

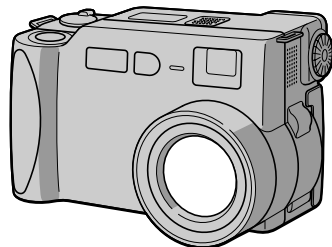
**SONY**<sup>®</sup>

3-060-522-84(1)

# *DigitalStill Camera*

## 사용설명서

본기를 사용하기 전에 이 설명서를 자세히 읽고 잘 보관하십시오.



**Cyber-shot**  
Digital Still Camera



**InfoLITHIUM**



**MEMORY STICK**™

## *DSC-S70*

©2000 Sony Corporation



## 한 글

### 경 고

제품에 빗물이 들어 가거나 습기가 차면 화재나 감전의 위험이 있습니다. 빗물이나 습기를 방지해 주십시오.

케이스를 열면 감전의 위험이 있습니다. 서비스는 유자격 기술자에게 의뢰하십시오.

### 사용자 안내문

기종별	사용자 안내문
A급기기	이 기기는 업무용으로 전자파 적합등록을 한 기기이오니 판매자 또는 사용자는 이점을 주의하시기 바라며, 만약 잘못 판매 또는 구입하셨을 때에는 가정용으로 교환하시기 바랍니다.
B급기기	이 기기는 가정용으로 전자파 적합등록을 한 기기로서 주거지역에서는 물론 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

### “Memory Stick”



### 카메라를 사용하기 전에 다음 사항을 반드시 읽어 주십시오

#### 시험 녹화

본 녹화에 들어가기 전에 반드시 시험 녹화를 해서 카메라가 정상적으로 작동하는지 확인하는 것이 바람직합니다.

#### 녹화 내용에 대한 무보상

카메라의 오동작 등으로 인하여 녹화 또는 재생이 불가능한 경우에 녹화 내용에 대해서는 보상되지 않습니다.

#### 화상 데이터의 호환성에 관한 주

- 본 카메라는 JEIDA (Japan Electronic Industries Development Association: 일본 전자공업진흥협회)가 규정한 카메라 파일 시스템 세계 표준의 설계 규칙 (Design Rules for Camera File Systems universal standard)을 준수하고 있습니다. 세계 표준에 따르지 않는 다른 기기 (DCR-TRV890E/TRV900/TRV900EDSC-D700,

2

DSC-D770)로 녹화한 정지 화상은 본 카메라로 재생할 수 없습니다. (일부 지역에서는 이들 기종을 판매하지 않습니다.)

- 본 카메라로 녹화된 화상을 다른 기기로 재생하거나 다른 기기로 녹화 또는 편집된 화상을 본 카메라로 재생하는 것에 대해서는 보장하지 않습니다.

#### 저작권에 관한 주의

텔레비전 프로그램, 영화, 비디오 테이프 및 그 밖의 소프트웨어는 저작권에 의하여 보호되고 있는 경우가 있습니다. 그러한 소프트웨어를 무단으로 녹화하면 저작권법에 위반될 우려가 있으므로 주의하여 주십시오.

카메라를 흔들거나 지지 않도록 하여 주십시오

이와 같은 행위를 하면 카메라가 오동작을 일으키거나 화상이 녹화되지 않을 뿐 아니라 “Memory Stick”의 고장, 화상 데이터의 파괴, 손상, 또는 손실을 유발할 우려가 있습니다.

카메라의 방향이 태양 또는 그 밖의 밝은 빛을 직접 향하지 않도록 하여 주십시오  
사용자의 눈에 심각한 손상을 입히는 연인이 될 수 있습니다.

#### LCD 스크린과 렌즈

- LCD 스크린은 고정밀 테크놀로지를 사용하여 제작되고 있습니다. 그럼에도 불구하고 간혹 작은 흑점과/또는 밝은 점 (적색, 청색, 또는 녹색)이 계속해서 LCD 스크린 상에 보여지는 경우가 있습니다. 이들 점들은 제조 공정에서 발생하는 정상적인 것으로 녹화에는 아무런 영향도 끼치지 않습니다. 전체 픽셀의 99.99% 이상이 실용적으로 작동하고 있습니다.

- 창가 또는 실외에 카메라를 놓아둘 때는 특별한 주의를 기울여 주십시오. LCD 스크린 또는 렌즈를 장시간 직사일광 하에 노출시키면 오동작을 일으킬 우려가 있습니다.

카메라가 젖지 않도록 하여 주십시오

비가 오는 날 실외에서 녹화하거나 또는 이와 유사한 상황에서는 카메라가 젖지 않도록 특별한 주의를 기울여 주십시오. 카메라에 습기가 찼을 경우에는 카메라를 사용하기 전에 52 페이지를 참조하여 습기를 제거하는 방법에 관한 지시를 따라 주십시오.

#### 데이터 백업

우발적인 데이터 손상의 위험을 방지하려면 항상 데이터를 디스크에 복사 (백업)해 놓아 주십시오.

#### 가동 렌즈의 취급

본 카메라에는 가동 렌즈가 사용되고 있습니다. 렌즈 부분에는 충격을 가하거나 무리한 힘을 주지 않도록 주의하여 주십시오.



DSC-S70 (Kor) 3-060-522-84(1)



## 목차

### 사용하기 전에

각 부의 명칭 .....	4
전원의 준비 .....	6
날짜와 시각의 설정 .....	11
“Memory Stick”의 삽입 .....	13

### 기본 조작

▶ 녹화	
정지 화상의 녹화 .....	14
동화상의 녹화 .....	19
▶ 재생	
정지 화상의 재생 .....	20
동화상의 재생 .....	21
퍼스널 컴퓨터를 사용하여 화상 보기 .....	23
화상 파일 저장 디렉토리 와 화상 파일 .....	27

### 고도 조작

#### 고도 조작을 수행하기 전에

MODE 선택 스위치의 사용 방법 .....	28
조작 버튼의 사용 방법 .....	28
메뉴 설정의 변경 방법 .....	30
메뉴 설정 .....	31
▶ 다양한 녹화 방법	
화상 사이즈의 설정 (IMAGE SIZE) .....	36
전자 메일용 정지 화상의 녹화 (E-MAIL) .....	37
정지 화상에 오디오 파일의 추가 (VOICE) .....	37
텍스트 문서의 녹화 (TEXT) .....	38
비압축 화상의 녹화 (TIFF) .....	38
매크로 화상 녹화 .....	39
피사체까지의 거리를 설정 .....	39

PROGRAM AE 기능의 사용 .....	40
노출의 조절 (EXPOSURE) .....	41
화이트 밸런스의 조절 (WHITE BALANCE) .....	41
정지 화상에 날짜와 시각을 녹화 (DATE/TIME) .....	42
화상 효과의 사용 (P.EFFECT) .....	42
▶ 다양한 재생 방법	
여섯 개의 화상을 동시에 재생 (INDEX) .....	43
정지 화상의 일부분을 확대 (줌과 트리밍) .....	44
정지 화상의 회전 (ROTATE) .....	45
화상을 순서대로 재생 (SLIDE SHOW) .....	45
TV 화면으로 화상 보기 .....	46
▶ 편집	
우발적인 소거 방지 (PROTECT) .....	47
화상의 소거 (DELETE) .....	48
녹화된 정지 화상 사이즈의 변경 (RESIZE) .....	49
화상의 복사 (COPY) .....	49
인쇄할 정지 화상의 선택 (PRINT MARK) .....	51

### 추가 정보

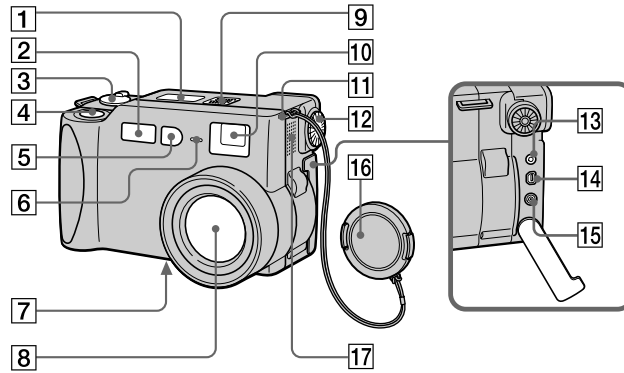
주의 사항 .....	52
“Memory Stick”에 관하여 .....	53
해외에서 카메라를 사용할 때 .....	54
문제 해결 .....	55
경고 및 주의 메시지 .....	59
자기 진단 표시 .....	60
시양 .....	61
표시창 지시등 .....	62
LCD 스크린 지시등 .....	63
찾아보기 .....	65



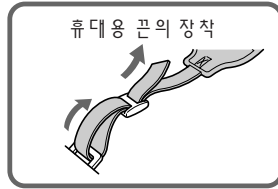
사용하기 전에

## 각 부의 명칭

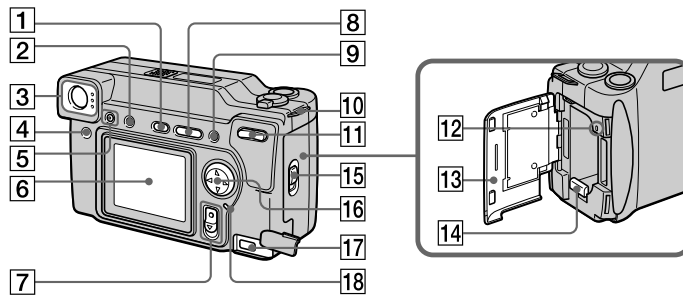
작동에 관한 자세한 사항은 곁호안의 페이지를 참조하여 주십시오.



- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1</b> 표시창</p> <p><b>2</b> 플래시 (18)</p> <p><b>3</b> MODE 선택 스위치 (28)</p> <p><b>4</b> 셔터 버튼 (14) (19)</p> <p><b>5</b> 플래시용 포토셀창<br/>녹화 중에 차단하지 않도록 하여 주십시오.</p> <p><b>6</b> 셀프타이머/녹화 램프</p> <p><b>7</b> 삼각대 접속부 (밑면)<br/>삼각대를 사용할 때에는 길이 6.5 mm 이하의 나사를 사용하여 주십시오. 그보다 긴 나사를 사용하면 카메라를 삼각대에 단단하게 고정시킬 수 없을 뿐 아니라 카메라에 손상을 입힐 우려가 있습니다.</p> | <p><b>8</b> 렌즈<br/>렌즈를 닦을 때에는 먼저 렌즈를 안전하게 안으로 들어간 상태로 되돌리고 전원을 끈 다음에 조심스럽게 닦아 주십시오.</p> <p><b>9</b> 내장 마이크<br/>녹화 중에는 만지지 않도록 하여 주십시오.</p> <p><b>10</b> 파인더 창</p> <p><b>11</b> 렌즈 캡/휴대용 끈용 걸개</p> <p><b>12</b> 파인더 조절 다이얼 (15)</p> <p><b>13</b> ⚡ (외장 플래시) 잭</p> <p><b>14</b> USB 잭 (24) (25)</p> <p><b>15</b> A/V OUT 잭 (46)<br/>오디오 출력은 모노럴입니다.</p> <p><b>16</b> 렌즈 캡<br/>카메라의 전원을 켜기 전에 반드시 렌즈 캡을 열어 주십시오.</p> <p><b>17</b> 스피커</p> |
|--|--|



사용하기 전에  
이 장면을  
읽으십시오



- |   |                     |
|---|---------------------|
| 1 PROGRAM AE 버튼 (40)  | 14 배터리 방출 레버 (6)    |
| 2 LCD ON/OFF 버튼   | 15 OPEN 스위치         |
| 3 파인더<br>셀프타이머/녹화 램프 (적색)<br>AE 잠금 램프 (녹색)<br>스트로브 충전 램프 (황색) | 16 Control 스위치      |
| 4 FOCUS 버튼 (39)   | 17 DC IN 잭 (7) (10) |
| 5 플래시 버튼  | 18 POWER 램프         |
| 6 LCD 스크린   |                     |
| 7 POWER 스위치   |                     |
| 8 VOLUME +/- 버튼<br>PROGRAM AE +/- 버튼                          |                     |
| 9 DISPLAY 버튼  |                     |
| 10 렌즈 캡/끈용 걸개   |                     |
| 11 줌 버튼   |                     |
| 12 액세스 램프 (13)  |                     |
| 13 배터리/"Memory Stick" 커버                                      |                     |

Carl Zeiss 렌즈에 관하여  
본 카메라에는 화상을 세밀하게 재생할 수 있는 Carl Zeiss 렌즈가 장착되어 있습니다. 본 카메라용 렌즈는 독일의 Carl Zeiss와 Sony Corporation이 공동으로 개발한 MTF\* 카메라용 특정 시스템을 사용하여 다른 Carl Zeiss 렌즈와 동일한 품질을 제공합니다.

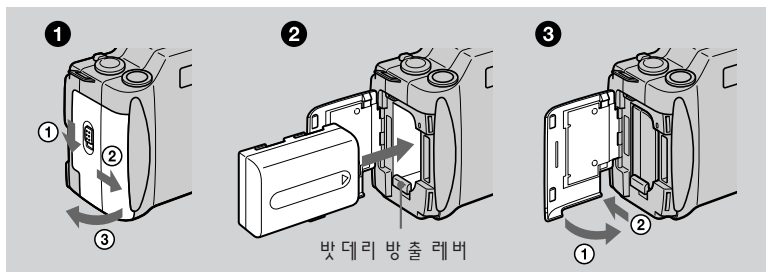
\* MTF는 변조 전송 기능/인수 (Modulation Transfer Function/Factor) 의 약자로 피사체 콘트라스트를 재현하는 능력을 나타내는 숫자입니다



## 전 원 의 준 비

### бат 데 리 팩 의 설 치

본 카메라는 “InfoLITHIUM” NP-FM50 бат 데 리 팩\* (M 시 리 즈)으 로 만 작 동 합 니 다.  
그 외 의 бат 데 리 팩 은 사 용 할 수 없 습 니 다.



- 1 бат 데 리 / “Memory Stick” 커 버 를 열 어 주 십 시 오.  
OPEN 스위치 를 확 살 포 방 향 으 로 민 상 태 에 서 커 버 를 열 어 주 십 시 오.
- 2 бат 데 리 팩 의 설 치.  
그 림 과 같 이 ▶ 포 시 가 бат 데 리 수 납 부 를 향 하 도 록 하 여 бат 데 리 팩 을 넣 어 주 십 시 오.
- 3 бат 데 리 / “Memory Stick” 커 버 를 닫 아 주 십 시 오.

### бат 데 리 팩 의 제 거

бат 데 리 / “Memory Stick” 커 버 를 열 어 주 십 시 오. бат 데 리 방 출 레 버 를 아 래 쪽 으 로 밀 고 бат 데 리 팩 을 제 거 하 여 주 십 시 오.

бат 데 리 팩 을 제 거 할 때 에 는 떨 어 뜨 리 지 않 도 록 주 의 하 여 주 십 시 오.

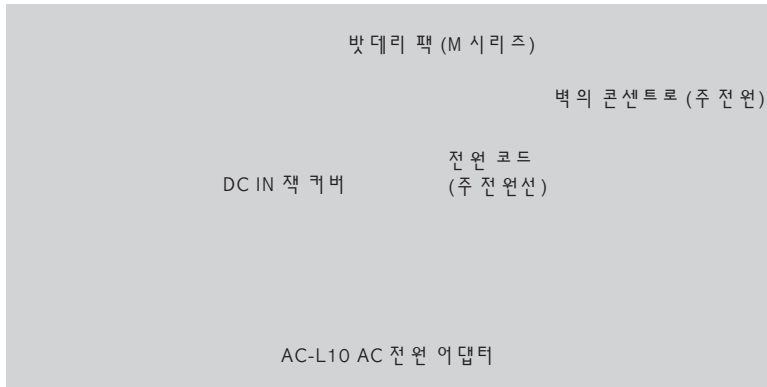
### \* “InfoLITHIUM” 이 란 ?

“InfoLITHIUM” 이 란 호 환 비 디 오 기 기 와 бат 데 리 소 모 상 태 와 같 은 정 보 를 교 환 할 수 있 는 리튬 이 온 бат 데 리 팩 을 말 합 니 다. 본 기 기 는 “InfoLITHIUM” бат 데 리 팩 (M 시 리 즈) 호 환 기 중 입 니 다. “InfoLITHIUM” M 시 리 즈 бат 데 리 팩 에 는 (i) InfoLITHIUM (M) 포 시 가 부 착 되 어 있 습 니 다. “InfoLITHIUM” 은 Sony Corporation 의 등 록 상 품 입 니 다.



## 배터리 팩의 충전

카메라의 전원이 켜져 있는 동안에는 배터리 팩을 충전할 수 없습니다. 충전하기 전에 반드시 카메라의 전원을 꺼 주십시오.



사용  
요령  
및  
주의  
사항

- 1 카메라에 배터리 팩을 넣어 주십시오.
- 2 DC IN 잭 커버를 열고 DC 연결 케이블을 ▲ 표시가 위를 향하도록 하여 DC IN 잭에 연결하여 주십시오.
- 3 전원 코드 (주 전원선)를 AC 전원 어댑터에 연결한 다음에 벽의 콘센트 (주 전원)에 꽂아 주십시오.  
충전이 시작되면 표시창의 CHARGE 램프가 깜빡입니다. CHARGE 램프가 꺼지면 보통 충전이 완료된 것입니다. 배터리를 평상시보다 더 오래 사용할 있도록 완전 충전을 수행하려면 표시창에 배터리 잔량 표시와 “FULL”이 고대료 표시될 때까지 보통 충전이 끝난 후 약 1 시간 정도 배터리 팩을 넣은 채로 두어 주십시오.

