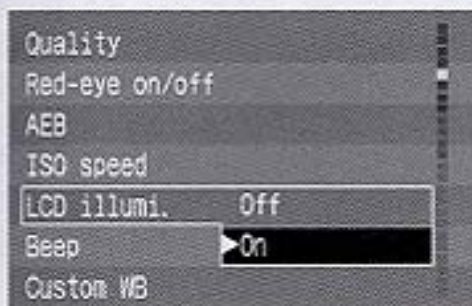


- 가장 좋은 결과를 얻으려면 순수한 흰색 종이와 같은 피사체를 화이트 밸런스 기준으로 사용하십시오.
- 화이트 밸런스 데이터는 부분 측광 구역에서 얻어집니다 (→17).
- 다양한 조건 아래에서 촬영한 흰색 피사체를 CF 카드에 저장하여 [Custom WB] 기능에서 요구될 때 이들 이미지들을 선택함으로써 어떠한 조명 조건에 대해서도 이상적인 화이트 밸런스를 손쉽게 설정할 수가 있습니다.
- <MFn>용 기본 설정은 <M>용 기본 설정과 동일합니다.

LCD 패널 조명

LCD 패널은 <SET> 버튼을 누름으로써 약 4초 동안 조명될 수 있습니다. 버튼을 다시 누르면 조명이 꺼집니다.

사진이 촬영된 후, LCD 패널 조명은 약 2초 후에 자동으로 꺼집니다.



메뉴에서, [LCD illumi.]를 선택하고 LCD 패널 조명을 선택합니다.

- <MENU> 버튼을 누릅니다.
- <Q> 다이얼을 돌려서 [LCD illumi.]를 선택한 다음, <SET>를 누릅니다.
- <Q> 다이얼을 돌려서 [On]을 선택한 다음, <SET>를 누릅니다.
- LCD 패널 조명이 가동되고 메뉴가 다시 나타납니다.
- <MENU>를 눌러서 메뉴를 종료시키고 디스플레이를 끕니다.



LCD 패널 조명 켜기

- <SET>를 누릅니다.
- 조명을 끄려면, <SET>를 다시 누릅니다.
- LCD 패널이 켜져 있는 동안 사진을 촬영하기 위해 버튼이나 다이얼을 조작하면, 조명은 계속 켜진 채 유지됩니다. 메뉴나 재생 버튼을 누르면 조명은 꺼지게 됩니다.



- C.Fn-12-1/2/3 이 설정되면, <SET>를 눌러도 LCD 패널 조명이 꺼지지 않습니다 (자동으로 꺼지게 됩니다).
- LCD 패널이 켜져 있는 동안 사진을 촬영하면, 촬영하는 동안 조명이 계속 유지됩니다.
- LCD 패널 조명은 모든 촬영 모드에서 작동합니다.

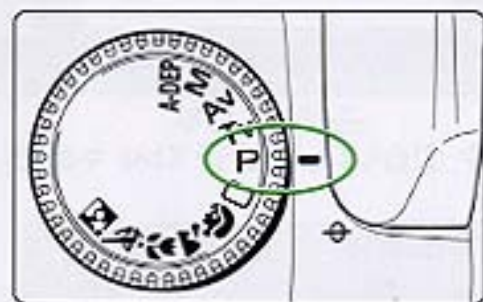
P 프로그램 AE



<P> (완전 자동) 모드처럼, 일반적인 사진 촬영 모드입니다. 카메라가 자동으로 셔터 스피드와 조리개 값 프로그램을 설정하여 가장 적합한 밝기를 제공합니다. 이를 프로그램 AE라고 합니다.

* P는 Program(프로그램)을 의미합니다.

* AE는 Auto Exposure(자동 노출)를 의미합니다.



1 모드 다이얼을 <P>로 설정합니다.



2 피사체에 초점을 맞춥니다.

- 셔터 버튼을 반 누릅니다.
- 초점이 맞는 AF 포인트가 적색으로 깜빡이고 신호음이 울립니다. 초점 확인 표시등 <●>이 우측 하단에 또한 점등됩니다.



3 디스플레이를 확인합니다.

- 셔터 스피드와 조리개 값이 자동으로 결정되고 뷰파인더와 LCD 패널에 표시됩니다.
- 셔터 스피드와 조리개 값이 깜빡이지 않으면 노출이 맞는 것입니다.
- 만일 두가지가 깜빡이면, "노출 경고"를 참조하십시오 (→132).



4 사진을 촬영합니다.

- 사진의 구도를 잡고, 셔터 버튼을 완전히 누르십시오.

프로그램 AE 모드 <P> 와 완전 자동 모드 <O>간의 차이점

- <P> (프로그램 AE)와 <O> (완전 자동) 모드는 셔터 스피드와 조리개 값이 모두 자동으로 설정된다는 점에서는 동일합니다.
- 다음의 기능들은 <P> 모드에서는 사용될 수 있지만 <O> 모드에서는 불가능합니다.
 - AF 모드 선택
 - 수동 AF 포인트 선택
 - 측광 모드 선택
 - 드라이브 모드 선택
 - 프로그램 쉬프트
 - <★> 버튼으로 AE 잠금
 - 노출 보정
 - 자동노출 브라케팅 (AEB)
 - 피사계 심도 미리 보기
 - 커스텀 기능
 - 내장 플래시 수동 발광/발광 금지
 - 플래시 노출 보정
 - EX 시리즈 스피드라이트에서의 특수 기능
 - 고속 동조 (FP 플래시)
 - FE 잠금
 - 플래시 출력비 제어
 - FEB
 - 후막 동조
 - 플래시 모델링

프로그램 변환

프로그램 AE 모드에서는 동일한 노출값을 유지한 채로 카메라에서 설정된 셔터 스피드와 조리개 값의 조합(프로그램)을 자유로이 변경시킬 수 있습니다. 이를 프로그램 변환이라고 합니다. 이를 위해서는 셔터 버튼을 반 누름하고 셔터 스피드와 조리개 값이 원하는 값으로 표시될 때까지 <△> 다이얼을 돌립니다.

- 변환된 프로그램으로 일단 사진을 촬영하면, 변환된 프로그램은 자동으로 취소되고 원래의 프로그램으로 복귀됩니다.
- 플래시를 사용하는 경우에는 프로그램을 변경할 수 없습니다.

Tv 셔터 우선 AE

이 모드에서는, 촬영자가 셔터 속도를 설정하고 카메라가 자동으로 피사체의 밝기에 맞도록 조리개 값을 설정합니다. 이를 셔터 우선 AE라고 부릅니다.

빠른 셔터 속도는 빠르게 움직이는 피사체의 동작을 순간 정지시킬 수 있고 느린 셔터 속도는 피사체가 흐릿해져서 동적인 느낌을 갖게 합니다.

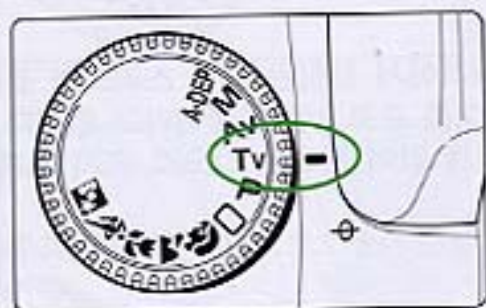
* Tv 는 Time value를 의미합니다.



빠른 셔터 속도



느린 셔터 속도



1 모드 다이얼을 <Tv>로 설정합니다.



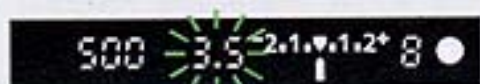
2 셔터 속도를 설정합니다.
● <1/1000> 다이얼을 돌립니다.

3 피사체에 초점을 맞춥니다.

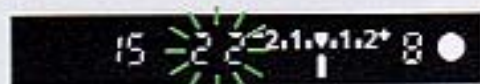
- 셔터 버튼을 반누름하십시오.
- 조리개 값이 자동으로 결정됩니다.



4 디스플레이를 확인하고 사진을 촬영합니다.
● 조리개 값이 깜빡이지 않으면, 노출이 정확한 것입니다.
● 사진의 구도를 잡고, 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.



- 사용 렌즈에서의 최소 조리개 값 (조리개 값이 최대로 열린 상태)이 깜빡이면, 장면이 너무 어둡습니다. <△> 다이얼을 돌려서 조리개 값이 깜빡임을 멈출 때까지 셔터 스피드를 더 느리게 설정하십시오.



- 사용 렌즈에서의 최대 조리개 값 (조리개 값이 최대로 닫힌 상태)이 깜빡이면, 장면이 너무 밝습니다. <△> 다이얼을 돌려서 조리개 값이 깜빡임을 멈출 때까지 셔터 스피드를 더 빠르게 설정하십시오.



셔터 스피드 표시

셔터 스피드는 아래와 같이 1/2 스탭 증가치씩 지정할 수 있습니다. 셔터 스피드는 분수의 셔터 스피드를 4000부터 4까지의 분모로 표시합니다. 그러므로 예를 들면 125는 1/125 초입니다. 저속에서는, 0.7은 0.7초이고 15"는 15초입니다.

4000 3000 2000 1500 1000 750 500 350 250 180 125 90 60 45 30 20
15 10 8 6 4 0.3 0.5 0.7 1" 1.5 2" 3" 4" 6" 8" 10" 15" 20" 30"



TV 스크린에서 깨끗한 이미지를 얻기 위한 이상적인 셔터 스피드는 1/15초입니다. 삼각대를 사용하여 주십시오.



셔터 스피드가 1/3 스탭 증가치씩 지정되도록 카메라를 설정시킬 수 있습니다. (C.Fn-4-1 → 122)

Av 조리개 우선 AE

이 모드에서는, 촬영자가 조리개 값을 설정하면 장면의 밝기에 적합하도록 카메라가 자동으로 셔터 속도를 설정합니다 이를 조리개 우선 AE라고 합니다.

조리개 값을 작게 설정할 수록 (큰 조리개), 배경을 흐릿하게 만들어 인물 사진같이 피사체를 더욱 두드러지게 보이게 합니다. 혹은, 조리개 값을 크게 설정하여 (작은 조리개), 피사체 심도를 증가시킴으로써 전경과 배경을 모두 선명하게 보이도록 사진을 촬영할 수 있습니다.

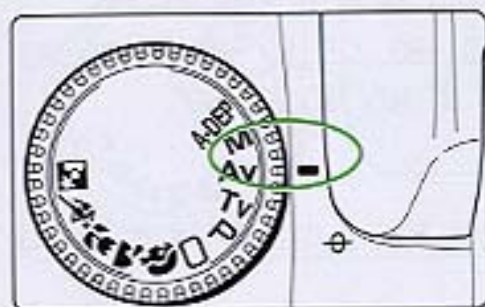
* AV는 조리개 값(Aperture Value)를 의미합니다.



작은 조리개 값



큰 조리개 값



1 모드 다이얼을 <Av>로 설정합니다.



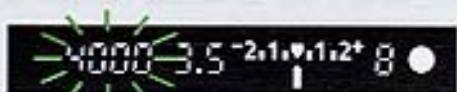
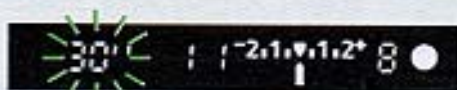
2 조리개 값을 선택합니다.
● <△> 다이얼을 돌립니다.

3 피사체에 초점을 맞춥니다.
● 셔터 버튼을 반 누릅니다.
- 셔터 속도가 자동으로 결정됩니다.

4 디스플레이를 확인하고, 사진을 촬영합니다.

- 셔터 속도가 깜빡이지 않으면 노출이 정확한 것입니다.
- 사진의 구도를 잡고 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.

30 1 2.1 @ 1.2* 8 ●



- 만일 30" 셔터 속도가 깜빡이면, 장면이 너무 어두운 것입니다. <△> 다이얼을 돌려서 조리개 값을 줄여 주십시오 (큰 조리개).
- 만일 4000 셔터 속도가 깜빡이면, 장면이 너무 밝은 것입니다. <△> 다이얼을 돌려서 조리개 값을 크게 하십시오 (작은



조리개 값 표시

조리개는 아래와 같이 반 스탭씩 설정할 수 있습니다. 조리개 값이 높을수록, 조리개는 조그맣게 열립니다. 표시되는 조리개값의 범위는 카메라에 부착된 렌즈에 따라 달라 집니다.

1.0 1.2 1.4 1.8 2.0 2.5 2.8 3.5 4.0 4.5 5.6 6.7 8.0 9.5 11
13 16 19 22 27 32 38 45 54 64 76 91

렌즈가 카메라에 부착되어 있지 않은 경우, 조리개 설정값은 00으로 표시됩니다.



- 또한 조리개 값이 1/3 스탭 증가치씩 설정될 수 있도록 카메라를 설정할 수 있습니다. (C.Fn-4-1 →122)
- 플래시로 촬영하기 위해 셔터 속도를 1/200초로 고정시킬 수 있습니다. (C.Fn-6-1 →124)

피사계 심도 확인



촬영자는 현재의 조리개 설정값으로 조리개를 닫은 다음 피사계 심도 미리보기 버튼을 누름으로써 뷰파인더에서 초점 범위를 확인할 수 있습니다.



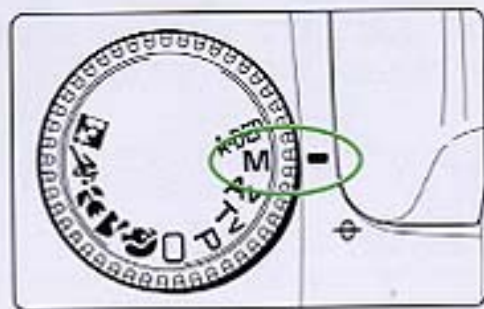
- 이 기능은 Creative zone에서 사용할 수 있습니다.
- <A-DEP> 모드에서는, 이 기능이 셔터 버튼이 반 누름될 때 작동합니다.
- 피사계 심도 미리보기 버튼이 눌러진 동안에는 노출이 고정됩니다(AE 잠금).

M 수동 노출



이 모드에서는 촬영자 자신이 셔터 스피드와 조리개 값을 설정합니다. 카메라는 설정값을 자동으로 지정하지 않습니다. 촬영자는 카메라에서 표시되는 노출 레벨을 확인하여 셔터 스피드와 조리개 값을 결정할 수 있습니다.

* M 은 수동(Manual) 을 의미합니다.



1 모드 다이얼을 <M>로 설정합니다.



2 셔터 스피드를 설정합니다.

- <A> 다이얼을 돌립니다.



3 조리개 값을 설정합니다.

- 퀵 컨트롤 다이얼 스위치를 <ON>으로 설정한 다음 <Q> 다이얼을 돌립니다.

4 피사체에 초점을 맞춥니다.

- 셔터 버튼을 반 누릅니다. (04)
- 노출 레벨 표시기가 뷰파인더와 LCD 패널에 나타납니다.
- 노출 레벨 아이콘 <E>이 표준 노출 레벨과 얼마나 차이가 있는지 확인시켜 줍니다.

5 노출을 결정합니다.

- 셔터 속도나 조리개 값을 수동으로 설정하십시오.

표준 노출	-2.1.0.1.2+ : 노출이 맞을 때의 표준 기준 점입니다.
노출 부족	-2.1.0.1.2+ : 셔터 속도를 낮추거나 조리개 값을 내리십시오.
노출 과다	-2.1.0.1.2+ : 셔터 속도를 높이거나 조리개 값을 높이십시오.

- 노출 레벨 표시기 (■)가 <2> 또는 <-2> 위치에서 깜빡이면, 노출은 2 스탑 이상 노출 과다 또는 부족입니다.

6 사진을 촬영합니다.

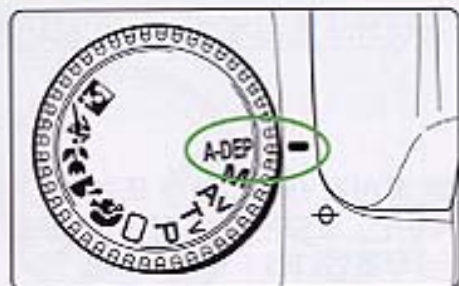
- 사진의 구도를 잡은 다음 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.

C.Fn 셔터 속도나 조리개 값이 1/3 스탑 증가치씩 설정될 수 있도록 카메라를 설정시킬 수 있습니다. (C.Fn-4-1 →122)

A-DEP 자동 피사계 심도 AE

큰 그룹이나 풍경 사진을 촬영할 때, EOS D60은 넓은 피사계 심도에 걸쳐 선명한 초점을 자동으로 맞출 수 있습니다. AF 포인트로 지정된 모든 피사체들은, 카메라에 가까이 있는 것부터 카메라로 부터 멀리 떨어져 있는 것까지 선명하게 촬영될 수 있습니다.

- <A-DEP> 모드에서는, 셔터 스피드와 조리개 값은 자유로이 변경될 수 없습니다. 저속 셔터 스피드를 사용할 경우에는 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.
- 자동 피사계 심도 AE는 렌즈의 포커스 모드 스위치가 <MF> (구형 렌즈에서는 <M>)로 설정 되면 사용될 수 없습니다. 스위치를 <AF>로 설정하십시오.
- A-DEP는 자동 피사계 심도(Auto-Depth of field)를 의미합니다.



1 모드 다이얼을 <A-DEP>로 설정합니다.



2 초점을 맞춥니다.

- 피사체 위에 AF 포인트를 위치시키고 셔터 버튼을 반 누릅니다. (○4)
- 피사체 중에서 AF 포인트가 적색으로 깜빡이는 지점에서 초점이 선명해 집니다.
- 촬영자는 이미 노출이 표시되어 있는 상태에서 피사계 심도를 확인할 수 있습니다. (→73)
- 좌측 그림의 예에서는, 가장 좌측의 사람과 가장 우측의 사람 사이에서 선명한 초점이 얻어지게 됩니다.



3 디스플레이를 확인한 다음 사진을 촬영합니다.

- 조리개 값이 깜빡이지 않으면 노출이 정확한 것 입니다.
- 셔터 버튼을 완전히 누르십시오.



만일 조리개 값이 깜빡이면, 노출 레벨은 맞았지만 원하는 피사계 심도를 얻을 수 없는 것입니다. 광각 렌즈를 사용하거나 피사체로 부터 더 떨어지십시오.



- AF 모드 설정과 관계없이, ONE-SHOT AF가 작동될 것입니다.
- 플래시를 사용하는 경우에는, 플래시와 함께 <P> (프로그램 AE) 모드를 사용하는 것과 동일한 결과를 얻을 것입니다.

노출 보정의 설정

노출 보정은 사진을 보다 밝게 (노출 증가) 또는 더 어둡게 (노출 감소) 하기 위해 카메라의 표준 노출 설정을 변경하기 위해 사용됩니다. 노출 보정은 1/2 스탭 증가치씩, +/- 2 스탭까지 설정될 수 있습니다.



1 퀵 컨트롤 다이얼 스위치를 <ON>으로 설정합니다.

2 피사체에 초점을 맞춘 다음 노출 레벨을 확인합니다.

- 셔터 버튼을 반 누르고 디스플레이를 확인하십시오. (04)



3 노출을 설정합니다.

- LCD 패널이나 뷰파인더를 보면서 <Q> 다이얼을 돌리십시오.
- 셔터 버튼을 반 누르면서 <Q> 다이얼을 돌리거나 (04) 초 중에 셔터 버튼을 반 누름 하십시오.
- [+] 쪽의 위치는 노출이 증가됨을 나타내고, [-] 쪽의 위치는 노출이 감소됨을 나타냅니다.



- 한 번 설정되면, 노출 보정은 메인 스위치가 <OFF>로 설정된 후에도 메모리에 남아있게 됩니다.
- 노출 보정을 취소하려면 보정 설정을 표준 노출 위치(0)로 돌려 놓으십시오.



4 사진을 촬영합니다.



- 실수로 <Q> 다이얼이 돌아가서 노출 보정값이 바뀌는 것을 방지하기 위하여, 설정값을 입력한 다음 퀵 컨트롤 다이얼 스위치를 <OFF>로 설정하십시오.
- <M> (수동) 모드에서는, 촬영자 스스로가 노출(셔터 스피드와 조리개 값의 조합)을 판단해야 하므로, 노출 보정 기능이 작동하지 않습니다.

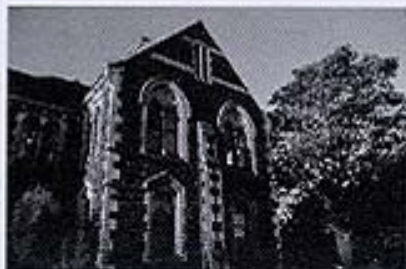
C.Fn 노출 보정 양을 1/3 스탭 증가치씩으로 설정될 수 있도록 카메라를 설정할 수 있습니다. (C.Fn-4-1 →122)

MENU 자동 노출 브라케팅

자동 노출 브라케팅을 사용할 때, 카메라는 노출 수준을 설정된 범위내에서 자동으로 변경하여 (1/2-스탑 증가치씩 +/-2 스톱까지), 3장의 연속 후레임 촬영을 합니다. 이를 AEB (Auto Exposure Bracketing)라고 합니다. 3장의 브라켓 촬영은 선택된 드라이브 모드로 (→63) 적정 노출, 감소 노출 과 증가 노출의 순서로 노출됩니다.



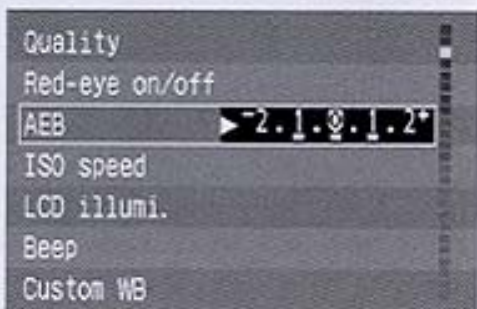
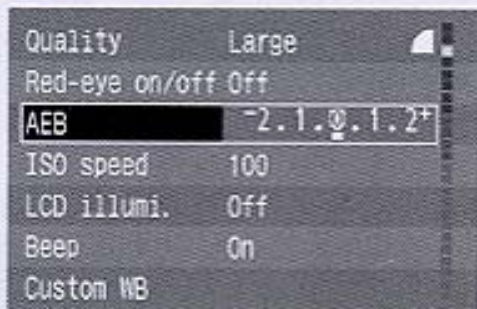
표준 노출 (0)



감소 노출 (-1.0)



증가 노출 (+1.0)

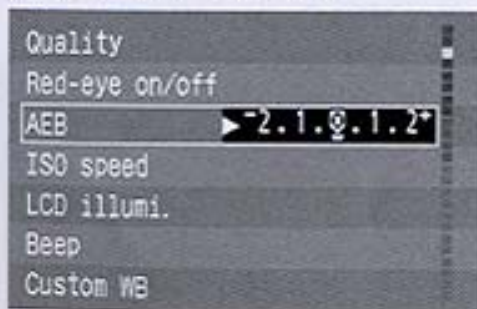


-2.1.0.1.2+ : 적정노출

-2.1.0.1.2+ : 감소된 노출

-2.1.0.1.2+ : 증가된 노출

AEB 취소하기



1 메뉴에서 [AEB]를 선택합니다.

- <MENU> 버튼을 누릅니다.
- <O> 다이얼을 돌려서 [AEB]를 선택한 다음 <SET> 버튼을 누릅니다.