### 배터리 잔량 표시

카메라의 LCD 스크린에는 계속해서 화상을 녹화 또는 재생할 수 있는 시간이 표시됩니다.

이 표시는 사용 조건과 작동 환경에 따라 다소 틀릴 수도 있습니다.

### 자동 전원 오프 기능

녹화 중에 약 3 분 동안 아무런 작동도 수행하지 않으면 배터리의 소모를 방지하기 위하여 자동으로 카메라의 전원이 꺼집니다. 카메라를 다시 사용하려면 POWER 스위치를 아래쪽으로 밀어서 카메라의 전원을 다시 켜 주십시오.



### 충전 시간

бат데리 팩	완전 충전 (분)	보통 충전 (분)
NP-FM50(부속)	150	90

AC-L10 AC 전원 어댑터를 사용하여 완전히 방전된 бат데리 팩을 충전하는데 걸리는 대략 시간.

### бат데리 수명과 녹화/재생할 수 있는 화상 수

#### STILL 모드 녹화\*

	NP-FM50 (부속)	
	бат데리 수명 (분)	화상 수
LCD 스크린 ON	120(110)	1600(1400)
LCD 스크린 OFF	150(140)	2000(1800)

#### STILL 모드 재생\*\*

	NP-FM50 (부속)	
	бат데리 수명 (분)	화상 수
LCD 스크린 ON	220(210)	4400(4200)

NORMAL 녹화 모드에서 완전히 충전된 бат데리 팩으로 섭씨 25 도에서 640x480 화상 사이즈를 녹화할 때 대략의 бат데리 수명과 화상 수. 괄호 안의 숫자는 보통 충전된 бат데리 팩을 사용할 때의 시간을 가리킵니다.

\* 약 4 초 간격으로 녹화

\*\*약 3 초 간격으로 단일 화상을 순서대로 재생

#### MOVIE 모드 녹화

	NP-FM50 (부속)	
	LCD 스크린 OFF (분)	LCD 스크린 ON (분)
연속 녹화	150(140)	130(120)

완전히 충전된 бат데리 팩으로 섭씨 25 도에서 160x112 화상 사이즈를 녹화할 수 있는 대략 시간. 괄호 안의 숫자는 보통 충전된 бат데리 팩을 사용할 때의 시간을 가리킵니다.



주

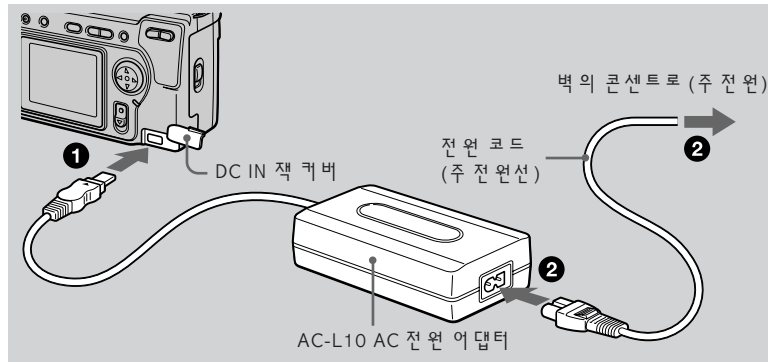
- 카메라를 낮은 온도 환경에서 사용하거나, 플래시를 사용하거나, 전원을 반복해서 켜다 끄거나, 또는 줌을 사용하면 배터리 수명과 화상 수가 저하됩니다.
- “Memory Stick”의 용량에는 한계가 있습니다. 위에 표기된 숫자는 “Memory Stick”을 교환하면서 연속적으로 녹화/재생할 때의 대략치입니다.
- 배터리 사용 가능 시간이 계산되는 동안 표시창에는 “-----”이 표시됩니다.
- 충전 중에 다음과 같은 경우에는 표시창의 지시등이 바르게 표시되지 않거나 깜빡이게 됩니다.
  - 배터리 팩이 바르게 설치되지 않았을 때.
  - AC 전원 어댑터가 뽑혀졌을 때.
  - 배터리 팩이 고장일 때.
- LCD 스크린을 켜고 끄면 배터리 잔량이 바르게 표시되는데 약 1분이 걸립니다.
- 충분한 배터리 잔량이 표시되는데도 불구하고 전원이 금방 끊어질 때에는 정확한 배터리 잔량이 표시되도록 배터리를 완전히 충전하여 주십시오.
- 고장의 원인이 될 수 있으므로 AC 전원 어댑터의 DC 플러그를 금속 물체로 단락시키지 않도록 하여 주십시오.
- 배터리 팩은 물에 닿지 않도록 하여 주십시오.



사용  
이  
준  
보



## AC 전원 어댑터의 사용



- ❶ DC IN 잭 커버를 열고 DC 연결 케이블을 ▲ 표시가 위를 향하도록 하여 DC IN 잭에 연결하여 주십시오.
- ❷ 전원 코드 (주 전원선)를 AC 전원 어댑터에 연결한 다음에 벽의 콘센트 (주 전원)에 꽂아 주십시오.

### 자동차 배터리의 사용

Sony DC 어댑터/충전기 (별도 구입)를 사용하여 주십시오.

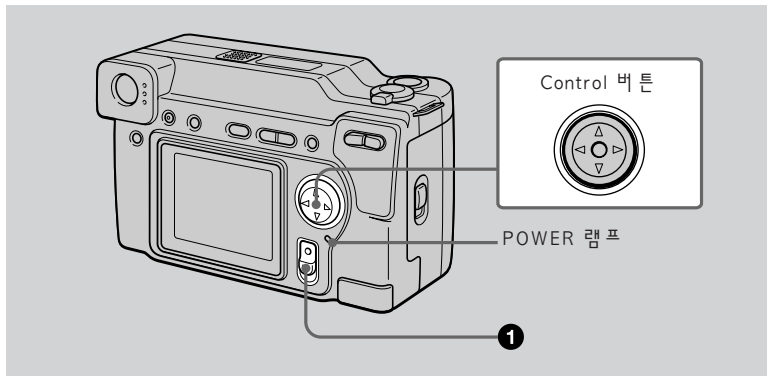
주

AC 전원 어댑터를 사용 중에 MODE 선택 스위치를 STILL 또는 MOVIE로 설정한 상태에서 카메라를 약 30 분 동안 작동하지 않으면 카메라의 전원이 자동적으로 꺼집니다. 카메라를 다시 사용하려면 POWER 스위치를 밀어서 카메라의 전원을 다시 켜 주십시오. 그러나 퍼스널 컴퓨터에 연결되어 있을 때에는 카메라의 전원이 꺼지지 않습니다.



## 날짜와 시각의 설정

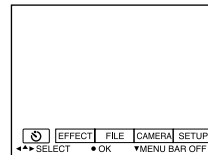
카메라를 처음으로 사용할 때에는 날짜와 시각을 설정하여 주십시오. 날짜와 시각을 설정하지 않으면 녹화하기 위하여 카메라의 전원을 켤 때마다 CLOCK SET 스크린이 보여집니다.



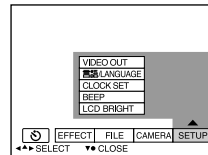
사용하기 전에

1 POWER 스위치를 아래쪽으로 밀어서 전원을 켜 주십시오. POWER 램프가 켜집니다.

2 조작 버튼의 ▲를 눌러 주십시오. LCD 스크린에 메뉴 바가 표시됩니다.

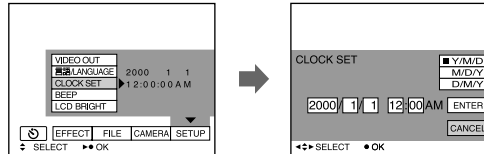


3 조작 버튼의 ►로 [SETUP]을 선택한 다음에 중앙 ●를 눌러 주십시오.



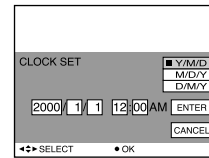


- 4 조작 버튼의 ▲/▼로 [CLOCK SET]을 선택한 다음에 중앙 ●를 눌러 주십시오.



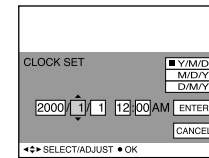
- 5 조작 버튼의 ▲/▼로 원하는 날짜 표시 형식을 선택한 다음에 중앙 ●를 눌러 주십시오.

[Y/M/D] (연/월/일), [M/D/Y] (월/일/연), 또는 [D/M/Y] (일/월/연) 중에서 하나를 선택하여 주십시오.



- 6 조작 버튼의 ◀/▶로 설정하고자 하는 연, 월, 일, 시, 또는 분 항목을 선택하여 주십시오.

설정될 항목이 ▲/▼로 표시됩니다.



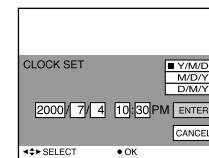
- 7 조작 버튼의 ▲/▼로 수치를 설정한 다음에 중앙 ●를 눌러서 확정하여 주십시오.

숫자를 입력하고 나면 ▲/▼가 다음 항목으로 이동합니다.

5 단계에서 [D/M/Y]를 선택하였을 때에는 시각을 24 시간제로 설정하여 주십시오.

- 8 조작 버튼의 ▶로 [ENTER]를 선택한 다음에 시계의 작동을 시작하고자 하는 시점에서 중앙 ●를 눌러 주십시오.

날짜와 시각이 입력됩니다.



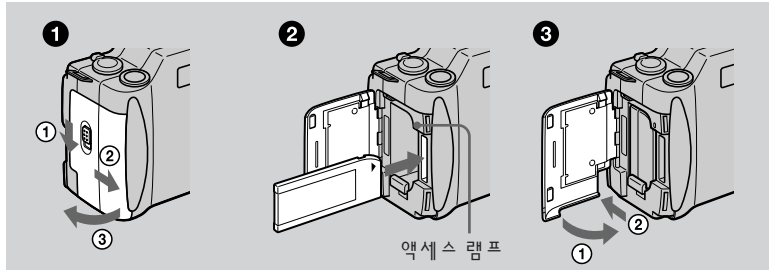
날짜와 시각의 설정을 취소하려면

조작 버튼의 ▲/▼/◀/▶로 [CANCEL]을 선택한 다음에 중앙 ●를 눌러 주십시오.





## “Memory Stick”의 삽입



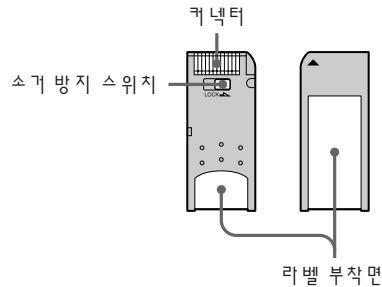
1. 배터리/“Memory Stick” 커버를 열어 주십시오.  
OPEN 스위치를 확실 포 방향으로 민 상태에서 커버를 열어 주십시오.
2. “Memory Stick”을 넣어 주십시오.  
그림과 같이 ▶ 표시가 배터리 수납부를 향하도록 하여 찰칵하고 들어맞을 때까지 “Memory Stick”을 밀어 넣어 주십시오.
3. 배터리/“Memory Stick” 커버를 닫아 주십시오.

## “Memory Stick”의 제거

배터리/“Memory Stick” 커버를 연 다음에 “Memory Stick”을 가볍게 한 번 눌러 주십시오.

주

- “Memory Stick”을 찰칵하고 들어맞을 때까지 확실하게 꽂지 않으면 “MEMORY STICK ERROR”와 같은 메시지가 표시됩니다.
- 액세스 램프가 켜져 있는 동안에는 절대로 “Memory Stick”을 뽑거나 전원을 끄지 않도록 하여 주십시오.
- 소거 방지 스위치가 LOCK 위치로 설정되어 있을 때에는 “Memory Stick” 상에서 삭상을 녹화 또는 편집할 수 없습니다.



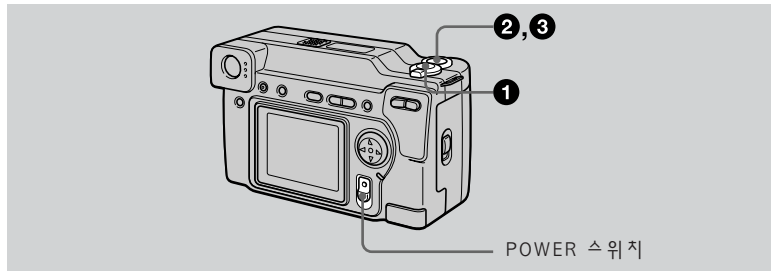
13



## 정지 화상의 녹화

정지 화상은 JPEG 형식으로 녹화됩니다.

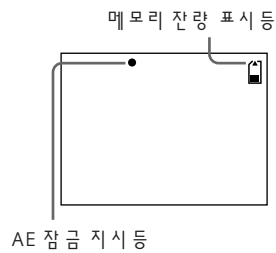
정지 화상을 녹화하려면 POWER 스위치를 아래쪽으로 밀어서 전원을 켜고 "Memory Stick"을 넣어 주십시오.



**1** MODE 선택 스위치를 STILL로 설정하여 주십시오.

**2** 셔터 버튼을 중간까지 누른 상태로 화상을 확인하여 주십시오.

AE 잠금 지시등 ● (녹색)이 깜빡이는 동안에는 화상이 일시적으로 정지하지만 아직 녹화되지 않습니다. 카메라의 자동 조절이 완료되고 AE 잠금 지시등 ●이 켜지고 나면 카메라가 녹화 대기 상태로 됩니다. 녹화를 취소하려면 셔터 버튼을 놓아 주십시오.



**3** 셔터 버튼을 끝까지 눌러 주십시오.

셔터 소리가 나고 화상이 "Memory Stick"에 녹화됩니다. "RECORDING"가 사라지면 다음 화상을 녹화할 수 있습니다.

\* 노출과 초점이 자동적으로 조절됩니다.

"Memory Stick"에 녹화할 수 있는 화상 수 36~38 페이지를 참조하여 주십시오.

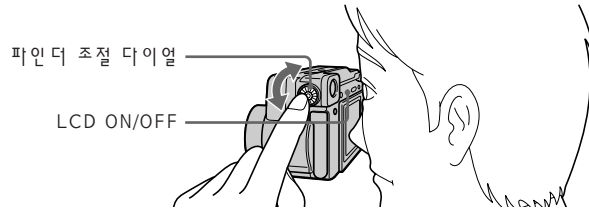


주

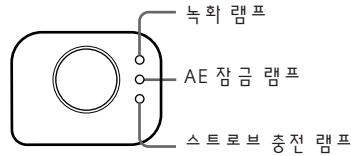
- 작동 중에 렌즈 부분을 건드리지 않도록 하여 주십시오.
- 화상이 “Memory Stick”에 녹화되는 동안에 카메라를 흔들거나 지지 않도록 하여 주십시오. 또한 전원을 끄거나 배터리 팩 또는 “Memory Stick”을 제거하지 않도록 하여 주십시오.
- 밝은 피사체를 녹화할 때 AE 잠금 후에 LCD 스크린의 색상이 변하는 경우가 있습니다만, 녹화되는 화상에는 아무런 영향도 미치지 않습니다.

### 파인더를 통하여 화상을 녹화

파인더 조절 다이얼을 돌려서 화상이 파인더 내에 깨끗하게 보여지도록 한 다음에 화상을 녹화하여 주십시오.



파인더 내의 지시등



### LCD 스크린을 끄려면

LCD ON/OFF를 눌러 주십시오.

주

- 1m 이내의 피사체를 녹화할 때에는 파인더와 렌즈 내의 위치가 서로 다르므로 LCD 스크린을 사용하여 녹화하도록 하여 주십시오.
- 디지털 줌 기능으로 확대된 화상은 파인더를 통하여 볼 수 없습니다. 이러한 화상은 LCD 스크린으로 확인하여 주십시오.
- 메뉴 설정에서 [DEMO] 또는 [CONVERSION]이 [ON]으로 설정되어 있을 때에는 LCD 스크린을 끌 수 없습니다.

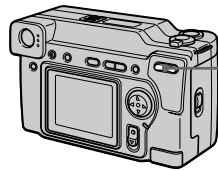


### 마지막으로 녹화된 화상의 확인 (Quick Review)

스크린에서 메뉴 바를 지우고 (30 페이지 참조) 조작 버튼의 ◀를 누름으로써 마지막으로 녹화된 화상을 확인할 수 있습니다. 보통 녹화 모드로 되돌리려면 서터 버튼을 가볍게 누르거나 조작 버튼의 ◀/▶로 [RETURN]을 선택한 다음에 중앙 ●를 눌러 주십시오. 또한 조작 버튼의 ◀/▶로 Quick Review 스크린 상에서 우선 [DELETE]를 선택한 다음에 중앙 ●를 누르고 이어서 조작 버튼의 ▲/▼로 [OK]를 선택한 다음에 중앙 ●를 누름으로써 화상을 소거할 수도 있습니다.

### 줌 기능의 사용

줌 작동 중에는 렌즈 부분이 움직입니다. 작동 중에는 렌즈 부분을 건드리지 않도록 주의하여 주십시오.



줌 버튼  
 W 측: 광각용 (피사체가 멀리 떨어져 보입니다.)  
 T 측: 망원용 (피사체가 가깝게 보입니다.)



피사체까지의 최소 초점 거리

W 측: 약 25 cm 또는 그 이상

T 측: 약 25 cm 또는 그 이상

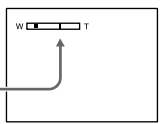
더 가까운 피사체를 녹화하고자 할 때에는 39 페이지를 참조하여 주십시오.

### 디지털 줌 기능

본 카메라에는 디지털 줌 기능이 장착되어 있습니다.

디지털 줌은 디지털 신호 처리로 화상을 확대시키는 기능으로 줌 배율이 3 배를 넘으면 기능하기 시작합니다.

바의 T 쪽이 디지털 줌 영역을 나타냅니다.



### 디지털 줌의 사용

- 최대 줌 확대 배율은 6 배입니다.
- 디지털 줌은 화상의 질을 저하시킵니다. 디지털 줌을 필요로 하지 않을 때에는 메뉴 설정에서 [DIGITAL ZOOM]을 [OFF]로 설정하여 주십시오 (33 페이지 참조).



주

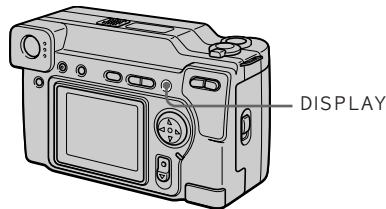
- 동화상을 녹화 중일 때에는 줌 기능이 작동하지 않습니다.
- 동화상에 대해서는 디지털 줌 기능이 작동하지 않습니다.
- 디지털 줌으로 확대된 화상은 파인더 내에 보이지 않습니다.

### 녹화 중의 LCD 스크린 지시등

LCD 스크린 상의 지시등을 켜거나 끌 때에는 DISPLAY를 눌러 주십시오.  
지시 항목에 대한 자세한 사항은 63 페이지를 참조하여 주십시오.



▼  
가  
변

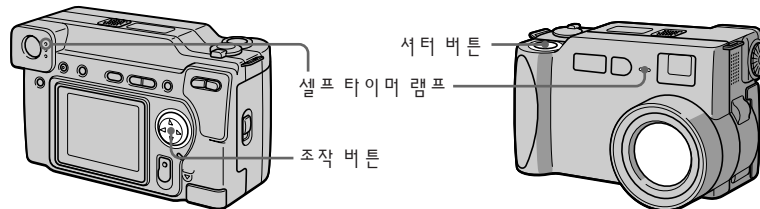


주

- 셀프타이머 지시등과 고도 조작에 사용되는 몇몇 지시등은 끌 수 없습니다.
- LCD 스크린 상의 각종 지시등은 녹화되지 않습니다.

### 셀프타이머의 사용

셀프타이머 기능을 사용하면 셔터 버튼을 누른 뒤 약 10 초 후에 피사체가 녹화됩니다.

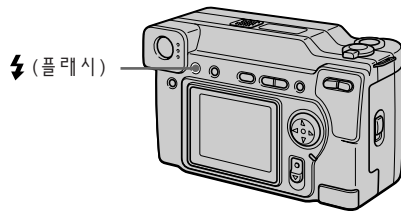


조작 버튼의 ▲/▼/◀/▶로 LCD 스크린 상의 (셀프타이머) 지시등을 선택한 다음에 중앙 를 눌러 주십시오. LCD 스크린 상에 (셀프타이머) 지시등이 표시되고 셔터 버튼을 누른 뒤 약 10 초 후에 피사체가 녹화됩니다. 셔터 버튼을 누르고 나면 셔터가 해제될 때까지 셀프타이머 램프가 깜빡입니다.



### 플래시를 사용하여 화상을 녹화

초기 설정은 자동 (무표시)으로 되어 있습니다. 이 모드에서는 주위가 어두워지면 자동적으로 플래시가 터집니다. 플래시 모드를 변경하고자 할 때에는 ⚡ (플래시)를 반복해서 눌러서 LCD 스크린 상에 플래시 모드 지시등이 표시되도록 하여 주십시오.



⚡ (플래시)를 누를 때마다 지시등은 다음과 같이 바뀌어 집니다.

(무표시) → ● → ⚡ → Ⓜ → (무표시)

● 자동 적안 감쇄: 적안 현상을 줄이기 위하여 녹화 전에 플래시가 터집니다.

⚡ 강제 플래시: 주위의 밝기에 관계없이 플래시가 터집니다.

Ⓜ 플래시 비작동: 플래시가 터지지 않습니다.

메뉴 설정에서 플래시의 밝기 (FLASH LEVEL)를 조절할 수 있습니다 (33 페이지 참조).

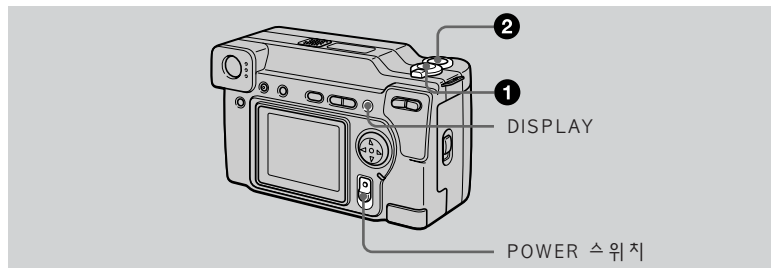
주

- 내장 플래시를 사용한 권장 촬영 거리는 0.3 m에서 2.5 m입니다.
- 컨버전 렌즈 (별도 구입)를 부착하면 플래시로부터의 빛을 차단하거나 렌즈의 그림자가 나타나는 수가 있습니다.
- 외장 플래시와 내장 플래시를 동시에 사용할 수는 없습니다.
- 자동 적안 감쇄 기능을 사용할 때 피사체가 스트로브를 쳐다보지 않거나 기타 조건이 들리면 개인차, 피사체까지의 거리에 따라 원하는 적안 감쇄 효과를 얻을 수 없는 경우가 있습니다. 더욱이, PROGRAM AE 셔터 우선 모드에서 셔터를 저속에 설정하면 적안 감쇄 효과를 얻기 어렵습니다.
- 밝은 장소에서는 강제 플래시를 사용하더라도 플래시 효과를 얻을 수 없습니다.



## 동화상의 녹화

동화상은 오디오 신호와 함께 MPEG 형식으로 녹화됩니다.  
동화상을 녹화하려면 POWER 스위치를 아래쪽으로 밀어서 전원을 켜고 “Memory Stick”을 넣어 주십시오.



**1** MODE 선택 스위치를 MOVIE로 설정하여 주십시오.

**2** 셔터 버튼을 끝까지 눌러 주십시오.

LCD 스크린 상에 “REC”가 표시되고 화상과 사운드가 “Memory Stick”에 녹화됩니다.

셔터 버튼을 순간적으로 누르면  
화상과 사운드가 5 초 동안 녹화됩니다. 메뉴 설정의 [REC TIME SET]을 사용하여 녹화시간을 10 초 또는 15 초로 바꿀 수 있습니다 (32 페이지 참조).

셔터 버튼을 누른 채로 지속하면  
셔터 버튼을 누르고 있는 동안 최대 60 초까지 화상과 사운드가 녹화됩니다.  
메뉴 설정의 [IMAGE SIZE]가 [320 (HQ)]/[320×240]으로 설정되어 있으면 최대 녹화시간은 15 초까지입니다 (32 페이지 참조).

### 줌 기능 또는 셀프타이머의 사용 등

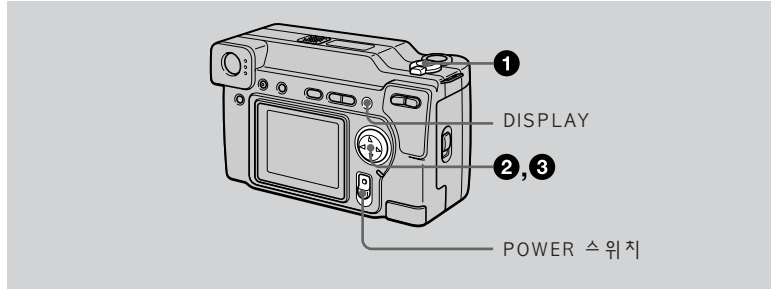
16과 17 페이지를 참조하여 주십시오.

### 녹화 중의 LCD 스크린 지시등

LCD 스크린 상의 지시등을 켜고/끄고자 할 때에는 DISPLAY를 눌러 주십시오.  
이들 지시등은 녹화되지 않습니다. 각종 지시등에 관한 자세한 내용은 63 페이지를 참조하여 주십시오.



## 정지 화상의 재생



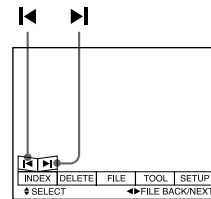
1 MODE 선택 스위치를 PLAY로 설정하여 주십시오.  
LCD 스크린 상에 마지막으로 녹화된 화상 (정지 또는 동화상)이 보여집니다.

2 조작 버튼의 ▲를 눌러서 LCD 스크린 상에 메뉴 바가 표시되도록 하여 주십시오.

3 조작 버튼으로 원하는 정지 화상을 선택하여 주십시오.

조작 버튼의 ▲/▼/◀/▶를 눌러서 LCD 스크린 상의 ◀/▶를 선택한 다음에 조작 버튼의 ◀/▶를 눌러 주십시오.

◀: 이전 화상을 표시.  
▶: 다음 화상을 표시.



메뉴 바가 표시되지 않을 때에는  
조작 버튼의 ◀/▶로 화상을 직접 선택하여 재생할 수 있습니다.

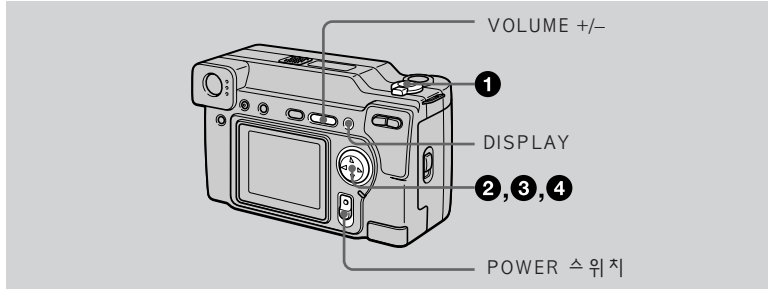
- 주
- 다른 기기로는 본 카메라로 녹화한 화상을 바르게 재생할 수 없을 경우도 있습니다.
  - 본 카메라로 녹화할 수 있는 최대 화상 사이즈보다 큰 사이즈의 화상은 카메라로 재생할 수 없습니다.

### 정지 화상 재생 중의 LCD 스크린 지시등

LCD 스크린 상의 지시등을 켜고/끄고자 할 때에는 DISPLAY를 눌러 주십시오.  
각종 지시등에 관한 자세한 내용은 63 페이지를 참조하여 주십시오.



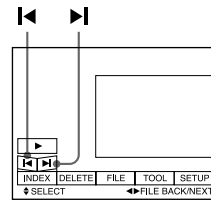
## 동화상의 재생



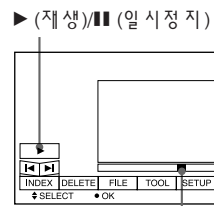
1 MODE 선택 스위치를 PLAY로 설정하여 주십시오.  
LCD 스크린 상에 마지막으로 녹화된 화상 (정지 또는 동화상)이 보여집니다.

2 조작 버튼의 ▲를 눌러서 LCD 스크린 상에 메뉴 바가 표시되도록 하여 주십시오.

3 조작 버튼으로 원하는 동화상을 선택하여 주십시오.  
동화상은 정지화상보다 한 사이즈 작게 보여집니다.  
조작 버튼의 ▲/▼/◀/▶를 눌러서 LCD 스크린 상의 ◀/▶를 선택한 다음에 조작 버튼의 ◀/▶를 눌러 주십시오.  
◀: 이전 화상을 표시.  
▶: 다음 화상을 표시.



4 조작 버튼의 ▲/▼/◀/▶로 LCD 스크린 상의 ▶(재생)를 선택한 다음에 중앙 ●를 눌러 주십시오.  
동화상과 사운드가 재생됩니다.  
재생 중에 ▶(재생)는 ||(일시 정지)로 바뀌어 집니다.



재생 바

재생을 일시 정지하려면  
조작 버튼의 ▲/▼/◀/▶로 LCD 스크린 상의 ||(일시 정지)를 선택한 다음에 중앙 ●를 눌러 주십시오.



메뉴 바가 표시되지 않을 때에는  
조작 버튼의 ◀▶로 화상을 직접 선택하여 중앙 ●를 누름으로써 화상과 사운드를  
재생할 수 있습니다. 재생 중에 ●를 누르면 재생이 일시 정지됩니다.

[320 (HQ)] 화상으로 녹화된 동화상  
화상은 ③과 ④단계에서 스크린 전체에 보여집니다.

#### 음량의 조절

VOLUME +/-를 눌러서 음량을 조절하여 주십시오.

#### 동화상 재생 중의 LCD 스크린 지시등

LCD 스크린 상의 지시등을 켜고/끄고자 할 때에는 DISPLAY를 눌러 주십시오.  
각종 지시등에 관한 자세한 내용은 63 페이지를 참조하여 주십시오.



## 퍼스널 컴퓨터를 사용하여 화상 보기

본 카메라로 녹화한 화상 데이터를 퍼스널 컴퓨터로 보거나 전자 메일에 첨부하여 보낼 수 있습니다. 이 장에서는 USB 드라이버를 설치하고 퍼스널 컴퓨터 상에서 화상을 보는 방법을 설명합니다. 퍼스널 컴퓨터와 응용 소프트웨어의 사용 설명서도 반드시 참조하여 주십시오.

주

본 카메라로 녹화한 화상 데이터는 다음과 같은 형식으로 저장됩니다. 퍼스널 컴퓨터에는 이들 파일 형식을 지원하는 응용 소프트웨어가 설치되어 있어야 합니다.

- 정지 화상 (TEXT 이외의 비압축 모드): JPEG 형식
- 동화상/오디오: MPEG 형식
- 비압축 모드 정지 화상: TIFF 형식
- TEXT 모드: GIF 형식

### 권장 컴퓨터 환경

권장 Windows 환경

OS: Microsoft Windows 98, Windows 98SE

표준 설치 환경

다음과 같은 버전으로부터 업그레이드 환경에서는 확실한 작동이 보장되지 않습니다.

Windows 3.1, Windows 95에서 Windows 98로 또는

Windows 98에서 Windows 98SE로

CPU: MMX Pentium 200 MHz 이상

USB 커넥터가 표준 지원되어야 합니다.

(동화상을 재생하려면) 액티브 무비 플레이어 (ActiveMovie Player (DirectShow))가 설치되어 있어야 합니다.

권장 Macintosh 환경

Mac OS 8.5.1/8.6/9.0 표준 설치 환경의 Macintosh 컴퓨터

Mac OS 9.0으로의 업그레이드는 다음의 모델에 대해서 행해져야 하므로 주의하여 주십시오.

- Mac OS 8.6 표준 설치 환경과 슬롯 로딩 타입의 CD-ROM 드라이버를 갖춘 iMac.
- Mac OS 8.6 표준 설치 환경의 iBook 또는 G4.

USB 커넥터가 표준 지원되어야 합니다.

(동화상을 재생하려면) 3.2 버전 이상의 퀵타임 (QuickTime)이 설치되어 있어야 합니다.

주

- 한 대의 컴퓨터에 동시에 둘 이상의 USB 기기를 연결하거나 (표준 지원되는 USB 키보드와 마우스는 제외) 허브를 사용하는 경우에는 Windows 또는 Macintosh 환경에서의 올바른 작동이 보장되지 않습니다.
- 동시에 사용하는 USB 기기의 종류에 따라 몇몇 기기는 작동하지 않을 수도 있습니다.
- 위에 기술된 모든 권장 컴퓨터 환경에서의 작동을 보장하지는 않습니다.



▼  
↑

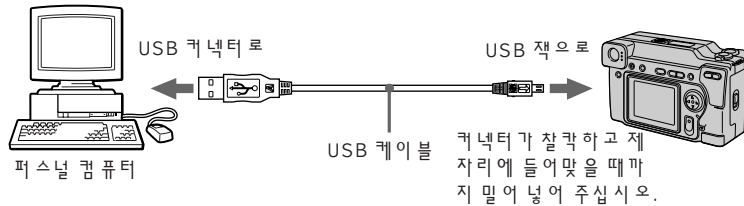


## USB 드라이버의 설치

퍼스널 컴퓨터에 카메라를 연결하기 전에 컴퓨터에 USB 드라이버를 먼저 설치하여 주십시오. USB 드라이버는 카메라에 부착된 CD-ROM에 확장을 보기 위한 응용 소프트웨어와 함께 포함되어 있습니다.

Windows 98 사용자의 경우

- ① 퍼스널 컴퓨터의 전원을 켜고 Windows 98을 기동시켜 주십시오.
- ② 퍼스널 컴퓨터의 CD-ROM 드라이브에 부착된 CD-ROM을 넣어 주십시오.
- ③ 부착된 USB 케이블을 사용하여 카메라의 USB 잭과 퍼스널 컴퓨터의 USB 커넥터를 연결하여 주십시오.