2 AEB 레벨을 설정합니다.

- <O> 다이얼을 돌려서 원하는 AEB 레벨을 설정한 다음, <SET> 버튼을 누르십시오.
- AEB 설정이 입력되고 화면은 메뉴 상태로 돌아갑니다.
- <MENU>버튼을 눌러서 화면을 지우고 메뉴를 빠져 나가십시오.

3 사진을 촬영합니다.

- 브라케팅 순서는 표준 노출, 감소 노출, 증가 노출 입니다.
- 현재 설정된 드라이브 모드로 사진이 촬영됩니다. (→63)
- 연속 촬영을 사용할 때에는, 셔터 버튼을 완전히 누르고 있으면 3장의 브라켓 촬영이 연속적으로 모두 이루어 지고, 그런 다음 자동으로 정지합니다.
- 셀프 타이머로 AEB를 사용할 때에는, 10초의 타이머 지연 시간뒤에 카메라가 3장의 브라켓 촬영을 합니다.

- 1과 2단계를 실행하여 AEB 레벨을 <O>로 설정합니다.
- AEB는 메인 스위치가 <OFF>로 설정될 때, 렌즈의 변경, 플래시 충전, 배터리 팩이나 CF 카드가 교체될 때, 자동으로 취소됩니다.





- 플래시나 벌브 노출은 AEB 모드에서 사용될 수 없습니다.
- C.Fn-3-1로 미리 락업을 설정하고 난 다음 AEB를 사용하는 경우에는, 드라이브 모드가 연속 촬영 모드로 설정되었다 하더라도 싱글 후레임 촬영만 적용됩니다.

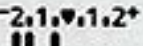



- AEB가 진행중임을 표시하기 위하여, <AEB> AEB 아이콘은 LCD 패널상에, 그리고 <AEB> 표시기는 뷰파인더상에 3장의 브라켓 촬영이 모두 끝날 때까지 깜빡입니다.
- 드라이브 모드가 싱글 후레임 촬영으로 설정된 경우 브라케팅 과정을 완료하려면 셔터 버튼을 3회 눌러 주어야 합니다.
- 연속 촬영중에는, 뷰파인더 정보가 표시되지 않습니다.
- 수동 노출 모드에서는, AEB는 셔터 스피드의 변경에 의해 영향을 받습니다.
- AEB는 노출 보정과 조합하여 사용할 수 있습니다. 이 경우, 만일 노출 보정이 표시된 노출 범위 밖으로 노출을 떨어지게 했다면, 뷰파인더 디스플레이는 다음과 같습니다. 모든 경우에서, AEB와 노출 보정 설정값에 따라 노출이 얻어 집니다.

<P>, <Tv>, <Av>와 <AEB> 모드에서


 : +/-1 스탱으로 AEB 설정

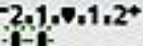
 : -1 스탱의 노출 보정으로

 : -1.5 스탱의 노출 보정으로

 : -2 스탱의 노출 보정으로

<M> 모드에서

 : 표준 노출에서 -2 스탱 중앙 노출

 : 표준 노출에서 -2 스탱 이상 중앙 노출



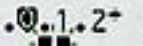


- AEB 설정값을 1/3스탑 증가치씩 변경할 수 있습니다. (C.Fn-4 →122)
이 경우, AEB 표시기는 LCD 패널에 다음과 같이 표시됩니다.

1/3스탑 증가치로의 AEB 설정값

 : -1/3  : +1/3

2/3스탑 증가치로의 AEB 설정값

 : -2/3  : +2/3

- 순서를 감소된 노출, 표준 노출, 증가된 노출로 바꿀 수 있습니다. (C.Fn-7 →124)

* AE 잠금

AE 잠금은 초점의 위치가 아닌 다른 곳에 노출을 고정시키길 수 있게 합니다. 노출을 고정한 후에, 노출 레벨을 그대로 유지한 채 촬영 구도를 다시 잡을 수 있습니다. 이 기능은 역광과 집중 조명을 받는 피사체에 유용합니다.

● AE 잠금의 효과는 AF포인트와 선택된 측광 방식에 따라 달라집니다. (→133)

1 노출 관독값을 고정시키고자 하는지점에 초점을 맞춥니다.

→ 노출값이 뷰파인더에 나타납니다.



2 <*> 버튼을 누릅니다.

- <*> 아이콘이 뷰파인더에서 점등되어 노출 설정값이 고정되었음을 표시합니다. (☉4)
- <*> 버튼을 누를 때마다, 현재의 노출 설정값이 고정됩니다.



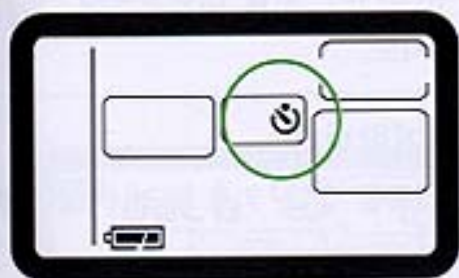
3 구도를 잡고 사진을 촬영합니다.



C.Fn 셔터 버튼을 반누름하여 (<*> 버튼 대신) AE 잠금을 하고, <*> 버튼으로 초점을 맞출 수 있습니다. (C.Fn-2-1→122)

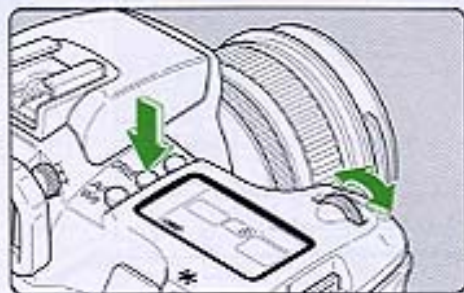
셀프 타이머 조작

셀프 타이머는 단체 사진에 편리합니다. Basic mode나 Creative mode에서 사용할 수 있으며, 셀프 타이머를 사용할 때에는 삼각대를 사용할 것을 권장합니다.



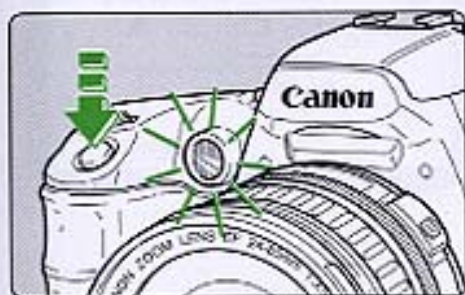
1 셀프 타이머를 선택합니다.

- <DRIVE> 버튼 (O6)을 누르고, <DIAL> 다이얼을 돌려서 <T>를 선택합니다.



2 피사체에 초점을 맞춥니다.

- 초점 확인 표시등 (●)과 표시되는 노출 설정 값을 확인하십시오.



3 사진을 촬영합니다.

- 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.
- 적목 감소 램프가 켜지면서 신호음이 울리고 10초 후에 사진이 촬영됩니다.
 - 처음 8초간은: 신호음이 느리고 램프가 천천히 깜빡이고
 - 마지막 2초간은: 신호음이 빠르고 램프가 계속 켜져 있습니다.
- 셀프 타이머가 작동되는 동안, LCD 패널에 카운트 다운이 나타납니다.
- 셀프 타이머를 취소하려면, <DRIVE> 버튼을 누르십시오.



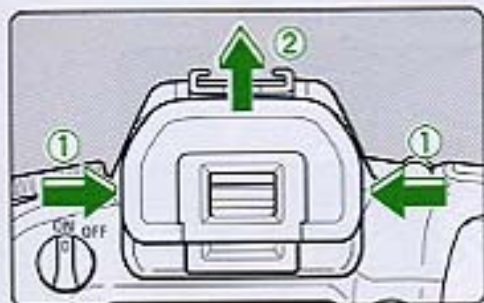
셀프 타이머를 조작시키기 위해 셔터 버튼을 누를 때는 카메라 앞에 서서 하지 마십시오. 카메라가 피사체에 초점을 맞추는 데 방해가 됩니다.



- 피사체에 초점이 맞았음을 알려 주는 신호음과 셀프 타이머가 [On]이나 [Off]로 조작 중임을 알려주는 신호음을 설정할 수 있습니다. (→118)
- 자신만을 촬영하기 위해 셀프 타이머를 사용할 때에는 서 있을 장소와 같은 거리에 있는 물체로 초점을 고정시키십시오(→58).
- 카메라에서 떨어져 사진을 촬영할 때는 원격 스위치 RS-80N3 (별매)나 타이머 원격 컨트롤러 TC-80N3 (별매)를 사용할 수 있습니다.

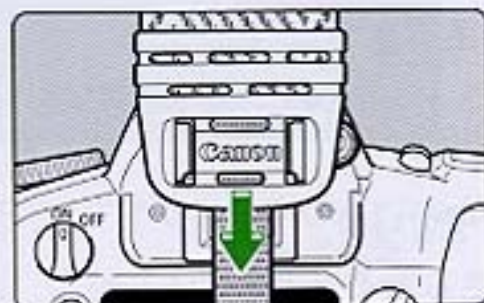
아이피스 커버 사용하기

뷰파인더를 통해서 보지 않고, 셀프 타이머나 원격 스위치 (별매)를 사용하여 사진을 촬영하는 경우 산란 광이 아이피스로 들어가서 노출에 영향을 미칠 수 있습니다. 이를 방지하려면, 사진을 촬영하기 전에 뷰파인더 아이피스에 아이피스 커버를 부착하십시오.



1 아이캡을 제거합니다.

- 아이캡의 양쪽을 잡고 위로 올려 카메라에서 떼어 냅니다.

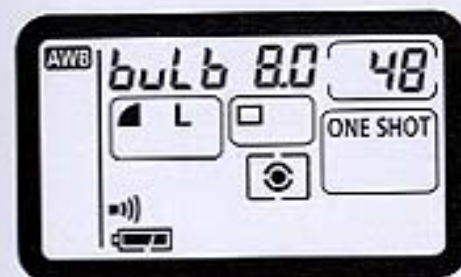
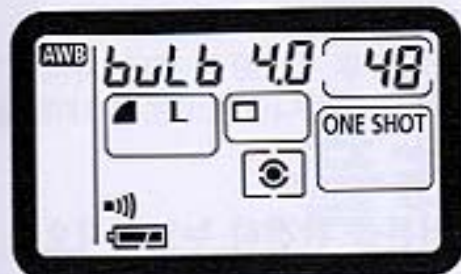


2 아이피스 커버를 아이피스 위로 밀어 끼웁니다.

- 아이피스 커버는 끈에 부착되어 있습니다.

벌브 노출

벌브 노출에서는, 셔터 버튼을 누르고 있는 동안은 셔터가 열린 채로 유지되며, 손을 떼면 셔터가 닫힙니다. 벌브 노출은 야경이나 불꽃 놀이같은 장시간의 노출이 요구되는 경우에 유용합니다.



1 모드 다이얼을 <M>으로 설정합니다.

2 셔터 스피드를 "bulb"로 설정합니다.

- LCD 패널을 보면서 <△> 다이얼을 돌려서 "bulb"를 선택합니다.
- "30'" 다음 설정이 "bulb"입니다.



3 조리개 값을 설정합니다.

- <○> 다이얼을 돌리십시오.

4 사진을 촬영합니다.

- 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.
- 벌브 노출인 동안, 노출 경과 시간이 LCD 패널상에 표시됩니다 (1에서 999초 까지).
- 셔터 버튼을 누르고 있는 동안은 계속 노출 됩니다.



노출 경과 시간은 999초 까지만 카운트 업되어 LCD 패널에 표시됩니다. 정확한 노출 시간은 노출된 이미지를 위한 정보 표시를 확인하십시오. (→100)



원격 스위치 RS-80N3 (별매)나 타이머 원격 컨트롤러 TC-80N3 (별매)를 사용하면 셔터 버튼을 누르고 있을 필요가 없습니다.

미러 락업

미러 락업은 C.Fn-3-1로 사용가능해 집니다 (→122). 이 기능은 미러를 올리고 별도의 조작으로 노출을 주게 됩니다. 근접 촬영이나 초 망원 렌즈를 사용할 때와 같이, 미러의 충격이 사진에 영향을 미칠 수 있을 때 유용합니다.

- 미러 락업을 사용할 때, 원격 스위치 RS-80N3 (별매)를 사용할 것을 권장합니다.



1 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.

- 미러가 올라갑니다.
- 미러는 올라간 후 약 30초 후에 자동으로 아래 위치로 돌아갑니다. 30초 이내에 촬영해야 합니다.

2 다시 셔터 버튼을 완전히 누르십시오.

- 사진이 촬영되고 미러는 아래로 내려갑니다.
- 다시 사진을 촬영하려면, 1단계부터 과정을 반복하십시오.



- 미러가 락업되어 있는 동안, 카메라로 태양을 향하지 마십시오. 태양 열이 셔터 막에 그을리게 하거나 손상을 줄 수 있습니다.
- 벌브 노출을 위해 셀프 타이머로 미러 락업을 사용하는 경우, 셀프 타이머가 작동 중에 셔터 버튼을 놓으면 셔터 개방음이 들리게 됩니다. 이는 셔터가 개방되는 소리가 아닙니다.



- 미러 락업 중에는 드라이브 모드 (→63)가 현재의 설정에 관계없이 싱글 후레임 촬영이 됩니다.
- 셀프 타이머로 미러 락업을 사용하는 경우, 처음 셔터 버튼을 완전히 누르면 미러가 올라가서 고정되고, 그런 다음 2초 후에 셔터가 개방합니다.

플래시 사진

4

EOS D60은 E-TTL 오토플래시 (메모리내의 예비플래시 평가 측광)와 카메라의 내장 플래시나 EOS 전용의 EX 시리즈 스피드라이트를 사용하여 적정 피사체 조도로 자연스럽게 보이는 플래시 사진을 쉽게 촬영할 수 있습니다. 촬영 과정은 일반적인 AE 촬영만큼 간편합니다. 여기서는 내장 플래시, EOS 전용 550EX 스피드라이트, 또는 다른 형태의 외장형 플래시로 플래시 사진을 촬영하는 방법에 대하여 설명합니다.

내장 플래시 사용

내장 플래시는 일반 AE 촬영의 간편함 그대로 다음과 같은 종류의 플래시 사진을 촬영할 수 있도록 합니다.

● E-TTL 오토플래시

E-TTL 자동플래시 (메모리내의 예비 플래시 평가 측광)는 AF에서 선택된 AF 포인트에서의 피사체에 대한 적정 플래시 수준을 제공합니다.

● FE (플래시 노출) 잠금 (→90)

FE (플래시 노출) 잠금은 피사체의 선택 부분에서 적정 플래시 노출을 설정합니다. FE 잠금은 플래시를 가진 AE 잠금과 같은 기능입니다.

● 플래시 노출 보정 (→91)

이 기능은 노출 보정 기능과 동일한 방법으로 많은 양의 플래시 레벨을 보정합니다. 보정 레벨은 1/2 스탭 증가치씩, 최대 +/-2 스탭까지 가능합니다.

Basic Zone에서의 내장 플래시 사용

Basic Zone에서는 (<P>와 <S> 모드 제외), 내장 플래시가 낮은 조명 상태나 역광 조건에서 자동적으로 튀어 올라 발광합니다.

Creative Zone에서의 플래시 사용

Creative zone에서는, 조명의 조건에 관계없이 언제든지 <F> 버튼을 누름으로써 내장 플래시가 튀어 올라 플래시 사진을 촬영할 수 있습니다.

P : 완전 자동 플래시를 위해서는 <P> 모드를 선택하십시오.

셔터 스피드와 조리개 값이 <O> (완전 자동) 모드에서 처럼 자동으로 결정됩니다.

Tv : 셔터 스피드를 1/200초 보다 느리게 수동으로 설정하려면 <Tv> 모드를 선택하십시오. 그러면 카메라가 그 셔터 스피드에 대한 적정 노출을 제공하기 위해 플래시 노출 값을 자동으로 설정합니다.

Av : 조리개 값을 수동으로 설정하려면 <Av> 모드를 선택하십시오.

밤 하늘과 같은, 배경에 비해 저 조명 조건에서는, 주 피사체와 배경을 적절히 노출 시키려면 자동 저속 동조 설정값을 사용할 수 있습니다. 주 피사체는 플래시에 의해 포착되고 배경은 저속 셔터 스피드를 사용한 노출 시간에 의해 포착됩니다.

● 자동 저속 동조 사진은 저속의 셔터 스피드를 사용하므로, 항상 삼각대를 사용해 주십시오.

M : 셔터 스피드와 조리개 값을 수동으로 설정하려면 <M> 모드를 선택하십시오.

주 피사체는 플래시에 의해 적정하게 노출이 됩니다. 배경 노출은 셔터 스피드와 조리개의 설정값에 따라 달라집니다.

A-DEP : 효과는 <P> 모드에서 플래시를 사용한 것과 동일합니다.

내장 플래시 범위

(EF24-85mm f/3.5-4.5 USM 렌즈 사용시)

ISO 감도	광 각: 24 mm	망 원: 85 mm
100	약 1-3.4 m (3.3-11.2 ft)	약 1-2.6 m (3.3-8.5 ft)
200	약 1-4.8 m (3.3-15.7 ft)	약 1-3.7 m (3.3-12.1 ft)
400	약 1-6.8 m (3.3-22.3 ft)	약 1-5.3 m (3.3-17.4 ft)
800	약 1-9.6 m (3.3-31.5 ft)	약 1-7.5 m (3.3-24.6 ft)
1000	약 1-10.8 m (3.3-35.4 ft)	약 1-8.4 m (3.3-27.6 ft)

플래시 동조 셔터 스피드와 조리개 설정값

모드	동조 셔터 스피드	조리개 값
P	1/200에서 1/60초 까지 자동으로 설정.	E-TTL 프로그램에 의해 자동으로 설정.
Tv	1/200초 보다 느린 스피드로 수동 설정.	셔터 스피드 설정에 따라 측광된 밝기에 대해 자동으로 설정.
Av	조리개 값에 따라 측광된 밝기에 대해 자동으로 설정 (1/200에서 30초 까지)	원하는 대로 수동으로 설정.
M	1/200초 보다 느린 속도로 수동 설정.	



- EX 시리즈 스피드라이트를 사용할 때 (→92), 외장 플래시를 마운트하기 전에 내장 플래시를 눌러서 카메라로 집어 넣으십시오.
- 내장 플래시를 사용할 때에는, 피사체로부터 최소한 1 m/3.3 ft 이상 떨어지십시오. 그렇지 않으면 렌즈 경통이 플래시를 부분적으로 방해하여 사진의 일부가 어둡게 보이게 합니다.
- 내장 플래시를 사용할 때는 렌즈에 부착된 후드를 떼어 내어 플래시 적용 범위를 방해하지 않도록 하십시오.
- 다음과 같은 종류의 렌즈와 함께 내장 플래시를 사용하면 부분적으로 플래시 적용 범위를 방해할 수 있습니다. 대신에 EOS 전용의 외장 플래시를 사용하십시오.
EF16-35mm f/2.8L USM, EF28-70mm f/2.8L USM을 포함한 대구경 렌즈.
EF300mm f/2.8L IS USM과 EF600mm f/4L IS USM을 포함한 초망원 렌즈.
- 내장 플래시는 18 mm만큼 짧은 초점 거리를 가진 렌즈에 대한 영상 범위를 커버할 수 있습니다. 18 mm보다 짧은 렌즈를 사용하는 경우에는 사진의 주변부가 어둡게 됩니다.



- E-TTL에서 'E' 는 'Evaluative(평가)' 를 의미합니다.
- 내장 플래시를 넣으려면, 눌러서 카메라로 들어가게 하십시오.
- 고속 동조 (FP 플래시)를 설정하기 위해 내장 플래시를 사용할 수 없습니다.
- <Tv>나 <M> 모드에서는, 셔터 스피드를 1/200초보다 빠르게 설정하는 경우, EX 시리즈 스피드라이트가 고속 동조로 설정되어 있지 않는 한 카메라가 자동으로 1/200로 리셋합니다.
- AF 플래시 노출은 항상 촬영되는 시점에서의 조리개 값을 기준으로 하고, 작동 AF 포인트와 주 피사체에 중점을 둔 AF 포인트에 연계된 E-TTL 자동 플래시 보정에 의해 제어됩니다.
- 내장 플래시와 외장 플래시는 동시에 사용될 수 없습니다.
- 카메라가 초점을 맞추기가 어려우면, AF 보조 광 (→39)이 자동으로 점등됩니다 (<A>와 <A> 모드에서는 예외).

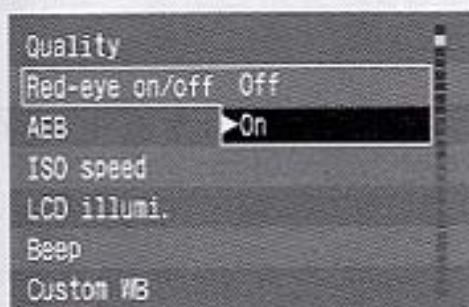
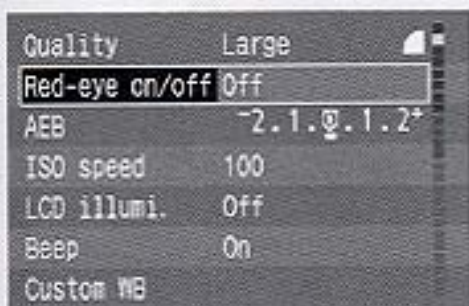


- AF 보조 광과 내장 플래시를 사용하지 않도록 설정할 수 있습니다.(C.Fn-5 →122)
- 셔터 막 동조를 후막 동조로 설정할 수 있습니다. (C.Fn-8-1 →124)
- 조리개 우선 AE 모드에서 플래시를 사용할 때, 동조 속도를 1/200초 고정으로 설정할 수 있습니다. (C.Fn-6-1 →124)

MENU 적목 감소

플래시를 저 조명 조건에서 사용할 때 피사체의 동공에 반사될 수 있고, 기록되는 이미지에서 피사체의 눈을 붉게 보이게 만듭니다. 이런 현상을 적목이라고 하며, 플래시의 빛이 눈의 망막에 반사되어 발생합니다. 적목 감소 기능은 동공을 축소시키기 위해 피사체의 눈을 부드럽게 비추는 카메라의 적목 감소 램프를 사용함으로써 발생할 수 있는 적목을 감소시킵니다.

〈M〉와 〈Q〉 모드를 제외한 모든 촬영 모드에서 적목 감소 기능을 사용할 수 있습니다.



1 메뉴에서, [Red-eye on/off]를 선택합니다.

- 〈MENU〉 버튼을 누릅니다.
- 〈Q〉 다이얼을 돌려서 [Red-eye on/off]를 선택한 다음 〈M〉 버튼을 누르십시오.

2 적목 감소 기능을 설정합니다.

- 〈Q〉 다이얼을 돌려서 [On]을 선택한 다음 〈M〉 버튼을 누르십시오.
- 적목 감소 기능이 켜지고 화면이 메뉴로 돌아갑니다.
- 〈MENU〉 버튼을 눌러서 화면을 지우고 메뉴를 빠져 나갑니다.

4

플래시 사진



- 셔터 버튼을 반 누를 때 적목 감소 램프 표시기가 뷰파인더에 나타납니다.
- 적목 감소 기능은 피사체가 적목 감소 램프를 쳐다 볼 때에만 효과적입니다. 피사체에게 램프를 주시하도록 말해 주십시오.
- 적목 감소 기능의 효과를 늘리려면, 적목 감소 램프 (약 1.5초간 정등) 표시기가 꺼진 후 셔터 버튼을 완전히 누르십시오.
- 적목 감소 램프가 켜 있을 때에도 언제든지 셔터 버튼을 완전히 눌러서 사진을 촬영할 수 있습니다.
- 적목 감소 기능은 EOS 전용 스피드라이트를 사용할 때에도 작동합니다.
- 적목 감소 기능의 효과는 피사체에 따라 다릅니다.