- ④ 카메라에 “Memory Stick”을 넣고 AC 전원 어댑터를 연결한 다음에 카메라의 전원을 켜 주십시오.  
카메라의 LCD 스크린에 “PC MODE”가 표시되고 카메라가 통신 대기 모드로 설정됩니다. 퍼스널 컴퓨터가 카메라를 인식하고 Windows 98이 새로운 하드웨어 추가 wizard (Add Hardware Wizard)를 기동합니다.
- ⑤ 온-스크린 메시지를 따라 CD-ROM 드라이버를 지정하고 USB 드라이버를 설치하여 주십시오.  
두 개의 다른 USB 드라이버가 설치되므로 새로운 하드웨어 추가 wizard가 두 번 기동합니다. 도중에 중단하지 말고 설치가 모두 완료되도록 하여 주십시오.

주

USB 드라이버를 설치하기 전에 반드시 카메라에 “Memory Stick”을 넣어 주십시오. 그렇지 않으면 USB 드라이버를 설치할 수 없습니다.

Macintosh 사용자의 경우

- ① 퍼스널 컴퓨터의 전원을 켜고 Mac OS를 기동시켜 주십시오.
- ② 퍼스널 컴퓨터의 CD-ROM 드라이브에 부착된 CD-ROM을 넣어 주십시오.

24



- ③ CD-ROM 드라이브 아이콘을 더블 클릭하여 윈도우를 열어 주십시오.
- ④ OS가 들어있는 하드 디스크의 아이콘을 더블 클릭하여 윈도우를 열어 주십시오.
- ⑤ ③ 단계에서 열린 윈도우로부터 다음의 두 파일을 ④ 단계에서 열린 윈도우 내의 "System Folder" 아이콘으로 이동하여 주십시오 (드래그 앤 드롭).
  - Sony USB Driver
  - Sony USB Shim
- ⑥ "Put these items into the Extensions folder?"가 표시되면 "OK"를 클릭하여 주십시오.
- ⑦ 퍼스널 컴퓨터를 재 기동하여 주십시오.

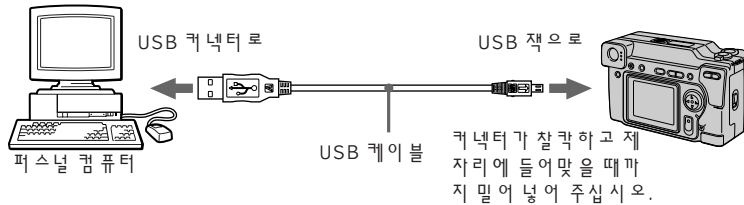


▼  
↑

#### 화상 보기

Windows 98 사용자의 경우

- ① 퍼스널 컴퓨터의 전원을 켜고 Windows 98을 기동시켜 주십시오.
- ② USB 케이블의 한 쪽을 카메라의 USB 잭에 연결하고 다른 한 쪽을 퍼스널 컴퓨터의 USB 커넥터에 연결하여 주십시오.



- ③ 카메라에 "Memory Stick"을 넣고 AC 전원 어댑터를 연결한 다음에 전원 플러그를 벽의 콘센트 (주 전원)에 꽂아 주십시오.
- ④ 카메라의 전원을 켜 주십시오.  
카메라의 LCD 스크린에 "PC MODE"가 표시됩니다.
- ⑤ Windows 98의 "My Computer"를 열어서 새롭게 인식된 드라이브를 더블 클릭하여 주십시오. (예: "Removable Disk (D:)")  
"Memory Stick" 내의 폴더가 표시됩니다.



⑥ 폴더로부터 원하는 확장/사운드 파일을 선택하여 더블 클릭하여 주십시오.

상세한 폴더와 파일명은 27 페이지의 “확장 파일 저장 디렉토리 및 확장 파일”을 참조하여 주십시오.

원하는 파일 형식	아래의 순서로 더블 클릭
정지 확장	“Dcim” 폴더 → “100msdcf” 폴더 → 확장 파일
동 확장*	“Mssony” 폴더 → “Moml0001” 폴더 → 확장 파일*
오디오*	“Mssony” 폴더 → “Momlv100” 폴더 → 오디오 파일*
E-mail 확장 TIFF 확장 (비압축)	“Mssony” 폴더 → “lmcif100” 폴더 → 확장 파일

\*확장을 보기 전에 퍼스널 컴퓨터의 하드 디스크에 파일을 복사하는 것이 바람직합니다. “Memory Stick”으로부터 직접 파일을 재생하면 확장과 사운드가 끊어지는 수가 있습니다.

#### 퍼스널 컴퓨터의 사용에 관한 주

##### “Memory Stick”

- 퍼스널 컴퓨터로 “Memory Stick”을 초기화하면 카메라에서의 작동을 보장할 수 없습니다.
- Windows 상에서 “Memory Stick”을 최적화 하지 않도록 하여 주십시오. “Memory Stick”의 수명이 짧아지게 됩니다.
- “Memory Stick” 내의 데이터를 압축하지 않도록 하여 주십시오. 압축된 파일은 카메라로 재생할 수 없습니다.

##### 소프트웨어

- 사용하는 응용 소프트웨어에 따라 정지 확장 파일을 열 때에 파일 사이즈가 커지는 경우가 있습니다.
- 퍼스널 컴퓨터에서 부속의 리터치 소프트웨어를 사용하여 수정한 확장을 카메라로 불러들이거나 카메라에서 직접 확장을 수정하면 확장 형식이 달라져서 “FILE ERROR” 메시지가 표시되고 파일을 열 수 없는 경우가 있습니다.

##### 퍼스널 컴퓨터와의 통신

서스펜드, 재개, 또는 슬립으로부터 복귀한 경우에는 카메라와 퍼스널 컴퓨터 간에 통신이 재연결되지 않을 수도 있습니다.

- Windows와 ActiveMovie 및 DirectShow는 미국 또는 그 밖의 나라의 Microsoft Corporation의 등록 상표 또는 상표입니다.
- Macintosh와 Mac OS 및 QuickTime은 Apple Computer 주식 회사의 상표입니다.
- 본 사용 설명서에 기술된 모든 다른 제품명은 각각의 회사의 상표 또는 등록 상표입니다. 더욱이 본 사용 설명서에는 각각의 경우에 “TM”와 “®”를 표기하지 않고 있습니다.

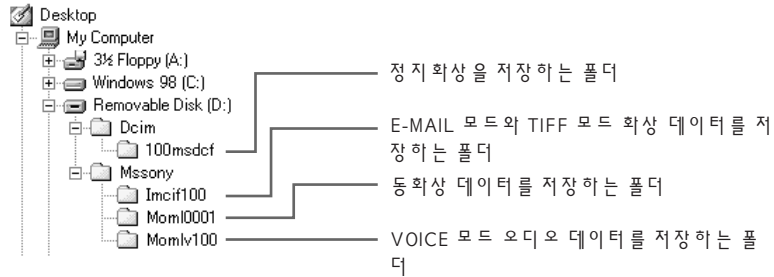
26



## 화상 파일 저장 디렉토리 와 화상 파일

본 카메라로 녹화된 화상 파일은 녹화 모드에 따라 각각의 폴더로 그룹화 됩니다. 파일명이 가리키는 의미는 다음과 같습니다. □□□□는 0001에서 9999 사이의 임의의 숫자를 나타냅니다.

Windows 98 사용자의 경우 (그림의 예에서 카메라를 인식하는 드라이브는 "D:"입니다.)



폴더	파일	의미
100msdcf	DSC0□□□□.JPG	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 통상적으로 녹화된 정지 화상 파일</li> <li>• E-MAIL 모드로 녹화된 정지 화상 파일 (37 페이지 참조)</li> <li>• TIFF 모드로 녹화된 정지 화상 파일 (38 페이지 참조)</li> <li>• VOICE 모드로 녹화된 정지 화상 파일 (37 페이지 참조)</li> </ul>
	TXT0□□□□.GIF	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TEXT 모드로 녹화된 정지 화상 파일 (38 페이지 참조)</li> </ul>
Icicf100	DSC0□□□□.JPG	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E-MAIL 모드로 녹화된 작은 사이즈 화상 파일 (37 페이지 참조)</li> </ul>
	DSC0□□□□.TIF	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TIFF 모드로 녹화된 비압축 화상 파일 (38 페이지 참조)</li> </ul>
Moml0001	MOV0□□□□.MPG	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 통상적으로 녹화된 동화상 파일</li> </ul>
Momlv100	DSC0□□□□.MPG	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VOICE 모드로 녹음된 오디오 파일 (37 페이지 참조)</li> </ul>

다음과 같은 파일의 숫자 부분은 동일합니다.

- E-MAIL 모드로 녹화된 작은 사이즈 화상 파일과 이에 대응하는 화상 파일
- TIFF 모드로 녹화된 비압축 화상 파일과 이에 대응하는 화상 파일
- VOICE 모드로 녹음된 오디오 파일과 이에 대응하는 화상 파일



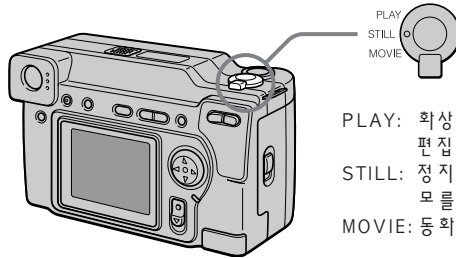
고도 조작

## 고도 조작을 수행하기 전에

이 장에서는 “고도 조작”에서 빈번하게 사용되는 기본 조작 방법을 설명합니다.

### MODE 선택 스위치의 사용 방법

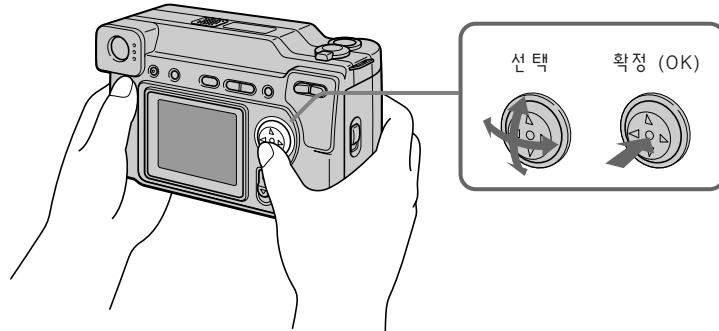
MODE 선택 스위치는 화상을 녹화하거나 재생하고 편집하는 지를 선택하는데 사용됩니다. 카메라의 작동을 시작하기 전에 목적에 맞도록 다음과 같이 선택 스위치를 설정하여 주십시오.



PLAY: 화상을 재생 또는 편집  
 STILL: 정지 화상과 음성 메모를 녹화  
 MOVIE: 동화상을 녹화

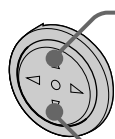
### 조작 버튼의 사용 방법

조작 버튼은 지시등, 화상 및 카메라의 LCD 스크린에 표시되는 메뉴를 선택하는데 사용됩니다. “고도 조작”에서 빈번하게 사용되는 조작 방법을 아래에 설명합니다.



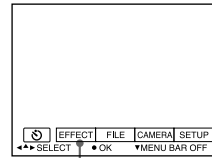


### LCD 스크린에서 조작 버튼 (메뉴 바)의 켜기/끄기



LCD 스크린에 메뉴 바를 표시하려면 ▲를 눌러 주십시오.

LCD 스크린에서 메뉴 바를 지우려면 ▼를 눌러 주십시오.



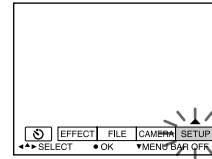
메뉴 바

주  
INDEX 스크린 표시 중에는 메뉴 바를 지울 수 없습니다 (43 페이지 참조).

### LCD 스크린에서 항목과 화상의 선택

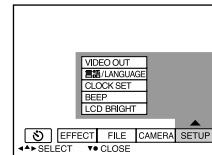
1 설정하고자 하는 항목 또는 표시하고자 하는 화상을 선택하려면 조작 버튼의 ▲/▼/◀/▶를 눌러 주십시오.

선택한 항목 또는 선택한 화상의 가장자리의 색이 청색에서 황색으로 바뀌어집니다.



2 중앙 ●를 눌러서 항목을 확정시켜 주십시오.

1과 2 단계를 반복하여 각 기능을 실행시켜 주십시오.

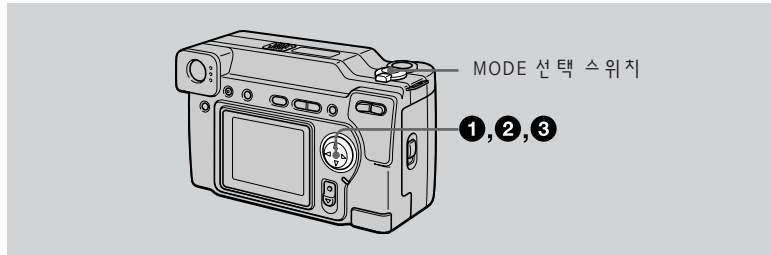


본 사용 설명서의 “고도 조작”장에서는 위의 절차를 “선택 [(항목명)]”이라고 지칭합니다.



## 메뉴 설정의 변경 방법

카메라의 사용에 있어서 몇몇 고도 조작은 조작 버튼으로 LCD 스크린에 표시된 메뉴 항목을 선택함으로써 실행됩니다.



- 1 조작 버튼의 ▲를 눌러서 메뉴 바가 표시되도록 하여 주십시오.  
메뉴 바는 MODE 선택 스위치의 설정에 따라 다음과 같이 표시됩니다.

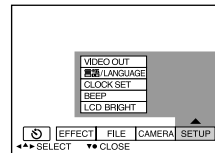
MOVIE/STILL

PLAY (단일 모드)

PLAY (INDEX 모드)

- 2 조작 버튼의 ▲/▼/◀/▶로 원하는 항목을 선택한 다음에 중앙 ●를 눌러 주십시오.

선택한 항목의 색이 정색에서 황색으로 바뀌고 중앙 ●를 누르면 그 항목에 대해 설정할 수 있는 모드가 표시됩니다.



- 3 조작 버튼의 ▲/▼/◀/▶로 원하는 모드를 선택한 다음에 중앙 ●를 눌러 주십시오.

## 메뉴를 지우려면

LCD 스크린이 ① 단계의 메뉴 바 표시로 되돌아갈 때까지 조작 버튼의 ▼를 눌러 주십시오. 메뉴 바를 지우려면 ▼를 다시 한 번 눌러 주십시오.

30





## 메뉴 설정

수정할 수 있는 메뉴 항목은 MODE 선택 스위치의 설정에 따라 다릅니다. LCD 스크린에는 조작할 수 있는 항목만이 표시됩니다. ■ 표시는 초기 설정을 가리킵니다.

### (SELF TIMER)

셀프타이머 기능을 사용하여 녹화합니다 (17 페이지 참조).

### EFFECT

항목	설정	내용	MODE 선택 스위치
P.EFFECT	SOLARIZE B&W SEPIA NEG.ART ■ OFF	화상 특수 효과를 설정 (42 페이지 참조).	MOVIE STILL
DATE/TIME	DAY&TIME DATE ■ OFF	화상에 날짜와 시각의 삽입을 설정 (42 페이지 참조).	STILL

### FILE

항목	설정	내용	MODE 선택 스위치
FORMAT	OK  CANCEL	“Memory Stick”을 초기화. 초기화를 수행하면 소거 방지 화상을 포함하여 “Memory Stick”에 저장된 모든 데이터가 소거되므로 주의하여 주십시오. “Memory Stick”의 초기화를 취소.	MOVIE STILL PLAY
POS. SENSOR	ON  ■ OFF	카메라의 자체 방향으로 녹화된 화상 (수직 화상)을 수평 화상으로 재생. 이 기능은 TEXT 모드로 녹화된 화상에 대해서는 작동하지 않습니다. 달리는 차 안에서 화상을 녹화할 때 같이 카메라에 진동이 가해질 때에는 부적절한 수평/수직 판단을 방지하기 위하여 이 항목을 OFF로 설정하여 주십시오.	STILL
FILE NUMBER	SERIES ■ NORMAL	“Memory Stick”을 바꿀지라도 파일에 순서대로 번호를 할당. “Memory Stick”을 바꿀 때마다 파일 번호를 리셋.	MOVIE STILL

고도 조작용 수행하기 전에




항목	설정	내용	MODE 선택 스위치
IMAGE SIZE	<input checked="" type="checkbox"/> 2048x1536 2048(3:2) 1600x1200 1280x960 640x480	정지 화상을 녹화할 때 화상 사이즈를 선택.	STILL
	320 (HQ) 320x240 <input checked="" type="checkbox"/> 160x112	동 화상을 녹화할 때 MPEG 화상 사이즈를 선택.	MOVIE
REC MODE	TIFF  TEXT VOICE  E-MAIL  <input checked="" type="checkbox"/> NORMAL	JPEG 파일 과 더불어 TIFF (비압축) 파일을 녹화. 흑백으로 GIF 파일을 녹화. JPEG 파일 과 더불어 오디오 파일 (정지 화상 과)을 녹화. 선택한 화상 사이즈와 더불어 작은 사이즈 (320x240) JPEG 파일을 녹화. 선택한 화상 사이즈로 JPEG 파일을 녹화.	STILL
REC TIME SET	15sec 10sec <input checked="" type="checkbox"/> 5sec	동 화상에 대한 녹화 시간을 설정.	MOVIE
ROTATE (단일 모드만 해당)	—	정지 화상을 회전.	PLAY
SLIDE SHOW (단일 모드만 해당)	INTERVAL	슬라이드 쇼의 간격을 설정. <input checked="" type="checkbox"/> 3sec/5sec/10sec/30sec/1min	PLAY
	REPEAT	슬라이드 쇼를 반복. <input checked="" type="checkbox"/> ON/OFF	
	START	슬라이드 쇼의 시작.	
	CANCEL	슬라이드 쇼의 설정 과 실행을 취소.	
PRINT MARK	ON <input checked="" type="checkbox"/> OFF	인쇄할 정지 화상을 마크 (51 페이지 참조). 정지 화상의 인쇄 마크 포시를 해제.	PLAY
PROTECT	ON <input checked="" type="checkbox"/> OFF	우발적인 소거로부터 파일을 보호 (47 페이지 참조). 우발적인 소거에 대한 화상의 보호를 해제.	PLAY





### CAMERA

항목	설정	내용	MODE 선택 스위치
CONVERSION	ON  ■ OFF	VCL-MHG07 컨버전 렌즈 (별도 구입)를 사용할 때에 “ON”으로 설정. 이 때에는 줌 기능이 작동하지 않으며 LCD 스크린을 끌 수 없습니다. 몇몇 나라와 지역에서는 컨버전 렌즈를 카메라에 장착하는데 필요한 VAD-S70 어댑터 링을 판매하지 않으므로 주의하여 주십시오.	MOVIE STILL
DIGITAL ZOOM	■ ON OFF	디지털 줌을 사용. 디지털 줌의 사용을 중지.	STILL
SHARPNESS	+2에서 -2	화상의 샤프네스를 조절. 0 설정 시를 제외하고 LCD 스크린에  가 표시됩니다.	STILL
WHITE BALANCE	IN DOOR OUT DOOR HOLD ■ AUTO	화이트 밸런스를 설정 (41 페이지 참조).	MOVIE STILL
FLASH LEVEL	HIGH ■ NORMAL LOW	플래시 광도를 보통보다 높게 설정. 보통 설정. 플래시 광도를 보통보다 낮게 설정.	STILL
EXPOSURE	+2.0 EV에서 -2.0 EV	노출을 조절.	MOVIE STILL

### TOOL

항목	설정	내용	MODE 선택 스위치
COPY	OK CANCEL	화상을 복사 (49 페이지 참조). 화상의 복사를 취소.	PLAY
RESIZE (단일 모드만 해당)	2048x1536 1600x1200 1280x960 640x480 ■ CANCEL	녹화된 정지 화상의 사이즈를 변경 (49 페이지 참조).	PLAY

고도 조작용 수행하기 전에



### SETUP

항목	설정	내용	MODE 선택 스위치
DEMO	<input checked="" type="checkbox"/> ON/STBY <input type="checkbox"/> OFF	MOVIE 또는 STILL 모드에서 AC 전원 어댑터를 사용할 때에만 표시. ON으로 선택되어져 있을 때에는 카메라를 약 10 분 동안 작동하지 않으면 데몬스트레이션이 시작됩니다. 데몬스트레이션을 멈추려면 카메라의 전원을 껐 주십시오. 데몬스트레이션을 다시 표시하고자 할 때에는 ON을 선택하여 주십시오.	MOVIE STILL
VIDEO OUT	NTSC  PAL	비디오 출력 신호를 NTSC 모드로 설정. (북아메리카 각국, 일본 등) 비디오 출력 신호를 PAL 모드로 설정. (유럽 각국 등)	MOVIE STILL PLAY
言語/ LANGUAGE	<input checked="" type="checkbox"/> ENGLISH <input type="checkbox"/> 日本語/JPN	메뉴 항목을 영어로 표시. 메뉴 항목을 일본어로 표시.	MOVIE STILL PLAY
CLOCK SET	—	날짜와 시각을 설정 (11 페이지 참조).	MOVIE STILL PLAY
BEEP	SHUTTER  <input checked="" type="checkbox"/> ON  <input type="checkbox"/> OFF	비프 음만을 끄. (셔터 버튼을 누르면 셔터음이 들립니다.) <input checked="" type="checkbox"/> ON 비프/셔터음을 켜 (조작 버튼/셔터 버튼을 누를 때). <input type="checkbox"/> OFF 비프/셔터음을 끄.	MOVIE STILL PLAY
LCD BRIGHT	■■■■■■■■	LCD 스크린의 +/- 버튼을 사용하여 LCD 스크린의 밝기를 조절. 이 조작은 녹화된 화상에는 아무런 영향도 미치지 않습니다.	MOVIE STILL PLAY

### INDEX\*

여섯 개의 화상을 동시에 표시합니다 (PLAY (INDEX) 모드) (43 페이지).

### DELETE

설정	내용	MODE 선택 스위치
OK	표시된 화상을 소개.	PLAY
CANCEL	화상의 소개를 취소.	





↶ (RETURN)\*\*  
 PLAY (단일) 모드로 되돌아갑니다.

- \* PLAY (단일) 모드에서만 표시됩니다.
- \*\*PLAY (INDEX) 모드에서만 표시됩니다.



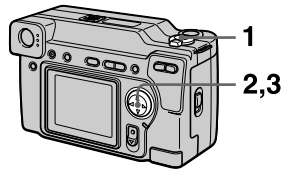
고도표지용수행하기전에





▶ 다양한 녹화 방법

화상 사이즈의 설정  
(IMAGE SIZE)



- 1 MODE 선택 스위치를 MOVIE 또는 STILL로 설정하여 주십시오.
- 2 메뉴에서 [FILE]을 선택한 다음에 [IMAGE SIZE]를 선택하여 주십시오.
- 3 원하는 화상 사이즈를 선택하여 주십시오.

정지 화상 사이즈

2048×536, 2048(3:2)\*,  
1600×200, 1280×960, 640×480

\*3:2의 인쇄 용지 사이즈 비율에 맞도록 3:2 사이즈로 화상이 녹화됩니다.

동화상 사이즈

320(HQ\*), 320×240, 160×112

\* 고화질 모드.

“Memory Stick” (8 MB)에 녹화할 수 있는 화상 수 또는 녹화 시간:

화상 사이즈	화상 수 또는 녹화 시간*
2048×1536	약 5
2048(3:2)	약 5
1600×1200	약 8
1280×960	약 12
640×480	약 118
320 (HQ)	약 20 (15**) 초
320×240	약 85 (15**) 초
160×112	약 345 (60**) 초

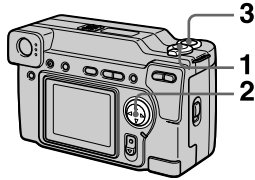
\* [REC MODE]가 [NORMAL]로 설정되어 있을 때.

\*\*괄호 안의 숫자는 연속 녹화 시의 최대 녹화 시간을 가리킵니다.



### 전자 메일용 정지 화상의 녹화 (E-MAIL)

E-MAIL 모드를 사용하면 정지화상과 동시에 작은 사이즈 (320×240)의 화상을 녹화합니다. 작은 사이즈의 화상은 전자 메일 전송 등에 편리합니다.



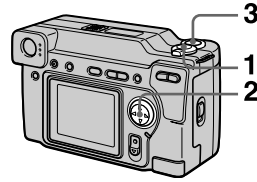
- 1 MODE 선택 스위치를 STILL로 설정하여 주십시오.
- 2 메뉴에서 [FILE], [REC MODE]를 선택한 다음에 [E-MAIL]을 선택하여 주십시오.
- 3 화상을 녹화하여 주십시오.

E-MAIL 모드에서 “Memory Stick” (8 MB)에 녹화할 수 있는 화상 수:

화상 사이즈	화상 수
2048×1536	약 4
2048(3:2)	약 4
1600×1200	약 8
1280×960	약 12
640×480	약 95

보통 녹화 모드로 되돌아가려면 2 단계에서 [NORMAL]을 선택하여 주십시오.

### 정지 화상에 오디오 파일의 추가 (VOICE)



- 1 MODE 선택 스위치를 STILL로 설정하여 주십시오.
- 2 메뉴에서 [FILE], [REC MODE]를 선택한 다음에 [VOICE]를 선택하여 주십시오.
- 3 화상을 녹화하여 주십시오.  
셔터 버튼을 눌렀다가 놓으면 사운드 5초 동안 녹음됩니다.  
셔터 버튼을 누른 채로 지속하면 셔터 버튼을 놓을 때까지 최대 40초 동안 사운드가 녹음됩니다.

VOICE 모드에서 “Memory Stick” (8 MB)에 녹화할 수 있는 화상 수 (사운드를 5초 동안 녹음할 때):

화상 사이즈	화상 수
2048×1536	약 4
2048(3:2)	약 4
1600×1200	약 7
1280×960	약 11
640×480	약 56

보통 녹화 모드로 되돌아가려면 2 단계에서 [NORMAL]을 선택하여 주십시오.

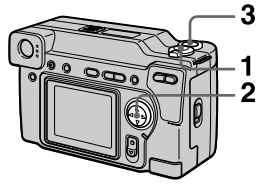


▼  
오  
인  
의  
의  
의  
의



## 텍스트 문서의 녹화 (TEXT)

텍스트는 흑백 GIF 형식으로 녹화되어 선명한 화질을 제공합니다.



- 1 MODE 선택 스위치를 STILL로 설정하여 주십시오.
- 2 메뉴에서 [FILE], [REC MODE]를 선택한 다음에 [TEXT]를 선택하여 주십시오.
- 3 화상을 녹화하여 주십시오.

TEXT 모드에서 “Memory Stick” (8 MB)에 녹화할 수 있는 화상 수:

화상 사이즈	화상 수
2048x1536	약 15에서 125
2048(3:2)	약 17에서 137
1600x1200	약 25에서 173
1280x960	약 40에서 228
640x480	약 160에서 727

보통 녹화 모드로 되돌아가려면 2 단계에서 [NORMAL]을 선택하여 주십시오.

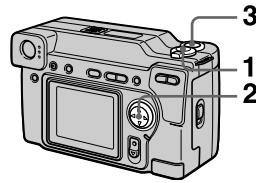
주

- 피사체에의 조명이 균일하지 않으면 선명한 화상을 녹화하지 못할 수도 있습니다.
- 데이터를 쓰고 있는데 보통 녹화 모드보다 더 시간이 걸립니다.

38

## 비압축 화상의 녹화 (TIFF)

이 모드를 사용하면 동시에 TIFF (비압축) 형식과 JPEG (압축) 형식으로 정지 화상을 녹화합니다.



- 1 MODE 선택 스위치를 STILL로 설정하여 주십시오.
- 2 메뉴에서 [FILE], [REC MODE]를 선택한 다음에 [TIFF]를 선택하여 주십시오.
- 3 화상을 녹화하여 주십시오.

TIFF 모드에서 “Memory Stick” (16 MB)에 녹화할 수 있는 화상 수:

화상 사이즈	화상 수
2048x1536	약 1
2048(3:2)	약 1

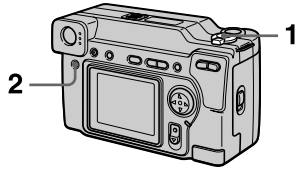
보통 녹화 모드로 되돌아가려면 2 단계에서 [NORMAL]을 선택하여 주십시오.


주


- JPEG 화상은 [IMAGE SIZE] 메뉴에서 선택한 화상 사이즈로 녹화됩니다. TIFF 화상은 [2048 (3:2)]를 선택한 경우를 제외하고 [2048x1536] 사이즈로 녹화됩니다.
- 데이터를 쓰는데 보통 녹화 모드보다 더 시간이 걸립니다.
- 부속의 “Memory Stick” (8 MB)은 비압축 화상을 녹화하는데 충분한 용량을 갖고 있지 않습니다.




## 매크로 화상 녹화



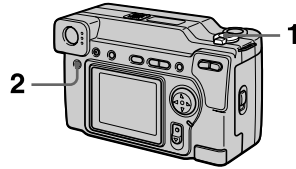
- 1 MODE 선택 스위치를 MOVIE 또는 STILL로 설정하여 주십시오.
- 2 LCD 스크린에  (자동 매크로) 지시등이 표시될 때까지 FOCUS를 반복해서 눌러 주십시오.  
 줌이 W 쪽으로 끝까지 설정된 상태에서 피사체를 렌즈 표면으로부터 4 cm 정도로 가까운 거리에서, 줌이 T 쪽으로 끝까지 설정된 상태에서 20 cm 정도로 가까운 거리에서 녹화할 수 있습니다.



보통 녹화 모드로 되돌아가려면 LCD 스크린에서 가 지워질 때까지 FOCUS를 반복해서 눌러 주십시오.

- 주
- 다음과 같은 PROGRAM AE 모드에서는 매크로 화상을 녹화할 수 없습니다.
    - 풍경 모드
    - 팬포커스 모드
  - LCD 스크린에 가 표시될 때에는 매크로 화상을 녹화할 수 없습니다.
  - 매크로 화상을 녹화할 때에는 LCD 스크린을 사용하여 주십시오. 파인더를 사용하여 녹화하면 파인더로 볼 수 있는 영역과 실제 녹화 영역이 다를 수도 있습니다.

## 피사체까지의 거리를 설정

통상적으로 초점은 자동적으로 조절됩니다. 이 기능은 어두운 장소에서처럼 자동 초점 조절 기능이 제대로 작동하지 않을 때에 유용합니다.



- 1 MODE 선택 스위치를 MOVIE 또는 STILL로 설정하여 주십시오.
- 2 FOCUS를 반복해서 눌러서 초점을 정확하게 맞추어 주십시오. LCD 스크린에  (수동 초점 조절 지시등)이 표시됩니다.  
 다음과 같은 7 종류의 초점 조절 설정 중에서 하나를 선택할 수 있습니다: 자동 (무표시),  (자동 매크로), 0.5 m, 1.0 m, 3.0 m, 7.0 m, ∞ (무한대)

자동 초점 조절로 되돌리려면 2 단계에서 지시등이 사라질 때까지 FOCUS를 반복해서 눌러 주십시오.

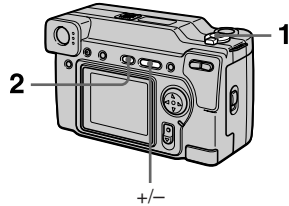
- 주
- 이들 설정 거리는 대략치이므로 참고로 사용하여 주시기 바랍니다.
  - 컨버전 렌즈를 사용할 때에는 초점 조절 모드 지시등이 제대로 표시되지 않습니다.



▼  
그  
오  
와  
가  
브  
오  
또  
또



## PROGRAM AE 기능의 사용



- 1 MODE 선택 스위치를 MOVIE 또는 STILL로 설정하여 주십시오.
- 2 PROGRAM AE를 반복해서 눌러서 원하는 PROGRAM AE 모드를 선택하여 주십시오.

**AB** 조리개 우선 (Aperture priority) 모드  
흐릿한 배경에 대해 피사체를 선명하게 만들거나 피사체와 배경을 둘 다 선명하게 나오게 합니다.  
+/-를 반복해서 눌러서 F2.0에서 F8.0까지 9단계의 조리개값을 선택하여 주십시오.

**AS** 셔터 속도 우선 (Shutter speed priority) 모드  
빠르게 움직이는 피사체의 선명한 화상 또는 움직이는 피사체의 동작의 흐름을 녹화합니다.  
+/-를 반복해서 눌러서 정지 화상 녹화 시에는 8"에서 1/1000까지 19단계의 셔터 속도를, 동화상 녹화 시에는 1/8에서 1/1000까지 13단계의 셔터 속도를 선택하여 주십시오.

**☾** 트와이라이트 (Twilight) 모드  
어두운 장소에서 밝은 물체의 빙빙 랜 색을 억제하여 주위의 어두운 환경을 잃지 않고 피사체를 녹화할 수 있게 하여 줍니다.

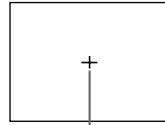
**☾+** 트와이라이트 플러스 (Twilight plus) 모드  
트와이라이트 모드 기능의 효과를 증가시킵니다.

**▲** 풍경 (Landscape) 모드  
풍경 등을 녹화하기 위하여 먼 피사체에만 초점을 맞춥니다.

**▲** 패포커스 (Panfocus) 모드  
가까운 피사체에서 먼 피사체로 빠르게 전환하게 초점을 바꿉니다.

**●** 스포트라이트 미터 (Spot light-metering) 모드  
후광이 있거나 피사체와 배경 간에 강한 콘트라스트가 있는 등의 경우에 이 모드를 선택하여 주십시오. 녹화하고자 하는 부분을 스포트라이트 미터 십자 표시에 위치시켜 주십시오.

LCD 스크린



스포츠라이트 미터 십자 표시

PROGRAM AE를 취소하려면 LCD 스크린에서 지시등이 꺼질 때까지 PROGRAM AE를 반복해서 눌러 주십시오.