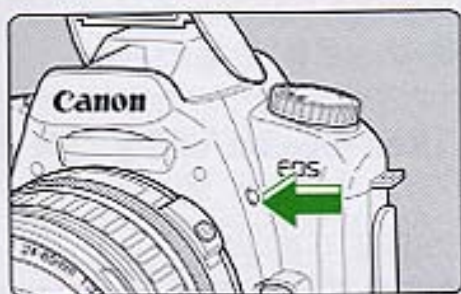
적목 감소 램프 표시기



카메라가 피사체와 가까운, 밝은 실내에서는 적목 감소가 보다 효과적입니다.

* FE 잠금

FE (플래시 노출) 잠금은 피사체의 어떤 한 부분에서의 적정 플래시 노출 판독값을 얻어서 고정시킵니다. FE 잠금은 Creative zone에서의 기능입니다.



1 <⚡> 아이콘이 뷰파인더에 들어와 있는지 확인합니다.

- Creative zone에서는, <⚡> 버튼을 눌러서 내장 플래시를 올라오게 하십시오.

2 피사체에 초점을 맞춥니다.

- 플래시 노출을 고정시키고자 하는 피사체에 초점을 맞춥니다.



3 중앙 AF 포인트를 피사체에 위치시키고, <*> 버튼을 누릅니다. (016)

- 스피드라이트가 예비 플래시 발광하고 이 피사체에 대해 요구되는 플래시 출력을 메모리에 기록합니다.
- <*> 아이콘이 뷰파인더에 점등됩니다.
- 중앙 AF 포인트가 적색으로 깜빡입니다.
- 뷰파인더에서는, 디스플레이가 0.5초 동안 ①처럼 나타나고 그런 다음, ②로 바뀝니다.
- <*> 버튼을 누를 때마다 예비 플래시가 발광하고 FE 잠금이 요구되는 노출 레벨로 적용됩니다.

4 사진을 촬영합니다.

- 촬영 구도를 잡고 사진을 촬영합니다.



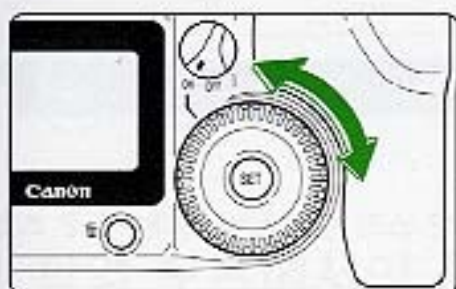
만일 피사체가 멀어서 노출 부족이 일어날 경우, <⚡> 아이콘이 뷰파인더에서 깜빡거리게 됩니다. 피사체에 더 가까이 이동하여 2 - 4단계를 반복하십시오.

플래시 노출 보정

EOS D60 카메라는 내장 플래시나 EX 시리즈 스피드라이트의 레벨을 조정할 수 있습니다. 보정량은 1/2 스탭 증가치씩 최대 +/-2 스탭까지 가능합니다. Basic Zone에서는 플래시 노출 보정을 사용할 수 없습니다.

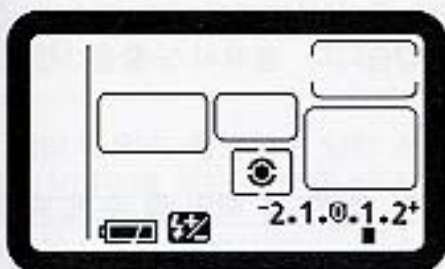


1 <[Flash Icon]> 버튼을 누릅니다. (06)



2 노출 보정량을 설정합니다.

- 퀵 컨트롤 다이얼 스위치를 <ON>으로 설정합니다.
- LCD 패널이나 뷰파인더 디스플레이를 보면서, <Q> 다이얼을 돌립니다.
- [+] 쪽은 증가된 보정을 표시하며 [-] 쪽은 감소된 보정을 표시합니다.



감소 노출 -2.1.0.1.2+ 증가 노출
 ←—————|————→

- 한번 설정되면, 메인 스위치가 <OFF>로 설정된 후에도 노출 보정량이 메모리에 남아있게 됩니다.
- 취소하려면 보정량을 <0> 위치로 설정하십시오.



플래시 노출 보정은 EX 시리즈 스피드라이트에서도 설정될 수 있습니다. 만일 플래시 노출 보정이 카메라와 EX 시리즈 스피드라이트에서 설정된 경우, 스피드라이트의 설정값이 카메라의 값을 덮어쓰기 합니다.



- 노출 보정은 1/3 스탭 증가치씩 조정되도록 카메라를 설정할 수 있습니다. (C.Fn-4-1 →122)
- 필 플래시 기능의 자동 감소를 사용하지 않도록 할 수 있습니다.(C.Fn-10-1 →124)

EOS 전용 550EX 스피드라이트에서의 플래시 사진

캐논 550EX 스피드라이트는 내장 플래시에서와 동일한 방법으로 쉽게 고화질의 플래시 사진을 촬영할 수 있도록 해 줍니다.

● E-TTL 자동 플래시

E-TTL 자동플래시 (메모리로 예비 플래시 측정식 측광)는 AF에 의해 선택된 AF 포인트에서 지정된 피사체에 적정 플래시 레벨을 공급합니다. 어두운 장소에서는, 피사체와 배경간의 균형잡힌 자연스러운 노출을 위해 자동 저속 동조 작동을 하도록 카메라를 조리개 우선 AE로 설정할 수 있습니다.



● 고속 동조 (FP 플래시) (→94)

고속 동조 (FP 즉 포컬 플래인 플래시)는 30초에서 1/4000초까지 모든 셔터 스피드에서 플래시 동조를 가능하게 합니다.

● FE (플래시 노출) 잠금 (→95)

FE 잠금은 피사체의 한 부분에 대한 적정 플래시 노출을 얻어서 고정시켜 줍니다. 이것은 플래시의 AE 잠금입니다.

● 플래시 노출 보정 (→95)

일반적인 노출 보정과 같이, 플래시 노출 보정을 사용하여 1/2 스탱 증가치씩 최대 +/-2 스탱의 범위로 플래시 출력을 조절할 수 있습니다.

● FEB (플래시 노출 브래케팅) (→94)

FEB 기능은 플래시를 사용하는 AEB (자동 노출 브래케팅)와 같습니다. 플래시 노출을 1/2 스탱 증가치씩 최대 +/-3 스탱까지 브래킷 촬영 할 수 있습니다.

● 플래시 모델링 (→95)

플래시 모델링은 다중 조명 설정에 의해 발생하는 그림자와 조명 밸런스를 확인 할 수 있도록 해 줍니다.

● 무선 다중 플래시/E-TTL 자동 플래시 (→95)

위에 기술된 기능들을 모두 또는 일부 사용하여 무선 다중 조명 E-TTL 오토플래시를 보완할 수 있습니다. 이로써 코드를 연결할 필요가 없이 자유로이 정교한 조명 효과를 만들어 낼 수 있게 됩니다.



자동 플래시 기능은 EZ, E, EG, ML, 또는 TL 시리즈 스피드라이트에서는 사용할 수 없습니다.

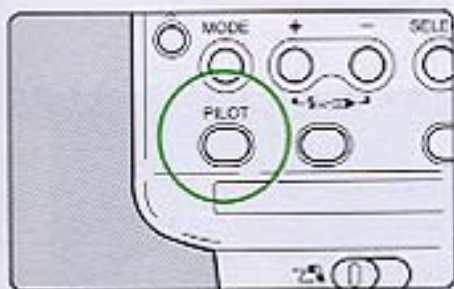


- 초점 맞추기가 어려운 조건에서는, AF 보조 광이 550EX 스피드라이트에서 발광되어 자동으로 작동 AF 포인트에 연계됩니다.
- 550EX 이외에, 다른 EX 시리즈 스피드라이트를 카메라에 사용할 수 있습니다. 사용 가능한 기능에 관해서는 스피드라이트의 설명서를 참조해 주십시오.

완전 자동 플래시

E-TTL 자동 플래시에서 <P> (프로그램 AE) 모드의 사용에 관한 내용이 아래에 설명되어 있습니다. 550EX의 조작에 관해서는, 스피드라이트의 설명서를 참조하십시오.

1 모드 다이얼을 <P>로 설정합니다.



2 550EX 스피드라이트의 파일럿 램프가 켜져 있는지 확인합니다.

3 피사체에 초점을 맞추고 사진을 촬영합니다.

- 플래시 준비 표시등 (🔦)이 켜져 있는지 확인하고, 사진을 촬영하기 전에 셔터 스피드와 조리개 값을 확인하십시오.



각 촬영 모드에서의 플래시 사진 촬영

<Tv>, <Av>와 <M> 모드에서도, E-TTL 자동 플래시는 플래시없이 촬영하는 일반 촬영만큼 쉽습니다.

- (1) 플래시 없이 촬영하는 일반 사진 촬영처럼, 카메라가 자동으로 셔터 스피드와 조리개 값을 설정하도록 셔터 버튼을 반 누릅니다.

모드	셔터 스피드 설정	조리개 (플래시 조리개) 설정
Tv (셔터 우선 AE)	수동 (30에서 1/200초)	자동
Av (조리개 우선 AE)	자동 (30에서 1/200초)	수동
M (수동 노출)	수동 (30에서 1/200초)	수동

- * <Av>가 낮은 조명의 조건에서 설정되면 느린 셔터 스피드가 설정되게 됩니다. 그러므로 삼각대를 사용하여 카메라의 흔들림을 방지하십시오.

- (2) 셔터 버튼을 완전히 누를 때, (1)에서 설정된 조리개를 기준으로 예비 플래시가 발광되고, E-TTL 자동 플래시로 사진이 촬영됩니다.
 (3) 배경 노출은 셔터 스피드와 조리개 값에 의해 결정됩니다.



- <A-DEP> 모드에서의 플래시 사진은 <P> 모드에서와 동일하게 작동합니다.
- Basic Zone 모드에서는 (-18) 자동으로 작동하며 내장 플래시를 사용하는 플래시 사진처럼 쉽습니다.



- EX 시리즈 스피드라이트를 발광하지 않게 할 수 있습니다. (C.Fn-5-3 →122)
- 조리개 우선 AE 모드에서 플래시 사진을 촬영하기 위해 1/200의 고정 셔터 스피드를 사용하도록 카메라를 설정할 수 있습니다. (C.Fn-6 →124)

고속 동조 (FP 플래시)

550EX 스피드라이트가 고속 동조 (FP) 모드로 설정되어 있을 때는, 1/200 초 또는 그 이상의 어떤 셔터 스피드에서나 자동으로 동조될 수 있기 때문에 고속 동조 (FP) 플래시 작동이 제공 됩니다. 고속 동조가 On일 때는, (H) 아이콘이 뷰파인더에 나타납니다.

고속 동조는 다음과 같은 상황에서 인물 사진을 촬영할 때에 효과적입니다:

- (1) 인물 사진에서 일광 동조 플래시를 사용하고자 할 때, 그리고 조리개를 늘려서 (조리개 값 감소) 배경을 흐릿하게 하고자 할 때.
- (2) 피사체의 눈에 반사광을 만들고자 할 때.
- (3) 그늘진 부분을 없애기 위해 필 플래시를 사용하고자 할 때.



일반 플래시



FP 플래시

FEB (플래시 노출 브라케팅)

550EX로 FEB (플래시 노출 브라케팅) (Fn)을 설정하면, 1/2 스탭 증가치씩, +/-3 스탭까지 플래시 노출을 브라켓할 수 있습니다. 각 브라켓 촬영에 대해서 배경 노출 레벨은 동일하게 유지되면서 플래시 출력이 자동으로 바뀝니다.



표준 노출 (0)



감소된 노출 (-1.0)



증가된 노출 (+1.0)

- FEB는 550EX 스피드라이트에서 제공됩니다. 자세한 사항은 스피드라이트용 설명서를 참조하십시오.
- 최상의 결과를 얻으려면 (Fn) (싱글 후레임 촬영) 드라이브 모드를 사용하십시오. (→63)

C.Fn FEB 설정값이 1/3 스탭 증가치씩 변경될 수 있도록 카메라를 설정할 수 있습니다. (C.Fn-4-1 →122)

* FE 잠금

FE 잠금을 설정하기 위한 과정은 내장 플래시의 경우와 동일합니다 (->90). FE 잠금은 일반 플래시 모드와 고속 등조 (FP 플래시) 모드에서 작동합니다.

📷 플래시 노출 보정

플래시 노출 보정을 하여 플래시 사진을 촬영하려면, 내장 플래시용 "플래시 노출 보정" 을 참조하십시오. (+91)

플래시 모델링

플래시 모델링은 다중 조명 설정으로 생기는 그림자, 조명 밸런스와 기타 효과들을 볼 수 있도록 해 줍니다.



1 카메라와 스피드라이트가 플래시 사진을 위해 적절히 설정되었는지 확인합니다.

2 카메라의 피사체 심도 미리보기 버튼을 누릅니다.

● 스피드라이트는 70Hz로 약 1초간 발광합니다.

무선 다중 플래시/E-TTL 오토플래시 촬영

550EX 스피드라이트는 간편한 무선 다중 플래시/E-TTL 오토플래시 사진을 위한 마스터 (550EX 또는 ST-E2)에서 슬레이브 조명으로서 작동될 수 있습니다. 슬레이브 550EX는 피사체를 위한 첫번째 플래시의 역할을 하는 마스터 플래시를 보조하도록 놓여 집니다.

● 이것은 Type-A 카메라입니다. 자세한 사항은, 마스터 스피드라이트용 설명서를 참조하십시오.



접사용 링 라이트 MR-14EX와 접사용 트윈 라이트 MT-24EX는 마스터 유닛으로 사용될 수도 있고, 스피드라이트 420EX는 슬레이브 유닛으로 사용될 수도 있습니다.

타사 플래시 기기의 사용

동조 속도

EOS D60은 1/200초나 그 보다 느린 셔터 스피드에서 콤팩트형, 타사 플래시 유닛으로 동조시킬 수 있습니다. 더 큰 스튜디오 플래시 유닛에서는 플래시 속도가 1/60초나 그 이하입니다. 카메라에서 제대로 동조되는 지 확인하기 위해 사용하기 전에 플래시를 테스트 하십시오.

PC 단자

PC 접점에 연결되는 동조 케이블로 플래시를 사용할 것을 권장합니다. PC 단자는 잠금용 나사로 되어 있어 실수로 빠지는 것을 방지합니다. 1/200초나 그 이하의 속도로 동조되기 위해서는 X-동조 단자만 사용됩니다.



- 타사 카메라용으로 제작된 플래시 유닛이나 플래시 액세서리를 EOS D60에서 사용하면 EOS D60은 제대로 작동되지 않을 수 있습니다.
- 어떤 대형 스튜디오 플래시 유닛은 EOS D60의 PC 단자와 반대의 극성을 가지고 있습니다. 그러한 플래시 유닛은 동조 코드의 극성을 바꾸지 않는 한 EOS D60에서 작동하지 않습니다. 플래시 유닛 제조사측에 문의하거나 시중에서 극성 변환 코드를 구입하십시오. 카메라의 PC 단자 극성은 우측 그림과 같습니다.
- 핫 슈에서 고전압 플래시를 사용하지 마십시오. 발광되지 않습니다.



- 카메라의 핫 슈에 부착된 플래시 유닛과 단자에 연결된 또 다른 플래시 유닛을 동시에 사용할 수 있습니다.
- 이 카메라에서는 캐논 EX-시리즈 스피드라이트를 사용할 것을 권장합니다.

TTL과 A-TTL 스피드라이트

- EZ-, E-, EG-, ML-, 또는 TL-시리즈 스피드라이트가 TTL이나 A-TTL 자동 플래시 모드에 설정되어 있으면, 플래시는 발광하지 않을 것입니다. 수동 플래시 모드가 사용되어야 합니다 (수동 플래시 모드가 있는 스피드라이트).
- 550EX가 C.Fn-3-1로 설정되었을 때, 플래시는 TTL 자동 플래시 모드에서 발광하지 않을 것입니다.

기록된 이미지의 재생과 삭제

5

여기서는 EOS D60으로 기록된 이미지를 확인하는 방법, 이미지를 삭제하는 방법, 그리고 디지털 프린트 지시 형식 (DPOF) 프린터나 사진 인화 서비스점으로 설정하는 방법등에 대하여 설명합니다. 또한 EOS D60을 텔레비전에 연결하는 방법과 날짜와 시간을 설정하는 방법에 대해서도 설명합니다.

다른 장비에서 촬영되거나 기록된 이미지 데이터에 관하여

다른 카메라로 촬영되었거나, 혹은 EOS D60으로 촬영된 후 컴퓨터나 다른 방법으로 이미지 데이터 또는 파일명이 수정되었으면 경우에 따라 EOS D60으로 이미지를 정확하게 디스플레이 할 수 없습니다.

DPOF에 관하여

DPOF (디지털 프린트 지시 형식)는 디지털 카메라로 촬영된 이미지의 이미지 번호, 출력 매수 등을 기록(CF 카드나 기타 기록 매체상에)하기 위해 사용되는 표준입니다.

- 단순히 CF 카드를 DPOF 호환 프린터에 삽입하면 설정된 대로 출력할 수 있습니다.
- 사진 인화 서비스점에서 출력을 의뢰할 때 원하는 이미지와 출력 매수를 따로 말할 필요가 없습니다.

※ 이 카메라는 DPOF Version 1.1과 호환됩니다.

기록된 이미지 보기

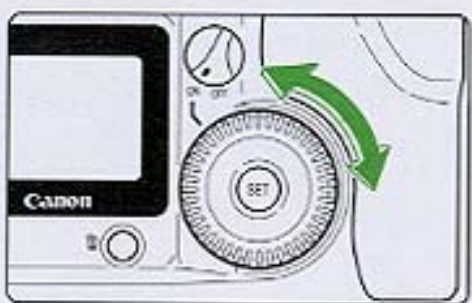
EOS D60은 기록된 이미지를 LCD 모니터상에서 디스플레이 시킬 수 있습니다. 이들 이미지들은 싱글 이미지 형식, 인덱스 형식 또는 확대 형식으로 볼 수가 있습니다. 버튼을 누르면 형식이 바뀝니다.

▶ 싱글 이미지 보기



1 이미지를 확인합니다.

- 버튼을 누릅니다.
- 가장 최근에 카메라로 촬영된 이미지가 나타납니다.
- 버튼을 다시 누르면 LCD 모니터가 지워지고 PLAY를 빠져 나갑니다.



2 디스플레이된 이미지를 바꿉니다.

- 다이얼을 시계 반대 방향으로 돌리면 최근의 것부터 오래된 것의 순서로 이미지를 볼 수 있습니다.
- 다이얼을 시계 방향으로 돌리면 오래된 것부터 최신의 것 순서로 이미지를 보여줍니다.

 인덱스 보기

이 모드는 하나의 화면에 동시에 9개의 이미지를 디스플레이 시킵니다.

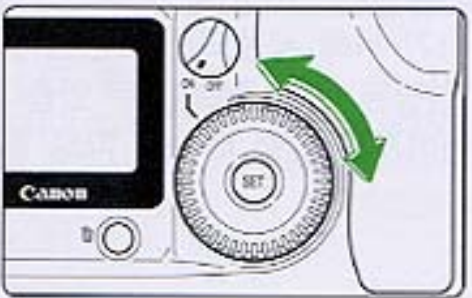


1 버튼을 누릅니다.

- 가장 최근에 카메라로 촬영된 이미지가 나타납니다.

2 인덱스를 디스플레이 시킵니다.

- 버튼을 누르십시오.
- 이미지들이 인덱스 형식으로 디스플레이됩니다.



3 이미지 선택을 바꿉니다.

- 선택된 이미지는 녹색의 후레임으로 표시됩니다.
- 다이얼을 시계 반대 방향으로 돌리면 최근의 것부터 오래된 것의 순서로 이미지를 볼 수 있습니다.
- 다이얼을 시계 방향으로 돌리면 오래된 것부터 최신의 것 순서로 이미지를 보여줍니다.
- 버튼을 누르면 선택된 이미지가 확대됩니다. 싱글 이미지 디스플레이로 돌아 가려면, 버튼을 다시 누르십시오.
- 마치려면 버튼을 누르십시오.

확대된 이미지 보기

기록된 이미지들을 약 3× 확대시킬 수 있습니다.



확대될 부분

1 확대하고자 하는 이미지를, 싱글 이미지 또는 인덱스 디스플레이에서 선택합니다. (→98)

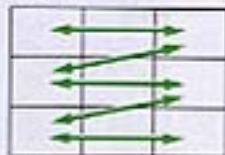
2 이미지를 확대합니다.

- 싱글 이미지 디스플레이에서 <MAGNIFY> 버튼을 두 번 누르거나 인덱스 디스플레이에서 한 번 누릅니다.
- ➔ 선택된 이미지가 약 3×확대됩니다.
- ➔ 이미지의 중앙부가 먼저 디스플레이됩니다.
- ➔ 이미지의 우측 하단 부분에 있는 아이콘이 현재 디스플레이된 이미지의 위치를 표시해 줍니다.



3 디스플레이 영역을 변경합니다.

- <DIAL> 다이얼을 시계 방향으로 돌리면 디스플레이된 영역의 중앙에서 중앙 우측으로, 계속해서 하단 좌측으로 변경합니다.
- <DIAL> 다이얼을 시계 반대 방향으로 돌리면 디스플레이된 영역의 중앙에서 중앙 좌측으로, 계속해서 상단 우측으로 변경합니다.
- 마치려면 <MAGNIFY> 버튼을 누르십시오.



JUMP 다른 이미지로 건너 뛰기

디스플레이를 다른 이미지로 바로 건너 뛸 수 있습니다.



점프 막대

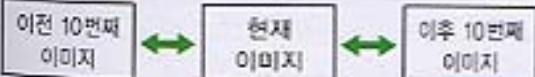
1 싱글 이미지나 인덱스를 디스플레이 시킵니다. (→98)

2 점프용 디스플레이로 변경합니다.

- <JUMP> 버튼을 누르십시오.
- ➔ 점프 막대가 나타납니다.

3 다른 이미지로 건너 뛩니다.

- <DIAL> 다이얼을 돌리십시오.
- ➔ 싱글 이미지 디스플레이에서, 다이얼을 시계 반대 방향으로 돌리면 뒷쪽 10번째의 이미지로 이동하고, 시계 방향으로 돌리면 앞쪽 10번째의 이미지로 이동합니다.
- ➔ 인덱스 디스플레이에서, 다이얼을 시계 반대 방향으로 돌리면 뒷쪽 9번째의 이미지로 이동하고, 시계 방향으로 돌리면 앞쪽 9번째의 이미지로 이동합니다.
- <JUMP> 버튼을 누르면 점프 막대가 지워지고 JUMP를 빠져 나갑니다.
- 마치려면 <MAGNIFY> 버튼을 누르십시오.



INFO. 정보 표시 On / Off

LCD 모니터에 이미지가 디스플레이될 때, <INFO.>버튼을 눌러서 그 이미지에 관한 정보를 볼 수 있습니다. 이미지 정보는 싱글 이미지 디스플레이에서만 가능합니다.