- 주
- 줌을 T 측으로 설정하면 구경 지시등의 숫자와 실제 구경이 서로 다를 수도 있습니다.
  - 풍경 모드에서는 먼 피사체에만 초점을 맞출 수 있습니다.
  - 패포커스 모드에서는 줌 위치와 초점이 고정됩니다.
  - 트와이라이트 플러스 모드로 녹화할 때에는 떨림을 방지하기 위하여 삼각대를 사용하는 것이 바람직합니다.
  - 다중과갈은 모드에서 플래시를 사용하고자 할 때에는 강제 플래시 **⚡**로 설정하여 주십시오.
    - 트와이라이트 모드
    - 트와이라이트 + (플러스) 모드
    - 풍경 모드
  - [REC MODE]가 [TEXT]로 설정되어 있을 때에는 PROGRAM AE 기능을 사용할 수 없습니다.
  - 조리개 우선 모드와 셔터 우선 모드에서 설정이 적절하지 않으면 셔터 버튼음을 눌렀을 때 LCD 스크린의 설정치 지시등이 깜빡입니다. 이 경우에는 값을 재설정하여 주십시오.
  - 트와이라이트 플러스 모드 및 셔터 속도 우선 모드에서 셔터 속도를 저속으로 설정하면 잡음이 증가하는 수가 있습니다.



## 노출의 조절 (EXPOSURE)

## 화이트 밸런스의 조절 (WHITE BALANCE)

통상적으로 화이트 밸런스는 자동적으로 조절됩니다.

- 1 MODE 선택 스위치를 MOVIE 또는 STILL로 설정하여 주십시오.
- 2 메뉴에서 [CAMERA]를 선택한 다음에 [EXPOSURE]를 선택하여 주십시오.
- 3 원하는 노출치를 선택하여 주십시오.  
배경의 밝기를 확인하는 동안에 노출치를 조절하여 주십시오. 노출치는 +2.0 EV에서 -2.0 EV까지 1/3 EV 간격으로 선택할 수 있습니다.

주  
피사체가 극도로 밝거나 어두울 때, 또는 플래시를 사용할 때에는 노출이 적절하게 조절되지 않을 수도 있습니다.

- 1 MODE 선택 스위치를 MOVIE 또는 STILL로 설정하여 주십시오.
- 2 메뉴에서 [CAMERA]를 선택한 다음에 [WHITE BALANCE]를 선택하여 주십시오.
- 3 원하는 화이트 밸런스 설정을 선택하여 주십시오.

### IN DOOR (☀)

- 조명 조건이 급격히 바뀌는 장소
- 사진 촬영 스튜디오와 같은 밝은 조명 하
- 나트륨등 또는 수은등의 조명 하

### OUT DOOR (☀)

일출/일몰, 야경, 네온사인, 또는 불꽃놀이의 녹화

### HOLD

단색의 피사체 또는 배경의 녹화

### AUTO (무표시)

화이트 밸런스를 자동적으로 조절합니다.

자동 조절로 되돌리려면

3 단계에서 [AUTO]를 선택하여 주십시오.

주

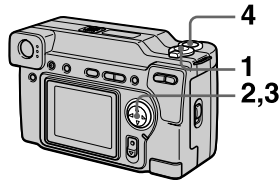
형광등 조명 하에서 녹화할 때에는 [AUTO]를 선택하여 주십시오.



▼  
□  
○  
□  
□  
○  
□  
□



### 정지 화상에 날짜와 시각을 녹화 (DATE/TIME)



- 1 MODE 선택 스위치를 STILL로 설정하여 주십시오.
- 2 메뉴에서 [EFFECT]를 선택한 다음에 [DATE/TIME]을 선택하여 주십시오.
- 3 날짜와 시각을 설정하여 주십시오.

#### DAY&TIME

날짜, 시와 분이 화상에 추가됩니다.

#### DATE

연, 월과 일이 화상에 추가됩니다.

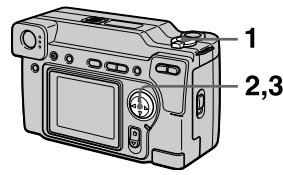
#### OFF

날짜와 시각이 화상에 추가되지 않습니다.

- 4 화상을 녹화하여 주십시오.  
녹화 중에는 날짜와 시각이 표시되지 않습니다.  
추가된 날짜와 시각은 재생할 때에 표시됩니다.



### 화상 효과의 사용 (P.EFFECT)



- 1 MODE 선택 스위치를 MOVIE 또는 STILL로 설정하여 주십시오.
- 2 메뉴에서 [EFFECT]를 선택한 다음에 [P.EFFECT]를 선택하여 주십시오.
- 3 원하는 모드를 선택하여 주십시오.

#### SOLARIZE

빛의 콘트라스트가 더 선명해져서 화상이 그림처럼 보입니다.

#### B&W

화상이 단색 (흑백)으로 처리됩니다.

#### SEPIA

화상에 오래된 사진 같은 효과를 줍니다.

#### NEG.ART

화상의 색과 밝기가 반전됩니다.

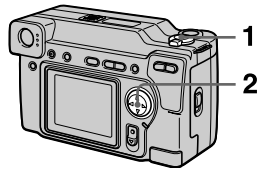
화상 효과를 취소하려면

- 3 단계에서 [OFF]를 선택하여 주십시오.



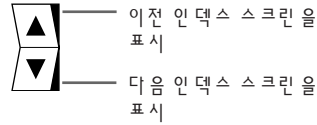
▶ 다양한 재생 방법

여섯 개의 화상을 동시에 재생 (INDEX)



- 1 MODE 선택 스위치를 PLAY로 설정하여 주십시오.
- 2 LCD 스크린에서 [INDEX]를 선택하여 주십시오.  
여섯 개의 화상이 동시에 표시됩니다 (인덱스 스크린).

다음 (이전) 인덱스 스크린을 표시하려면 LCD 스크린 좌측 아래쪽의 ▲/▼를 선택하여 주십시오.



보통 재생 (단일 화상)으로 되돌아가려면

- 조작 버튼으로 원하는 화상을 선택하여 주십시오.
- [RETURN] (RETURN)을 선택하여 주십시오.

주  
INDEX 스크린에서는 TEXT 모드로 녹화된 화상을 표시할 수 없습니다.

이 표시는 모든 녹화된 화상에 대한 현재 표시 중인 화상의 위치를 나타냅니다.

화상 형식과 설정에 따라 각 화상에 대해 다음과 같은 기호가 표시됩니다.

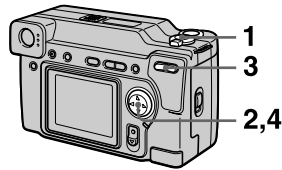
- 동화상 파일
- 음성 메모 파일
- 전자 메일 파일
- 인쇄 마크
- 소거 방지 표시
- TEXT: 텍스트 표시
- TIFF: TIFF 표시
- (무표시): 보통 녹화 (무 설정)



▶ 다양한 재생 방법



## 정지 화상의 일부분을 확대 (줌과 트리밍)



- 1 MODE 선택 스위치를 PLAY로 설정하여 주십시오.
- 2 확대하고자 하는 화상을 표시하여 주십시오.
- 3 줌 버튼으로 화상을 줌인/아웃하여 주십시오.  
LCD 스크린에 줌 스케일 지시등이 표시됩니다.
- 4 조작 버튼을 반복해서 눌러서 화상의 원하는 부분을 선택하여 주십시오.  
▲: 화상을 아래쪽으로 이동  
▼: 화상을 위쪽으로 이동  
◀: 화상을 오른쪽으로 이동  
▶: 화상을 왼쪽으로 이동

보통 사이즈로 되돌리려면 스크린으로부터 줌 스케일 지시등 (Q×1.1)이 꺼질 때까지 줌 버튼으로 줌인하거나 간단하게 ●를 눌러 주십시오.

확대된 화상을 녹화하려면 (트리밍)

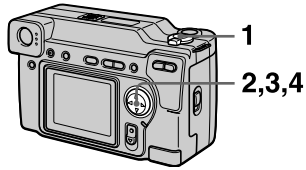
- ① 화상을 확대시켜 주십시오.
- ② 서터 버튼을 눌러 주십시오. 화상이 640×480 사이즈로 녹화된 다음에 확대전의 화상 표시로 되돌아갑니다.

주

- TEXT 모드로 녹화된 화상 또는 비압축 화상은 트리밍할 수 없습니다.
- 최대 줌 확대 비율은 화상 사이즈에 관계없이 원래 화상의 5배입니다.
- 트리밍하면 화상의 화질이 저하될 수 있습니다.
- 트리밍 후에도 원래의 화상은 남아있게 됩니다.
- 트리밍된 화상은 새로운 파일로 녹화됩니다.



## 정지 화상의 회전 (ROTATE)

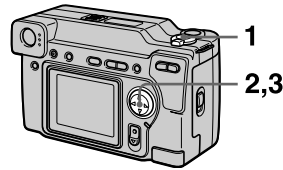


- 1 MODE 선택 스위치를 PLAY로 설정하여 주십시오.
- 2 회전시키고자 하는 화상을 표시하여 주십시오.
- 3 메뉴에서 [FILE]을 선택한 다음에 [ROTATE]를 선택하여 주십시오.
- 4 화상을 시계 방향 ↻ 또는 시계 반대 방향 ↶으로 회전시킨 다음에 [RETURN]을 선택하여 주십시오.

- 주
- 소거 방지 설정된 화상 또는 다른 기기에서 녹화된 화상은 회전시킬 수 없는 경우도 있습니다.
  - 또한, 퍼스널 컴퓨터에서 화상을 볼 때 응용 소프트웨어에 따라서는 화상 회전 정보가 반영되지 않을 수도 있습니다.
  - 소거 방지 설정되거나 압축되지 않은 화상, 또는 TEXT 모드로 녹화된 화상은 회전시킬 수 없습니다.

## 화상을 순서대로 재생 (SLIDE SHOW)

이 기능은 녹화된 화상을 확인하거나 발표 등에 유용합니다.



- 1 MODE 선택 스위치를 PLAY로 설정하여 주십시오.
  - 2 메뉴에서 [FILE]을 선택한 다음에 [SLIDE SHOW]를 선택하여 주십시오.  
다음의 항목을 설정하여 주십시오.
- INTERVAL  
1 min (1 분), 30 sec (30 초),  
10 sec (10 초), 5 sec (5 초),  
3 sec (3 초)
- REPEAT  
ON: [RETURN]을 선택할 때까지 계속해서 화상의 재생을 반복합니다.  
OFF: 화상이 모두 재생되고 나면 슬라이드 쇼가 종료됩니다.
- 3 조작 버튼으로 [START]를 선택하여 주십시오.  
슬라이드 쇼가 시작됩니다.
- 슬라이드 쇼를 취소하려면  
2 또는 3 단계에서 [CANCEL]을 선택하여 주십시오.



▶  
▶  
▶  
▶  
▶  
▶



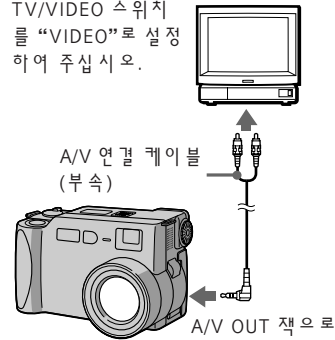
슬라이드 쇼 재생 중에 다음/이전 화상으로 건너뛰려면 LCD 스크린 좌측 하단의 **◀/▶**를 선택하여 주십시오.

주  
[INTERVAL] 설정 시간은 대략치로 재생되는 화상 사이즈 또는 그 밖의 요인에 따라 달라질 수 있습니다.

## TV 화면으로 화상 보기

카메라를 연결하기 전에 반드시 TV의 전원을 꺼 주십시오.

TV/VIDEO 스위치를 "VIDEO"로 설정하여 주십시오.



- 1 A/V 연결 케이블로 카메라의 A/V OUT 잭과 TV의 오디오/비디오 입력 잭을 연결하여 주십시오. TV의 오디오 입력 잭이 스테레오 타입일 때에는 A/V 연결 케이블의 오디오 플러그를 Lch 잭에 연결하여 주십시오.
- 2 TV의 전원을 켜고 카메라의 재생을 시작하여 주십시오. 재생 화상이 TV 화면에 보여집니다.

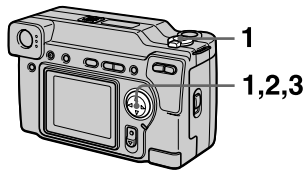
주  
안테나 단자만 장착되어 있는 TV는 사용할 수 없습니다.



▶ 편집

### 우발적인 소거 방지 (PROTECT)

소거 방지된 화상에 대해서는 (소거 방지) 지시등이 표시됩니다.



#### 단일 모드에서

1 MODE 선택 스위치를 PLAY로 설정한 다음에 소거 방지하고자 하는 화상을 표시하여 주십시오.

2 메뉴에서 [FILE], [PROTECT]를 선택한 다음에 [ON]을 선택하여 주십시오.  
표시되어 있는 화상이 소거 방지되고 이 표시됩니다.

소거 방지를 해제하려면  
2 단계에서 [OFF]를 선택하여 주십시오.

#### INDEX 모드에서

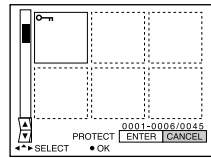
1 MODE 선택 스위치를 PLAY로 설정한 다음에 INDEX 스크린을 표시하여 주십시오.

2 메뉴로부터 [FILE], [PROTECT]를 선택한 다음에 [ALL] 또는 [SELECT]를 선택하여 주십시오.

3 [ALL]을 선택하였을 때  
[ON]을 선택하여 주십시오.  
“Memory Stick”에 녹화되어 있는 모든 화상이 소거 방지됩니다.

[SELECT]를 선택하였을 때  
조작 버튼으로 소거 방지하고자 하는 모든 화상을 선택한 다음에 [ENTER]를 선택하여 주십시오.

선택한 화상이 소거 방지됩니다.



소거 방지를 해제하려면  
2 단계에서 [ALL]을 선택하였을 때에는 [OFF]를 선택하여 주십시오.  
2 단계에서 [SELECT]를 선택하였을 때에는 조작 버튼으로 소거 방지를 해제하고자 하는 화상을 선택한 다음에 [ENTER]를 선택하여 주십시오.

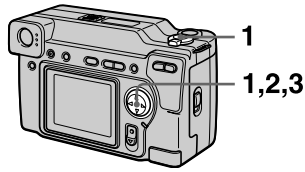


▼  
표시



## 화상의 소거 (DELETE)

소거 방지된 파일은 소거할 수 없습니다.



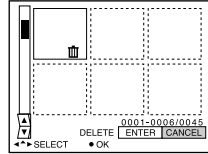
### 단일 모드에서

- 1 MODE 선택 스위치를 PLAY로 설정한 다음에 소거하고자 하는 화상을 표시하여 주십시오.
- 2 메뉴에서 [DELETE]를 선택한 다음에 [OK]를 선택하여 주십시오. 화상이 소거됩니다.

### INDEX 모드에서

- 1 MODE 선택 스위치를 PLAY로 설정한 다음에 INDEX 스크린을 표시하여 주십시오.
- 2 메뉴에서 [DELETE]를 선택한 다음에 [ALL] 또는 [SELECT]를 선택하여 주십시오.
- 3 [ALL]을 선택하였을 때 [ENTER]를 선택하여 주십시오. 소거 방지되어 있지 않은 모든 화상이 소거됩니다.  
[SELECT]를 선택하였을 때 조작 버튼으로 소거하고자 하는 모든 화상을 선택한 다음에 [ENTER]를 선택하여 주십시오.

선택한 화상에 (소거) 지시등이 표시되고 이들 화상이 소거됩니다.

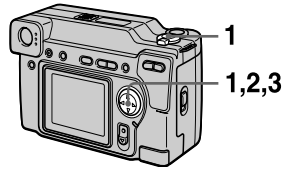


소거를 취소하려면 2 또는 3 단계에서 [CANCEL]을 선택하여 주십시오.

주  
“Memory Stick”에 소거될 화상의 파일명으로 마지막 네 자리가 동일한 파일이 있을 때에는 이들 파일도 동시에 소거됩니다.



## 녹화된 정지화상 사이즈의 변경 (RESIZE)



- 1 MODE 선택 스위치를 PLAY로 설정한 다음에 사이즈를 변경하고자 하는 화상을 표시하여 주십시오.
- 2 메뉴에서 [TOOL]을 선택한 다음에 [RESIZE]를 선택하여 주십시오.
- 3 원하는 화상 사이즈를 선택하여 주십시오.  
2048x1536, 1600x1200, 1280x960, 640x480  
바뀐 화상이 녹화되고 사이즈 변경 전의 화상 표시로 되돌아갑니다.

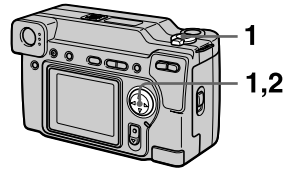
원래의 사이즈로 되돌리려면 3 단계에서 [CANCEL]을 선택하여 주십시오.

- 주
- TEXT 모드로 녹화된 화상이나 비압축 화상은 사이즈를 변경할 수 없습니다.
  - 작은 사이즈의 화상을 큰 사이즈로 바꾸면 화질이 저하됩니다.
  - 사이즈 변경 후에도 원래의 화상은 그대로 남아있게 됩니다.
  - 사이즈가 변경된 화상은 새로운 파일로 녹화됩니다.

## 화상의 복사 (COPY)

화상을 다른 "Memory Stick"에 복사할 수 있습니다.