PLAY중 표시되는 이미지 정보

다음과 같은 정보들이 표시됩니다:

이미지 (→40)
조리개 값 (→128, 134)
셔터 속도 (→130, 134)
촬영 모드 (→18)
이미지 번호/기록된 총 매수 10/10

100-0010
100
P 1/125 5.6 +1 ±0 AWB
10/10 04/26/2002 15:04

파일 번호 (→114)
히스토그램
노출 보정 (→77)
플래시 노출 보정 (→91) (플래시를 사용하지 않을 때는 나타나지 않음)
ISO 감도 (→51)
축광 모드 (→61)
화이트 밸런스 (→64)

이미지 보호 (→103) 날짜 (→34) 시간 (→34)
화질 (→50)



<INFO.> 버튼을 누릅니다

→ 버튼을 반복적으로 눌러서 LCD 모니터 정보 표시 On과 Off를 변경합니다.



● 싱글 이미지 표시에서와 같이, 디스플레이 되는 이미지를 <O> 다이얼을 사용하여 변경할 수 있습니다.



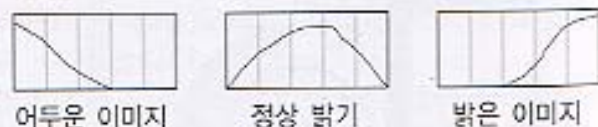
- 촬영 준비중 표시되는 설정값은 " 카메라 설정값의 확인" 을 참조하십시오(→60).
- 자동 적인 재생 (자동 재생) (→101), 회전 (→102), 또는 이미지 보호 (→103) 중 예도 <INFO.> 버튼을 눌러서 정보 표시 On과 Off를 바꾸어 줄 수 있습니다.

히스토그램

히스토그램은 가로 축에서 밝기 레벨과, 세로 축에서 밝기의 각 레벨에서의 픽셀수를 나타내 주는 그래프입니다. 픽셀이 어두울수록 그래프의 좌측으로 향하고 픽셀이 밝을수록 우측으로 향합니다. 히스토그램을 확인함으로써 기록된후의 이미지의 밝기를 판단할 수 있습니다.

만일 히스토그램이 어두운 쪽이 더 높으면 노출 보정(→77)을 +쪽으로 설정하십시오. 만일 히스토그램이 밝은 쪽으로 높으면 노출 보정을 - 쪽으로 설정한 다음 사진을 다시 촬영하십시오.

샘플 히스토그램

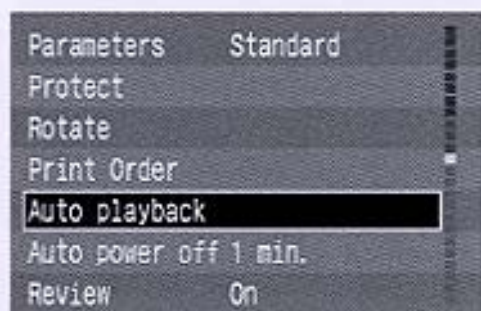


하이라이트 경고

사진에서 과다 노출되는 노출 정보가 표시될 때 관련된 설정값이 깜빡입니다. 좋은 결과물을 얻으려면 히스토그램을 확인하고 감소 노출 방향으로 노출 보정을 조절한 다음(→77), 사진을 다시 촬영하십시오.

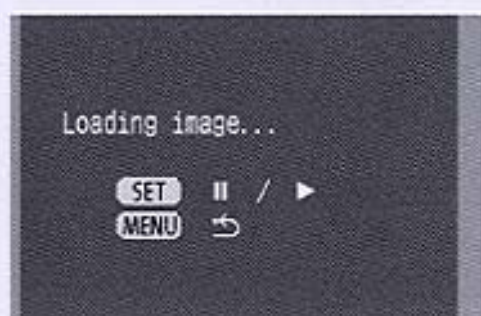
MENU 기록된 이미지의 자동적인 재생(자동 재생)

이 기능은 CF 카드에 기록된 모든 이미지들을 자동적으로 그리고 연속적으로 디스플레이 시킵니다. 각 이미지는 약 3초씩 디스플레이됩니다.



1 메뉴에서, [Auto playback]을 선택합니다.

- <MENU> 버튼을 누릅니다.
- <○> 다이얼을 돌려서 [Auto playback]을 선택합니다.



2 자동 재생을 실행합니다.

- <SET> 버튼을 누릅니다.
- 카메라가 이미지를 불러오고, "Loading image..." 화면이 약 2초간 나타난 후에, 자동 재생이 시작됩니다.
- 자동 재생을 일시 정지시키려면, <SET> 버튼을 누르십시오. 일시 정지중에는 [||] 표시기가 이미지의 좌측 상단에 나타납니다. 다시 시작하려면, <SET> 버튼을 다시 누르십시오.
- 자동 재생을 마치려면, <MENU> 버튼을 누르십시오.



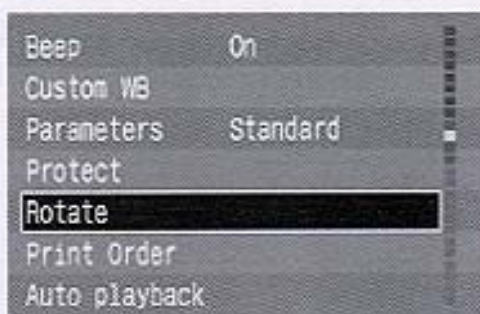
- 자동 재생 도중, 자동 전원 꺼짐 기능 (→29, 120)이 작동하지 않습니다. 작업을 마친 후에는, 꼭 <MENU> 버튼을 눌러서 자동 재생을 정지 시켜 주십시오.
- 디스플레이 시간은 이미지에 따라 달라집니다.



자동 재생이 일시 정지되어 있는 동안, 싱글 이미지 디스플레이와 같은 방법으로 <○> 다이얼을 돌려서 사진을 바꾸어 줄 수 있습니다 (→98).

MENU 이미지 회전

회전 기능은 이미지를 시계 방향이나 시계 반대 방향으로 90도 회전 시킬 수 있습니다. 이 기능으로 이미지를 올바른 방향으로 재생시킬 수 있습니다.



카메라 그림을 아래쪽으로 하여 촬영된 사진은 시계 방향으로 90도 회전시킵니다.



카메라 그림을 위쪽으로 하여 촬영된 사진은 시계 반대 방향으로 90도 회전시킵니다.



1 메뉴에서, [Rotate]를 선택합니다.

- <MENU> 버튼을 누릅니다.
- <O> 다이얼을 돌려서 [Rotate]를 선택합니다.

2 회전 모드로 이동합니다.

- <SET> 버튼을 누르십시오.
- 디스플레이가 회전 모드로 이동합니다.

3 이미지를 회전시킵니다.

- <O> 다이얼을 돌려서 회전시킬 이미지를 디스플레이 시킨 다음 <SET> 버튼을 누르십시오.
- <SET> 버튼을 반복적으로 누르면 회전 과정이 순환됩니다: 90도 시계 방향 → 90도 시계 반대 방향 → 0도.
- 다른 이미지들을 회전시키려면, 위의 과정을 반복하십시오.
- <MENU> 버튼을 누르면 회전 모드를 빠져 나갑니다.



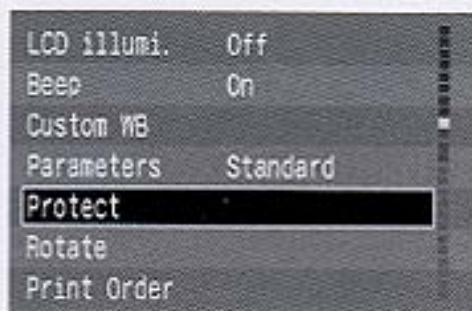
- 디스플레이에서 회전된 이미지는 기록된 이미지 데이터에는 영향을 미치지 않습니다.
- 소프트웨어에 따라서 불러 온 이미지가 컴퓨터의 화면에서 올바른 방향으로 회전된 이미지가 디스플레이 되지 않을 수 있습니다.



카메라 그림이 아래쪽으로 가게 하여 촬영된 사진은 올바로 디스플레이 되려면 시계 방향으로 90도 회전되어야 합니다. 카메라 그림이 위쪽으로 하여 촬영된 사진은 90도 반시계 방향으로 돌려져야 올바로 디스플레이 됩니다.

MENU 이미지 보호

실수로 이미지가 지워지는 것을 방지하기 위해 이미지에 대해 삭제 보호시킬 수 있습니다. 사진을 개별적으로 보호시키기 위해 <P> 버튼을 눌러서 싱글 이미지와 인덱스 디스플레이 간을 서로 바꾸어 줄 수 있습니다.



1 메뉴에서, [Protect]를 선택합니다.

- <MENU> 버튼을 누릅니다.
- <O> 다이얼을 돌려서 [Protect]를 선택합니다.



2 보호 설정값 화면이 열립니다.

- <P> 버튼을 누릅니다.
- 보호 설정값 화면이 디스플레이됩니다.
- <P> 버튼을 누르면 인덱스 디스플레이상에 보호 설정값 화면이 나타나고, 다시 <P> 버튼을 누르면 싱글 이미지 디스플레이상에 보호 설정값이 나타납니다.



<P> 아이콘

3 이미지를 보호합니다.

- <O> 다이얼을 돌려서 보호하려는 이미지들 선택하고 <P> 버튼을 누르십시오.
- 보호된 이미지는 <P> 아이콘으로 확인 할 수 있습니다.
- 보호를 취소시키려면 <P> 버튼을 다시 눌러서 <P> 아이콘을 삭제하십시오.
- 다른 이미지들을 보호시키려면 위의 과정을 반복하십시오.
- <MENU> 버튼을 누르면 보호 모드에서 빠져 나갑니다.



일단 이미지가 보호되면, 카메라의 삭제 기능에 의해 제거될 수 없습니다. 보호된 이미지들 삭제시키려면, 먼저 보호를 풀어 주어야 합니다.



만일 필요한 이미지를 보호하고 한 번에 모든 이미지들을 삭제시키면 (->104), 보호 되지 않은 모든 이미지들이 삭제됩니다. 필요치 않은 모든 이미지들을 한 번에 삭제 하길 원할 때 편리합니다..

🗑️ 이미지 삭제 (모든 이미지 삭제)

한 번에 한 장씩 이미지를 삭제하거나, 한 번에 CF 카드내의 모든 이미지를 삭제할 수 있습니다. 여기서는 한 번의 작업으로 CF 카드내에 기록된 모든 이미지들을 삭제하는 방법에 대하여 설명합니다. 한 번에 한장씩 이미지를 삭제하려면 "기록된 이미지의 삭제(싱글 이미지 삭제)"를 참조하십시오. (→43)

1 카메라를 PLAY로 설정합니다. (→98)

- <▶> 버튼을 누르십시오.
- 가장 최근에 촬영된 사진이 나타납니다.



2 <≡> 버튼을 누릅니다.

- 삭제 메뉴가 나타납니다.



3 <○> 다이얼을 돌려서 [All,...]을 선택한 다음 <SET> 버튼을 누릅니다.

- 삭제 확인 메시지가 나타납니다.



4 <○> 다이얼을 돌려서 [OK]를 선택한 다음 <SET> 버튼을 누릅니다.

- 카메라가 모든 보호되지 않은 이미지들을 삭제시킵니다.



일단 이미지가 삭제되면, 복구될 수 없습니다. 삭제하기 전에 더 이상 필요없는 이미지인지 확인하십시오.



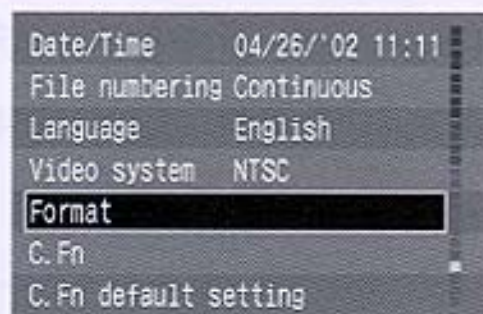
일단 이미지가 보호되면, 카메라의 삭제 기능으로는 지울 수 없습니다. 보호된 이미지를 삭제시키려면 먼저 보호를 풀어 주어야 합니다.(→103)



만일 필요한 이미지를 보호하고 (→103) 한 번에 모든 이미지들을 삭제시키면, 보호되지 않은 모든 이미지들이 삭제됩니다. 필요치 않은 모든 이미지들을 한 번에 삭제 하길 원할 때 편리합니다.

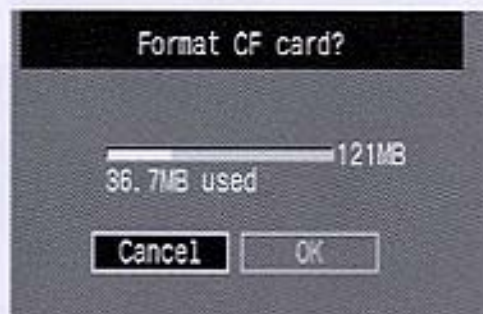
MENU CF 카드의 포맷팅

CF 카드는 EOS D60 카메라에서 사용되기 전에 포맷되어야 합니다. 또한, CF 카드 인식시에 "Err CF"(CF 카드 에러) 메시지가 LCD 패널에 나타나는 경우에는, 사용될 수 있기 위해서 CF 카드를 포맷할 필요가 있을 것입니다.



1 메뉴에서, [Format]을 선택합니다.

- <MENU> 버튼을 누릅니다.
- <DIAL> 다이얼을 돌려서 [Format]을 선택합니다.



2 <SET> 버튼을 누릅니다.

- ➔ CF 카드를 포맷할 것인지 확인하는 메시지가 나타날 것입니다.



3 <DIAL> 다이얼을 돌려서 [OK]를 선택한 다음, <SET> 버튼을 누릅니다.

- ➔ CF 카드가 포맷됩니다.



CF 카드를 포맷하면 보호된 이미지를 포함하여 모든 정보들이 삭제됩니다. 포맷하기 전에 CF 카드의 모든 내용물들을 주의 깊게 확인하여 주십시오.



- 타사의 CF 카드나 다른 카메라 또는 컴퓨터에서 포맷된 CF 카드는 EOS D60 카메라에서 작동하지 않을 수 있습니다. 이런 경우에는, 먼저 카메라로 CF 카드를 포맷하십시오. 그러면 카메라에서 작동할 것입니다.
- 만일 CF 카드를 삽입하고 CF 카드 에러 메시지 "Err CF"가 나타날 경우 Scan Disk와 같은 유틸리티 프로그램을 사용하여 CF 카드를 진단하고 수정하십시오.
- 만일 CF 카드를 포맷한 후 또는 Scan Disk나 유사한 유틸리티 프로그램을 사용한 후에도 CF 카드 에러 메시지 "Err CF"가 나타날 경우, 대신 다른 CF 카드를 사용하십시오.

MENU 프린트 지시

CF 카드의 이미지에 출력 매수, 프린트 타입 그리고 이미지 데이터 (날짜와 파일 번호)를 비롯한 출력 표시를 할 수 있습니다. 캐논 EOS D60 카메라용 프린트 사양은 디지털 프린트 지시 형식 (DPOF) 표준을 따릅니다.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format)는 디지털 카메라로 촬영한 이미지의 이미지 번호, 출력 매수 등을 기록(CF 카드나 기타 기록 매체상에)하기 위해 사용되는 표준입니다.

- CF 카드를 PC 카드 어댑터 (별매)에 끼워서 PC 카드 슬롯이 장착된 DPOF 호환의 프린터로 삽입하면, 설정한 대로 출력할 수 있습니다.
- 사진 인화 서비스점에서 출력을 의뢰할 때 출력하려는 이미지 번호와 출력 매수를 별도로 알릴 필요가 없습니다.

1 카메라에서 출력을 지시합니다.



2 간편하게 출력하기 위해 CF 카드를 바로 프린터에 삽입합니다.



2 CF 카드를 사진 인화 서비스점에 맡겨서 간편하게 의뢰합니다.

DPOF 호환 장비로 출력시 유의 사항

DPOF 호환 장비로 출력할 때에는 다음의 사항을 유의하여 주십시오.

- EOS D60은 다른 DPOF 호환 장비에 의해 설정된 프린트 지시 정보를 바꿀 수 없습니다. 어떠한 변경 사항에 대해서는 프린트 지시가 입력되었던 그 장비에서 바꾸어 져야 합니다.
- 만일 CF 카드내에 다른 장비에서 설정된 프린트 지시 정보를 가진 이미지 데이터가 있을 경우, EOS D60으로 새로운 프린트 지시 정보가 입력되면 이전의 프린트 지시 정보는 지워집니다.
- 어떤 DPOF 호환 장비나 사진 인화 서비스점에서는 기록된 프린트 지시 정보를 모두 사용하지 않을 수 있습니다. 사용중인 장비의 설명서나 사진 인화 서비스점에서 확인하십시오.

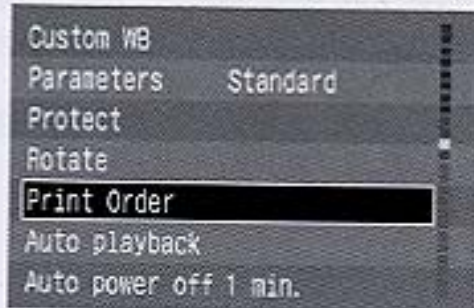
* [▲]가 LCD 패널에 나타나 있는 동안의 프린트 사양은 이전의 모든 프린트 사양을 취소시킬 것입니다.

* 캐논 카드 포토 프린터 CP-10은 EOS D60에 직접 연결하여 프린트 할 수 없습니다.

출력용 이미지 선택

출력을 하기 위해 이미지를 선택하는 방법은 두가지 입니다. 한 번에 하나씩 또는 모든 이미지를 한 번에 선택할 수 있습니다.

싱글 이미지 선택(1 장씩 선택)



1 메뉴에서, [Print Order]를 선택합니다.

- <MENU> 버튼을 누르십시오.
- <O> 다이얼을 돌려서 [Print Order]를 선택하십시오.



2 <SET> 버튼을 누릅니다.

- 프린트 지시 화면이 나타납니다.
- [Order]가 선택됩니다.



3 <SET> 버튼을 누릅니다.

- 이미지 선택 화면이 나타납니다.
- <O> 버튼을 누르면, 3개의 이미지가 "Select Image" 화면에 디스플레이됩니다. <O> 버튼을 다시 누르면 "Select Image" 화면에서 이미지가 확대됩니다.



4 이미지를 선택합니다.

- <O> 다이얼을 돌려서 이미지를 선택한 다음, <SET> 버튼을 누르십시오.
- 프린트 타입 (→109) 선택이 Standard거나 Both인 경우, Print Quantity 화면이 나타납니다.
- 프린트 타입 (→109) 선택이 [Index]인 경우, 좌측 상단에 체크 표시 <√>가 나타납니다.
- RAW 형식 이미지는 출력용으로 표시될 수 없습니다.
- [Index]가 선택된 경우, <SET> 버튼을 다시 눌러서 <√> 표시를 삭제하여 선택을 취소시킬 수 있습니다.

선택된 이미지의 출력 매수



5 출력 매수를 선택합니다.

- 프린트 타입 (→109)이 [Index]인 경우, 출력 매수를 지정할 수 없습니다.
- <O> 다이얼을 돌려서 출력 매수를 선택한 다음 <SET> 버튼을 누르십시오.
- <O> 아이콘 뒤에 출력 매수가 나타납니다.
- 선택을 취소시키려면, 수량을 [0]으로 지정하십시오.
- 또 다른 이미지를 선택하려면, 4와 5단계를 반복하십시오.
- <MENU> 버튼을 누르면 이미지 선택 화면으로 돌아 갑니다.

모든 이미지 선택하기

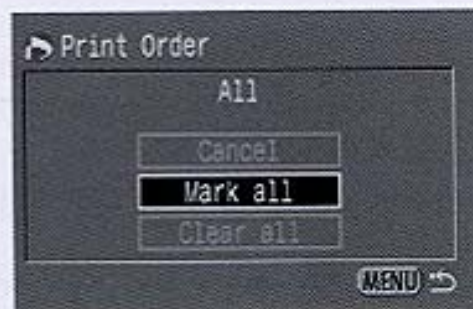
RAW 형식을 제외한 CF 카드의 모든 이미지들을 한 번에 선택할 수 있습니다.

1 싱글 이미지 선택 과정 (→107)의 1과 2단계를 수행하여 프린트 지시 화면을 디스플레이 시킵니다.



2 <O> 다이얼을 돌려서 [All]을 선택한 다음, <SET> 버튼을 누릅니다.

- 모든 이미지 선택 메뉴가 나타납니다.



3 [Mark all]을 선택합니다.

- <O> 다이얼을 돌려서 [Mark All]을 선택한 다음, <SET> 버튼을 누르십시오.
- 이 지시로 모든 이미지에 표시되고, 디스플레이는 프린트 지시 화면으로 돌아 갑니다.
- 이 시점에서 [Clear all]을 선택하여 모든 이미지에 대해 프린트 지시를 취소시킬 수 있습니다.
- [Cancel]을 선택하면 프린트 지시 화면으로 돌아 갑니다.



- 이미지는 오래된 것부터 최신의 것 순서로 출력됩니다.
- 998 매까지 지시할 수 있습니다.
- 모두 표시 방식을 사용하여 이미지를 선택한 경우에는, 각 1장씩만 출력됩니다.

프린트 타입

다음과 같은 프린트 타입을 지정할 수 있습니다.

Standard: 용지 한 장당 이미지 하나씩 출력.

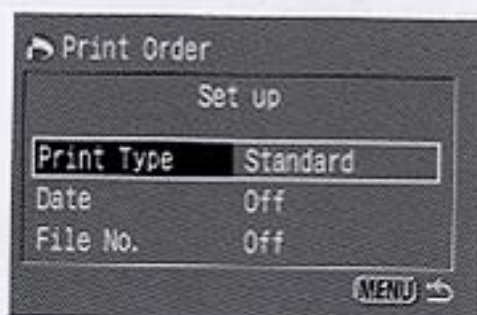
Index: 용지 한 장에 축소된 사이즈로 인덱스 이미지 출력.

Both: 각각의 이미지와 인덱스 용지 출력.

1 싱글 이미지 선택 과정(·107)의 1과 2단계를 수행하여, 프린트 지시 화면을 디스플레이 시킵니다.



2 <⊙> 다이얼을 돌려서 [Set up]을 선택한 다음, <SET> 버튼을 누릅니다.
- 프린트 지시 설정값 화면이 나타납니다.



3 <⊙> 다이얼을 돌려서 [Print Type]을 선택한 다음, <SET> 버튼을 누릅니다.



4 프린트 타입을 선택합니다.

- <⊙> 다이얼을 돌려서 프린트 타입을 선택한 다음, <SET> 버튼을 누릅니다.
- <MENU> 버튼을 누르면 프린트 지시 스크린으로 돌아갑니다.

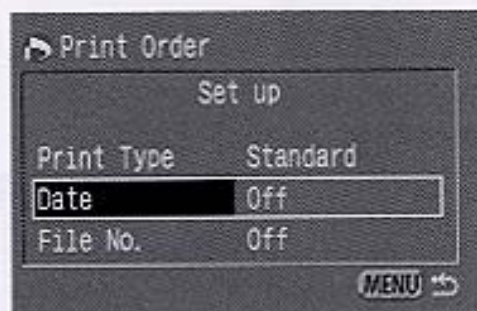
날짜 출력 지정하기

각 이미지에 날짜와 시간을 출력하도록 지정할 수 있습니다.

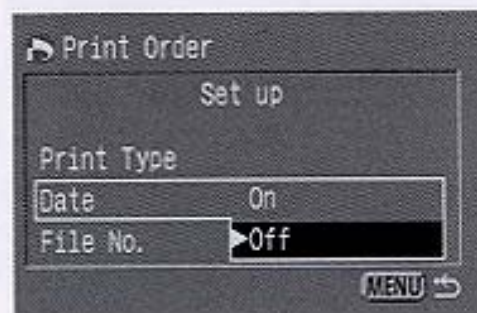
- 1 싱글 이미지 선택 과정(→107)의 1과 2단계를 수행하여, 프린트 지시 화면을 디스플레이 시킵니다.



- 2 <○> 다이얼을 돌려서 [Set up]을 선택한 다음, <SET> 버튼을 누릅니다.
→ 프린트 지시 설정 화면이 나타납니다.



- 3 <○> 다이얼을 돌려서 [Date]를 선택한 다음, <SET> 버튼을 누릅니다.



- 4 날짜 출력을 지정합니다.
 - <○> 다이얼을 돌려서 [On] 또는 [Off]를 선택한 다음, <SET> 버튼을 누르십시오.
 - <MENU> 버튼을 누르면 프린트 지시 화면으로 돌아갑니다.



- 프린트 타입이 [Index]인 경우, 날짜와 파일 번호 두가지를 지정할 수 없습니다. 하나만 지정하십시오.
- 날짜는 날짜/시간 기능의 메뉴에서 지정된 날짜 형태로 출력됩니다. (→34)

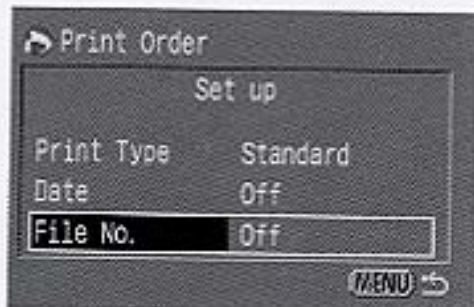
파일 번호 출력 지정하기

각 이미지에서 파일 번호 정보의 출력을 지정할 수 있습니다.

- 1 싱글 이미지 선택 과정(→107)의 1과 2단계를 수행하여, 프린트 지시 화면을 디스플레이 시킵니다



- 2 <○> 다이얼을 돌려서 [Set up]을 선택한 다음, <SET> 버튼을 누릅니다.
- 프린트 지시 설정 화면이 나타납니다.



- 3 <○> 다이얼을 돌려서 [File No.]를 선택한 다음, <SET> 버튼을 누릅니다.



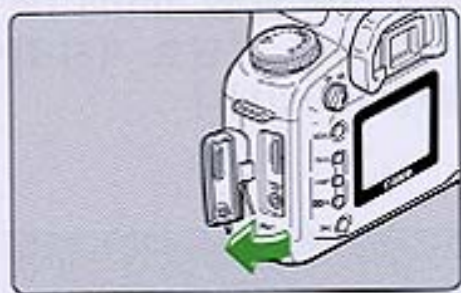
- 4 파일 번호 출력을 지정합니다.
 - <○> 다이얼을 돌려서 [On] 또는 [Off]를 선택한 다음, <SET> 버튼을 누르십시오.
 - <MENU> 버튼을 누르면 프린트 지시 화면으로 돌아갑니다.



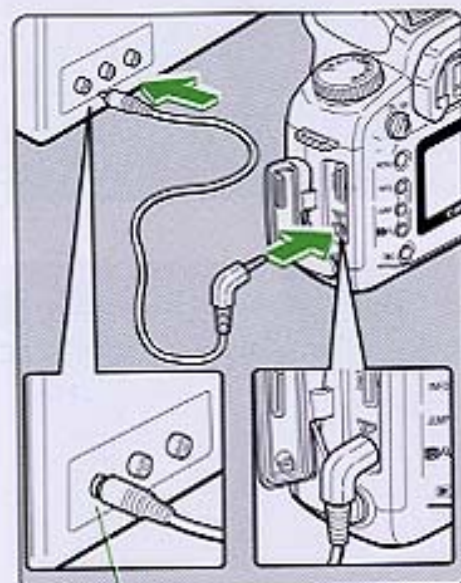
프린트 타입이 [Index]인 경우, 날짜와 파일 번호 두가지를 지정할 수 없습니다. 하나만 지정하십시오.

TV에 연결하기

EOS D60 을 텔레비전에 연결하여 (카메라에서 제공된 비디오 케이블 사용) 기록된 이미지를 디스플레이 시킬 수 있습니다. 연결하거나 분리하기 전에는 항상 카메라와 텔레비전의 전원 스위치를 꺼 주십시오.



1 커버를 엽니다.



2 케이블을 연결합니다.

- 케이블을 카메라의 VIDEO OUT 단자에 연결하고, TV에서는 영상 입력 단자에 연결하십시오.
- 케이블을 찰칵 소리가 나도록 완전히 꽂아 주십시오.

3 TV 를 켜고, 입력 스위치를 Video In 으로 설정합니다.

4 메인 스위치를 <ON>으로 설정합니다.

비디오 입력 단자



5 <▶> 버튼을 누릅니다.

- TV 화면에 이미지가 나타납니다.
- LCD 모니터를 사용하는 것처럼 메뉴 설정값의 지정과 이미지의 확인에 TV를 사용할 수 있습니다.
- 작업을 마친 후에는 메인 스위치를 <OFF>로 하고 TV를 끈 다음, 비디오 케이블을 분리시킵니다.



카메라가 잘못된 비디오 시스템 형식으로 설정되어 있을 경우 (->121), TV에서 이미지를 제대로 볼 수 없습니다. 카메라가 TV와 호환되는 비디오 시스템 형식

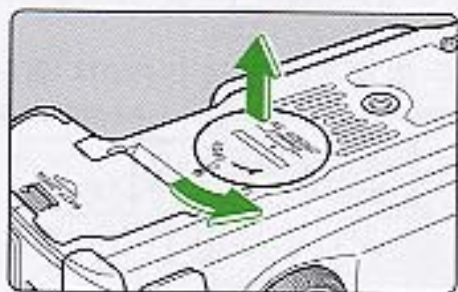


- DC 커플러를 사용할 것을 권장합니다. (->26)
- 비디오 케이블이 카메라에 연결되어 있는 동안은 이미지와 메뉴가 LCD 모니터에 나타나지 않습니다.
- TV 비디오 신호를 PAL로 바꿀 수도 있습니다 (->121). 기본 설정은 NTSC 신호

날짜/시간 배터리의 교체

날짜/시간 백업용 배터리 레벨이 낮을 때는 LCD 패널에서 "c b"가 나타나게 됩니다. CR2025 리튬 배터리를 다음과 같이 교체하십시오.

DC 커플러나 용량이 남아있는 배터리 팩에 카메라가 연결되어 있는 동안 백업 배터리를 교체하는 경우 날짜, 시간과 기타 메뉴 기능들이 원래의 설정값대로 유지됩니다.



1 메인 스위치를 <OFF>로 설정합니다.

2 그림에서 화살표 방향처럼 45도 시계 반대 방향으로 돌려서 날짜/시간용 배터리 실 커버를 엽니다.

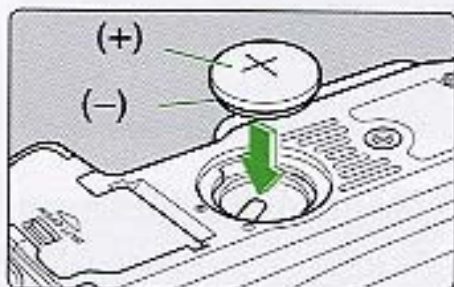
- 45도 이상 커버를 돌리지 않도록 주의하십시오.

3 사용한 배터리를 꺼냅니다.

- 카메라의 바닥을 아래로 향하게 하여 배터리의 한 쪽 모서리를 눌러서 꺼내십시오.

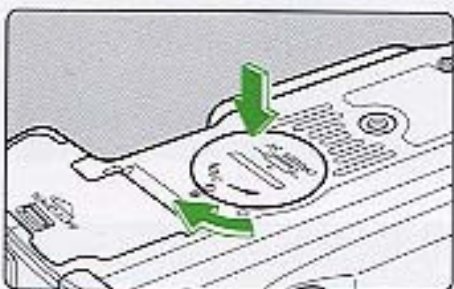
4 새 배터리를 설치합니다.

- 배터리의 양극이 위로 올라 오도록 해야 합니다.



5 커버를 화살표처럼 시계 방향으로 돌려서 닫으십시오.

- 새로 LCD 패널상에 표시되는 날짜와 시간이 부정확하면, 다시 설정하십시오. (→34)



날짜/시간용 배터리는 CR 2025 리튬 배터리를 사용해야 합니다.

MENU 파일 번호 할당 시스템

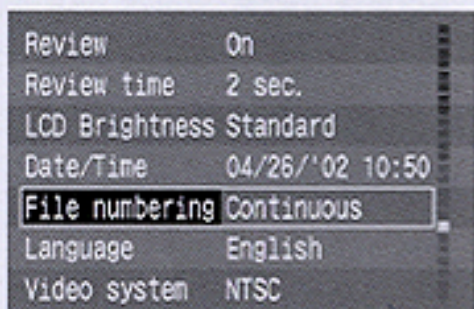
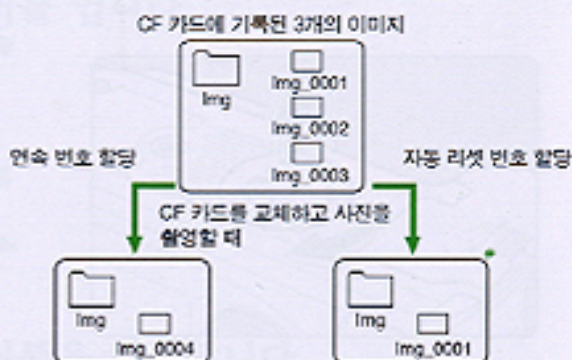
촬영된 사진은 파일 번호가 0001부터 9900까지 자동으로 할당되어, 한 폴더에 100개씩 저장됩니다. CF 카드에서 각 폴더들은 100부터 998까지 번호가 붙습니다. 파일 번호 자동 할당은 연속 부여 방식(continuous)과 자동 리셋 방식(auto reset)으로 설정할 수 있습니다(기본 설정은 연속 부여 방식입니다):

(1) Continuous (연속 부여 방식):

번호가 CF 카드간에도 연속적으로 할당 되어 이전의 CF 카드에서 마지막 파일에 할당된 번호에 1을 더하여, 새로운 CF 카드의 첫번째 파일에 파일 번호를 할당합니다.

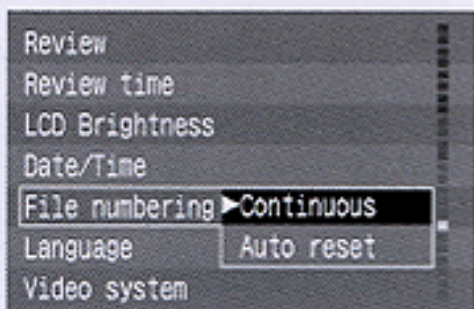
(2) Auto reset (자동 리셋 방식):

새로운 CF 카드를 넣을 때마다, 파일 번호가 기본값 (img_0001)으로 리셋됩니다. 만일 카드에 이미 파일이 들어있으면 사용가능한 다음 번호가 할당됩니다.



1 메뉴에서, [File numbering]를 선택합니다.

- <MENU> 버튼을 누릅니다.
- <O> 다이얼을 돌려서 [File Numbering]을 선택한 다음, <SET> 버튼을 누릅니다.



2 원하는 설정값을 선택합니다.

- <O> 다이얼을 돌려서 [Continuous] 또는 [Auto reset]를 선택한 다음, <SET> 버튼을 누릅니다.
- 선택이 입력되면, 디스플레이가 메뉴로 돌아갑니다.
- <MENU> 버튼을 누르면 화면이 지워지고 메뉴에서 빠져 나갑니다.



- 파일 번호는 필름 카메라에서의 후레임 번호와 같은 방법으로 사용됩니다.
- 파일 번호에 관한 자세한 사항은 "기본 용어"를 참조하십시오 (->129).

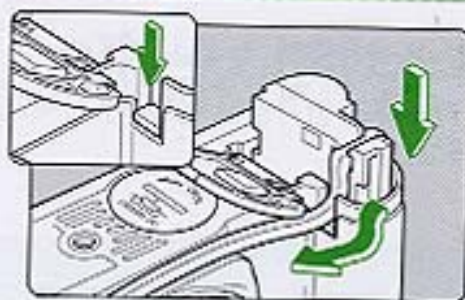


연속 넘버링은 이미지 파일 번호의 중복을 피할 수 있기 때문에, 컴퓨터에서 이미지를 처리할 때는 이 설정이 편리합니다.

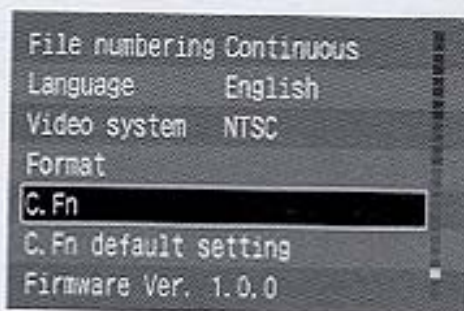
MENU CMOS 이미징 소자 청소하기

이미징 소자는 필름 카메라에서 필름에 해당하는 부분입니다. 이 이미징 소자에 먼지나 외부 물질이 묻어 있으면, 이미지의 해당 부분에 검은 점이 기록될 수 있습니다. 이런 경우에는, 아래의 과정으로 이미징 소자를 청소하여 주십시오. 이미징 소자는 매우 민감하기 때문에 이미징 소자를 청소할 때에는 항상 EOS D60 카메라를 DC 커플러를 사용하여 실내용 전원 콘센트에 연결하십시오. 만일 카메라에 배터리 팩이 연결된 상태로 이미징 소자를 청소하려고 하면 청소 경고 메시지 "RC"가 LCD 패널에서 깜빡이게 되고 이미징 소자를 청소할 수 없을 것입니다.

청소를 시작하기 전에, 렌즈를 빼 주십시오. (→27)



1 DC커플러를 삽입하고 (→26) 메인 스위치를 <ON>으로 설정합니다. (→28)



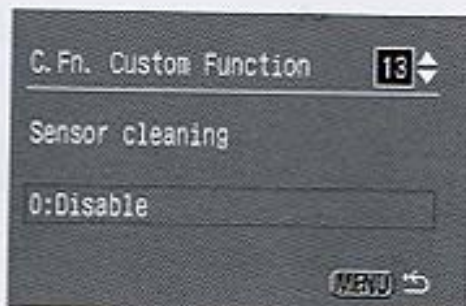
2 메뉴에서, [C.Fn]를 선택합니다.

- <MENU> 버튼을 누르십시오.
- <Q> 다이얼을 돌려서 [C.Fn]을 선택하십시오.



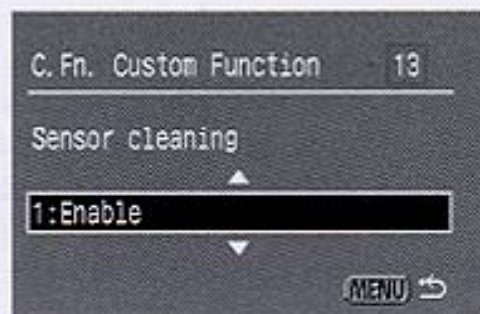
3 <SET> 버튼을 누릅니다.

- 커스텀 기능 설정 화면이 나타납니다.



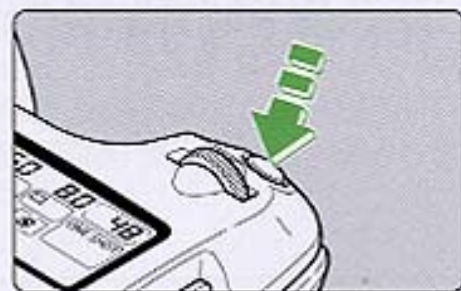
4 [C.Fn-13]를 선택합니다.

- <Q> 다이얼을 돌려서 C.Fn-13 [Sensor cleaning]을 선택한 다음, <SET> 버튼을 누르십시오.



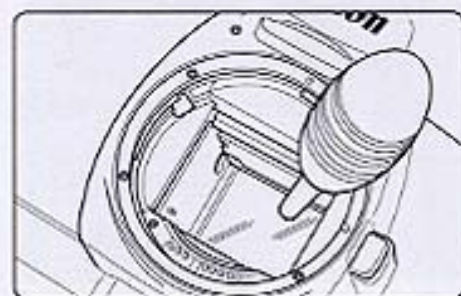
5 [1: Enable]를 선택합니다.

- <O> 다이얼을 돌려서 [1: Enable]을 선택한 다음 <SET> 버튼을 누릅니다.
- "CLEAR" 메시지가 LCD 패널에 나타납니다.
- "RC"가 LCD 패널에서 깜빡이면, 메인 스위치를 <OFF>로 하고 배터리 팩을 제거 하십시오. 그런 다음 1단계부터 과정을 반복하십시오.



6 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.

- 그러면 카메라의 반사경이 올라 가고 셔터가 개방됩니다.



7 이미징 소자를 청소합니다.

- 시중에서 판매되는 블로어를 사용하여 조심해서 이미징 소자의 먼지등을 떨어 내십시오.

8 청소를 마칩니다.

- 메인 스위치를 <OFF>로 설정합니다.
- 카메라의 전원이 꺼지고 셔터가 닫히지더라도 내려갑니다.
- 메인 스위치를 다시 <ON>으로 설정하면, 카메라는 일반적인 촬영 준비 상태가 됩니다.




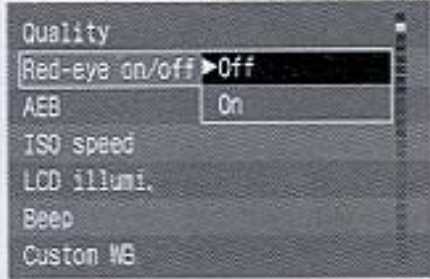
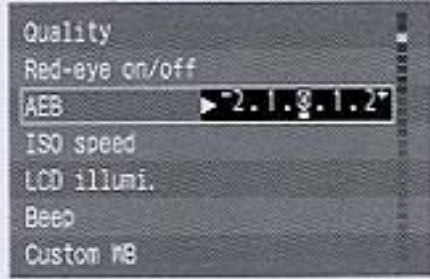
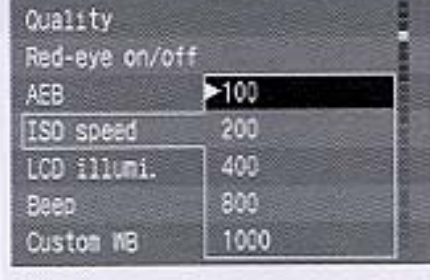
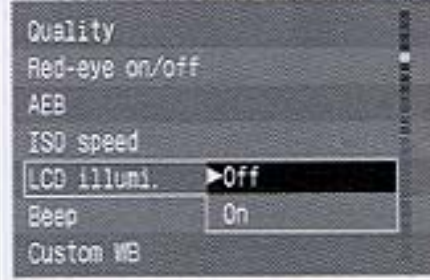
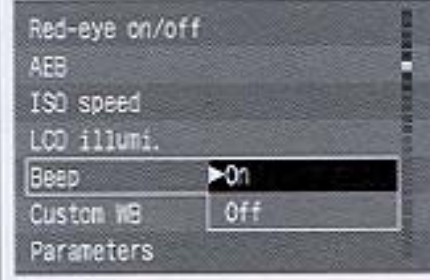
- 절대로 세척중에는 카메라의 전원을 분리시키지 마십시오. 만일 전원이 끊어지면 셔터가 닫히게 되고 셔터막에 손상을 입힐 수 있습니다.
- 브러시가 부착되지 않은 블로어를 사용하십시오. 브러시를 사용하여 이미징 소자의 먼지를 떨어 내면 소자에 손상을 입힐 수 있습니다.
- 블로어를 렌즈 마운트 이상으로 카메라안에 집어 넣지 마십시오. 만일 전원이 끊어져서 셔터가 닫히게 되면 셔터막에 손상을 입힐 수 있습니다.
- 절대로 세척용 스프레이나 블로어 스프레이를 사용하지 마십시오. 스프레이 가스의

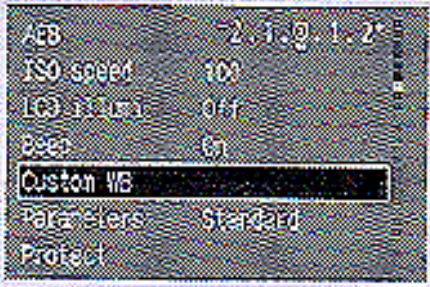

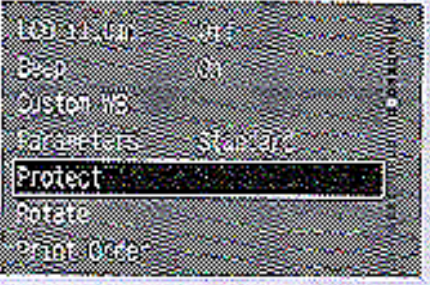
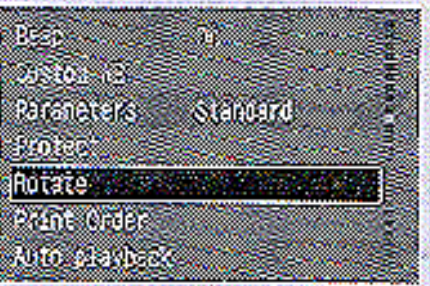
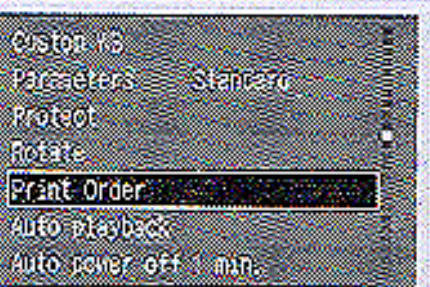
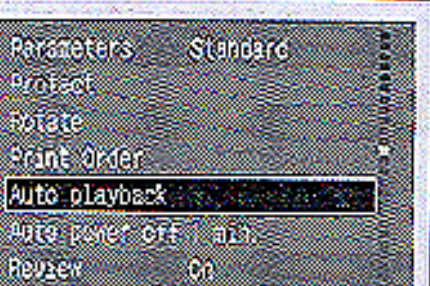
메뉴 기능 설정값

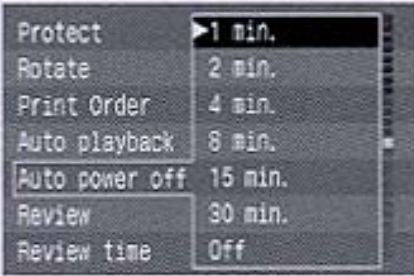
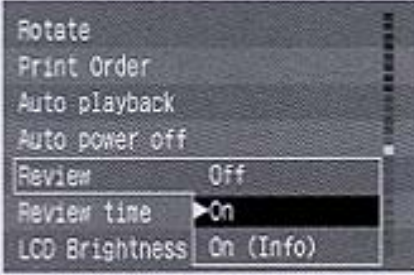
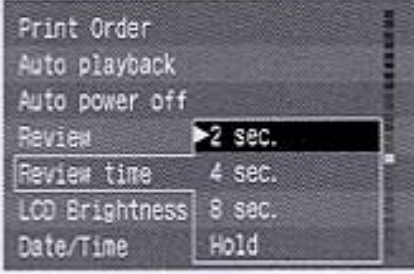


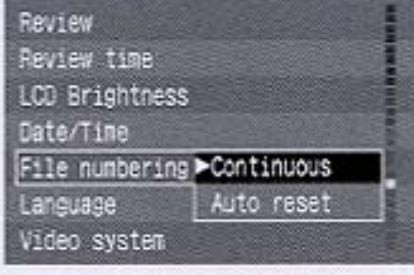
6

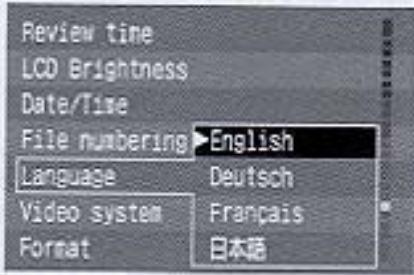
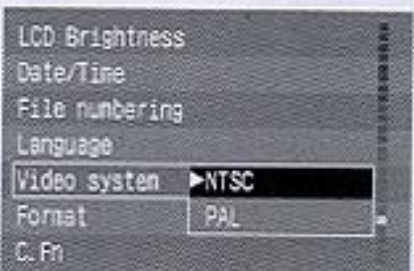
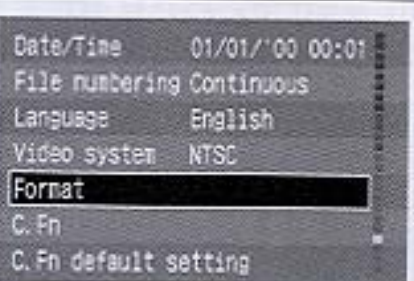
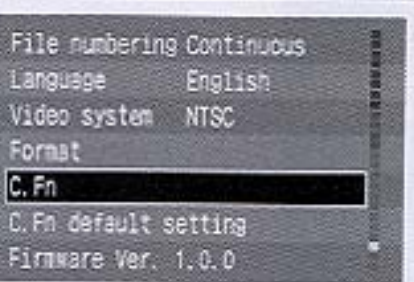
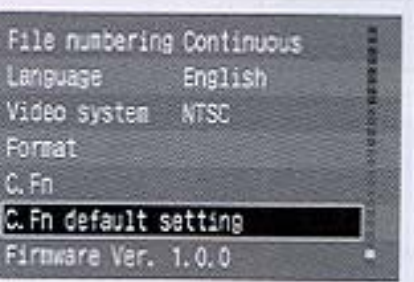

EOS D60의 메뉴에서는 여러가지의 설정값들을 만들어 줄 수 있습니다. 메뉴는 카메라의 운용에 관련된 커스텀 기능이라고 하는 특별 설정값을 포함하고 있습니다. 이 책자에서는 이 설정값들을 **C.Fn** 마크로 표시하고 기본적인 설명을 제공합니다.