### 단일 모드에서



- 1 MODE 선택 스위치를 PLAY로 설정한 다음에 복사하고자 하는 화상을 표시하여 주십시오.
- 2 메뉴에서 [TOOL], [COPY]를 선택한 다음에 [OK]를 선택하여 주십시오.  
"MEMORY STICK ACCESS"가 표시됩니다.
- 3 "CHANGE MEMORY STICK"이 표시되면 "Memory Stick"을 꺼내 주십시오.  
"INSERT MEMORY STICK"이 표시됩니다.
- 4 화상을 복사하고자 하는 "Memory Stick"을 넣어 주십시오.  
"RECORDING"이 표시됩니다. 복사가 완료되면 "COMPLETE"가 표시됩니다. 복사를 끝내려면 [EXIT]를 선택하여 주십시오.

다른 "Memory Stick"에 화상을 복사하려면 4 단계 끝에서 [CONTINUE]를 선택한 다음에 새로운 "Memory Stick"을 넣어 주십시오.

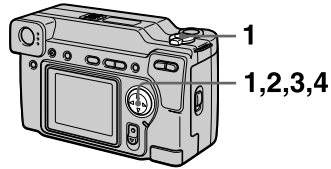
주  
"COMPLETE"가 표시된 후에 [EXIT]를 선택하지 않고 새로운 "Memory Stick"을 넣으면 동일한 화상이 반복해서 복사됩니다.



▼  
r보  
표건



## INDEX 모드에서



- 1 MODE 선택 스위치를 PLAY로 설정한 다음에 INDEX 스크린을 표시하여 주십시오.
- 2 메뉴에서 [TOOL], [COPY]를 선택한 다음에 [SELECT]를 선택하여 주십시오.
- 3 복사하고자 하는 화상을 선택하여 주십시오.  
화상에 ✓ (선택) 지시등이 표시됩니다.
- 4 [ENTER]를 선택하여 주십시오.  
“MEMORY STICK ACCESS”가 표시됩니다.
- 5 “CHANGE MEMORY STICK”이 표시되면 “Memory Stick”을 꺼내 주십시오.  
“INSERT MEMORY STICK”이 표시됩니다.
- 6 다른 “Memory Stick”을 넣어 주십시오.  
“RECORDING”이 표시됩니다. 복사가 완료되면 “COMPLETE”가 표시됩니다.  
복사를 끝내려면 [EXIT]를 선택하여 주십시오.

다른 “Memory Stick”에 화상을 복사하려면  
5과 6 단계 끝에서 [CONTINUE]를 선택하여 주십시오.

도중에 복사를 취소하려면  
MODE 선택 스위치로 설정을 바꾸거나 전원을 꺼 주십시오.

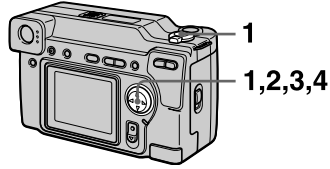
주

- “COMPLETE”가 표시된 후에 [EXIT]를 선택하지 않고 새로운 “Memory Stick”을 넣으면 동일한 화상이 반복해서 복사됩니다.
- 비압축 화상은 복사할 수 없습니다.
- 5 MB 이상의 화상은 한번에 복사할 수 없습니다. INDEX 스크린에 “NOT ENOUGH MEMORY”가 표시되거나 ✓이 깜박일 때에는 복사하고자 하는 일부의 화상을 취소한 다음에 다시 시도하여 주십시오.




## 인쇄할 정지 화상의 선택 (PRINT MARK)

카메라로 녹화한 정지 화상에 인쇄 마크를 표시할 수 있습니다. 이 마크는 DPOF (Digital Print Order Format)에 대응하는 인쇄점에서 화상을 인쇄할 때에 편리합니다.



### 단일 모드에서


- 1 MODE 선택 스위치를 PLAY로 설정한 다음에 인쇄하고자 하는 화상을 표시하여 주십시오.
- 2 메뉴에서 [FILE], [PRINT MARK]를 선택한 다음에 [ON]을 선택하여 주십시오.  
화상에  (인쇄) 마크가 표시됩니다.

인쇄 마크의 표시를 취소하려면  
2 단계에서 [OFF]를 선택하여 주십시오.


### INDEX 모드에서

- 1 MODE 선택 스위치를 PLAY로 설정한 다음에 INDEX 스크린을 표시하여 주십시오.
- 2 메뉴에서 [FILE], [PRINT MARK]를 선택한 다음에 [SELECT]를 선택하여 주십시오.

3 조작 버튼으로 인쇄 마크를 표시하고자 하는 화상을 선택하여 주십시오.

4 [ENTER]를 선택하여 주십시오.  
선택한 화상의  표시가 녹색에서 백색으로 바뀌어집니다.

선택한 인쇄 마크의 표시를 취소하려면  
3 단계에서 조작 버튼으로 인쇄 마크의 표시를 취소하고자 하는 화상을 선택한 다음에 [ENTER]를 선택하여 주십시오.

모든 인쇄 마크의 표시를 취소하려면  
메뉴에서 [FILE], [PRINT MARK], [ALL]을 선택한 다음에 [OFF]를 선택하여 주십시오.  
모든 화상의  표시가 지워집니다.

### 주

- 동영상 또는 TEXT 모드로 녹화된 화상에 대해서는 인쇄 마크를 표시할 수 없습니다.
- TIFF 모드로 녹화된 화상에 인쇄 마크를 표시하면 비압축 화상만이 인쇄되고 동시에 녹화된 JPEG 화상은 인쇄되지 않습니다.



▼  
r보  
표건



추가 정보

## 주의 사항

### 클리닝에 관하여

#### LCD 스크린의 청소

클리닝 천 (별도 구입) 또는 LCD 클리닝 키트 (별도 구입)로 스크린의 표면을 닦아서 지문, 먼지 등을 제거하여 주십시오.

#### 카메라 표면의 청소

카메라 본체의 표면은 부드러운 천에 적당히 물을 묻혀서 닦은 다음에 물기를 깨끗이 닦아서 건조시켜 주십시오. 신나, 아세트산, 알코올 또는 벤젠 등의 용제를 사용하면 표면에 손상을 입힐 우려가 있으므로 이러한 종류의 용제는 절대로 사용하지 않도록 하여 주십시오.

해변 또는 먼지가 많은 장소에서 카메라를 사용한 후에는

카메라를 조심스럽게 닦아 주십시오. 그렇지 않으면 소금기를 띤 공기가 금속 부품을 부식시키거나 카메라 안에 먼지가 들어갈 수도 있으므로 유해한 현인이 될 수 있습니다.

### 작동 온도에 관한 주의

본 카메라는 화씨 32도와 104도 (섭씨 0도에서 40도) 사이의 온도 환경에서 사용할도록 설계되었습니다. 이 온도 범위를 벗어나서 극도로 차갑거나 뜨거운 곳에 서의 녹화는 삼가하여 주시기 바랍니다.

### 습기 응결에 관하여

카메라를 차가운 곳에서 더운 곳으로 직접 가져오거나 매우 습한 방에 놓아 두면 카메라의 내부 또는 외부에 습기가 차는 수가 있습니다. 이러한 상태에서는 카메라가 제대로 작동하지 않게 됩니다.

다음과 같은 경우에 쉽게 습기가 차게 됩니다

- 스키 슬로프 같은 차가운 장소에서 사용하던 카메라를 따뜻한 방으로 가져왔다.
- 카메라를 냉방 중인 방 또는 차내로부터 온도가 높은 실내외로 가져갔다.

습기 응결을 방지하려면

카메라를 차가운 곳에서 더운 곳으로 옮길 때에는 플라스틱 가방 안에 카메라를 넣어서 충분한 시간 동안 (약 1시간) 새로운 환경 조건에 적응되도록 하여 주십시오.

카메라에 습기가 차 있을 때에는

카메라의 전원을 끄고 습기가 증발될 때까지 약 1시간 정도 기다려 주십시오. 내부의 렌즈에 습기가 남아 있는 채로 녹화를 시도하면 깨끗한 화상을 녹화할 수 없으므로 주의하여 주십시오.

### AC 전원 어댑터에 관하여

- 장시간 기기를 사용하지 않을 때에는 변의 콘센트 (주전원)로부터 전원 코드를 뽑아놓아 주십시오.
- 전원 코드 (주전원)를 뽑을 때에는 플러그를 잡고 당겨 주십시오. 절대로 전원 코드 (주전원) 자체를 잡아당기지 않도록 하여 주십시오.
- 전원 코드가 손상되었을 때 또는 기기를 떨어뜨리거나 기기에 충격이 가해졌을 때에는 작동을 중지하여 주십시오.
- 전원 코드 (주전원)를 양재로 구부러거나 그 위에 무거운 물건을 올려놓지 않도록 하여 주십시오. 전원 코드가 손상됨을 입거나 화재 또는 감전의 원인이 될 우려가 있습니다.
- 연결 부분의 금속 부품에는 어떠한 금속 물체도 접촉하지 않도록 하여 주십시오. 내부 회로의 단락으로 인하여 기기에 손상을 입힐 우려가 있습니다.
- 금속 접점 단항상 깨끗하게 유지하여 주십시오.
- 기기를 분해하지 않도록 하여 주십시오.
- 기계적인 충격을 가하거나 기기를 떨어뜨리지 않도록 주의하여 주십시오.
- 기기를 사용 중에는, 특히 충전 중에는 AM 수신기 또는 비디오 기기로부터 멀리 떨어뜨려 놓아 주십시오. AM 수신기나 비디오 작동에 영향을 끼칠 우려가 있습니다.
- 사용 중에는 기기의 온도가 올라갑니다. 이것은 고장을 의미하는 것이 아니므로 정상적으로 사용하여 주십시오.
- 다음과 같은 장소에는 기기를 두지 않도록 하여 주십시오.
  - 극도로 뜨겁거나 차가운 곳
  - 먼지가 많거나 더러운 곳
  - 습도가 높은 곳
  - 진동이 심한 곳



### 배터리 팩에 관하여

- 지정된 충전기만을 사용하여 주십시오.
- 단락 사고를 방지하기 위하여 배터리 접점에는 어떠한 금속 물체도 접촉하지 않도록 하여 주십시오.
- 배터리 팩은 화기로부터 멀리 떨어져 놓아 주십시오.
- 태양광 하에 주차된 자동차 안 또는 직사 일광이 비치는 곳과 같이 섭씨 60도 이상의 온도에는 절대로 배터리 팩을 노출시키지 않도록 하여 주십시오.
- 배터리 팩은 건조하게 유지하여 주십시오.
- 배터리 팩에는 어떠한 기계적 충격도 가하지 않도록 하여 주십시오.
- 배터리 팩을 분해하거나 개조하지 않도록 하여 주십시오.
- 배터리 팩은 카메라에 단단하게 설치하여 주십시오.
- 잔량이 어느 정도 남아있을 때에 충전하여도 원래의 배터리 용량에는 영향을 끼치지 않습니다.

사용 중에 문제가 발생하였을 때에는 카메라의 전원을 끈 후 가까운 Sony 대리점에 문의하여 주십시오.

### 내장 충전용 버튼 배터리에 관하여

본 카메라에는 전원의 켜고 끄고 관계없이 날짜와 시각 및 기타 설정을 보존하기 위하여 충전용 버튼 배터리 팩이 내장되어 있습니다. 본 충전용 버튼 배터리는 카메라를 사용하는 한 지속적으로 충전됩니다. 그러나 카메라를 짧은 시간 동안만 사용하면 배터리가 점차로 방전되고, 약 반년간 카메라를 전혀 사용하지 않으면 완전히 방전됩니다. 이러한 경우에는 카메라를 사용하기 전에 반드시 배터리 팩을 충전하여 주십시오. 그렇지만 날짜와 시각을 녹화하지 않는다면 본 충전용 버튼 전지를 충전하지 않더라도 카메라를 여전히 사용할 수는 있습니다.

**충전 방법**  
AC 전원 어댑터로 카메라를 전원 콘센트에 연결하거나 충전된 배터리 팩을 설치한 다음에 POWER 스위치를 OFF로 설정한 상태로 24 시간 이상 카메라를 방치하여 주십시오.

### “Memory Stick”에 관하여

“Memory Stick”은 플로피 디스크보다 큰 용량의 새로운 소형, 휴대용 다목적 IC 녹화 매체입니다. “Memory Stick”은 “Memory Stick” 호환 제품간에 디지털 데이터의 교환 및 공유를 목적으로 특별히 설계되었습니다. “Memory Stick”은 착탈이 가능하므로 외부 데이터 저장 매체로도 사용할 수 있습니다.

“Memory Sticks”에는 일반적인 “Memory Sticks”과 MagicGate\* 저작권 보호 테크놀로지를 갖춘 “MagicGate Memory Sticks”의 두 가지 종류가 있습니다. 본 카메라에는 두 종류의 “Memory Stick”을 다 사용할 수 있습니다. 그러나 카메라가 MagicGate 표준을 지원하지 않으므로 본 카메라로 녹화된 데이터는 MagicGate 저작권 보호의 대상이 되지 않습니다.

\* MagicGate은 암호화 기술을 사용한 저작권 보호 테크놀로지입니다.

#### 주

- 데이터를 읽거나 쓰는 동안에 “Memory Stick”을 꺼내지 않도록 하여 주십시오.
- 다음과 같은 경우에는 데이터가 손상을 입을 우려가 있습니다.
  - 데이터를 읽거나 쓰는 도중에 “Memory Stick”을 꺼내거나 전원을 끄는 경우.
  - 장전기 또는 잡음의 영향을 받기 쉬운 곳에서 “Memory Stick”을 사용하는 경우.
- 라벨 위치에는 부속의 라벨 이외의 어떠한 것도 붙이지 않도록 하여 주십시오.
- 라벨을 붙일 때에는 정해진 부착 위치로부터 벗어나지 않도록 하여 주십시오.
- “Memory Stick”을 휴대 또는 보관할 때에는 부속의 케이스에 넣어 주십시오.
- “Memory Stick”의 단자를 손 또는 금속 물체로 건드리지 않도록 하여 주십시오.
- “Memory Stick”을 치거나 구부리거나 또는 떨어뜨리지 않도록 하여 주십시오.
- “Memory Stick”을 분해하거나 개조하지 않도록 하여 주십시오.
- “Memory Stick”이 젖지 않도록 주의하여 주십시오.



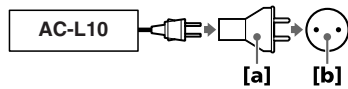
→  
기  
오  
것  
표



“Memory Stick”,  “MagicGate Memory Stick” 및  은 Sony Corporation의 상표입니다.  
“MagicGate”와 **MAGICGATE** 은 Sony Corporation의 상표입니다.

## 해외에서 카메라를 사용할 때

**전원**  
본 카메라는 부속의 배터리 충전기로 110 V에서 220 V AC, 50/60 Hz의 전원을 공급하는 모든 나라 또는 지역에서 사용할 수 있습니다. 전원 콘센트 (주전원)의 형상 **[b]**에 따라 필요한 경우에는 상용의 AC 플러그 어댑터 **[a]**를 사용하여 주십시오.



**TV로 재생 화면 보기**  
TV로 재생 화면을 보려면 비디오 입력 잭이 장착된 TV와 비디오 연결 케이블이 필요합니다.  
TV의 컬러 시스템은 디지털 스틸 카메라와 동일한 것이어야 합니다. 다음의 목록을 확인하여 주십시오.

**NTSC 시스템**  
바하마 아일랜드, 볼리비아, 캐나다, 중앙 아메리카, 칠레, 콜롬비아, 에쿠아도르, 자마이카, 일본, 한국, 멕시코, 페루, 수리남, 타이완, 필리핀, 미국, 베네수엘라 등.

### PAL 시스템

오스트레일리아, 오스트리아, 벨기에, 중국, 덴마크, 핀란드, 독일, 영국, 네덜란드, 홍콩, 이탈리아, 쿠웨이트, 말레이시아, 뉴질랜드, 노르웨이, 포르투갈, 싱가포르, 스페인, 스웨덴, 스위스, 타이 등.

### PAL-M 시스템

브라질

### PAL-N 시스템

아르헨티나, 파라과이, 우루과이

### SECAM 시스템

불가리아, 체코 공화국, 프랑스, 가나, 헝가리, 이란, 이라크, 모나코, 폴란드, 러시아, 슬로바키아 공화국, 우크라이나 등.



## 문제 해결

사용 중에 카메라에 이상이 있을 때에는 먼저 다음의 항목을 확인하여 주십시오.  
 확인 사항에 따른 조치를 취했음에도 불구하고 여전히 카메라에 이상이 있을 때에는  
 가까운 Sony 대리점이나 지역의 공식 Sony 서비스 센터에 문의하여 주십시오.  
 LCD 스크린에 코드 표시 (C:□□:□□)가 보여지면 자기 진단 표시 기능이 작동하는  
 것입니다 (60 페이지 참조).