여기서는 EOS D60의 메뉴 기능들을 보여 주고 커스텀 기능 설정값의 사용법을 설명합니다. 메뉴 조작과 설정값에 대해서는 “메뉴 기능들과 설정값” 을 참조하십시오 (→32, 33).

항목	화면	설명	참조 페이지
화질		CF 카드에 기록되는 이미지의 압축율과 화소 크기를 설정합니다. Large <▲>, Large <▲>, Medium <▲>, Medium <▲>, Small <▲>, Small <▲>, 또는 RAW에서 선택합니다.	50
적목 감소 기능		야간이나 어두운 곳에서 플래시를 사용하여 인물을 촬영할 때 발생하는 적목 현상을 감소시켜 주는 기능을 off/on 시킵니다	89
노출 수준을 자동으로 바꾸기 위한 AEB		AEB 촬영에서 노출 증가와 노출 감소를 위한 증가 단계 설정.	78
ISO 감도		ISO 감도를 설정합니다. ISO 100, 200, 400, 800, 또는 1000에서 선택합니다.	51
LCD 패널 조명		<SET> 버튼으로 LCD 패널 조명을 가동시킵니다. LCD 패널 조명은 어두운 곳에서 효과적입니다.	67
신호음		이미지에 초점이 맞을 때 발생하는 전자 신호음을 on/off 시킵니다. 셀프 타이머가 작동중임을 표시하는 신호음으로도 기능을 설정시킬 수 있습니다.	81

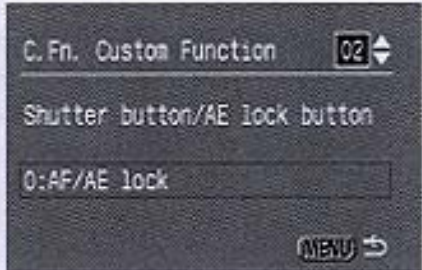
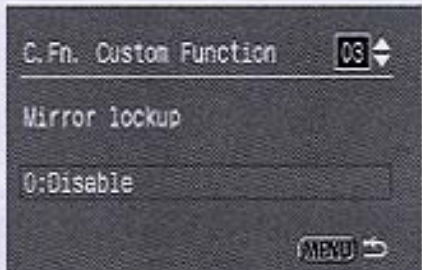
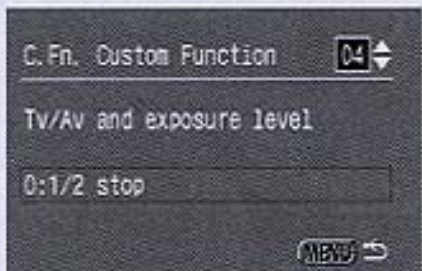
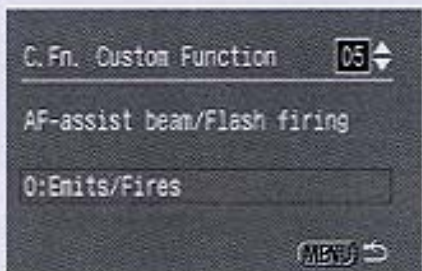
항목	화면	설명	참조 페이지
커스텀 WB		커스텀 화이트 밸런스 조정용 기준으로 사용할 이미지를 선택 합니다.	66
변수		카메라에서 자동으로 적용되는 표준 프로세싱 변수 외에, 3개 까지의 프로세싱 변수를 설정하여 저장해 둘 수 있습니다.	52
보호		우발적인 삭제에서 이미지를 보호 하기 위해 사용자가 설정합니다.	103
회전		표시 이미지를 90도 시계 방향 이나 반시계 방향으로 회전시킵 니다.	102
프린트 지시		DPOF 호환 장비상에서, 출력할 이미지에 프린트 지시를 합니다.	106
자동 재생		촬영된 이미지들이 자동으로, LCD 모니터에서 순서대로 디스플레이 됩니다.	101

항목	화면	설명	참조 페이지
자동 전원 꺼짐		배터리의 용량을 절약하기 위해, 지정된 시간만큼 아무 작동이 없을 경우 자동으로 전원이 꺼지도록 자동 전원 꺼짐 기능을 설정합니다. 1, 2, 4, 8, 15, 또는 30분과 Off 중에서 선택합니다.	29
리뷰		사진을 촬영한 후 LCD 모니터에 이미지를 나타나게 할지를 결정합니다. On, On (Info), 또는 Off 중에서 선택합니다. 표시 시간은 리뷰 시간 (아래)에서 지정합니다.	41
리뷰 시간		리뷰 기능이 On이나 On (Info)로 설정된 경우, 이미지가 디스플레이 되는 시간을 지정할 수 있습니다. 2, 4, 8 초나, Hold 중에서 선택합니다.	42
LCD 밝기		LCD 밝기를 설정합니다. Standard나 bright 중에서 선택합니다.	
날짜/시간		날짜와 시간을 설정하고 년, 월, 일의 표시 순서를 지정합니다.	34
파일 번호 할당 방식		각 이미지 파일에 자동으로 할당되는 파일 번호의 방식을 설정합니다. Continuous 또는 Auto reset 중에서 선택합니다.	114

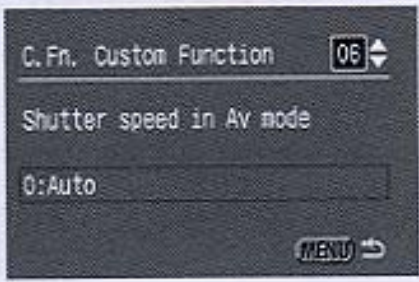




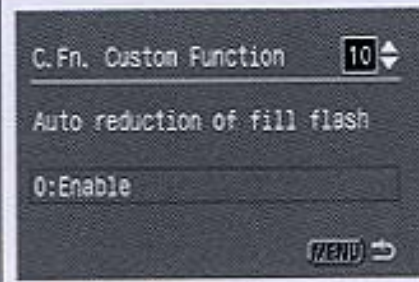
항목	화면	설명	참조 페이지
언어		메뉴 스크린에서 사용되는 언어를 선택합니다. 영어, 독일어, 불어, 일본어중에서 선택합니다.	
비디오 시스템		비디오 시스템 형식을 설정합니다. NTSC 또는 PAL 중에서 선택합니다.	112
CF 카드 포맷		CF 카드를 카메라에서 포맷합니다.	105
커스텀 기능		각기 다른 요구 조건들에 부합시키기 위하여 카메라의 많은 기능들을 조정할 수 있는 커스텀 기능을 설정합니다.	122
커스텀 기능 기본 설정		모든 커스텀 기능을 기본 설정값으로 리셋시킵니다.	
펌웨어 버전 정보		카메라의 펌웨어 버전 번호를 표시합니다. (펌웨어 업그레이드에 관해서는 캐논의 웹 사이트를 참조하십시오.)	

커스텀 기능 설정값

커스텀 기능 설정값들을 사용하면 특정한 촬영 요구 상황에 부합시키도록 Canon EOS D60의 많은 기능들을 조정할 수 있습니다. 커스텀 기능을 바꾸어 주려면, 메뉴에서 [C.Fn]을 선택하십시오.



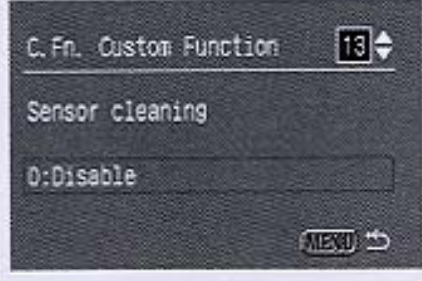


기능 No.	항목	화 면	선택 no.	설정 또는 변경
01	사용 안함			
02	셔터 버튼 / AE 잠금 버튼		0 1 2 3	0 셔터 버튼 반 누름: AE, AF < * > 버튼: AE 잠금 1 < * > 버튼: AE, AF 셔터 버튼 반 누름: AE 잠금 2 셔터 버튼 반 누름: AE, AF < * > 버튼: AF 잠금 (AE 잠금 안 됨) 3 < * > 버튼: AE, AF (AE 잠금 안 됨) 셔터 버튼 반 누름: AE
03	미러 락업		0 1	0 Disable (일반 촬영) 1 Enable
04	Tv/Av와 노출 레벨		0 1	0 1/2 단계씩 증가 1 1/3 단계씩 증가
05	AF 보조 광/플래시 발광		0 1 2 3	0 발산 / 발광 1 발산 안함 / 발광 2 외부 플래시만 발산/발광 3 발산 /발광 안함

효과, 비고	참조 페이지
초점과 노출을 별도로 결정하는 데 효과적입니다.	80
<p>AI 서보 AF 모드에서, 카메라와 피사체 사이에 물체가 지나가는 경우, < * > 버튼을 눌러서 AF 작동을 일시 정지시키고 방해물에 카메라가 초점을 맞추는 것을 막을 수 있습니다. 노출은 촬영할 때 결정됩니다.</p> <p>이 기능은 반복적으로 움직이고 정지하는 피사체를 포착할 때 유용합니다. AI 서보 AF 모드에서 < * > 버튼을 눌러서 AI 서보 AF 작동을 시작 또는 정지시킬 수 있습니다. 노출은 촬영할 때 결정됩니다. 적정 포커스와 노출이 결정적인 순간을 위하여 항상 준비되어 집니다.</p>	56
근접 촬영과 초 망원 촬영시 미러의 작동으로 인한 카메라의 흔들림 현상을 막는 데 효과적입니다.	84
<p>보다 정밀한 노출 설정이 요구되는 조건에서 효과적입니다. (노출 설정을 바꾸어도 노출 표시기가 바뀌지 않습니다. 그러나, 설정한 대로 노출 제어가 수행됩니다.)</p>	134
<p>AF 보조 광이 발산되지 않습니다. 카메라의 내장 AF 보조 광이 발산되지 않습니다. 플래시가 발광되지 않습니다.</p>	39

기능 No.	항목	화면	선택 no.	설정 또는 변경
06	플래시 사용 Av 모드에 서의 셔터 스피드		0 1	자동 설정 1/200 초에서 고정 (플래시 사용시)
07	AEB 순서 / 자동 취소		0 1 2 3	0 → - → +/ 작동 0 → - → +/ 해제 - → 0 → +/ 작동 - → 0 → +/ 해제
08	셔터막 동조		0 1	0 선막 동조. 셔터가 완전 개방된 후에 즉시 플래시 발광. 1 후막 동조. 후막이 닫히기 전에 즉시 플래시 발광.
09	렌즈 AF 정지 버튼 Fn. 스위치		0 1 2	0 버튼을 누르는 동안 AF 정지 1 버튼을 누르는 동안 AF 작동 2 버튼을 누르면 AE 잠금 실행  AF 정지 버튼은 특정한 초 망원 렌즈에만 제공 됩니다.
10	필 플래시의 자동 감소		0 1	작동 해제

* C.Fn-8-1: 내장 플래시와 EOS 전용 스피드라이트에서 작동합니다. 그러나 만일 스피드라이트가 후막 동조기능을 가지고 있으면, 후막 동조로 스피드라이트를 설정하십시오.

효과, 비고	참조 페이지
어두운 장소나 밤에 플래시 사용시 효과적입니다	73 93
<p>첫번째 AEB 샷은 표준 노출로 촬영됩니다. 메인 스위치를 끄거나, 렌즈의 교환, 또는 배터리나 CF 카드를 교체할 때에도 AEB 설정은 저장됩니다.</p> <p>AEB 샷은 감소된 노출부터 시작하여 촬영합니다.</p> <p>AEB 샷은 감소된 노출부터 시작하여 촬영합니다. 메인 스위치를 끄거나, 렌즈의 교환, 또는 배터리나 CF 카드를 교체할 때에도 AEB 설정은 저장됩니다.</p>	79 79 79
저속의 셔터 스피드에서 광원의 움직임을 포착하는 데 효과적입니다.	88
<p>이 버튼을 누르는 동안 카메라 AF가 작동하지 않습니다.</p> <p>초점과 노출을 각각 결정할 때 효과적입니다.</p>	
<p>자연스러운 일광 동조 이미지를 생성해 냅니다.</p> <p>일몰과 같은 강한 역광을 받고 있는 인물 촬영에서의 노출 부족을 막아 줍니다.</p>	91

기능 No.	항목	화면	선택 no.	설정 또는 변경
11	메뉴 버튼 복귀 위치		0 1 2	항상 첫번째 메뉴 항목 나타남. 가장 최근에 설정한 메뉴 항목 나타남. (취소하려면 메인 스위치를 Off, 첫번째 메뉴 항목을 보려면 On으로 설정) 가장 최근에 설정한 메뉴 항목 나타남. (메인 스위치가 Off로 설정될 때 메모리에 유지.)
12	촬영시 SET 버튼 기능		0 1 2 3	기본 설정 (기능 없음) 화질 변경 ISO 감도 변경 변수 선택
13	센서 클리닝		0 1	사용 안함 사용함
14	포인트 표시 디스플레이		0 1	On Off
15	CF 카드 없이 셔터 개방		0 1	CF 카드 없이 가능 불가능

* C.Fn-11로 지정한 설정값은 Basic Zone에서도 유효합니다.

효과, 비교	참조 페이지
<p>자주 변경되는 항목을 위한 프롬프트 메뉴 선택이 가능합니다.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> 자주 변경되는 항목을 위한 프롬프트 메뉴 선택이 가능합니다. 전원이 On이나 Off인 것에 상관없이 기능 설정값들을 유지하기를 원할 때 편리합니다. 	
<p>촬영할 때 화질을 빠르게 바꿀 수 있게 합니다.</p>	50
<p>촬영할 때 빠르게 ISO 강도를 바꿀 수 있게 합니다.</p>	51
<p>촬영할 때 빠르게 변수를 바꿀 수 있게 합니다.</p>	52
<p>이미징 부품을 클리닝할 때 사용됩니다. 사진에 먼지나 작은 흑색 점이 나타날 때 효과적입니다.</p>	113
<p>AF 포인트의 적색 깜빡거림을 해제시킵니다.</p>	55
<p>CF 카드 없이 촬영할 수 없습니다.</p>	

참조 사항

기초 용어

AE

자동 노출은 자동으로 노출을 계산하는 기능입니다. 카메라는 노출 측정기를 내장하고 있어서 자동으로 적정 노출(셔터 스피드와 조리개 값의 결합)을 판단합니다.

AF

오토 포커스는 카메라가 자동으로 초점을 맞추는 기능입니다.

조리개 값

조리개는 CCD 센서가 받아 들이는 빛의 양을 조절 합니다. 조리개 값(f/넘버)은 렌즈에서 열리는 조리개의 크기를 표시하며 초점 거리를 조리개 직경으로 나눈값입니다. 조리개 값은 카메라의 상단 LCD 패널과 뷰파인더에 표시되며, 카메라에 부착된 렌즈에 따라 1.0에서 91까지의 범위로 설정할 수 있습니다.



CF (컴팩트플래시) 카드

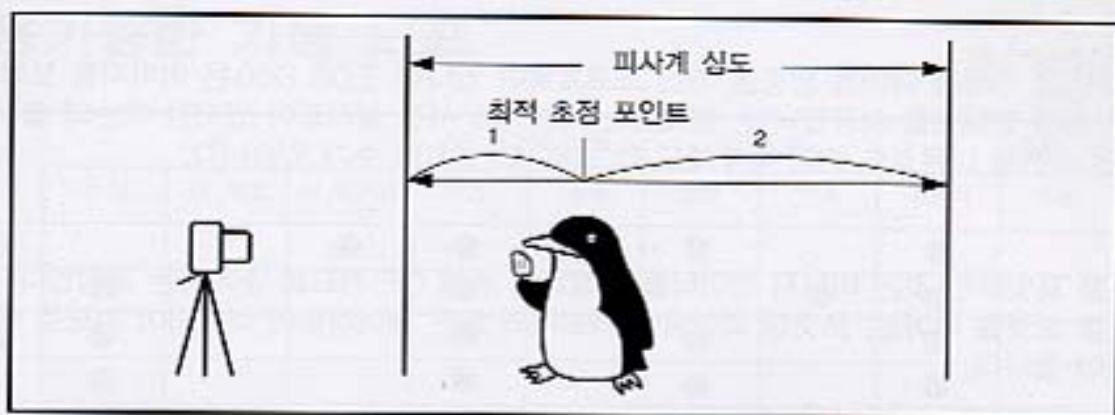
컴팩트 플래시 카드는 EOS D60으로 촬영된 이미지를 기록하기 위해 사용되는 저장 매체입니다.

피사계 심도

피사체에 초점을 맞추었을 때, 피사체를 중심으로 앞 쪽과 뒷 쪽의 거리도 초점이 맞게 됩니다. 이를 피사계 심도라고 부릅니다. 조리개 수치가 클수록 (그러면 조리개는 더 작아집니다), 피사계 심도가 넓어집니다. 이것을 피사계 심도가 더 깊다고 합니다. 반대로, 조리개 수치가 작을수록 (조리개가 더 커질수록), 피사계 심도는 더 좁아지며 이를 피사계 심도가 얕다고 합니다.

피사계 심도는 다음과 같이 적용됩니다:

- 1 조리개가 작을수록 (조리개 수치가 클수록) 피사계 심도가 증가합니다. 따라서, 조리개를 작게 할수록 피사계 심도가 점점 더 깊어 집니다.
- 2 주어진 피사체 간격과 조리개 값에서, 초점 거리가 짧은 렌즈는 피사계 심도가 증가합니다. 따라서, 광각 렌즈는 망원 렌즈의 경우보다 더 깊은 피사계 심도를 제공합니다.
- 3 주어진 조리개 값에서, 카메라와 피사체간의 거리가 멀수록 피사계 심도가 증가합니다.
- 4 최적 초점이 피사체상에 있을 때 최적 초점 포인트의 뒷 쪽 피사계 심도는 최적 초점 포인트의 앞쪽 피사계 심도보다 깊습니다. 피사계 심도는 일반적으로 피사체의 앞쪽에 비해 피사체의 뒷 쪽이 두 배 더 깊습니다. (그림 참조)



조리개 값이 f/22로 설정



조리개 값이 f/2로 설정

DPOF

디지털 프린트 지시 형식은 디지털 카메라의 이미지를 사진 인화점이나 가정용 프린터를 사용하여 출력하기 위해 지정하는 프린트 지시 표준 형식입니다. 캐논 EOS D60은 DPOF와 호환되므로 카메라 자체에서 출력을 설정하고 출력 지시 정보를 CF 카드에 저장해 둘 수가 있습니다. DPOF 형식을 사용하는 프린터나 사진 인화 서비스점에서는 이 정보를 사용하여 간편하게 사진을 출력할 수 있습니다.

노출

노출이란 이미지를 생성시키기 위해 이미징 소자에 도달하는 빛의 양을 말하며, ISO 감도에 대한 적절한 빛의 양을 적정 노출이라고 합니다. 적정 노출은 셔터 스피드와 조리개 값의 곱함을 변경함으로써 조절됩니다.

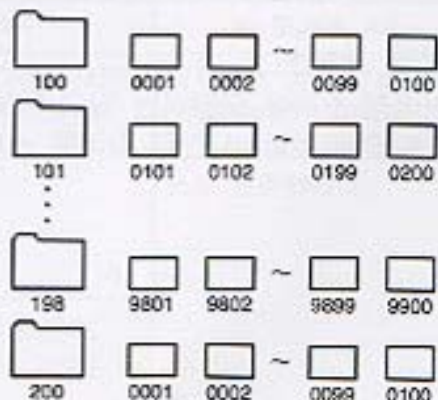
파일 번호 할당과 폴더

촬영된 사진은 파일 번호가 자동으로 0001-9900 까지 할당되고 100개의 이미지씩 폴더에 저장됩니다. 각 폴더들은 100부터 998까지 번호가 붙어서 CF 카드에 저장됩니다.

그러나, 연속 촬영에서는 101개 이상의 이미지들이 저장될 수 있습니다. 또한 폴더 번호에서 마지막 두자리의 숫자는 "99" 가 될 수 없음을 기억하십시오.

RAW 형식 이외의 형식으로 저장되는 이미지는 파일명으로 img_ 와 확장자로 jpg가 붙고, RAW 형식으로 저장되는 이미지는 파일명으로 CRW_ 와 확장자로 crw가 붙습니다. 확장자가 thm인 이미지는 인덱스 재생용 썸네일 이미지입니다.

예 : img_0001.jpg
 파일명 확장자
 파일 번호



펌웨어

이것은 다양한 카메라 제어용 명령을 가진 소프트웨어입니다. EOS D60은 이미지를 포착하여 처리하기 위해 펌웨어를 사용합니다. 펌웨어는 카메라에 사전 설치되어 있지만 캐논의 웹 사이트에서 최신 버전을 다운로드 받아 추후에도 업그레이드 설치할 수가 있습니다.