증상	원인 및 해결
카메라가 작동하지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “InfoLITHIUM” 배터리 팩을 사용하고 있지 않습니다. → “InfoLITHIUM” 배터리 팩을 사용하여 주십시오 (6 페이지 참조).</li> <li>• 배터리 잔량이 적습니다 (LCD 스크린에  표시등이 표시됩니다). → 배터리 팩을 충전하여 주십시오 (7 페이지 참조).</li> <li>• AC 전원 어댑터가 확실하게 연결되지 않았습니다. → 카메라의 DC IN 잭과 전원 콘센트 (주 전원)에 확실하게 연결하여 주십시오 (10 페이지 참조).</li> <li>• 내장 마이크로컴퓨터가 제대로 작동하지 않습니다. → 전원을 뽑은 다음에 약 1 분 후에 모든 전원을 다시 연결하여 주십시오. 그리고 나서 POWER 스위치를 아래로 밀어서 전원을 켜고 카메라가 제대로 작동하는지 확인하여 주십시오.</li> </ul>
카메라에 화상이 녹화되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MODE 선택 스위치가 PLAY로 되어 있습니다. → MOVIE 또는 STILL로 설정하여 주십시오 (14, 19 페이지 참조).</li> <li>• 카메라에 “Memory Stick”이 들어있지 않습니다. → “Memory Stick”을 넣어 주십시오 (13 페이지 참조).</li> <li>• “Memory Stick”의 쓰기 방지 탭이 LOCK의 위치로 설정되어 있습니다. → 녹화 위치로 설정하여 주십시오.</li> </ul>
화면의 초점이 맞지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 렌즈로부터 4에서 25 cm 거리에 있는 피사체를 찍을 때에 카메라가 매크로 녹화 모드로 설정되어 있지 않습니다. → 매크로 녹화 모드로 설정하여 주십시오 (39 페이지 참조).</li> <li>→ 줌 버튼을 눌러서 W 측으로 설정하여 주십시오.</li> </ul>
사이즈 변경 기능이 작동하지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 동화상과 텍스트 화상은 사이즈를 변경할 수 없습니다.</li> </ul>
인쇄 마크를 표시할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 동화상과 텍스트 화상에는 인쇄 마크를 표시할 수 없습니다.</li> </ul>
화면에 노이즈가 심하다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 카메라가 TV 또는 강한 자기를 발생하는 기기 근처에 놓여져 있습니다. → 카메라를 TV 등으로부터 멀리 떨어뜨려 주십시오.</li> </ul>

→  
←  
o  
x  
표





증상	원인 및 해결
화면이 너무 어둡다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 물체 뒤에 광원이 있는 상태에서 피사체를 찍고 있습니다. → 노출을 조절하여 주십시오 (41 페이지 참조).</li> <li>→ LCD 스크린의 밝기를 조절하여 주십시오 (34 페이지 참조).</li> </ul>
플래시가 작동하지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 플래시 모드가 (☉)로 설정되어 있습니다. → 플래시 모드를 자동, (☉), 또는 (⚡)로 설정하여 주십시오 (18 페이지 참조).</li> <li>• PROGRAM AE가 트와이라이트, 트와이라이트 플러스, 또는 팬 포커스 모드로 설정되어 있습니다. → 모드를 취소하거나 (40 페이지 참조) 플래시 모드를 (⚡)로 설정하여 주십시오.</li> <li>• MODE 선택 스위치가 MOVIE로 설정되어 있습니다. → STILL로 설정하여 주십시오.</li> </ul>
날짜와 시각이 틀리게 녹화된다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 날짜와 시각이 바르게 맞추어지지 않았습니다. → 날짜와 시각을 바르게 설정하여 주십시오 (11 페이지 참조).</li> </ul>
대단히 밝은 피사체를 찍을 때에 수직선이 보여진다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 스미어 현상이 발생하고 있습니다. → 이것은 고장이 아닙니다.</li> </ul>
배터리 수명이 짧다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 극도로 낮은 온도 환경에서 화상을 녹화/재생하고 있습니다.</li> <li>• 배터리 팩이 충분히 충전되지 않았습니다. → 배터리 팩을 완전하게 충전시켜 주십시오.</li> <li>• 배터리의 수명이 다 되었습니다. → 배터리 팩을 새 것으로 교환하여 주십시오 (6 페이지 참조).</li> </ul>
배터리 잔량 표시가 바르지 않다	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 극도로 온도가 높거나 또는 낮은 장소에서 카메라를 장시간 사용하였습니다.</li> <li>• 배터리 팩 자체의 수명이 다 되었습니다. → 배터리 팩을 새 것으로 교환하여 주십시오 (6 페이지 참조).</li> <li>• 배터리 팩이 방전되어 있습니다. → 충전된 배터리 팩을 설치하여 주십시오 (6, 7 페이지 참조).</li> </ul>
충분한 배터리 잔량이 표시되는데도 불구하고 전원이 꺼진다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ 배터리 팩을 완전히 충전하여 주십시오 (7 페이지 참조).</li> </ul>









증상	원인 및 해결
LCD 스크린이 순간적으로 정지된다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>이것은 시스템의 특성으로 고장이 아닙니다.</li> </ul>
화상이 단색(흑백)으로 보인다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>카메라가 TEXT 모드로 설정되어 있습니다. → TEXT 모드를 취소하여 주십시오 (38 페이지 참조).</li> <li>P.EFFECT가 B&amp;W 모드로 설정되어 있습니다. → B&amp;W 모드를 취소하여 주십시오 (42 페이지 참조).</li> </ul>
퍼스널 컴퓨터가 카메라를 인식하지 못한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>카메라의 전원이 꺼져 있습니다. → 카메라의 전원을 켜 주십시오.</li> <li>배터리의 잔량이 적습니다. → AC 전원 어댑터를 사용하여 주십시오 (10 페이지 참조).</li> <li>USB 케이블이 확실하게 연결되어 있지 않습니다. → USB 케이블을 일단 뽑았다가 다시 확실하게 연결하여 주십시오. LCD 스크린에 "PC MODE"가 표시되는지 확인하여 주십시오 (25 페이지 참조).</li> <li>퍼스널 컴퓨터에 연결된 USB 커넥터가 키보드, 마우스, 및 카메라 이외의 다른 기기에 연결되어 있습니다. → 키보드, 마우스, 및 카메라 이외의 기기에 연결된 USB 케이블을 뽑아 주십시오 (23 페이지 참조).</li> </ul>





## 경고 및 주의 메시지

LCD 스크린에는 각종의 메시지가 표시됩니다. 다음의 목록에서 대응하는 내용을 점검하여 주십시오.

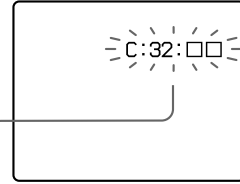
메시지	의미
NO MEMORY STICK	“Memory Stick”이 들어있지 않습니다.
SYSTEM ERROR	전원을 일단 껐다가 다시 켜 주십시오.
MEMORY STICK ERROR	들어있는 “Memory Stick”이 본 카메라로 사용할 수 없는 것이거나 손상되어 있습니다.
FORMAT ERROR	“Memory Stick”의 초기화에 실패하였습니다.
MEMORY STICK LOCKED	“Memory Stick”의 쓰기 방지 탭이 LOCK의 위치로 설정되어 있습니다.
NO MEMORY SPACE	“Memory Stick”의 용량이 다 차서 화상을 녹화 또는 복사할 수 없습니다.
NO FILE	“Memory Stick”에 화상이 녹화되어 있지 않습니다.
FILE ERROR	화상을 재생하는 중에 에러가 발생하였습니다.
FILE PROTECT	화상이 소거 방지 설정되어 있습니다.
for “InfoLITHIUM” battery only	батарея “InfoLITHIUM” 타입이 아닙니다.
NOT ENOUGH MEMORY	복사하고자 하는 화상의 사이즈가 본 카메라로 복사하기에 너무 큼니다.
DIRECTORY ERROR	동일한 이름의 디렉토리가 이미 존재하고 있습니다.
IMAGE SIZE OVER	본 카메라로 재생할 수 없는 사이즈의 화상을 재생하고 있습니다.
INVALID OPERATION	본 카메라 이외의 기기로부터 만들어진 파일을 재생하고 있습니다.
	батарея 잔량이 낮거나 전혀 없습니다.
	화상이 소거 방지 설정되어 있습니다.

→  
→  
→  
표



## 자기 진단 표시

본 카메라는 자기 진단 표시 기능을 갖추고 있습니다. 이 기능은 LCD 스크린에 하나의 문자와 네 자리의 숫자로 카메라의 상태를 표시합니다. 자기 진단 표시가 보여질 때에는 다음의 코드 표를 점검하여 주십시오. 표시된 코드는 카메라의 현재 상태를 알려 줍니다. 코드의 마지막 두 자리 (□□로 표시)는 카메라의 상태에 따라 다릅니다.



### 자기 진단 표시

- C:□□:□□  
카메라의 오동작을 사용자가 해결할 수 있습니다.
- E:□□:□□  
가까운 Sony 대리점 또는 지역의 공식 Sony 서비스 센터에 문의하여 주십시오.

처음 세 자리	원인 및 올바른 조치
C:32:□□	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 카메라의 하드웨어 또는 줌 기능에 문제가 있습니다. → 전원을 일단 껐다가 다시 켜 주십시오.</li> </ul>
C:13:□□	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 초기화되지 않은 "Memory Stick"이 넣어졌습니다. → "Memory Stick"을 초기화하여 주십시오 (31 페이지 참조).</li> <li>• 들어있는 "Memory Stick"이 본 카메라로 사용할 수 없는 것이거나 손상되어 있습니다. → 새로운 "Memory Stick"을 넣어 주십시오 (13 페이지 참조).</li> </ul>
E:61:□□ E:91:□□	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사용자가 해결할 수 없는 고장이 발생하였습니다. → 가까운 Sony 대리점 또는 지역의 공식 Sony 서비스 센터에 연락을 취하고 다섯 자리의 서비스 코드를 알려 주십시오. (예: E:61:10)</li> </ul>

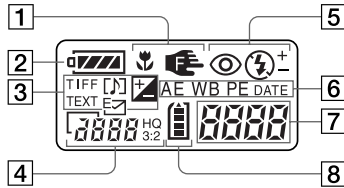
올바른 조치를 여러 번 취했음에도 불구하고 문제점이 해결되지 않을 때에는 가까운 Sony 대리점 또는 지역의 공식 Sony 서비스 센터에 문의하여 주십시오.

자기 진단 표시가 나타날 때에는 표시창에 예러가 표시됩니다 (62 페이지 참조).





## 표시창 지시 등



- 1 Macro/focus 모드 지시 등
- 2 배터리 잔량 지시 등
- 3 녹화 모드/EV 레벨 지시 등
- 4 화상 사이즈 지시 등
- 5 플래시 모드/플래시 광도 지시 등
- 6 PROGRAM AE 지시 등  
화이트 밸런스 지시 등  
화상 효과 지시 등  
날짜/시각 지시 등

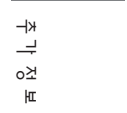
- 7 배터리 사용 가능 시간 지시 등  
(충전 중에만 표시)  
녹화된 화상 수  
에러 표시  
*Errr*: 일종의 오동작이 발생하였습니다. LCD 스크린의 자기 진단 표시를 확인하고 (60 페이지 참조) 적절한 수리 조치를 취하여 주십시오.  
*LENS*: 렌즈 구동 장치에 문제가 발생하였습니다. 카메라의 전원을 여러 차례 껐다 켜다 해 주십시오. 그래도 문제가 계속 발생할 때에는 가까운 Sony 대리점 또는 지역의 공식 Sony 서비스 센터에 문의하여 주십시오.
- 8 메모리 잔량 지시 등



## LCD 스크린 지시 등

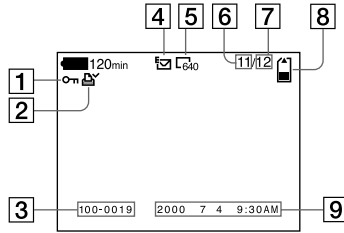
### 녹화 시의 지시 등

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1 배터리 잔량 지시 등</li> <li>2 PROGRAM AE/플래시 광도/플래시 모드 지시 등</li> <li>3 화이트 밸런스/EV 레벨/샷 프레스/컨버전 모드 지시 등</li> <li>4 화상 효과 지시 등</li> <li>5 날짜/시각 지시 등</li> <li>6 조리개/셔터 속도 지시 등</li> <li>7 AE 잠금/초점 잠금 지시 등</li> <li>8 녹화 모드 지시 등</li> <li>9 화상 사이즈 지시 등</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>10 자기 진단 기능/녹화 시간 지시 등</li> <li>11 녹화된 화상 수</li> <li>12 메모리 잔량 지시 등</li> <li>13 동화상/VOICE 녹화 지시 등</li> <li>14 셀프타이머 지시 등</li> <li>15 스포트라이트 미터 지시 등</li> <li>16 초점 조절/매크로 모드 지시 등</li> <li>17 메뉴 바외 안내 메뉴<br/>조작 버튼의 ▲를 누르면 표시되고<br/>▼를 누르면 꺼집니다.</li> </ul> |
|--|---|





### 정지 화상을 재생할 때



- 1 소거 방지 지시등
- 2 인쇄 표시 지시등
- 3 파일명
- 4 녹화 모드 지시등
- 5 화상 사이즈 지시등
- 6 화상 수
- 7 "Memory Stick"에 저장된 화상 수
- 8 메모리 잔량 지시등
- 9 재생 화상의 녹화 날짜/메뉴 바깥 안내 메뉴



### 동 화상을 재생할 때



- 1 VOL. (음량) 버튼
- 2 재생/일시 정지 버튼  
▶ : 일시 정지 중  
|| : 재생 중
- 3 고속 전진/후진 버튼
- 4 녹화 모드 지시등
- 5 화상 사이즈 지시등
- 6 화상 수/"Memory Stick"에 저장된 화상 수
- 7 메모리 잔량 지시등
- 8 카운터
- 9 재생 화상
- 10 재생 바
- 11 메뉴 바깥 안내 메뉴





## 찾아보기

### ㄱ

경고와 주의 메시지 .... 59

### ㄴ

날짜와 시각의 설정 .... 11

노출의 조절 ..... 41

### 녹화

동화상 ..... 19

매크로 화상 ..... 39

전자 메일 용

정지 화상 ..... 37

정지 화상 ..... 14

플레이스 사용 ..... 18

녹화할 수 있는 화상 수

화상 사이즈에

따른 ..... 36

E-MAIL 모드에서 .. 37

VOICE 모드에서 .... 37

### ㄷ, ㄹ

단일 모드 ..... 30

동화상

녹화 ..... 19

재생 ..... 21

디지털 줌 ..... 16

### ㄹ

메뉴 ..... 31

### ㅂ

бат데리 팩의 충전 ..... 7

### бат데리 팩

бат데리 수명 ..... 8

бат데리

잔량 지시등 ..... 63

설치 ..... 6

충전 ..... 7

보통 충전 ..... 7

복수 화상을 동시에

재생 ..... 43

### ㅅ

셀프타이머의 사용 ..... 17

서터 속도 우선 모드 ... 40

수동 초점 조절 ..... 39

습기 응결 ..... 52

### ㅇ

안전 충전 ..... 7

우발적인 소거 방지 ... 47

### ㅈ

자기 진단 표시 ..... 60

자동적안 감쇄 ..... 18

자동전원 꺼짐 기능 ... 7

### 재생

동화상 ..... 21

정지 화상 ..... 20

전원 공급

бат데리 팩 ..... 7

AC 전원 어댑터 ..... 10

### 정지 화상

녹화 ..... 14

재생 ..... 20

정지 화상의 일부

확대 ..... 44

조리개 우선 모드 ..... 40

조작 버튼 ..... 28

줌 ..... 16

### ㅊ

초점 ..... 39

### ㅋ, ㅌ

컨버전 렌즈 ..... 33

클리닝 ..... 52

### ㅍ

파일명 ..... 27

### 편집

우발적인 소거

방지 ..... 47

COPY ..... 49

DELETE ..... 48

표시장치 지시등 ..... 62

### ㅎ

해외에서 카메라를

사용 ..... 54

### 화상 보기

퍼스널 컴퓨터로 ... 23

TV 화면으로 ..... 46

### A

AE (자동 노출) ..... 14

A/V OUT ..... 46

### B

BEEP ..... 34

### C

COPY ..... 49

### D

DELETE ..... 48

### E

E-MAIL ..... 37



→  
←  
○  
□  
▶





<b>F</b>	<b>Q</b>
FLASH LEVEL ..... 18	Quick Review ..... 16
FORMAT ..... 31	
	<b>R</b>
<b>I</b>	REC MODE ..... 32
IMAGE SIZE ..... 36	RESIZE ..... 49
INDEX 모드 ..... 43	
“InfoLITHIUM” 밧데리	<b>S</b>
팩 ..... 6	SECAM 시스템 ..... 54
	SHARPNESS ..... 33
<b>J</b>	SLIDE SHOW ..... 45
JPEG ..... 14	
	<b>T</b>
<b>L</b>	TEXT ..... 38
LCD 스크린 ..... 63	TIFF ..... 38
LCD 스크린 지시등 ..... 63	TV 컬러 시스템 ..... 54
<b>M</b>	<b>U</b>
“Memory Stick”	USB ..... 24
녹화할 수 있는 확장	
수 ..... 36	<b>V</b>
삽입 ..... 13	VOICE ..... 37
초기화 ..... 31	
확상의 복사 ..... 49	<b>W</b>
MODE 선택 스위치 .... 28	WHITE BALANCE ..... 41
MPEG ..... 19	
<b>N</b>	
NTSC 시스템 ..... 54	
<b>P</b>	
PAL 시스템 ..... 54	
P.EFFECT ..... 42	
PRINT MARK ..... 51	
PROGRAM AE ..... 51	
PROTECT ..... 47	