포맷

CF 카드를 포맷하는 것은 이미지 데이터를 저장하기 위해 CF 카드를 준비하는 과정입니다. CF 카드를 포맷할 때에는, 포맷팅 과정중에 카드내의 모든 데이터들이 삭제되어 지므로 특히 주의하여야 합니다.

ISO 감도

은염 사진 필름의 빛에 대한 감도를 표현하는 인덱스 번호입니다. 이 표준 감도는 국제 표준 기구 (International Standards Organization ISO)에서 결정되며, 일반적으로 "ISO 100" 등으로 쓰여 집니다. ISO 감도가 높을수록 빛에 대한 감도가 높으며, 디지털 카메라에서는 은염 사진을 기준으로한 ISO 감도를 사용합니다.

JPEG

Joint Photographic Experts Group은 칼라 이미지를 압축하고 저장하는 파일 형식입니다. 압축율을 달라질 수 있으며, 그러나 압축율이 높을수록 파일이 복원되었을 때 이미지 품질이 낮아집니다.

RAW

카메라의 CCD 센서로 포착되었을 때의 이미지 상태로 저장되는 이미지 파일 형식입니다. PC에서의 이미지 처리를 위해서는 변환되어야하며 화질의 손실없이 압축됩니다. 기본 제공된 소프트웨어의 이미지 처리 기능을 사용하여 원하는 이미지 특성을 얻을수 있습니다.

적목 현상

피사체의 동공이 상대적으로 커지게 되는 어두운 실내에서, 카메라의 플래시에서 나오는 빛이 동공을 통과하면서 혈관에 의해 반사되므로 피사체의 동공이 붉게 나타나게 됩니다. 적목은 플래시가 렌즈의 광학 축과 가까울 때 특히 발생합니다. 적목을 최소화 하기 위해서는 다음의 과정을 따르십시오:

- ① 적목 감소 기능을 켜고 촬영하십시오. (이미지가 촬영되기 전에 적목 감소 램프가 점등되어 동공을 축소시키므로 적목이 최소화됩니다.)
- ② EX 시리즈 스피드라이트로 촬영하십시오. (동공으로 부터 반사된 빛이 렌즈의 광학 축에 직접 닿지 않으므로 적목이 감소됩니다.)
- ③ 가능한한 가까이에서 촬영하십시오. (2번과 동일한 효과)

셔터 스피드

이미징 소자에 도달하는 빛의 양을 조절하기 위해, 다양한 종류의 시간 동안 카메라의 셔터가 개방됩니다. 이 시간의 길이를 셔터 스피드라고 부릅니다.

사용가능한 기능 도표

● : 자동 설정

○ : 선택 가능

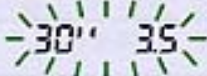
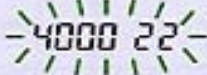





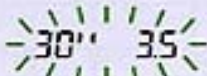
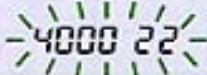
모드 다이얼	AF			AF 포인트 선택		드라이브		측광 모드		
	원 샷	AI 서보	AI 포커스	자동	수동	싱글	연속	측정식	부분	중앙 중점부 평균
			●	●		●		●		
	●			●			●	●		
	●			●		●		●		
	●			●		●		●		
		●		●			●	●		
P	○	○		○	○	○	○	○	○	○
Tv	○	○		○	○	○	○	○	○	○
Av	○	○		○	○	○	○	○	○	○
M	○	○		○	○	○	○	○	○	○
A-DEP	●			●		○	○	○	○	○

모드 다이얼	내장 플래시			화이트 밸런스		화질						
	자동	수동	적외선 감소	자동	수동	Large	Large	Medium	Medium	Small	Small	RAW
	●		○	●		○	○	○	○	○	○	○
	●		○	●		○	○	○	○	○	○	○
	●		○	●		○	○	○	○	○	○	○
	●		○	●		○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
P		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Tv		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Av		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
M		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
A-DEP		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

AF 모드와 드라이브 모드

드라이브 모드	ONE SHOT AF	AI 서보 AF	AI 포커스 AF
싱글	초점이 맞지 않는 한 이미지는 촬영될 수 없습니다. 초점이 이루어 지면 그 값으로 고정됩니다. 측정식 측광에서는 노출 설정도 고정됩니다. (노출 설정은 사진이 촬영되기 전에 메모리에 저장됩니다.)	오토포커스가 움직이는 피사체를 추적하고, 노출은 사진이 촬영될 때 설정됩니다.	피사체의 상태에 따라서 ONE SHOT AF와 AI 서보 AF간에 자동으로 변환됩니다.
연속	연속 촬영중에 위의 조건이 적용됩니다. (초당 약 3매, 최대 8매 까지.)	연속 촬영중에 위의 조건이 적용됩니다. (초당 약 2.5매, 최대 8매 까지.)	

노출 경고

모드	깜빡임 경고	설 명	비 고
P		피사체가 너무 어둡습니다.	1) ISO 감도를 높이십시오. 2) 플래시를 사용하십시오.
		피사체가 너무 밝습니다.	1) ISO 감도를 낮추십시오. 2) 중간 농도(ND) 필터를 사용하십시오.
Tv	500 	사진이 노출부족이 됩니다.	1) 더 느린 셔터 속도로 다이얼을 돌립니다. 2) ISO 감도를 높이십시오.
	60 	사진이 노출 과다 됩니다.	1) 더 빠른 셔터 속도로 다이얼을 돌립니다. 2) ISO 감도를 낮추십시오.
Av		사진이 노출부족이 됩니다.	1) 작은 조리개 값으로 다이얼을 돌립니다. 2) ISO 감도를 높이십시오.
		사진이 노출 과다 됩니다.	1) 높은 조리개 값으로 다이얼을 돌립니다. 2) ISO 감도를 낮추십시오.
A-DEP	60 	원하는 피사계 심도를 얻을 수 없습니다.	1) 피사체에서 더 멀리 떨어진 다음 다시 시도하십시오. 2) 줌 렌즈를 사용하면, 가장 짧은 초점 거리를 사용하십시오.
		피사체가 너무 어둡습니다.	1) ISO 감도를 높이십시오. 2) 플래시를 사용하십시오 (결과는 프로그램 AE (P)를 사용하는 것과 동일합니다).
		피사체가 너무 밝습니다.	1) ISO 감도를 낮추십시오. 2) 중간 농도(ND) 필터를 사용하십시오.



표시된 경고는 최소 조리개 값 f/3.5와 최대 조리개 값 f/22의 렌즈를 사용한 예입니다. 실제의 최대, 최소 조리개 값은 사용되는 각 렌즈에 따라 달라집니다.

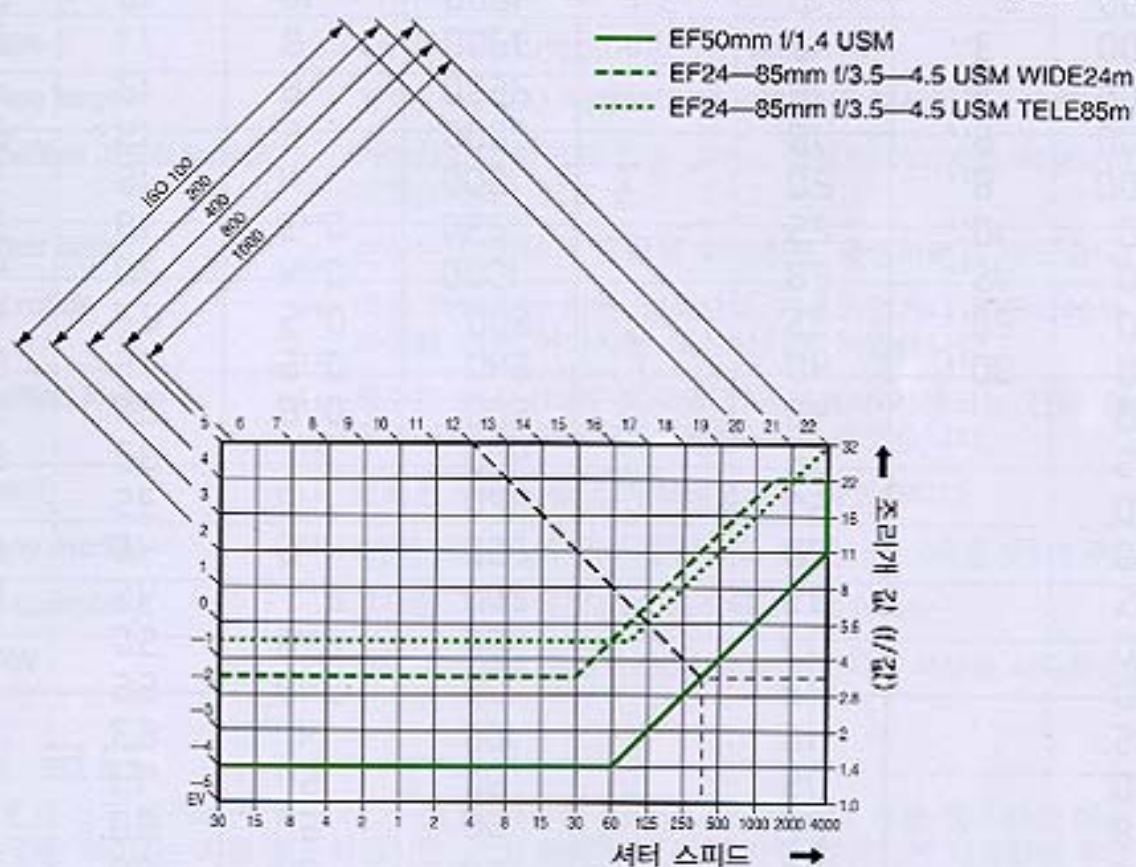
AF 포인트 선택과 측광 방식의 결합을 위한 AE 잠금 효과

(크리에이티브 존에 있는 모드를 사용할 때)

측광 방식	AF 포인트 선택	자동 선택 AF	수동 선택 AF
측정식 측광		작동 AF 포인트에서 측광된 값으로 AE 잠금 적용.	선택된 AF 포인트에서 측광된 값으로 AE 잠금 적용.
부분 측광		중앙 AF 포인트에서 측광된 값으로 AE 잠금 적용.	
중앙 중점부 평균			

프로그램 라인

<P> 아래의 프로그램 라인은 카메라가 프로그램 AE <P> 모드에 있을 때를 적용합니다.



프로그램 라인 설명

맨 아래의 가로 축은 셔터 속도를 표시합니다, 그리고 오른쪽의 세로 축은 조리개 값을 표시합니다. 셔터 속도와 조리개 값의 결합은 프로그램 AE에 의해 자동으로 결정되며, 이 값은 그래프의 상단과 좌측면에 있는 피사체의 밝기(노출값, EV)의 변화를 반영하여 칼라 선으로 표시되어 있습니다.

- 예 : EV12 밝기의 피사체에서 EF50 f/1.4 USM 렌즈를 사용하는 경우, EV12 (상단 면)에서 시작되는 대각선과 프로그램 AE 라인이 교차하는 지점에서 판독되는 셔터 속도 (1/350초)와 조리개 값 (f/3.5)이, 프로그램에서 자동으로 설정되는 각각의 수치입니다.
 상단 좌측의 대각선 화살표 선은 표시된 ISO 감도에 대한 측정 범위를 표시합니다.

셔터 스피드와 조리개 값 판독

셔터 스피드 판독

셔터 스피드는 일반적으로 1/2 스탭씩 증가치로 표시됩니다. 4부터 1600까지의 숫자는 셔터 스피드 분수의 분모를 나타냅니다: 예를 들어 125는 1/125초이고, 또한 0.3은 0.3초, 그리고 15"는 15초입니다.

조리개 값 판독

조리개 값은 일반적으로 1/2 스탭 증가치로 표시됩니다. 숫자가 높을수록 조리개가 더 작게 열립니다. 조리개 값 (f/값)의 범위는 사용 렌즈에 따라 다르게 표시됩니다.

1/2 스탭 증가치		1/3 스탭 증가치	
셔터 스피드	조리개 값	셔터 스피드	조리개 값
4000	2"	4000	f/10
3000	3"	3200	f/11
2000	4"	2500	f/12
1500	6"	2000	f/14
1000	8"	1600	f/16
750	10"	1250	0'3
500	15"	1000	0'4
350	20"	800	0'5
250	30"	640	0'6
180		500	0'8
125		400	1"
90		320	1'3
60		250	1'6
45		200	2"
30		160	2'5
20		125	3'2
15		100	4"
10		80	5"
8		60	6"
6		50	8"
4		40	10"
0'3		30	13"
0'5		25	15"
0'7		20	20"
1"		15	25"
1'5		13	30"

C.Fn 셔터 스피드와 조리개 값은 1/3 스탭 증가치로 설정될 수 있습니다. (C.Fn-4 →122)

메시지 목록

다음과 같은 메시지가 LCD 모니터에 나타납니다.

Busy.	사진이 CF 카드에 저장되고 있는 중이거나 기록된 이미지를 불러 오는 중입니다.
No CF card	카메라내에 CF 카드가 없이 사진을 촬영 또는 재생하려고 하였습니다.
CF card error.	CF 카드에 문제가 있습니다.
CF card full.	더 이상 프린트 지시를 저장할 수 없습니다.
Naming error!	카메라가 생성시키려는 파일명이 이미 존재합니다. 또는 파일 번호가 이미 최대값에 도달해서 새 파일 번호를 만들 수 없습니다. 필요한 이미지들을 컴퓨터에 전송시킨 다음 CF 카드를 포맷하십시오. 포맷을 하면 카드상의 모든 이미지와 정보들이 삭제됨을 명심하십시오.
No Image.	CF 카드에 기록된 이미지가 없습니다.
Image too large.	3200 × 2400 픽셀보다 큰 이미지를 재생하려고 하였습니다.
Incompatible JPEG format.	카메라와 호환되지 않는 JPEG 형식의 이미지를 재생하려고 하였습니다.
Corrupted data.	손상된 데이터가 포함된 이미지를 재생하려고 하였습니다.
Cannot rotate	다른 카메라나 다른 형식으로 기록되었거나 컴퓨터에서 처리 과정을 거친 이미지를 회전시키려 하였습니다.
Unidentified Image	특수한 형식 (다른 회사의 카메라에서 사용되는 전용 형식 등)으로 기록된 이미지를 재생하려고 하였습니다.
Protected!	보호된 이미지를 삭제하려고 시도하였습니다.
Too many marks.	프린트 지시를 너무 많이 입력하려고 하였습니다. 수량을 낮추어 주십시오.
Cannot complete!	프린트 지시 설정값이 저장될 수 없습니다.
CCDRAW	다른 카메라로 촬영된 CCDRAW 이미지의 재생을 시도하였습니다.

에러 코드

카메라에 에러가 발생하면, "Err xx"가 LCD 패널에 나타납니다. 아래의 표를 참조하여 에러 코드가 무엇을 의미하는지를 확인하십시오. 만일 동일한 에러가 자주 발생하면 카메라에 어떤 인가 문제가 있는 것입니다. "xx" 에러 코드를 적어 놓고 가까운 캐논 서비스 센터에 카메라를 수리 의뢰하십시오. 만일 사진을 촬영한 후 에러가 발생하면 카메라가 사진을 촬영하지 못했을 수도 있습니다. 재생 버튼을 눌러서 LCD 모니터에 이미지가 나타나는 지를 확인해 주십시오.

Err 01	렌즈 접점을 청소해 주십시오. (→11)
Err 02	CF 카드에 문제가 있습니다. 다음 중 하나를 수행하십시오: CF 카드를 뺀다가 다시 삽입합니다. CF 카드를 포맷합니다. 또는 다른 CF 카드를 사용하십시오.
Err 04	CF 카드가 가득 찼습니다. 필요없는 파일들을 삭제하거나 CF 카드를 교체하십시오.
Err 05	무엇인가가 내장 플래시가 튀어 나오는 것을 방해하였습니다. 메인 스위치를 꺾다가 다시 켜십시오.
Err 99	메인 스위치를 꺾다가 다시 켜거나 배터리 팩을 제거하였다가 다시 삽입하십시오.

문제 해결

카메라에서 문제가 발생하면, 먼저 이 문제 해결 가이드를 참조하여 카메라를 점검하여 보십시오.

전원

<p>배터리 팩을 충전할 수 없습니다.</p>	<p>맞지 않는 배터리 팩이 사용되었습니다. ⇒ 배터리 팩 BP-511을 사용하십시오. (→3) 배터리 팩이 컴팩트 전원 어댑터에 제대로 부착되지 않았습니다. ⇒ 배터리 팩을 올바르게 부착하십시오. (→22) DC 커플러가 컴팩트 전원 어댑터에 연결되었습니다. ⇒ DC 커플러 플러그를 컴팩트 전원 어댑터에서 제거하십시오. (→23)</p>
<p>메인 스위치로 카메라가 켜지지 않습니다.</p>	<p>배터리 팩이 모두 소모되었습니다. ⇒ 배터리 팩을 충전하십시오. (→22) 배터리 팩이 제대로 끼워지지 않았습니다. ⇒ 배터리 팩을 올바르게 삽입하십시오. (→24) 배터리 실 커버가 닫히지 않았습니다. ⇒ 배터리 실 커버를 완전히 닫으십시오. (→24) CF 카드 슬롯 커버가 닫히지 않았습니다. ⇒ CF 카드 추출 버튼이 튀어나올 때까지 CF 카드를 완전히 삽입한 다음, CF 카드 슬롯 커버를 완전히 닫으십시오. (→28)</p>
<p>메인 스위치를 <OFF>로 했을 때에도 작동 표시 램프가 깜빡입니다.</p>	<p>메인 스위치를 사진이 촬영된 후 바로 <OFF>로 설정한 경우, 이미지가 CF 카드에 저장될 때 까지 몇 초동안 작동 표시 램프가 계속 깜빡입니다. ⇒ 이미지가 CF 카드에 저장된 후, 작동 표시 램프가 꺼지고 카메라도 자동으로 꺼지게 됩니다.</p>
<p>배터리가 빨리 소모 됩니다.</p>	<p>배터리 팩이 충분히 충전되지 않았습니다. ⇒ 배터리 팩을 완전히 충전하십시오. (→22) 배터리 팩의 수명이 지났습니다. ⇒ 새 배터리 팩을 구하십시오. (→138)</p>
<p>카메라가 스스로 꺼집니다.</p>	<p>전원 자동 꺼짐 기능이 작동중입니다. ⇒ 메인 스위치로 카메라를 다시 켜거나, 또는 전원 자동 꺼짐 기능을 꺼 두십시오. (→120)</p>
<p>LCD 패널에서 <☐> 아이콘만이 깜빡입니다.</p>	<p>배터리 팩의 용량이 매우 낮습니다. ⇒ 배터리 팩을 충전하십시오. (→22) 카메라가 제대로 작동하지 않습니다. ⇒ 셔터 버튼을 반 누름하여 카메라를 정상으로 리셋 시키십시오. (→29) * 만일 <☐> 아이콘이 여전히 나타나면, 카메라는 수리가 필요합니다. 캐논 A/S 센터에 의뢰하십시오.</p>

촬영

이미지를 촬영하거나 기록할 수 없습니다.	CF 카드가 제대로 장착되지 않았습니다. ⇒ CF 카드를 제대로 끼워 주십시오. (→28) CF 카드가 가득 찼습니다. ⇒ 새 CF 카드로 교체하거나 필요없는 이미지들을 삭제하십시오. (→28, 43, 104) 배터리 팩이 모두 소모되었습니다. ⇒ 배터리 팩을 충전하십시오. (→22) 초점이 맞지 않습니다 (뷰파인더의 인-포커스 표시등이 깜빡입니다). ⇒ 셔터 버튼을 반 누름하여 다시 초점을 맞추십시오. 실패하면 수동으로 맞추십시오. (→29, 59)
LCD 모니터 표시물과 이미지를 보기 어렵습니다.	모니터상에 먼지나 이물질이 있습니다. ⇒ 부드러운 안경 닦는 천으로 모니터를 닦아 주십시오. LCD 모니터에 이상이 있습니다. ⇒ 카메라 구입처나 캐논 서비스 센터에 문의하십시오. (→10)
이미지가 흐릿합니다.	렌즈 포커싱 모드 스위치가 <MF> (또는 <M>)로 설정되었습니다. ⇒ 포커싱 모드 스위치를 <AF>로 설정하십시오. (→27) 셔터 버튼을 누를 때 카메라가 흔들렸습니다. ⇒ 카메라가 흔들리지 않도록 주의해서 셔터 버튼을 누르십시오. (→29, 36)
CF 카드를 사용할 수 없습니다.	CF 카드 데이터가 손상되었습니다. ⇒ CF 카드를 포맷하십시오. (→105) ⇒ 지정된 형태의 CF 카드를 사용하십시오. (→2, 139)
LCD 패널에 "C Bt" 메시지가 나타납니다	날짜/시간용 배터리가 소모되었습니다. ⇒ 배터리를 새 것으로 교체하십시오. (→113)

이미지 확인 및 취급

이미지를 삭제할 수 없습니다.	이미지가 보호되어 있습니다. ⇒ 이미지 보호를 풀어 주십시오. (→103)
날짜와 시간이 올바르게 나타나지 않습니다.	날짜/시간 설정이 올바르지 않습니다. ⇒ 날짜/시간을 올바르게 설정하십시오. (→34)
TV 스크린에 아무 이미지도 나타나지 않습니다.	비디오 케이블의 플러그가 완전히 삽입되지 않았습니다. ⇒ 비디오 케이블의 플러그를 단단히 삽입해 주십시오. (→112) 비디오 형식(NTSC 또는 PAL)이 올바르게 설정되지 않았습니다. ⇒ 카메라에서 비디오 형식을 TV에 맞게 설정해 주십시오. (→112)

주요 액세서리들 (별매품)



배터리 팩 BP-511

강력한 리튬 이온 충전용 배터리 팩입니다. 정격 전압은 7.4V입니다. 컴팩트 전원 어댑터 CA-PS400을 사용하여 BP-511 배터리 팩을 충전시킬 수 있으며 완전 충전되면 약 490매의 이미지를 촬영할 수 있게 됩니다 (Normal, 50% 플래시 사용시). 충전 시간은 약90분 정도 소요 됩니다.



배터리 그립 BG-ED3

이 배터리 그립에는 두 개의 BP-511 배터리 팩이 들어 갑니다. 수직 촬영시 사용할 수 있도록 셔터 버튼과 전자 다이얼, AE 잠금/FE 잠금 버튼과 AF 포인트 선택 버튼이 제공됩니다. (DC 커플러를 사용할 수도 있습니다)



E-시리즈 디옵터 조절 렌즈

아이컵을 가진 10가지의 E 시리즈 시도 조절 렌즈 (-4 에서 +3 디옵터)중 하나를 카메라의 아이피스에 부착 하여 시도 조절 범위를 더욱 확장시킬 수 있습니다.



슈 마운트 스피드라이트

EX 시리즈 스피드라이트를 사용하여 플래시 사진을 촬영 하는 것은, 플래시 없이 촬영하는 일반 자동 노출 촬영만큼 쉽습니다. 모든 EX 시리즈 스피드라이트는 E-TTL 오토플래시, 고속 동조 (FP 플래시)와 FE 잠금 기능을 제공합니다. 사용하기 간편한 550EX로는, 여러 개의 스피드라이트 로 무선 E-TTL 오토플래시 시스템을 사용할 수 있습니다.



접사용 플래시

EX 시리즈 매크로 라이트는 접사 플래시 촬영시 이상적 입니다.

한 개나 두개의 플래시 튜브만 발광시킬 수 있고 E-TTL 오토플래시로 발광비를 제어함으로써 쉽게 정밀한 조명 효과를 얻을 수 있습니다. 또한, 다양한 접사 플래시 효과를 얻기 위하여 고속 동조 (FP 플래시), FE 잠금, 그리고 다중 스피드라이트, 무선 시스템 (원격 장치로 550EX 사용)을 사용할 수도 있습니다.



타이머 리모트 컨트롤러 TC-80N3

80cm 코드가 부착된 원격 컨트롤러로 (1) 셀프 타이머, (2) 인터벌 타이머, (3) 장시간 노출 타이머와 (4) 셔터 릴리즈 카운트 세팅 기능이 내장되어 있습니다. 시간은 1초부터 99시간 59분 59초까지 1초 단위로 설정할 수 있으며 또한 셔터 릴리즈 잠금 장치와 EOS D60의 원격 제어 단자에 연결하기 위한 원 터치 락킹 플러그가 포함되어 있습니다.



리모트 스위치 RS-80N3

80cm 코드가 부착된 이 원격 스위치는 초 망원 촬영이나 접사 촬영 그리고 벌브 노출시 카메라의 흔들림을 방지해 줍니다. 셔터 버튼을 반 누름하거나 완전 누름하기 위해 이 원격 스위치를 사용할 수 있습니다. 또한 셔터 릴리즈 잠금 장치와 EOS D60의 원격 제어 단자에 연결하기 위한 원 터치 락킹 플러그가 포함되어 있습니다.



CF 카드

촬영된 이미지가 기록되는 데이터 저장 장치입니다. CF 카드는 캐논사의 제품을 사용할 것을 권장합니다.

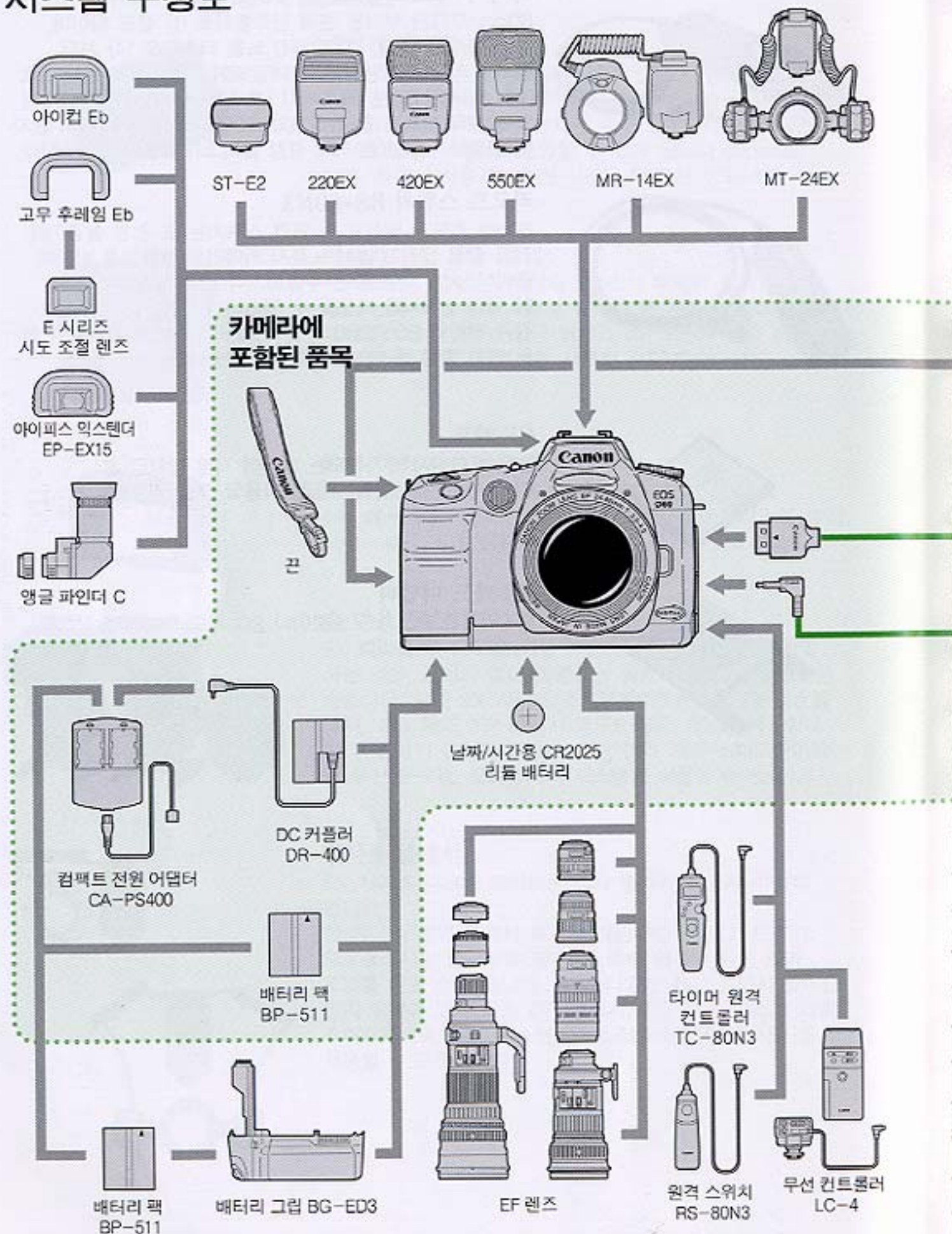


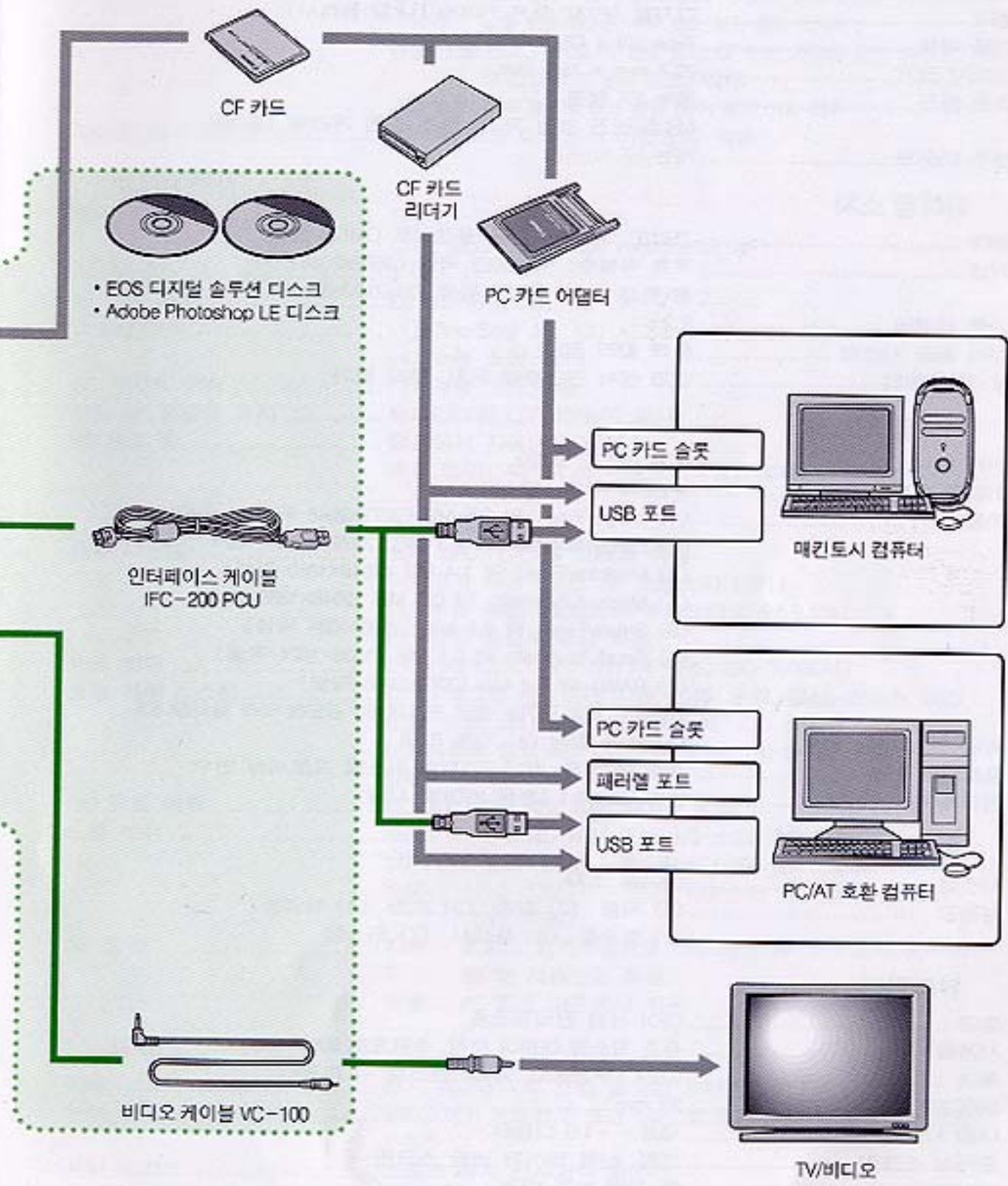
PC 카드 어댑터

CF 카드를 PC 카드 슬롯이나 PC 카드 리더기에 장착할 수 있도록 해 줍니다.



시스템 구성도





주요 사양

형태

형태	디지털 AF/AE SLR 카메라 (내장 플래시)
기록 매체	Type I과 II CF 카드
이미지 크기	22.7 mm × 15.1 mm
호환 렌즈	캐논 EF 렌즈 (유효 렌즈 초점 거리: 렌즈 초점 거리의 1.6 배)
렌즈 마운트	캐논 EF 마운트

이미징 소자

형태	고감도, 고해상, 싱글 플레이트 CMOS 센서
픽셀	유효 픽셀수: 약 630만 픽셀 (3072×2048) 총 픽셀수: 약 652만 픽셀 (3152×2068)
가로 세로비	3:2
칼라 필터 시스템	원색 칼라 필터
로-패스 필터	CCD 센서 전면부에 위치, 분리 불가

레코딩 시스템

기록 형식	DCF (sRGB 호환)
이미지 형식	JPEG과 RAW (12-bit)
파일 크기	(1) Large/Fine: 약 2.5 MB (3072×2048 픽셀) (2) Large/Normal: 약 1.3 MB (3072×2048 픽셀) (3) Medium/Fine: 약 1.4 MB (2048×1360 픽셀) (4) Medium/Normal: 약 0.7 MB (2048×1360 픽셀) (5) Small/Fine: 약 0.9 MB (1536×1024 픽셀) (6) Small/Normal: 약 0.5 MB (1536×1024 픽셀) (7) RAW: 약 7.4 MB (3072×2048 픽셀) * 정확한 파일 크기는 촬영 조건과 ISO 감도에 따라 달라집니다.
파일 번호 할당 방식	(1) 연속 할당 (2) 자동 리셋
프로세싱 변수	표준 변수 및 최대 3가지의 커스텀 프로세싱 변수
인터페이스	USB Ver. 1.1 (전용 케이블 사용)

화이트 밸런스

시스템	이미징 소자
설정값	(1) 자동 (2) 일광 (3) 흐림 (4) 백열등 (5) 형광등 (6) 플래시 (7) 커스텀

뷰파인더

형태	아이 레벨 펜타프리즘
시계율	유효 화소에 대하여 수직, 수평으로 95%
확대	0.88x (무한에서 50mm 렌즈로 -1 디옵터)
아이포인트	20 mm
내장 시도 조절	-3.0 - +1.0 디옵터.
포커싱 스크린	고정, 신형 레이저 매트 스크린
반사경	렉 리턴 하프 미러 (두과: 반사비 40:60, EF 600mm f/4 또는 그 이하의 렌즈에서 미러 컷 오프 없음)

뷰파인더 정보	AF 정보: AF 포인트, 초점 확인 표시등 노출 정보: 셔터 속도, 조리개, 수동 노출, AE 잠금, 부분 측광원, 노출 레벨, 노출 보정량, AEB 레벨 플래시 정보: 플래시 준비, 고속 동조, FE 잠금, 플래시 노출 보정량, 플래시 노출 보정 아이콘, 적목 감소 램프 점등 표시기 경고: 노출 경고, 부적절 FE 잠금 경고, CF 카드 가득참 경고, CF 카드 에러 경고, CF 카드 없음 경고, 작업중 기타 정보: 연속 촬영중 최대 촬영 매수, 촬영 가능 매수
피사계 심도 미리보기	피사계 심도 미리보기 버튼으로 작동

오토포커스

형태	TTL-CT-SIR, 멀티-BASIS (TTL secondary image registration AF)
AF 포인트	3 (I + I)
AF 작동 범위	EV 0.5-18 (20°C, ISO 100)
포커싱 모드	(1) One-Shot AF (2) AI Servo AF (3) AI Focus AF (4) 수동 초점 (MF)
AF 포인트 선택	(1) 자동 (2) 수동
작동 AF 포인트 표시	뷰파인더와 LCD 패널에 표시
AF 보조 광	램프에서 자동으로 발광 유효 범위: 약 3.8 m / 12.5 ft. (중앙에서)

노출 제어

측광 시스템	35존 SPC, TTL 풀 조리개 측광 (1) 평가 측광 (모든 AF 포인트와 연계) (2) 부분 측광 (중앙에서 뷰파인더의 약 9.5%) (3) 중앙 중점부 평균 측광
측광 범위	EV 2-20 (20°C, 50mm f/1.4 렌즈, ISO 100에서)
노출 제어 시스템	(1) 프로그램 AE (완전 자동, 인물, 풍경, 접사, 스포츠, 야간 인물, 프로그램) (2) 셔터 우선 AE (3) 조리개 우선 AE (4) 피사계 심도 AE (5) 수동 노출 (6) E-TTL 프로그램 플래시 AE
ISO 감도 범위	ISO 100, 200, 400, 800, 1000과 동등
노출 보정	AEB: +/-2 스탱, 1/2- 또는 1/3-스탑 증가치씩. 브라케팅 순서: 표준 노출, 감소 노출, 증가 노출 수동: +/-2 스탱, 1/2- 또는 1/3-스탑 증가치씩 (AEB로 조합 가능)
AE 잠금	자동: 초점이 평가측광으로 One-Shot AF 모드에서 맞추어질 때 자동으로 적용. 수동: AE 잠금 버튼에서 적용.

셔터

형태	전자 제어방식의 포컬 플레인 셔터
셔터 속도	1/4000 에서 30초 (1/2- 또는 1/3-스탑 증가치씩), 1/200 초에서 벌브, X-동조
셔터 릴리즈	소프트 터치 전자기식 릴리즈

셀프 타이머	10초 지연.
원격 제어	원격 스위치 RS-80N3와 호환

내장 플래시

형식	자동 팝업 E-TTL 오토플래시
가이드 넘버	12 (ISO 100, m)/ 39 (ISO 100, ft.)
재사용 시간	약 3 초
플래시 준비 표시등	뷰파인더에서 플래시 준비 아이콘 점등
플래시 범위	18mm 렌즈 화각
오토플래시 시스템	E-TTL 오토플래시 (AF 포인트와 연계)
플래시 노출 보정	최대 +/-2 스탱, 1/2과 1/3 스탱 증가치씩

외부 스피드라이트

호환 스피드라이트	EX 시리즈 스피드라이트 (E-TTL 오토플래시)
PC 동조 단자	제공

드라이브 시스템

드라이브 모드	(1) 싱글 후레임 (2) 연속 (3) 셀프 타이머
연속 촬영 스피드	최대 스피드 약 3 fps (One-Shot AF 모드에서, 1/250초 이상)
연속 촬영중 최대 촬영 매수	8 컷

LCD 패널

LCD 패널 조명	제공
-----------------	----

LCD 모니터

형식	TFT 컬러 액정 모니터
스크린 크기	1.8 인치
픽셀	약 114,000
영상 커버리지	유효 픽셀에 대하여 약 100%
밝기 제어	두 단계 (Standard 또는 Bright)

이미지 재생

이미지 디스플레이 형식	(1) 싱글 이미지 (2) 정보 표시 싱글 이미지 (3) 9 이미지 인덱스 (4) 확대 보기 (5) 자동 재생
하이라이트 경고	위의 (1)과 (2)형식의 디스플레이에서 과다 노출된 하이라이트 영역이 이미지 디스플레이에서 깜빡임.

이미지 보호와 삭제

보호	CF 카드의 싱글 이미지 보호 가능.
삭제	CF 카드의 싱글 이미지나 모든 이미지 삭제 가능 (보호 이미지 제외).

메뉴

메뉴 분류	(1) 촬영 메뉴: 적색 (2) 이미지 재생 메뉴: 청색 (3) 셋업 메뉴: 황색
LCD 모니터 언어	(1) 일어 (2) 영어 (3) 불어 (4) 독일어
커스텀 기능	38개의 설정값으로 14개 커스텀 기능

전원

- 배터리 1개의 배터리 팩 BP-511
 * AC 전원은 DC 커플러를 통해 제공될 수 있습니다.

배터리 수명		상온	저온
	플래시 사용 안함	620 매	480 매
	50% 플래시 사용	490 매	400 매

* 위의 수치는 완전 충전된 배터리 팩 BP-511이 사용되었을 때 적용됩니다.

- 배터리 확인 자동, 3가지 레벨중 하나로 표시
 전원 절약 기능 제공, 1, 2, 4, 8, 15, 또는 30 분 후 전원 꺼짐
 날짜/시간용 배터리 1개의 CR2025 리튬 배터리

크기 및 무게

- 크기 149.5 (W) × 106.5 (H) × 75 (D) mm (5.89 × 4.19 × 3.0 in)
 무게 780 g (배터리와 CF 카드 제외)

작동 조건

- 작동 온도 범위 0°C - 40°C
 작동 습도 범위 85% 또는 그 이하

컴팩트 전원 어댑터 CA-PS400

- 사용가능 배터리 배터리 팩 BP-511
 사용가능 커플러 DC 커플러 DR-400
 배터리 컨넥터 2 (DC 커플러가 설치되었을 때 충전 중단)
 전원 코드 길이 약 1.8 m / 5.9 ft.
 충전 시간 약 90 분 (배터리 당)
 정격 입력 100-240 VAC (50/60 Hz)
 정격 출력 배터리 충전중: 8.4 VDC
 커플러 연결시 8.1 VDC
 작동 온도 범위 0°C - 40°C
 작동 습도 범위 85% 또는 그 이하
 크기 100 (W) × 51 (H) × 133 (D) mm (3.94 × 2.0 × 5.24 in)
 무게 285 g (전원 코드 제외)

DC 커플러 DR-400

- 사용가능 어댑터 컴팩트 전원 어댑터 캐논-PS400
 사용가능 카메라 EOS D60, EOS D30
 정격 입력 6.3-10.5 VDC
 정격 출력 6.3-10.5 VDC
 코드 길이 약 1.8 m / 5.9 ft.
 작동 온도 범위 0°C - 40°C
 작동 습도 범위 85% 또는 그 이하
 크기 38.4 (W) × 21 (H) × 55.3 (D) mm (1.51 × 0.83 × 2.18 in)
 무게 110 g (전원 코드 제외)

위의 모든 사양은 캐논의 테스트 표준을 기준으로 작성되었습니다.
 카메라의 사양과 외관은 사전 예고 없이 변경될 수 있습니다.

색인

가

고속 동조	94
기록 용량	50
기록 크기	50
끈	21

나

날짜 출력 지정	110
내장 플래시 사용	86
적목 감소	89
플래시 동조 셔터 속도, 조리개 값	87
플래시 범위	87
노출	129
노출 경고	132
노출 보정 설정	77

다

동조 셔터 속도	87, 96
드라이브 모드	63

라

렌즈	27
----------	----

마

메뉴 기능	32, 118
메시지 목록	135
메인 다이얼	20, 30
메인 스위치	20, 29
모드 다이얼	18
무선 다중 플래시 촬영	95
미러 락업	84, 122

바

배터리 수명	25
배터리 팩	22, 138
배터리 확인	20
벌브 노출	83
변수 선택	52
보호	103
부분 측광	62
뷰파인더	17
비디오 시스템	121

사

사용 가능한 기능 도표	131
삭제	43, 104
색 온도	65
설정값 확인	60
셀프 타이머	81
셔터 버튼	29

셔터 버튼 반 누름	29
셔터 버튼 완전 누름	29
셔터 속도	130
수동	74
수동 초점	59
스포츠 모드	47
시도 조절	36
시도 조절 렌즈	138
시스템 구성도	140
신호음	118
싱글 후레임 촬영	63

아

아이피스 커버	21, 82
압축율	50
액세서리	138
야간 인물 사진 모드	48
언어	121
연속 번호 할당	114
연속 촬영	63
완전 자동 사진 촬영	38
원격 스위치	139
이미지 보기	40, 98
싱글 이미지 보기	98
이미지 보호	103
이미지 전체 삭제	104
이미지 한장씩 삭제	43
이미지 확대 보기	99
이미지 회전	102
이미지간에 건너뛰기	99
인덱스 보기	98
자동 재생	101
이미지 정보	41, 100
이미징 소자	2, 115
인덱스 프린팅	109
인물 모드	44
인터페이스 케이블	3

자

자동 리셋	114
적목 감소	89
적목 현상	130
전원 자동 꺼짐 기능	29, 120
접사 모드	46
접사용 플래시	138
정보 버튼	60, 100
제품 사양	142
조리개 값	128
중앙 중점부 평균 측광	62

차

초점 잠금	58
초점 확인 표시등	17
촬영 모드	18
충전 표시등	19, 22
취급시 사전 주의사항	10
측광 모드	61

카

커스텀 기능	121, 122
커스텀 화이트 밸런스	66
컴팩트 전원 어댑터	19, 22
컴팩트플래시(CF) 카드 ...	11, 28, 128, 139
포매팅	105, 130
퀵 컨트롤 다이얼	20, 31

타

타사 플래시 기기	96
타이머 원격 제어	139
타이머 작동	20

파

파일 번호	114, 129
평가 측광	5
포매팅	105, 130
풍경 모드	45
프로그램 라인	133
프로그램 쉬프팅	69
프로그램 AE	68
프린트 지시 선택	106
날짜 출력	110
모든 이미지	108
싱글 이미지	107
파일 번호 출력	111
프린트 타입	109
플래시 노출 보정	91, 95
플래시 모델링	95
플래시 사진	39, 85
피사계 심도	73, 128

하

화이트 밸런스	64, 66
---------------	--------

A

A-DEP	76
AE	128
AE 잠금	80, 133
AEB(자동 노출 브래케팅)	78
AF	27, 128

AF 모드	54
AF 보조광	39
AF 포인트	57
AI 서보 AF(움직이는 피사체용)	56
AI 포커스 AF	56
Av	72

B

Basic zone	18, 86
------------------	--------

C

CMOS	2, 115
Creative zone	18, 86

D

DC 커패시터	19, 26
DPOF(디지털 프린트 지시 형식) ...	97, 106, 129

F

FE 잠금	90, 95
FEB(플래시 노출 브래케팅)	94
FP 플래시(고속 동조)	94

I

Image zone	18
ISO 감도	51, 118, 130

J

JPEG	50, 130
------------	---------

L, M

LCD 밝기	120
LCD 패널	10, 16
LCD 패널조명	67
MF(수동 초점)	27, 59

N, O

NTSC	112, 121
One-Shot AF	55

P

PAL	112, 121
PC 카드 어댑터	139
PC 단자	96

T

Tv	70
----------	----